

## اتیکت

## شما هم زود پسر خاله می‌شوید؟

آشنای دوست‌تان است و توی یکی از گروه‌های فضای مجازی پیدایش کرده‌اید. همیشه تعریفش را از رفیق‌تان شنیده‌اید و حالا اتفاقی توی یک گروه با او هستید. خب احتمالا اگر یک فضای عمومی واقعی بود و او را می‌دیدید، می‌رفتید و برای ادب و احترام سلامی می‌کردید ولی این‌جا در فضای مجازی به نظر تان یک جور ی است بروید فقط توی چت بنویسید سلام، من فلانی‌ام. خب که چی؟ این‌طور وقت‌ها فرق‌های دنیای واقعی و مجازی باعث می‌شود آدم گیج بشود که خب واقعا رفتار در ست چیست؟ هر کسی را که حتی با واسطه می‌شناسیم و در گروهی پیدایش می‌کنیم، باید سر صحبت را با او باز کنیم یا نه؟ اصلا می‌شود یا کسی که تا به حال نمی‌شناختیم اش بیکه‌ووارد چت خصوصی و پسر خاله بشویم یا نه؟ معمولا حس خوبی نیست وقتی توی خیابان دارید راه خودتان را می‌روید یکی که حتی در ست نمی‌شناسیدش، شروع کند با شما حرف زدن. در چت و فضای مجازی هم قضیه به همین شکل است. وقتی کسی را نمی‌شناسید و فقط یک آیدی و شماره از او در شبکه‌های اجتماعی دارید معنایش این نیست که خیلی راحت می‌توانید از هر دری با او صحبت کنید. معمولا این‌طور وقت‌ها بهتر است اول خودمان را معرفی کنیم و بگوییم که آن شخص را از کجا و چطور می‌شناسیم، بعد موضوعی را که می‌خواهیم درباره‌اش با او صحبت کنیم بگوییم و بپرسیم که آیا مایل است در این باره با ما صحبت کند یا نه. از آن‌جا که فضای مجازی همیشه در دسترس است، این تصور را برای همه ما ایجاد کرده که هر وقت و با هر روشی که بخواهیم می‌توانیم خودمان را ببندازیم وسط صحبت با غریبه و آشنا. کاری که شاید هیچ وقت در حضور دیگران انجامش ندهیم. برای شروع یک صحبت یا حتی مطرح کردن یک سوال در سری یا کاری باید این حق را به غریبه‌ای که داریم با او صحبت می‌کنیم بدهیم که دلش نخواهد با ما وارد ارتباط مجازی بشود یا صحبت را به زمانی که خودش بخواهد موکول کند.



## حکایت‌های یک بازیگر نوجوان

گفت‌وگو با محمدرضا شیرخانلو، بازیگر ۱۳ ساله‌ای که این روزها در سریال «حکایت‌های کمال» می‌درخشد

مصطفی میرجانیان | روزنامه نگار

### گفت‌وگو

«اهل خشونت و دعوا نیستیم اما در شیطنت و خراب‌کاری شبیه کمال هستیم البته نمی‌خواهیم کمال باشیم چون خیلی کتک می‌خورد و...» سریال حکایت‌های کمال را می‌بینید؟ پس باید پسر بچه شر و

شیطانی که نقش کمال را بازی می‌کند، بشناسید. محمدرضا شیرخانلو» که تا قبل از این در فیلم و سریال‌های زیادی مثل دودکش، دهلیز و... بازی کرده‌است، در گفت‌وگو با جوانه از حال و هوای شهرت، بازی در سریال حکایت‌های کمال و داستان‌های با مزه دیگر می‌گوید.



عکس از خبرگزاری فارس

بعد آن عکس را در شبکه‌های اجتماعی دیدم که زیرش نوشته بودند مجری معروف به همراه فرزندان و همسرش این‌طور شایعات زیاد است ولی اصلا برای من مهم نیست».

