

آبیکت

تظاهر می‌کنم پس هستم

روزهای نفس‌گیر تست و آزمون تمام شده و الان احتمالا در حال نفس کشیدن بعد از اتمام امتحانات هستید ولی غیر از فشاری که در س خواندن در این ایام به آدم وارد می‌کند یک چیز دیگر هم هست که انگار خرخره آدم را می‌چود و فردا تا مرحله سقوط از بلندی پیش می‌برد؛ آن هم معاشرت با آدم‌هایی است که شب قبل از امتحان یک دور کتاب را جویده، بعد نمونه سوالات تشریحی و تستی را یکی یکی بلعیده و در نهایت خلاصه و یادداشت هم برداشته، دست آخر هم صبح زود بیدار شده اند و تمام آن چه را خوانده بودند مرور کرده و در حالی که توی چشم مازل زده اند می‌گویند، «باور کن لای کتاب رو هم باز نکردم یعنی اصلا وقت نشده». اگر هم دست‌شان رو شده باشد و خیلی تلاش کنند که صادق باشند می‌گویند، «دو سه فصل آخر رو نرسیدم بخونم حتما می‌فتم». این موجودات و تمام کسانی که همیشه تلاش دارند تظاهر به چیزی کنند که واقعیت ندارد، دانشمندان و پژوهشگران را انگشت به دهان گذاشته‌اند و هنوز اطلاعی در دست نیست که چه فعل و انفعالی در مغز آن‌ها رخ می‌دهد که تا این حد به تظاهر دردن علاقه‌مندند. تازه بهمانند که این‌گونه عجیب، بعد از امتحان غالباً پیش‌بینی‌اش این است که نمره اش زیر ۱۰ می‌شود یا در نهایت با ۱۱/۲۵ قبول می‌شود ولی بعد از این که نمره اش آمد، سر این که چرا ۱۹/۷۵ شده تا چند روز با بقیه حرف نمی‌زند و اعصاب غذا می‌کند! و انمود کردن چیزی که واقعا نیستیم از ما برای دیگران یک شخصیت متظاهر و غیر مطمئن می‌سازد که با هر مثال دیگری توضیح‌اش می‌دادیم به اندازه این مثال قابل درک نبود، حتما شما هم تجربه‌های زیادی از مواجهه با این تظاهر‌ها دارید.

برونده‌های مجهول

جاسوس یا مسافری از جهان موازی؟

سال ۱۹۵۴ مسافری عجیب با آمدن و غیب شدنش در توکیو همه را متعجب کرد

فاطمه قاسمی | مترجم

در میان تمام داستان‌های حیرت‌انگیز درباره افرادی با هویت نامشخص، ماجرای مردی از «تور» از همه شنیدنی‌تر است. در جولای ۱۹۵۴ اتفاقی در فرودگاه توکیو ی ژاپن روی داد که تا امروز غیر قابل حل مانده است. تنها نکته قابل اطمینان آن، گزارش‌هایی است که ثابت می‌کند در آن روز واقعا اتفاقاتی رخ داده است.

مسافری عادی با ویژگی‌های غیر عادی

هواپیمایی نشیند، مسافران برای گرفتن وسایل خود به قسمت مخصوص می‌روند. حین چک کردن گذرنامه‌ها پلیس مردی سفیدپوست با چشمانی عسلی و ریشی کم‌پشت را از میان جمعیت بیرون می‌کشد و به اتاق ویژه برای کسب اطلاعات بیشتر اهنمایی می‌کند. این مرد به زبان فرانسوی مسلط است و خیلی زود معلوم می‌شود که ژاپنی، آلمانی و انگلیسی را هم خوب می‌داند. قضیه‌ای که باعث دستگیری او می‌شود، گذرنامه‌اش است که متعلق به کشوری ناشناخته به نام تور داشت. از مرد درباره این کشور سوال می‌شود. او توضیح می‌دهد که تور در مرز بین فرانسه و اسپانیا واقع شده است در حالی که همه می‌دانند در این نقطه حکومت محلی آندورا قرار دارد. مرد اما معتقد است آندورا کشوری است در آسیا و ما بین هند و پاکستان. اتفاق عجیب‌تر زمانی پیش می‌آید که با بررسی مدارک مرد مشخص می‌شود او با همین گذرنامه چندین مرتبه به کشورهایمانند فرانسه، آلمان و انگلیس سفر کرده است ولی مهر گذرنامه این کشورها با مهرهای اصلی آن‌ها متفاوت است. نیروهای امنیتی و اطلاعاتی فرودگاه در برابر رفتار عادی این مسافر در کنار مدارک غیر معمولش، سردرگم می‌شوند. ابتداء فکر می‌کنند که شاید این مرد دچار اختلال روانی است یا آن‌ها را در استنداخته اما این طور نیست.

