

## اتیکت

## غرغر، همیشه و همه جا

نوجوانان عزیز سلام!

وقتی قلب کسی برای کشورش بتپد، وقتی خالصانه و متواضعانه برای مردمش تلاش کند و در هر کاری خدا را در نظر بگیرد، چنان عزتی پیدا می‌کند که محبوب همه می‌شود. این روزها در مراسم تشییع شهید حاج قاسم سلیمانی در اهواز، مشهد و تهران، میلیون ها نفر از نسل های مختلف، از طبقات اجتماعی و فرهنگی متفاوت با دیدگاه های متنوع شرکت کردند و به خصوص حضور نوجوانان پررنگ بود. نوجوانانی که با حضورشان نشان دادند قدر دان عمری تلاش و مجاهدت این سردار عزیز هستند.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹  
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶  
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۳۴۰۰

نوجوان روزهای فرد



بعضی ها هر وقت با آن ها برخوردی داری یا توی یک جمع کنارشان می‌نشینی بدون لحظه‌ای هدر دادن وقت شروع می‌کنند به گیر دادن؛ از ترک سقف اتاق گرفته تا ضربه آزادی که نیمار توی بازی شب قبل هدر داده و در نهایت مدل راه رفتن معلم زبان که روی مخ‌شان است. این افراد همیشه -تاکید می‌کنم- همیشه یک کلکسیون جامع و کامل برای ایراد گرفتن و غرزدن دارند و عروسی و دورهمی فامیلی یا دوستانه هم برای‌شان فرقی ندارد فقط کافی است یک آشنا پیدا کنند تا برایش غر بزنند. ایراد گرفتن از جزئیات انتخاب‌های دیگران و سلیقه‌شان آن هم در حضور جمع از تفریحات دم‌دستی‌شان است و انگار هیچ وقت نمی‌توانند با مهر بانی و پذیرش در باره دیگران صحبت کنند. از نظرشان همه، یک یا چند ویژگی دارند که قابل تحمل نیست و باید حتما در باره‌اش حرف زد البته نه با خود آن شخص بلکه در غیابش و در حضور دیگرانی که او را می‌شناسند. این کار باعث می‌شود آن‌ها همیشه در حال بدگویی از دیگران باشند. این افراد شاید اولش جالب و نکته‌سنج به نظر برسند اما به مرور این حس در بقیه ایجاد می‌شود که فلانی به هیچ وجه قابل اعتماد نیست چون مدام در حال غرزدن و ایراد گرفتن از آدم‌های مختلف است و هیچ تضمینی وجود ندارد که دوروز دیگر از شما هم برای دیگران یک غول بی‌شاخ و دم‌نسل از دور قاتر تان را سوژه خنده نکند. اگر جزو گروه غرزنندگان هستید، باید بدانید که اصول آداب معاشرت می‌گوید سوژه حرف زدن باید برای طرف یا طرف‌های مقابل هم جالب باشد و درست نیست که یک نفر فقط و فقط در باره دغدغه‌ها و مسائلی که به نظر خودش جالب است، حرف بزند. اگر هم از دسته غرشنندگان هستید، با حفظ احترام از دوست همیشه ایرادگیر خود بخواهید موضوع را عوض کند چون نق و گلایه شنیدن به‌ویژه در برخورد با مواردی که کاری برای‌شان از دست‌مان بر نمی‌آید، می‌تواند روحیه تان را نابود کند.



## سریع تر از ماشین حساب

گفت و گو با نابه ۱۲ ساله‌ای که برای چهارمین بار قهرمان مسابقات جهانی محاسبات ذهنی ریاضی شد

مصطفی میرتاجی | روزنامه نگار

گفت و گو

برای یک دقیقه چشم‌های تان را ببندید و از خودتان چند سوال ریاضی بپرسید. چند سوال را می‌توانید پاسخ دهید؟ شاید باورتان نشود ولی کسی وجود دارد که در همین یک دقیقه، ۲۵ سوال ریاضی را به صورت ذهنی حساب می‌کند و پاسخ آن را می‌نویسد. می‌خواهید بیشتر

### مسیر موفقیت

یسرا، برای قهرمان شدن راه دشواری را پشت سر گذاشته است. او اهل «فنج» از شهرستان‌های جنوبی سیستان و بلوچستان است و برای این که محاسبات ذهنی را یاد بگیرد همراه با خانواده‌اش راهی استان گلستان می‌شود و بعد از چند سال که به مسابقات جهانی می‌رسد، به تهران می‌رود.

