

اتیکت

وقتی درباره همه چیز نظر می دهیم

بحث یخچال های طبیعی قطب جنوب است که دار ندیکی پس از دیگری آب می شوند. درباره اش یکی دوتا خبر به گوش تان خورده ولی از آن جایی که نمی شود توی بحثی اظهار نظر نکنید، خیلی سریع اطلاعات پراکنده ای را که از این طرف و آن طرف شنیده اید به هم می دوزید تا توی بحث شرکت کنید. درباره نوع منجوق دوزی روی بالش های تزئینی مبل هم حرف دارید و بعد از این که از بحث گرمایش جهانی و ذوب شدن یخ های قطب کنار گذاشته شدید، منجوق ها و خز بودن شان را بهانه می کنید تا وارد بحث جدیدی بشوید. اینستاگرام و بقیه شبکه های اجتماعی هم که به لطف همه ما به صفحه های خبری و آموزشی تبدیل شده اند. فرقی هم نمی کند بحث اقتصادی باشد یا میزان نیتراتی که توی سیب مینی هاست یا ترند های پف کردن چیز یک؛ درباره همه شان می شود نظر تخصصی داد. خیلی وقت ها با وارد شدن به بحث های مختلف می خواهیم نشان بدهیم که درباره خیلی مسائل چیزی خوانده ایم و اطلاعات داریم در حالی که آن چه بقیه از ما می بینند کسی است که درباره همه چیز صحبت می کند و اتفاقا هیچ اطلاعات درست و به در دبخوری هم ندارد، فقط می خواهد توجه دیگران را به خودش جلب کند. در عوض نظر دادن درباره چیز هایی که بیشتر می شناسیم شان، کوتاه صحبت کردن و گفتن «من این طور فکر می کنم» همیشه و همه جا علامتی است که می گوید شما باهوش هستید و درباره آداب گفت و گو های جمعی آگاهی دارید؛ از طرفی دنبال گوش مفت نمی گردید تا فقط اظهار نظر های آیکی و اینستاگرامی تان را برای بقیه ارائه دهید.



عجایب

پیشنهاد

داستانی از دامنه سبلان

امیر محمد ملک زادگان | خبرنگار افتخاری جوانه

نویسنده: محمدرضا پیرامی

ناشر: سوره مهر

قیمت: ۱۸ هزار تومان

شاید همه ما داستان ها و مطالبی درباره مسئولیت و تلاش برای انجام درست آن را خوانده باشیم اما بدون شک کتاب «کوه مرا صدا زد» می تواند از بهترین ها در این زمینه باشد. «محمدرضا پیرامی» در این کتاب که نخستین اثر او در مجموعه سه گانه قصه های سبلان است، از تلاش های «جلال»، شخصیت نوجوانش، برای انجام درست مسئولیتی سخت می گوید؛ مسئولیت سرپا نگه داشتن ستون های خانواده که با مرگ پدر، شدت می یابد و او را به مردی تنومند تبدیل می کند. جذابیت این کتاب فقط به موضوع داستانش ختم نمی شود بلکه توصیف زیبا و شفاف پیرامی در عین بیان ساده او جذابیت کتاب را دو چندان می کند. یکی از بخش هایی که هنر نمایی پیرامی در آن جلوه گر می شود، قلم ریز نگر او در بیان فضای داستان است. با

این که بسیاری از هنرمندان از فضای روستا برای خلق اثر خود استفاده کرده اند اما هیچ کدام به اندازه محمدرضا پیرامی نتوانسته اند فضای دلنشین روستا را با کلمات نمایش دهند. این هنر نمایی، کتاب «کوه مرا صدا زد» را به یک دایرة المعارف کامل از روابط، مشاغل، فرهنگ و زندگی روستایی تبدیل کرده است. علاوه بر این زیبایی ها، جذاب ترین و قوی ترین بخش داستان، دیالوگ های جلال و طبیب پدرش در کوهستان هنگام حمله گرگ هاست که این دیالوگ ها با ترس و تلاش برای غلبه بر گرگ ها شکل می گیرد و فضای داستان را با کمی استرس و ابهام همراه می سازد.



