

اتیکت

ریزه کاری‌های خوشبویی در زمستان

بله، هوا یس ناجوانمردانه سرد است (هیچ شعر دیگری در باره زمستان سروده نشده؟) ولی همچنان، تمیز و مرتب بودن مهم است. چون هوا جوانمرد نیست، دلیل نمی‌شود ما هم با دیگران ناجوانمردانه رفتار کنیم. این روزها باید حواس‌مان به اختلاف‌دمای بیرون و درون باشد. برای در امان ماندن از سرما - به درستی - چهل لایه خودمان را می‌پوشانیم. خب تا وقتی بیرون هستیم، مشکلی پیش نمی‌آید اما همین که وارد فضاها یا وسایل حمل‌ونقل عمومی می‌شویم، جوش می‌آوریم و شر شر عرق می‌ریزیم و وای به حال کسانی که به ما نزدیک هستند. برای جلوگیری از چنین اتفاقی، بهتر است به جای زیرسازی، لباس‌های رویی را زیاد کنیم که هر وقت گرم‌مان شد، در شان بیاوریم. بعضی‌های مان هم از آن‌ور بام می‌افتیم و حاضرمی‌سر ما بخوریم اما تیپ‌مان به هم نخورد و در خفنی‌مان خللی ایجاد نشود. در حالی که وقتی به سلامتی‌مان اهمیت می‌دهیم و با خودمان مهر بانانه و محترمانه برخورد می‌کنیم، خودش نشانه‌ای باحالی و خفنی است. نکته مهم دیگری که تحمل کردن این سرمای جانشوز را راحت‌تر می‌کند، توجه به اهمیت شست‌وشوی لباس‌هاست. خیلی‌های مان فکر می‌کنیم لباس زمستانی، نیازی به شستن ندارد. انگار توقع داریم این شش ماهی که گوشه کمد مانده بوده، خودبه‌خود تمیز شده باشد. شاید هم نگرانیم لباس بافتنی و کاپشن‌پشمی‌مان با شستن از ریخت بیفتد. اگر با خشک‌شویی میانه خوبی داشته باشیم یا اصول شست‌وشوی انواع پارچه را یاد بگیریم، این مشکل هم حل می‌شود و زمستان خوشبویی را پشت سر می‌گذاریم.



برونده‌های مجهول

ناپدید شدن همزمان ۲ هزار اسکیمو

فاطمه قاسمی | مترجم



گاهی اوقات در دنیا اتفاقاتی رخ می‌دهد که با عقل و منطق جور در نمی‌آید و هیچ‌وقت دلیل قانع‌کننده‌ای هم برای‌شان پیدا نمی‌شود؛ مثل موضوع این هفته مجهول یعنی روستایی اسکیمویی و دو هزار نفره که ساکنانش ناگهان ناپدید می‌شوند و به رغم جست‌وجوهای فراوان هیچ اثری از آن‌ها پیدا

ادعاهای یک شاهد عینی

مردم این قبیله اگر چه با دنیای بیرون ارتباط چندانی نداشتند اما از بازار گانان پوست، خز و پشم که از منطقه‌شان می‌گذشتند، با روی باز استقبال می‌کردند. «جولابل» بازار گان، اولین کسی بود که در نوامبر سال ۱۹۳۰ با این روستای خالی از مردم مواجه شد. برای او که همیشه خاطره خوبی از این روستا داشت، این پدیده بیشتر از عجیب بودن، ناراحت‌کننده و ترسناک بود. او در خاطراتش می‌گوید: «ابتدا فکر کردم شاید به خاطر سرما در کلبه‌های‌شان هستند اما سکوت و هم‌آورد آن شب، خبر از اتفاق بدی می‌داد. کنجکاو شدم و تمام خانه‌ها را گشتم

اما اثری از مردم نیافتم. ناگهان از دور دودی دیدم و بی‌معتلی خودم را به آتش رساندم اما چیزی که با آن مواجه شدم، غذایی سوخته بود که ساعت‌ها روی آتش مانده بود. همه چیز سر جایش بود؛ دارایی‌های بازارش، غذاهای روی آتش و ابزارهای شکار به جز مردم! شواهد نشان می‌داد که اهالی روستا ناگهان دست از کار کشیده و ناپدید شده‌اند. جو، وقت تلف نکرد و به نزدیک‌ترین اداره تلگراف رفت تا پلیس را مطلع کند.