از یسرا می‌خواهم درباره محاسبات ذهنی برایم توضیح دهد، می‌گوید: «مسابقات یوسی‌مس هر سال بین ۸۰ کشور برگزار می‌شود. هر شرکت‌کننده‌ای که به مسابقات جهانی می‌رسد، قبلاً حداقل چهار، پنج سال تمرین کرده‌است. روزهای اول، محاسبات را با چرتکه انجام می‌دهیم و آن قدر این کار را تمرین می‌کنیم تا بتوانیم مهره‌ها را در ذهن مان تصویرسازی کنیم.

مدتی بعد یاد می‌گیریم برای محاسبات اعداد چندرقمی از دست‌های مان استفاده کنیم. حتماً توی ویدئوهایی که از این مسابقات منتشر شده، دیده‌اید که بچه‌ها موقع حساب کردن اعداد دست‌های‌شان را تکان می‌دهند. ما این ضربه‌های دست را، توی ذهن مان حرکت مهره‌های چرتکه فرض می‌کنیم. در پایه‌های بالاتر محاسبات را دیگر فقط در ذهن انجام می‌دهیم.

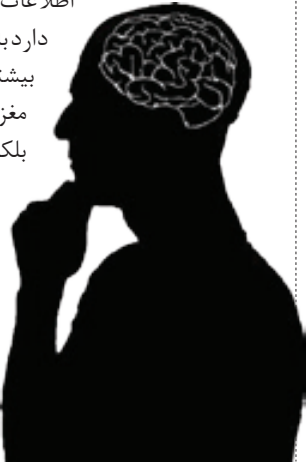
محاسبات ذهنی انتهایی ندارد و هر قدر قوی‌تر شویم، می‌توانیم اعداد

### بالتازار

## آیا حیوانات با مغزهای بزرگ‌تر از انسان باهوش‌تر هستند؟

مریم ملی | روزنامه نگار

وال ها، دلفین ها، خرس ها و خیلی از حیوانات دیگر جثه‌های بسیار بزرگ‌تری از انسان‌ها دارند و طبیعتاً مغزشان هم از انسان‌ها بزرگ‌تر است. یک مغز بزرگ‌تر احتمالاً خیلی سریع‌تر اطلاعات را پردازش می‌کند و در نتیجه جاندار می‌تواند با مغز بزرگ‌تری دارد باید خیلی باهوش‌تر باشد، پس یعنی وال‌ها از انسان‌ها بیشتر می‌فهمند؟ راستش را بخواهید درواقع این اصلاً اندازه مغز نیست که در باهوش‌تر شدن یک موجود نقش ایفا می‌کند بلکه ترکیبی بودن و ساختار لایه‌لایه آن است که باعث پردازش سریع‌تر و قدرت عملکرد بهتر می‌شود. مغز انسان، لایه‌ای به نام «کورتکس» دارد که توانایی‌های زیادی به ما می‌دهد درحالی‌که جانداران دیگر با مغزهای بسیار بزرگ‌تر از ما این لایه را ندارند. مسئله مهم دیگر نسبت مغز به ابعاد بدن هر جاندار است؛ یعنی حجم و اندازه مغز نسبت به اندازه بدن موجودات است که مهم و تأثیر گذار می‌شود نه بزرگی آن. نسبت وزن مغز ماهی به بدنش یک به پنج هزار است. این رقم در پرندگان یک



برگرفته از سینا پرس

## گالری



ار یگامی نرم، بدون خط‌های تیز مشخص دیده‌بودید؟ این، هنرِ خاصِ «هوانگ تین کوئ» اهل ویتنام است که می‌تواند با کاغذ، چنین مجسمه‌های قشنگی بسازد.

### مینی مهارت

## فیلتر عکاسی بسازید

الهام حبشی



این روزها دیگر مثل قدیم، لازم نیست یک دوربین تخصصی برای عکاسی داشته باشیم. همین که یک گوشی همراه دوروبرمان باشد، می‌توانیم با اندکی حوصله و خلاقیت عکس‌های خوبی خلق کنیم. اما چطور بعضی‌ها عکس‌های بهتری می‌گیرند؟

