

رازهای شعبده‌بازهای مرموز!

بالا گرفتن تب شعبده‌بازی با حضور فتحی‌روشن در فینال
«عصر جدید»، بهانه‌ای شد تا رازهای شعبده‌بازهای فینالیست
مسابقات استعدادیابی دنیا را لو بدهیم

صدیقه فقهی | خبرنگار

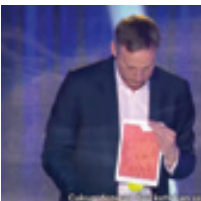
پرونده

نمایش‌های شعبده‌بازی همیشه برای مردم مرموزانه و البته سرگرم‌کننده بوده اما حالا آشکار شده که در پس این نمایش‌های حیرت‌انگیز، قدرت خارق‌العاده‌ای وجود ندارد. راز این تردستی‌های عجیب و غریب، حقه‌هایی است که بیش از هر چیزی به مهارت، سرعت عمل و همچنین هوش بالای شعبده‌باز بستگی دارد. در دنیای شعبده‌بازان، معمولاً هر شعبده‌باز تر فنند و تکنیک‌های مخصوص به خودش را دارد که کلید آن را پنهان نگه می‌دارد. البته در سال‌های اخیر بعضی از شعبده‌بازها یا افرادی مانند صدام العزى، والنتینو، گروه factofusion و... که از ترندهای همکارانشان آگاهی پیدا کرده‌اند، به مردم کمک می‌کنند تا کلید این معماها را بیابند. در ادامه قرار است با استفاده از ترندهای افشا شده توسط افرادی که ذکر شد، شما را با رازهای تعدادی از شعبده‌بازان عصر کنونی آشنا کنیم که از فینالیست‌های مسابقات استعدادیابی مختلف در دنیا بوده‌اند.

بیرون کشیدن اجسام از داخل آی‌پد!

«سایمون پیروی» یک شعبده‌باز محبوب آلمانی است که به شعبده‌باز iOS و آی‌پد شهرت دارد. او تا کنون در برنامه‌های مختلفی مانند «ال‌شو» شعبده‌بازی کرده و در تلنت شوی اخیر اروپا هم به فینال رسیده است.

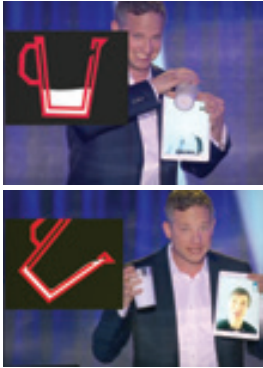
این شعبده‌باز چه کرد؟



سایمون تصویر یک توپ تنیس یا خودکار را در آی‌پد نشان می‌دهد، سپس همان شیء را بیرون می‌کشد و به دست مجری می‌سپارد! یا تصویری از گالری آی‌پد را باز می‌کند و بعد آن را به صورت چاپ شده روی کاغذ از آی‌پد بیرون می‌کشد و درون قاب عکس می‌گذارد. همچنین در حالی که ویدئویی از یک گوینده خبر پخش می‌شود، با فوت کردن شعبده‌باز به کنار آی‌پد، موهای او به حرکت در می‌آیند! یا فیلمی از دوستش را که در حال صحبت کردن است به حاضران نشان می‌دهد، در حین صحبت او لیوانی شیر روی آی‌پد خم می‌کند که در فیلم روی سر و صورت دوستش می‌ریزد!