در جست‌وجوی سر نخ

آن‌چه پلیس طی تحقیقاتش به‌دست آورد، باور کردنی نبود. قبرهای گورستان آنجیکانی شکسته شده بودند و هیچی درون‌شان نبود. عجیب‌تر این بود که زمین‌های اطراف قبرها

باتا تازار



مریم ملی | روزنامه نگار

بعضی شب‌ها دیدن ماه بیش از همیشه هیجان‌انگیز است چرا که یک هاله گرد اطراف آن به چشم می‌خورد که از قضا خیلی هم روشن و جذاب است. این هاله که البته بیشتر آدم

کمیک

رفقا سلام!

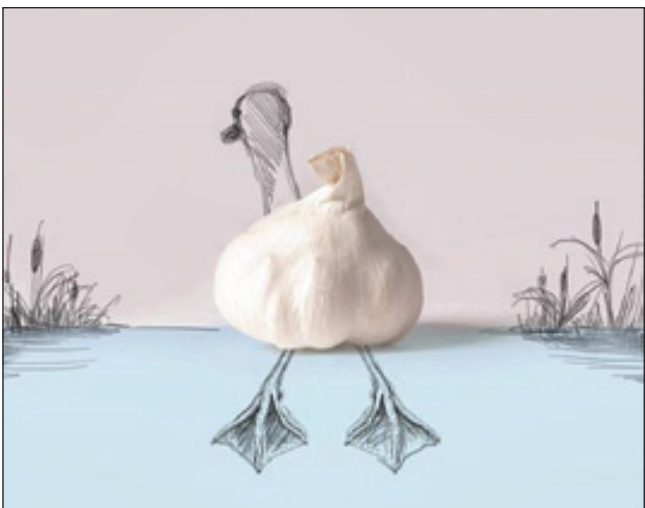
تا حالا فکر کردین چه وسایلی به روش بازیافت همیشه ساخت؟ پژو هشگران دانشگاه «آینده‌هون» هلند قصد دارند خودرویی بسازند که با استفاده از کامپوزیت‌های زیستی ساخته میشه. این کامپوزیت‌ها شامل پلاستیک‌های دورریز جمع‌آوری‌شده از اقیانوس‌هاست.

شماره پیامک ۳۰۰۰۹۹۹  
شماره تلگرام ۰۹۳۰۴۳۹۴۵۷۶  
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۳۴۰۰۰

نوجوان روزهای فرد



کاری



تا حالا به سیر، از این زاویه نگاه نکردیدم!

وی

همه چیز از هدیه جشن تولد شروع شد

همه چیز از یک هدیه تولد شروع شد، یک دور بین ساده که برادرش به او هدیه داد. این هدیه باعث شد پای عکاسی به زندگی‌اش باز شود، مثل دوستی که قرار بود همیشه و همه جا با او باشد. خودش در این باره گفته است: «عکاسی زندگی‌من را اشغال نکرده، بلکه از او دعوت کرده‌ام تا به من احساس رضایت و امید بدهد». وقتی برای تفریح با خانواده به رودخانه‌ای می‌رفت، اطراف را دقیق می‌دید و خیلی زود با قصه حیوانات و آدم‌هایی که آن‌جا زندگی می‌کردند، آشنایی می‌شد. اگر می‌شنید در آن منطقه کسی زندگی می‌کند که از حیوانات مراقبت می‌کند، حتماً به دیدنش می‌رفت و اگر درختی می‌دید که کمتر کسی به آن توجه می‌کرد، عکسش را بر می‌داشت. کم‌کم جایزه‌های غیرمنتظره‌ای که از جشنوارها گرفت، اعتماد به نفسی به او داد تا با خودش صادق باشد که گرچه دانشجوی حقوق و علوم سیاسی است ولی دلش همیشه برای عکاسی تپیده است. این عکاسی بود که به او اجازه می‌داد تا به هر جادش می‌خواست سفر کند، خودش می‌گوید: «دوربین‌من را به جاهایی برده‌است که اگر نبود، هیچ وقت نمی‌رفتم». «مریم زندگی» طی پروژه‌های عکاسی‌های مختلف‌اش،



مریم زندگی، بیستم دی ماه امسال ۷۳ ساله شد و همچنان با دوربینش به کوچه و بازار و دشت و صحرا می‌رود.

منبع: اژه

سیگنال

از افکت‌های جدید بومرنگ چه خبر؟

و حالتی شبیه به خطای دید ایجاد می‌کند. Duo پخش معکوس ویدئو را با سرعت بیشتر و با افکتی جالب به اول ویدئو برمی‌گرداند. SlowMo، سرعت ویدئوی بومرنگ را از اول به آخر و در پخش معکوس به نصف کاهش می‌دهد.