وسیله عکاسی که یکسان است پس چرانتیجه زمین تا آسمان تفاوت دارد؟ در مینی مهارت این هفته از یک کلک ساده عکاسی برای تان خواهیم گفت که شمارا به عکاس قابل‌تری تبدیل خواهد کرد. به آفتابی که از پنجره، وسط اتاق پهن شده است نگاهی بیندازید. شما می‌توانید با استفاده از همین نور طلایی، عکس‌های ویژه و خلاقانه زیادی خلق کنید. اول از همه سوژه عکاسی را در آفتاب قرار دهید. در مرحله بعد از نفر دومی بخواهید تایک وسیله حفره دار را بین سوژه و آفتاب قرار دهد. حالا آفتاب متناسب با حفره‌های وسیله‌ای که انتخاب کرده‌اید، روی سوژه سایه و طرح خواهد انداخت. می‌توانید برای انجام این کار از وسایل متنوعی کمک بگیرید و فیلترهای مختلفی خلق کنید. انواع پارچه‌های توری، ظروف آبکش و صافی موارد بسیار خوبی هستند. اگر سایه خاصی مدنظرتان است، می‌توانید طرح دلخواه تان را روی مقوایکشید و فیلتر عکاسی محبوب تان را خودتان بسازید.

### بدانیم

## سندروم «طولانی بود، نخواندم» چیست؟

این روزها موقع درس خواندن برای امتحان‌ها، به بعضی فصل‌ها و بخش‌های کتاب که می‌رسید از روی آن‌ها می‌پرید چون به نظرتان زیادی طولانی هستند و هیچ جوره نمی‌توانید تمرکز کنید؟ پای‌متن دوست‌های تان در فضای مجازی، کامنت می‌گذارید که «طولانی بود، نخواندم»؟ اسم این قضیه را گذاشته‌اند سندروم «TLDR» یا «Too long; didn't read». شاید شنیده باشید که ما تحت تأثیر فضای مجازی و محدودیت کلمه در این فضاها، مدتی است به متن‌های کوتاه عادت کرده‌ایم و توانایی تمرکز روی مطالب طولانی‌تر را نداریم. خوب واقعیت‌اش این است که بعضی‌ها به دلایل مختلف نمی‌توانند زمان زیادی روی یک موضوع تمرکز کنند ولی پژوهشگران دانشگاه ملبورن می‌گویند: «فراخوانی توجه» یعنی مدت زمانی که یک فرد می‌تواند بدون حواس‌پرتی روی فعلیاتی تمرکز کند، در طول سال‌ها تقریباً ثابت بوده‌است. یعنی مثلاً فراخوانی توجه یک فرد ۲۰ ساله در سال ۲۰۱۵ تقریباً به اندازه یک فرد ۲۰ ساله در سال ۱۹۳۵ است. چیزی که تغییر کرده میزان بسیار زیاد اطلاعاتی است که ما در معرض آن‌ها قرار داریم. درواقع حواس‌پرتی و بی‌حوصلگی که این روزها در خودمان تشخیص می‌دهیم و روی درس مان تأثیر می‌گذارد، یک اتفاق حتمی گریزناپذیر نیست. ما هنوز هم می‌توانیم به رسم قدیمی‌های مانت‌های طولانی‌را مطالعه کنیم به شرط این که عوامل ایجاد حواس‌پرتی را حذف کنیم. خوب حتماً حدس می‌زنید این عوامل حواس‌پرتی چه چیزهایی هستند: آلارم گوشی، لپ‌تاپ و تبلت را خاموش کنید. جای خلوتی بروید و هربار که بی‌حوصله شدید یا تمرکزتان رفت، به گوشی پناه نبرید. به مرور همان‌طور که به خواندن متن‌های کوتاه و عکس دار و نکته‌ای عادت کرده‌اید می‌توانید عادت‌تان به خواندن متن‌های بلند را برگردانید.

منبع: میکانا

### عجایب

## نقاشی برای روزهای بارانی



بارانی باران برای آدم‌ها می‌تواند حس‌های مختلفی به وجود بیاورد. یک عده از آن خوشحال می‌شوند و البته خیلی‌ها هم احتمالاً دلگیر و دلتنگ. براساس همین پدیده عده‌ای از طراحان خلاق در کره جنوبی طرح‌هایی را در خیابان بارنگ‌های مخصوصی رنگ‌آمیزی کرده‌اند که فقط با باران و خیس شدن خیابان قابل مشاهده می‌شوند.



بارانی است که با ایجاد نقاشی‌های پر جنب و جوش بزرگ در خیابان، حس بهتری را به مردم انتقال دهند. طرح‌ها الهام گرفته از فرهنگ کره جنوبی است که بر اهمیت جریان رودخانه‌ها تأکید دارد.

منابع: نمانک، نامه‌نویز

منابع: نمانک، نامه‌نویز