### سریال نوجوانانه کم ساخته می‌شود

از محمدرضا درباره سریال حکایت‌های کمال می‌پرسم، می‌گوید: «حکایت‌های کمال خیلی طول کشید و حداقل دو سال وقتم را گرفت. به دلیل طولانی بودن زمان فیلم برداری نمی‌توانستم همزمان در کار دیگری جلوی دوربین بروم و شاید حدود ۱۵ پیشنهاد داشتیم که قبول نکردم. البته ناراحت نیستیم چون ارزشش را داشت. این سریال برای مخاطب کودک و نوجوان است و می‌دانید که کار کودک و نوجوان خیلی کم ساخته می‌شود. کارگردان‌ها و تهیه‌کننده‌ها تصور می‌کنند اگر کم‌دی بزرگ سال بسازند خیلی بیشتر دیده می‌شود بنابراین ریسک نمی‌کنند و به فیلم‌نامه‌های نوجوانانه کمتر توجه می‌کنند. به نظرم «حکایت‌های کمال» این تصور را کنار زد چون باز خوردهای زیادی داشت و حالا همه مردم، من را به نام کمال می‌شناسند». صحبت‌مان به این‌جا که می‌رسد، درباره سختی‌های بازی در سریالی مربوط به ۵۰ سال پیش از محمدرضا می‌پرسم. می‌گوید: «من اصلا با حیوانات رابطه خوبی ندارم و از همه حیوان‌ها حتی از مرغ می‌ترسم. روزهای اول [بنا به حال و هوای قدیمی کار] قرار بود در سکانسی بازی کنم که باید یک خروس لاری را دستم می‌گرفتم. حتی سکانسی داشتیم که خروس‌ها با هم دعوا می‌کردند و باید یکی از آن‌ها را از آن وسط بیرون می‌کشیدم. نمی‌دانید چقدر سخت بود. خدا قسمت‌تان نکند! البته حالا دیگر برایم عادی شده‌است، حتی دیگر از بقیه حیوان‌ها هم نمی‌ترسم».

### عجایب

## کافه کارتونی

کافه‌های عجیب با دکورهای خاص و متفاوت کم نیستند ولی کافه «20-YND239» در کره جنوبی یکی از منحصر به فردترین‌ها در نوع خودش است. وقتی وارد این کافه می‌شوید، انگار پا به دنیای یک کارتون سیاه و سفید دوبعدی گذاشته‌اید. دکور و چیدمان این کافه با ایجاد کردن توهم بصری، به مشتریانش اجازه می‌دهد خودشان را در فضای دوبعدی تصور کنند. همه دیوارها و اسباب و وسایل موجود در کافه، سفیدرنگ

## شامپانزه‌ای که لباس می‌شوید

اگر تجربه لباس شستن و سابیدن آن با دست را داشته باشید، حتما تایید می‌کنید که خیلی هم کار راحتی نیست. جالب است بدانید یک شامپانزه در چین این کار را با مهارت خوبی انجام می‌دهد. این شامپانزه لباس‌هایی را که تحویل می‌گیرد با مایون می‌مالد، حسابی می‌سابد، آبکشی می‌کند و تحویل می‌دهد. کارکنان باغ وحش می‌گویند متوجه شده بودند

## گالری

آیا می‌دانید وقتی از صندلی توی اتاق تان هم برای نشستن استفاده می‌کنید و هم به عنوان جالباسی از ش کار می‌کشید، حقوق صندلی‌ها را نقض می‌کنید؟

ایده‌ها و اجرا: احمد علی محمدپور، سفیدمرادی

### صفحه نوجوان



شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹  
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶  
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۳۴۰۰۰

### مینی مهارت

## جادوی دکمه‌ها

الهام حبشی

بین دوک‌های نخ رنگی، پاکت‌های مقوایی، سوزن، چند قیچی و متر باریک و سبز رنگی که داخل کشوی خیاطی مادر من است، دو جعبه فلزی کوچک وجود دارد که مامان، دکمه لباس‌های قدیمی‌مان را جدا کرده‌است و داخل آن‌ها نگه می‌دارد. دو جعبه با کلی خاطره از لباس‌هایی که دیگر نیستند؛ دکمه‌های یکی یک‌دانه‌ای که اضافه آمده یا از پیراهن نامعلومی جدا شده‌اند. احتمالا شما هم در منزل تان یکی از این جعبه‌ها داشته‌باشید. دکمه‌های لنگه‌به‌لنگه و رنگارنگ به چه کاری می‌آیند؟ در مینی‌مهارت امروز قصد داریم چند ایده ویژه برای به کارگیری مجدد این دکمه‌ها در اختیار شما قرار دهیم.

### دکمه‌دوزی

درست است که وظیفه دکمه‌ها چیز دیگری است اما شما می‌توانید از هنر و سلیقه خودتان بهره بگیرید و به دکمه‌ها هویتی متفاوت ببخشید. اول از همه یکی از ساده‌ترین پیراهن‌های تان را انتخاب کنید و دکمه‌هایی را که با رنگ لباس هم‌خوانی دارند با یک طرح دلخواه روی لباس تان بدوزید. لازم نیست از علم خیاطی چیزی بدانید. تنها یک نخ و سوزن بر دارید و کار را شروع کنید. اگر از تعداد دکمه کمی استفاده می‌کنید، با استفاده از نخِ که رنگش مشخص باشد، یک ایده با مزه و خلاقانه روی لباس تان بدوزید.



### کارت پستال

کارت تبریک دکمه‌دار یکی از آن ایده‌های خوبی است که خودم دو بار آن را پیاده کرده‌ام. لازمه این کار فقط و فقط صرف کردن اندکی زمان برای عزیزان تان است. می‌توانید از چسب یا نخ برای متصل کردن دکمه‌ها به مقوا استفاده کنید. حواس تان باشد اگر نخ و سوزن را برای این کار در نظر گرفته‌اید، مقوای ضخیم و محکم‌تری انتخاب کنید. برای جلوه دادن به هنری که خلق می‌کنید از نخ‌های رنگارنگ و براق دمسره استفاده کنید.