شگردش چه بود؟

تکنیک‌های شعبده‌های سایمون، عجیب و غریب نیستند و این شعبده‌باز بیش از هر چیزی از ترندهای فرب بصری و خطای چشم استفاده می‌کند. او تعدادی تصویر و ویدئو را از پیش در آی‌پد خود ذخیره کرده است که مطابق با همان، اشیاء در پشت آی‌پد یا در پشت خود نگه می‌دارد. به عنوان مثال با دست کشیدن روی تصویری که بر صفحه نمایش آی‌پد است، آن را حذف می‌کند و همزمان با دست دیگرش نسخه چاپ شده تصویر را از پشت آی‌پد بیرون می‌آورد. در خصوص توپ و خودکار اما از ویدئوهایی استفاده می‌کند که در لحظات ابتدایی آن، نمایشی از این اشیاء پخش و بعد محو می‌شود. همزمان با محو شدن، شعبده‌باز که همان شیء را در پشت خود پنهان کرده است، دستش را به صفحه نمایش آی‌پد نزدیک و از همان نقطه، شیء را آشکار می‌کند. به حرکت در آمدن موهای مجری در فیلم نیز، از پیش در حافظه آی‌پد وجود دارد و بدون فوت کردن شعبده‌باز نیز به نمایش در می‌آید. شعبده‌باز تنها با رعایت دقیق زمان بندی در همان لحظه به کنار آی‌پد فوت می‌کند و حرکت موهای مجری در فیلم، تماشاگران را به وجد می‌آورد. ترنند لیوان کمی پیچیده‌تر است. البته باز هم ریختن شیر به سر و صورت دوست شعبده‌باز در ویدئو وجود دارد اما برای تطابق از لیوانی استفاده می‌شود که مخصوص شعبده‌بازی است. این لیوان دو جداره دارد و قبل از لبه لیوان، منفذی بین جداره‌ها وجود دارد که شیر را از داخل به جداره بیرونی هدایت می‌کند. با خم کردن لیوان به نظر می‌آید شیر از آن به درون آی‌پد سرازیر شده است در حالی که قطره‌ای از آن بیرون نمی‌ریزد. هر دو جداره از این لیوان شیشه‌ای بوده و این ترنند به چشم حاضران آشکار نمی‌شود.



«اسموتینی گتو هودینی» قبلاً عضو نیروی دریایی آمریکا بوده و حالا به شعبده‌بازی اشتغال دارد. این شعبده‌باز از فینالیست‌های فصل ۹ مسابقات گات تلنت آمریکا است که با ترنند ناپدید و ظاهر کردن نمک در دستش، داوران را به تحسین واداشت.

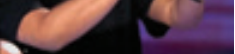
این شعبده‌باز چه کرد؟

او در مرحله اول نمایش به سمت میز داوران می‌رود تا در مقابل آن‌ها اجرا کند. نمکدانی را بر می‌دارد، دست چاپ‌اش را مشت می‌کند و داخل آن نمک می‌ریزد. روی دستش فوت می‌کند و سپس مشتش را می‌گشاید؛ از نمک خبری نیست. حالا دست راست‌اش را درون دست چاپ خم می‌کند و نمک غیب شده بیرون می‌ریزد! برای اطمینان داورها و تماشاگران چندبار این عمل را تکرار می‌کند. هر بار به سرعت نمک از دست چاپ ناپدید و دست راست ظاهر می‌شود. بعد قوطی نوشابه یکی از داوران را بر می‌دارد و همان ترنند را با قطر اتی از نوشابه تکرار می‌کند. در مرحله بعد، او خودکاری از روی میز داوران بر می‌دارد. این خودکار را به آرامی داخل بینی اش فرو می‌کند و سپس از دهان بیرون می‌آورد!



فرو کردن خودکار در بینی و بیرون آوردنش از دهان!

شگردش چه بود؟



با دقت در ویدئو می‌توان فهمید شعبده‌باز یک انگشتانه در انگشت دست دارد. البته حرکات سریع دستش آن را از دید داوران پنهان نگه می‌دارد. او ابتدا انگشتانه را درون مشت دست چاپ پنهان می‌کند و بعد نمک را داخل آن می‌ریزد. در حالی که به نظر می‌آید نمک درون مشت اوست، انگشت شست دست راست‌اش را درون انگشتانه می‌کند و بعد مشتش را باز می‌کند و دست خالی را به حاضران نشان می‌دهد. سپس با کنترل انگشتانه در دست راست آن را به میان انگشتان منتقل و دستش را رو به پایین خم می‌کند تا نمک از انگشتانه بیرون بریزد. در باره نوشابه نیز همین اتفاق می‌افتد. اما در مرحله دوم، خودکاری که او استفاده می‌کند، هیچ قابلیت خاصی ندارد بلکه کاملاً معمولی است. اما هیچ‌گاه واقعاً داخل بینی یادهان نمی‌شود. اسموتینی در حالی که انگشتانش را دور خود کار حلقه کرده، نوک خودکار را به لبه بینی فشار می‌دهد و با سرعت، انگشتانش را بالا می‌آورد. به این صورت خودکار درون دست و پشت ساعدش مخفی می‌شود. این کلبه دو جداره دارد، جداره دوم فضای خالی نمایش داده شده می‌دارد و دستش را درون دهان می‌برد و به همان ترتیب خودکار مجدداً آشکار می‌شود. سرفه کردن در حین انجام این ترنند موجب جلب اعتماد داوران و حیرت آن‌ها می‌شود.