ناخوشایند دارند و این به همان ترکیباتی برمی گردد که درون روغن آن ها قرار دارد. این مایع روغنی درون گل ها، پایه و اساس صنعت عطرسازی است. تقریبا بیشتر عطر ها از روغن درون گل ها تهیه می شوند و بعد برای این که به ادکلن یا نمونه های دیگر تبدیل شوند، الکل و مواد شیمیایی به آن ها اضافه می شود. بوی گل ها عاملی برای جذب انواع حشرات است. گل ها بوی شان هوش و حواس حشره را می بُرد و او را به سمت خودشان می کشانند، یک بازی دوسر بُرد که در آن هم حشرات از شهد گل ها می چشند و هم گل ها به کمک حشرات می توانند گرده افشانی کنند. بوی گل ها شاید برای مایک ویزگی جذاب و خوشایند باشد که حال مان را خوب و روح مان را تازه می کند ولی برای خودشان ابزار زندگی روزمره است. حتی نوع بوی آن هاست که تعیین می کند زنبور ها بیشتر به سراغ شان بیایند یا سوسک ها و حشرات دیگر. گل ها بوی شیرین مور دیسند زنبور ها هستند و گل هایی که بوی تند و تیز یا میوه ای دارند بر برای حشرات دیگر محبوب اند.

مریم ملی | روزنامه نگار علم

عطر شان با هم فرق دارد؛ یعنی حتی اگر چشم های تان را ببندند و یک بار گل رز و بار دیگر گل رگس را مقابل بینی تان بگیرند به راحتی می توانید از روی تفاوت عطر شان نوع گل را حدس بزنید. این عطر های متفاوت از کجا می آیند؟ مگر همه گل ها فقط از راه آب و خاک و املاح و مواد معدنی درون خاک تغذیه نمی کنند؟ پس چطور عطر شان با هم فرق دارد؟ بوی خوش گل ها از روغنی که درون آن ها وجود دارد، نشئت می گیرد. این روغن، شامل مواد شیمیایی خاصی است که درون هر گل متفاوت است و به همین دلیل بوی افاقیا، شب بو، زنبق و هزاران گل دیگر با هم فرق دارد. حتی بعضی از گل ها بویی



دانستی ها

سوء تفاهم هایی که سینما برای ما ایجاد کرد

تا حالا فکر کرده اید فیلم ها چقدر نزدیک به دنیای واقعی هستند؟ در فیلم ها همه چیز آن قدر باور پذیر جلوه می کند که خیلی بهشان شک نمی کنیم به ویژه اگر حسایی غرق قصه شده باشیم اما خیلی از ماجرا های عادی آن ها را که به راحتی می پذیریم در واقعیت امکان ندارند؛ مثلاً این که خلاف آن چه در فیلم های بی نیم، هیچ کس نمی تواند ضامن نارنجک را با دهانش در بیورد چون دندانن برایش نمی ماند یا نمی تواند همزمان با دو دست شلیک کند یا مثلاً صدا خفه کن روی سلاحش بگذارد و خالاش راحت شود که هیچ کس صدای تیر اندازی اش را نمی شنود، چون صدا خفه کن فقط مقدار کمی صدای شلیک را می گیرد. چند کلیشه دیگری را که سینما در ذهن ما ایجاد کرده است، با هم ببینیم.



ستاره شناس ها از همه شهاب سنگ هایی که تا صد سال آینده از کنار زمین عبور می کنند، خبر دارند

شهاب سنگ ها هر لحظه ممکن است با زمین برخورد و آن را نابود کنند

کالری



«Joshua Smith»، هنرمند استرالیایی است که برای لذت بردن از هنرش باید به ذره بین مجهز باشید. او ماکت های میکروسکوپی دقیق و پراز جزئیاتی از شهر ها می سازد که با اصل شان مونی زنند.