### زیورآلات

شاید فکرش را نکنید اما دکمه‌های رنگی قابلیت بسیاری برای تبدیل شدن به زیورآلات و گل سرهای جورواجور دارند. فقط کافی است چند دکمه مناسب انتخاب کنید و به کمک سوزن و نخ آن‌ها را روی تل، پنس، کش و کلیپس‌های متنوع بدوزید. همچنین می‌توانید به روش‌های مختلفی از جمله دوختن دکمه‌ها روی کش معمولی یا چسباندن روی نم، دستبندهای دوستی بسازید. اگر هم در کار ساخت زیورآلات متبحر باشید، می‌توانید با سیم‌های ظریف و مخصوص زیورآلات، به کمک دکمه‌های درخشان، اشیای زینتی تمیزتری خلق کنید.



### نشانه‌گذار کتاب

از آن جایی که شخص اهل مطالعه‌ای هست و ستون مینی‌مهارت را هم دنبال می‌کند، باید ایده‌ویژه برای شماردنظر گرفته‌ایم. اول از همه یک روبان متناسب با ضخامت و ارتفاع کتاب‌تان تهیه کنید. در مرحله دوم یک سر روبان را کش و سر دیگرش را دکمه‌ای که باب‌دل تان است، بدوزید. این نشانگر کتاب (بوک‌مارک) استثنایی هرگز آخرین صفحه‌ای را که مطالعه کرده‌اید، فراموش نخواهد کرد.



## اُن چه جنسی دارد و دقیقا کجا قرار گرفته است؟

مریم ملی | روزنامه نگار

توی اخبار که درباره‌اش حرف می‌زنند به نظر می‌رسد نگران‌اش هستند ولی در زندگی حقیقی، هیچ کس برایش اهمیتی ندارد که واقعا در آسیب می‌بیند یا نه. همه به زندگی عادی خودشان ادامه می‌دهند و از آن یادشان می‌رود. می‌گویند اگر نباشد، پوست‌مان می‌سوزد چون پرتوهای پر انرژی خورشید می‌توانند در نبود لایه از آن جو عبور و پوست ما را له و لورده کنند. از نیا همان O3 را شاید به اسم نشناسید ولی حتما به قیافه می‌شناسیدش، همان مولکول گاز اکسیژن است به همراه یک اتم اکسیژن اضافه. این از ن همان قدر که می‌تواند رفیق روزهای سخت باشد و به درد آدم بخورد، می‌تواند بی‌رحم و خشن هم باشد. جوزمین، چهار لایه دارد که به ترتیب از پایین تروپوسفر، استراتوسفر، مزوسفر و تروپوسفر هستند. حالا از وقتی دوست ماست که سر جای



خودش و در لایه استراتوسفر قرار گرفته باشد. آن وقت است که از رسیدن پرتوهای خطرناک خورشید به ما جلوگیری می‌کند. پرتوهایی که اگر به زمین برسند غیر از پوست انسان، خیلی از ماهی‌ها و جانوران دریایی و گونه‌های مختلف گیاهان را از بین می‌برد و به مرور در تولید غذا برای ما هم کلی درسر ایجاد می‌کند. گاهی آلودگی هوا باعث می‌شود در جوی که منافس می‌کشیم از ن تولید بشود. این جاست که از ن آن روی بی‌رحم و خشن‌اش را نشان می‌دهد و باعث مسمومیت و مشکلات تنفسی می‌شود. لایه از ن بر اثر گازهای گلخانه‌ای، اسپری‌ها، سم‌ها و کودهای شیمیایی کشاورزی و حلال‌های پاک‌کننده مثل شوینده‌های قوی هر روز بیشتر از قبل آسیب می‌بیند و نازک می‌شود. این خوش‌شانسی ماست که توی سیاره‌ای زندگی می‌کنیم که لایه از ن دارد ولی خب از طرفی هر روز که می‌گذرد بیشتر باید نگران از دست رفتن‌اش باشیم چون بدون آن زندگی ما در این سیاره غیر ممکن است.



سایح، جیورجیون، ایران



وقتی پس از کار، مشغول شستن لباس‌های‌شان می‌شوند، این شامپانه با دقت آن‌ها را تماشا می‌کند. سپس وقتی فرصت لباس شستن را به او می‌دهند، می‌بینند که این کار را به خوبی انجام می‌دهد. ظاهر این روزها این شامپانزه کار بلد، لباس مربیان و کارکنان محل زندگی‌اش را داوطلبانه و از روی علاقه می‌شوید و تحویل می‌دهد.