بازی با جتی که در کلبه نبود اما واکنش نشان می‌داد!

همراه دارد. او عروسک را داخل کلبه می‌گذارد و در کلبه را می‌بندد. سپس روی صحنه نمایش قدم می‌زند و دوستش را به بازی دعوت می‌کند. ناگهان دود زیادی صحنه نمایش را فرا می‌گیرد، دختری با ظاهری عجیب از کلبه بیرون می‌آید کلبه از هم می‌پاشد! هیچ‌کس نمی‌فهمد چه شده و حضار از ترس، برای تائیه‌هایی فقط جیغ می‌زنند!

شگردش چه بود؟

این دختر که لحظات پایانی از کلبه خارج شد، دستیار شعبده‌باز است که از ابتدای نمایش درون کلبه پنهان شده بود اما چرا با باز کردن درها، درون کلبه خالی به نظر می‌آمد؟ این کلبه چوبی از روبه‌رو به سمت تماشاگران قرار دارد و فضای درون آن سیاه‌رنگ و تاریک است. پس پیدا نیست که فضای خالی دقیقاً چه میزان از کل فضای درون کلبه است. این کلبه دو جداره دارد، جداره دوم فضای خالی نمایش داده شده را از فضای مخفی جدا می‌کند. دستیار شعبده‌باز بین این دو جداره مخفی شده است، البته جداره دوم متحرک است. این موضوع موجب می‌شود تا دستیار بتواند دفتر نقاشی شده را با دفتر سفید تعویض کند یا رنگی را به صدا در بیاورد. این دفتر نقاشی شده و رنگ نیز از پیش درون کلبه قرار دارند.



«ریحان‌گراهانی» شعبده‌بازی اهل اندونزی است که برنده مسابقات گات تلنت آسیا شد. ترندهایی که این شعبده‌باز به کار می‌بندد، شاید بعد از خواندن شگردهایش قابل حدس به نظر بیاید اما استفاده از موسیقی و نورپردازی ترسناک موجب می‌شود تا وحشت و غافلگیری، فرصت تمرکز را از مخاطب بگیرد.

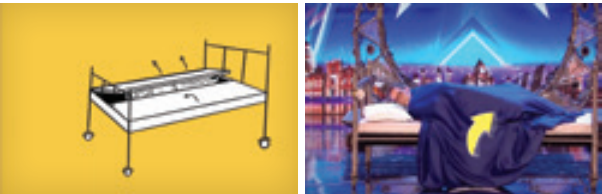
این شعبده‌باز چه کرد؟

او هنگام اجرا با موهای بلند که روی صورتش ریخته، عروسکی در بغل و صدایی ناخوشایند لحظاتی بر از ترس و ابهام را به بینندگان القای کند. به سراغ اجرایی می‌رویم که موجب شد تا برخی تصور کنند او را به جداره ارتباط است. در این اجرای صحنه یک کلبه چوبی کوچک قرار دارد. اومی گوید دوست خیالی‌اش درون جعبه قرار دارد اما پس از گشودن درهای کلبه، درون آن خالی به نظر می‌آید. ریحان دفتر نقاشی بزرگی را به داوران نشان می‌دهد؛ تمام ورقه‌های آن سفید است. سپس روی جلد آن عبارت «آیامی خواهی بازی کنی؟» را می‌نویسد و داخل کلبه می‌گذارد. بعد از لحظاتی صدای زنگ به گوش می‌رسد، شعبده‌باز دفتر نقاشی را بیرون می‌آورد. تمام اوراق پر از نقاشی‌های عجیب است! دوست خیالی روی یکی از ورقه‌ها نوشته: «با مل بی». «مل بی» نام عروسکی است که شعبده‌باز با خود



شعبده‌بازی که خودش را درون یک قفس به آتش کشید!