بپرس تا بگم

چطور در کنکور رتبه خوبی کسب کنم؟

پسری ۱۷ ساله هستم و در رشته انسانی، درس می خوانم. از الان می خواهم برای کنکور شروع کنم. چطوری درس بخوانم و چه کار کنم که رتبه خوبی به دست بیاورم؟



مرضیه خوش نیت | کارشناس ارشد روان شناسی تربیتی

دوست عزیز! برای رسیدن به رتبه خوب در کنکور قبل از هر چیز باید تمام فکر خود را معطوف به این موضوع کنید و بدانید شما توانایی آن را دارید که به این خواسته جامه عمل بپوشانید. رعایت این نکات به شما کمک می کند که به هدف تان برسید:

◀ در مطالعه کتاب های کمک درسی زیاده روی نکنید

مهم ترین منبع کنکور سراسری، کتاب های درسی است که سوالات براساس آن ها طراحی می شوند. پس شما باید به مباحث کتاب های درسی مسلط شوید و برای این کار، لازم است که سر کلاس ها مرتب و با تمرکز و حواس جمع حاضر شوید. کتاب های آموزشی کمکی هم برای تکمیل مطالعه می توانند مفید باشند اما یادتان باشد برای هر درس، حداکثر از دو منبع کمک درسی استفاده کنید. تعداد بیشتر، باعث استرس و سردرگمی می شود چون فرصت نمی کنید همه شان را مرور کنید. همزمان با مطالعه منظم و مستمر، مهم ترین نکات کتاب های درسی، کمک آموزشی و جزوه های کلاسی را برای خودتان یادداشت کنید تا در روز های نزدیک به کنکور بتوانید سریع و راحت مباحث را جمع بندی کنید.

◀ تست زدن را تمرین کنید

تست، قرار است شرایطی نزدیک به کنکور را برای شما فراهم کند پس تست های خیلی ساده که به راحتی آب خوردن از پس شان برمی آید و احساس خوبی پیدا می کنید، مناسب نیستند. تست های خیلی سخت هم که از حد کنکور فراتر هستند، هیچ کمکی نمی کنند و اعتماد به نفس تان را پایین می آورند. یک الگوی خوب، سوالات کنکور سال های گذشته است البته لازم نیست خیلی دور بروید چون مباحث درسی و نوع طراحی سوال، هر چند سال تغییر می کند. شرکت در آزمون های آزمایشی هم کمک مفیدی است به این شرط که از نتایج این آزمون ها استفاده کنید؛ صرف امتحان دادن، کافی نیست. بعد از هر آزمون باید بتوانید مرحله به مرحله اشتباهات تان را کاهش بدهید، نقاط قوت و ضعف تان در درس های مختلف را شناسایی و زمان و استرس را در جلسه مدیریت کنید.

◀ نسبت به قبل زمان بیشتری برای درس خواندن بگذارید

واقعیت این است که شرایط فرق کرده و درس خواندن برای کنکور از امتحان های معمولی مدرسه، زمان بیشتری لازم دارد. بایک برنامه ریزی دقیق و البته منطقی، آهسته و به تدریج ساعات مطالعه خود را افزایش دهید. توانایی های شخصی و برنامه روزانه مدرسه را باید در این برنامه در نظر بگیرید. برای پایبند بودن به این شرایط تازه، لازم است بعضی کار های معمول و تفریحات همیشگی تا مدتی معلق شوند. البته به این معنی نیست که هیچ تفریح و استراحتی برای خودتان در نظر نگیرید. مشاور مدرسه و مشاور های تحصیلی که در مراکز روان شناسی مشغول به کار هستند، می توانند به شما در تهیه یک برنامه درسی خوب کمک کنند. حرف آخر این که برای رسیدن به هر هدفی باید مصمم و با انگیزه باشید و از تلاش کردن خسته نشوید.



آویزه بیشتر قفل ها از فولاد مستحکم درست شده است و یک فشنگ کوچک توان شکستن آن را ندارد



شلیک به قفل در باعث شکستن آن و باز شدن در می شود



وضوح تصویر دوربین های مدار بسته پایین است و عکس موقع بزرگ نمایی خیلی تار و بی کیفیت می شود



از روی عکسی که با دوربین مدار بسته گرفته شده است، به راحتی می شود چهره را شناسایی کرد