بالتازار

چرا فضانوردان بعد از ورود به زمین نمی‌توانند راه بروند؟

مریم ملی | روزنامه نگار

همین چند روز پیش یک زن فضانورد توانست رکورد ماندن در ایستگاه فضایی بین‌المللی را بشکند و بعد از ۳۲۸ روز به زمین برگردد. خب آثار ذوق‌زدگی و هیجان کاملا در چهره خودش و بقیه همکارانش مشخص بود اما اگر عکس‌های این ماجرا را با دقت دیده‌اید یا به سفرهای فضایی علاقه‌مند هستید حتما متوجه شده‌اید که وقتی فضانوردان بعد از مدتی به زمین برمی‌گردند، راه نمی‌روند بلکه دیگران دست‌شان را می‌گیرند سپس آن‌ها را می‌نشانند روی صندلی. درباره «کریستینا کوک» زنی که طولانی‌ترین مدت اقامت در فضا را تجربه کرد هم قضیه به همین شکل بود. او وقتی برگشته بود تا مدتی روی صندلی نشست. آیا ماندن در فضا عامل این اتفاق عجیب است که فرد نمی‌تواند روی پای



کمیک

کاری



خرس‌های قطبی نوری در مسکو

عکس از: Maxim Shipenkov

صفحه ویژه نوجوان روزهای فرد



۲۰۰۰۹۹۹ شماره پیامک  
۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۳ شماره تلگرام  
۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰ تلفن تحریریه

وی

دختر باد برای رویاهایش می‌دود

در پیست دوومیدانی اصفهان که حتی سالن سرپوشیده‌ای برای در امان ماندن از آلودگی هوا در فصل‌های سرد ندارد، برای رسیدن به هدفش تلاش می‌کند. فرزانة متولد سال ۷۱ و عضو تیم دوومیدانی زنان ایران است. او سال ۱۶۲۰۱۶ مدال نقره مسابقات قهرمانی آسیا و سال ۱۸۲۰۱۸ مدال برنز این مسابقات را کسب کرده است. «فرزانة فصیحی»، دختر باد، رکورددار دوی ۶۰ متر زنان ایران هم هست و در تمام مصاحبه‌هایش از توانایی‌های دختران ایرانی می‌گوید. او مدتی لژیونر دو و میدانی بود و مدتی است به کشور برگشته است.



سیگنال

چطور در اینستاگرام فیلترهای اختصاصی صورت بسازیم؟

گزینه faceMesh\_distortio را انتخاب کنید. در سمت راست پنجره، «Deformation» را پیدا و رویش کلیک کنید. زیر قسمت Blend Shapes، می‌توانید تنظیمات میزان تغییر در صورت را عوض کنید. تا این جاشما از نمونه‌های آماده استفاده کردید. حالا اگر وب‌کم دارید که به رایانه متصل است، دکمه‌ای را دقیقاً در بالای صورت‌کم می‌بینید که با انتخاب آن می‌توانید تصویر زنده خود را با فیلتر مدنظر ببینید. افکت مدنظر شما، سریع روی صورت‌تان اعمال می‌شود. از همین‌جا می‌توانید تغییرات دیگری هم انجام بدهید و در آخر پروژه خود را ذخیره کنید. از فایل منو، در گزینه «Export»، مقصد ذخیره‌سازی فایل و بعد گزینه «arexport» را به عنوان فرمت فایل انتخاب کنید. یک مرورگر وب باز کنید و وارد حساب اینستاگرام بشوید تا بتوانید با زدن کلید «Upload Effect» از فیلتری که ساخته‌اید، استفاده کنید.

دنیای فیلترها و ویرایش‌های اینستاگرامی پایان ندارد. به خصوص با امکان جدیدی که این اپلیکیشن فراهم کرده است، شما می‌توانید برای عکس‌هایی که از صورت خود و دوستان‌تان دارید، فیلترهای مطابق سلیقه‌تان بسازید. ابزار جدیدی به نام SparkARStudio، توسط اینستاگرام معرفی شده که با استفاده از آن کاربر می‌تواند انواع فیلترهای صورت و افکت‌های جذاب را روی عکس‌ها و ویدئوهای خود اعمال کند. نسخه این برنامه را روی رایانه‌تان نصب کنید. صفحه ابتدایی برنامه، انتخاب‌های زیادی برای شروع، نمایش می‌دهد. پیشنهاد می‌کنیم به هر کدام سری بزنید و با قابلیت هر گزینه کمی آشنا شوید. حالا برای آزمایش‌های اولیه به قسمت Samples بروید و گزینه Face Distortion را انتخاب کنید. یادتان باشد حتما در قسمت File گزینه سیور را بزنید و پوشه را جایی ذخیره کنید. حالا در پروژه آزمایشی در سمت چپ پنجره، در قسمت «Scene»

ماجرای شیرین و ماشین لباس شویی