فردی از همان ابتدای نمایش زیر پتو پنهان شده بود و پس از رفتن شعبده‌باز به محفظه درون تخت، خود را ظاهر می‌کند. شعبده‌باز لباس خوابش را درون محفظه تخت می‌گذارد و تا زمان آوردن سازه‌ا شکل درون محفظه است. او با پر شدن دود و نور در فضا بیرون می‌آید. پس از رفتن به داخل قفس فلزی، زمانی که قفس روی تخت گذاشته شد، دوباره به داخل محفظه تخت می‌رود و چون دیواره‌های قفس پوشانده شده است، حاضران متوجه این نکته نمی‌شوند. دستیاران قفس خالی را آتش می‌زنند و سپس شعبده‌باز بار دیگر لباس خواب می‌پوشد و در زیر پتو از محفظه تخت بیرون می‌آید. او به این صورت رای مثبت داوران و تشویق حاضران را از آن خود می‌کند.



مروری بر اجرای نهایی «سعید فتحی‌روشن» در برنامه فینال عصر جدید و افشای تمامی رازهای آن

ذهن‌خوانی یا ذهن‌بازی؟



«فتحی‌روشن» که این روزها به عنوان یک شعبده‌باز و منتالیست در کشور مطرح شده است، در آخرین اجرای خود در فینال عصر جدید توانست با ذهن‌خوانی و پیشگویی هایش،

حیرت داوران، تماشاگران و بینندگان را برانگیزد. با اسکن این کد می‌توانید ویدئوی شعبده‌بازی او را تماشا کنید. اما راز این کار هایش چه بود؟

🔗 **انتخاب عکس غذا از بین بر که‌ها**
این یک ترنند قدیمی شعبده‌بازی است که شعبده‌باز چند کارت مختلف را نشان می‌دهد، در حالی که کارت‌های زیرین همه یک شکل هستند و هنگام چیدن کارت‌ها روی میز، کارت‌های متنوع را زیر دسته مخفی می‌کند و فقط کارت‌هایی با یک شکل رو قرار می‌گیرند که بیننده هر کدام را انتخاب کند، همان کارت مد نظر شعبده‌باز است!

🔗 **باز کردن قفل صندوقچه**
در این شعبده‌هم از ترنند قفل جادویی استفاده شد. قفلی که مخصوص شعبده‌بازی است و فقط ۲ رقم اول آن تأثیرگذار است (که در این تردستی همان اعداد ۱ و ۳ و اول سال تولد است) و ۲ رقم بعدی هر چه باشد، مهم نیست و قفل باز می‌شود!

🔗 **انتخاب صفحه کتاب**
این هم ترنند قدیمی دیگری است که کتاب دو صفحه با یک شماره صفحه یکسان دارد و صفحه اولی که بیننده انتخاب می‌کند، قبلاً با شیء برجسته‌ای (مانند چوب کبریت) مشخص شده و در ورق زدن کتاب همان صفحه می‌آید (به نوعی به بیننده همان صفحه القا می‌شود) و صفحه دوم واقعی است که بریده شده است و در مرحله بعدی باعث تعجب بیننده می‌شود!

🔗 **پیدا کردن دفتر چه خاطرات با مشخصات شخص**
گل سر سبد اجرای فتحی‌روشن این بخش است که البته آسان‌ترین بخش آن هم بود چرا که دستیارش مشخصاتی را که داوران اعلام کرده بودند، درون دفتر چهای نوشته و آن را در نردبان جاسازی کرده بود. هنگامی که شعبده‌باز جعبه را روی پله آخر نردبان گذاشت، دست درون آن می‌کند، ضلع پایینی جعبه که برای این کار طراحی شده را باز می‌کند و دفتر چه دستیارش را از درون پله آخر نردبان بر می‌دارد که تمام مشخصات درون آن درست است، به جز سوتی دستیار در تخمین سال تولد فرد مد نظر!

🔗 **آگهی فوت**
ساخت این آگهی هم با یک پرینتر کنترل از راه دور جیبی و پرینت روی برگه‌ای که اطرافش بریده شده، کاری ندارد! به همین سادگی ولی با سرعت و مهارت و تمرین زیاد و البته دستیار ورزیده و مجری جوده‌نده (احسان علیخانی!)