قابلیت جدید دیگر در افکت Trimming، قرار دارد که مشابه زمانی که یک پست معمولی در اینستاگرام منتشر می‌کنید، امکان انتخاب بخش خاصی از ویدئو را به شما می‌دهد. البته باید به اینستاگرام خسته‌نباشید گفت و امیدوار بود که بعد از پنج سال همین سه، چهار تا قابلیت جدیدی که برای بومرنگ اضافه کرده کم‌رشارش‌شکسته باشد! اسنپ‌چت، بی ادعا سال‌هاست ایده‌های خلا‌قانه و جذابی برای ویدئوها در اختیار مخاطبان قرار



SlowMo و Echo، Duo هستند که هر کدام‌شان جذابیت‌های خود را دارند. مثلاً Echo، افکت ماتی به اشیای متحرک بویژه اضافه

استوری، طوری محبوب شده که پست‌های اینستاگرامی را به حاشیه برده است. همین خود شما انصافاً اول استوری‌تان را چک می‌کنید یا پست‌ها را؟ خب ظاهر ابه همین خاطر هم هست که اینستاگرام در تلاش است ایده‌های جذاب و خلا‌قانه‌ای برای استوری اضافه کند؛ مثلاً در همین هفته سه افکت جدید به بومرنگ اضافه کرد که مورد توجه خیلی‌ها قرار گرفت. بومرنگ شامل ویدئوهای یک ثانیه‌ای است که پس از آپلود، سه بار از اول به آخر و به صورت معکوس پخش می‌شود البته الان دیگر ویدئوهای بومرنگ به جذابیتی که آن‌اویل بودند نیستند و افراد بعد از یک بار دیدنش سریع از روی آن رد می‌شوند ولی افکت‌های جدید شاید بتوانند محبوبیت سابق بومرنگ را برگرداند. سه افکت جدید

منبع: karnafar.com, pishrooz.com, karnafar.com

چرا گاهی اطراف ماه و خورشید حلقه دیده می‌شود؟

راه یادفیلم‌ها و سریال‌های ترسناک می‌اندازد و کمی هم عجیب و مبهم به نظر می‌رسد، فقط یک پدیده علمی ساده است. در واقع باید گفت که همه چیز زیر سر ابرهاست. این ابرها میلیون‌ها بلور یخ‌ریز دارند که وقتی از دید ناظر زمینی، اطراف ماه قرار می‌گیرند مثل آویزهای کریستالی لوسترها عمل و نور را از زوایای مختلف‌شان منعکس می‌کنند؛ انگار نور هزاران تکه شده و از دور و در نگاه شما به شکل یک دایره دیده می‌شود. نور ماه به ذرات یخ داخل ابرها برخورد می‌کند، می‌شکند و به چشم ما می‌رسد. معمولاً این کریستال‌های یخی بیشتر درون ابرهای سرویس (ابرهای پَرمانند) و در فصل‌های سرد به وجود می‌آیند و قرار گرفتن‌شان در اطراف ماه چنین منظره عجیب و زیبایی را به وجود می‌آورد. کریستال‌های یخ، به شکل شش‌ضلعی‌های

متقارنی هستند که پرتو نور با هر زاویه و هر جهتی که به آن وارد شود، با همان زاویه می‌شکند و خارج می‌شود. اگر بخواهید دقیق‌تر به دست‌های پشت پرده این نمایش علمی نگاهی بیندازید، باید بگوییم که اول نور ماه یک ضلع این کریستال یخ وارد می‌شود، سپس باز اویه ۲۲ درجه دوباره می‌شکند و از آن خارج می‌شود اما وجود این ذرات یخی در ابرها برای دیدن چنین منظره‌ای کافی نیست؛ ما هم حتماً باید در موقعیت مناسبی قرار بگیریم تا پرتوهای نور شکسته شده به چشم‌مان برسد و در نهایت حلقه دور ماه را ببینیم. خب پس به نظر می‌رسد این هاله گرد یک پدیده هواشناسی مربوط به داخل جو سیاره زمین است و ربطی به فضای اطراف ماه ندارد. این حلقه با همین شکل و شمایل می‌تواند اطراف خورشید هم تشکیل شود.

شیرین و غول سماور جادو

متن و اجرا:

محمد پور - مرادی

