

# زندگی

# پرواز در دنیای زیر آب

قهرمان سابق شیرجه جهان به کمک یک عکاس، تصاویری هیجان انگیز از دنیای زیر آب در کشورهای مختلف ثبت کرده است

ماز یار محقق | مترجم

پرونده



در دنیای شگفت انگیز زیر آب چه خبر است؟ تلاش برای پاسخ دادن به این سوال باعث شد تا «گیوم نری» و تعدادی از غواصان، تصمیم به انجام یک پروژه عکاسی بگیرند، پروژه‌ای هیجان انگیز که تعدادی از عکس‌های آن به تازگی منتشر شده و مورد توجه بسیاری از مردم دنیا قرار گرفته است اما «گیوم نری، کیست؟ او قهرمان سابق جهان در ورزش شیرجه در آب‌های آزاد است، جایی که ورزش شکاران بدون تجهیزات غواصی و فقط به اکسیژنی که در ریه‌های خود نگه می‌دارند، اعتماد می‌کنند. در سال ۲۰۰۲ و در سن ۲۰ سالگی، این غواص فرانسوی توانست با یک نفس تا عمق ۸۷ متری (۲۸۵ پا) پیش رود و تبدیل به جوان ترین دارنده رکورد جهانی شیرجه جهان شود. سی‌ان‌ان در گفت‌وگو با این ورزشکار حرفه‌ای به دنیایی که نری در زیر آب با آن مواجه بوده، پرداخته است. او قبل از توضیح دادن درباره این پروژه عکاسی، از انتخاب رشته ورزشی شیرجه در آب‌های آزاد می‌گوید و این که چطور به آن علاقه‌مند شده است: «جوان بودم که به این رشته علاقه‌مند شدم. هدف اصلی‌ام، کشف محدودیت‌های خودم بودم. نفس نکشیدن در زیر آب، چالش بزرگ‌ترین است و سر من برای تجربه چنین کارهایی در دمی کرد! چندین سال گذشت تا نگاهم به دنیای زیر آب، تغییر کرد. من قدم به قدم فهمیدم که شیرجه در آب‌های آزاد، همچنین می‌تواند راهی برای کشف مکان‌های جادویی زیر آب باشد.» در پرونده امروز زندگی سلام، روایت‌های جالب «نری» از شرایط و اتفاقات دنیای زیر آب را خواهید خواند و عکس‌هایی که از سفرهای او به جزایر کشورهای مختلف، ثبت شده است.

بدون شک، این ترسناک‌ترین عکسی است که از نری در دل تاریخ ثبت شده و احتمالاً خواهد شد. او در این عکس، بیش از حد معمول به نهنگ جوان‌تر نزدیک شده و با جان خودش بازی کرده است! خودش در این باره گفته: «درست است که آن‌ها وحشی هستند اما این به این معنا نیست که آن‌ها بد هستند. به این معنا نیست که آن‌ها به شما حمله خواهند کرد یا به شما آسیب می‌رسانند. فقط شما باید فروتن باشید تا کاری به شما نداشته باشند!»



بنای تاریخی وزیر آبی «یوناگونی» در ژاپن، بی‌شک یکی از مرموزترین مکان‌های باستانی ماقبل تاریخ است. در این عکس ثبت شده، «نری» در نزدیکی این بنای اسرارآمیز در جزایر یوکیو، شیرجه زده و انگار مشغول استراحت است! برخی ادعا می‌کنند که این بنای تاریخی هرم مانند گواهی از وجود یک شهر گمشده قدیمی می‌دهد، در حالی که برخی دیگر معتقدند که این یک پدیده زمین‌شناسی است.

به تصویر کشیدن نور خورشید از زیر آب، تنها هدف ثبت این عکس نبوده! نری در همین باره گفته: «ما قبل از غواصی درباره آن چه می‌خواهیم به دست بیاوریم صحبت می‌کنیم، حرکاتی که می‌خواهیم انجام دهیم، عمق جایی که می‌خواهیم برویم و... وقتی زیر آب می‌روم، فقط به ماسک نیاز دارم و گاهی اوقات کمی هیجان! این عکس رازمانی گرفتم که احساس کردم در زیر آب، بسیار آزاد هستم و رها از همه افکار و دل‌نگرانی‌ها.»



آن چه باید درباره این پروژه عکاسی و نگرش «نری» به شیرجه آزاد که برای او بیش از یک ورزش یک‌روشن زندگی است، بدانید

## می‌توانم تا ۸ دقیقه

## در زیر آب نفس نکشم!

تصاویری که در پرونده امروز مشاهده می‌کنید از غواصی‌های به هم پیوسته «نری» در سراسر جهان و در چندین قاره مختلف گرفته شده است. در این بین نقش عکاس این تصاویر خبره کننده یعنی «فرانک سگین» که همراه «نری» در این شیرجه‌های عمیق بوده، نباید نادیده گرفته شود. همه تصاویر خبره کننده فرانک، تقریباً روایی هستند و گاه رگه‌هایی از نور خورشید که عمق آبی آب را می‌شکافد، در آن‌ها دیده می‌شود. هرچه نری به عمق بیشتری می‌رود رنگ‌ها نیز تغییر می‌کند. او در این پروژه عکاسی به طرز دل انگیزی غارهای زیرآب را در می‌نوردد، صخره‌ها و مرجان‌ها را به بیرون می‌کشد و گویی که او بخشی از طبیعت این اکوسیستم است. خودش در این باره می‌گوید: «من در زمان ثبت این عکس‌ها، احساس می‌کردم که در حال پرواز در زیر آب هستم. از جمله خیال انگیزترین لحظات ثبت این تصاویر زمانی بود که با موجودات دریایی از جمله نهنگ‌های عظیم ارتباط برقرار می‌کردم. در این مواقع، شما باید خیلی آرام و خیلی نرم حرکت کنید. در درون آب باید برانده باشید، در چنین حالتی است که ارتباط با حیوانات دریایی می‌تواند باورنکردنی باشد.»

🔗 تا ۸ دقیقه زیر آب نفس نمی‌کشم!

نری پیش از این توانسته بود تقریباً ۸ دقیقه نفس خود را در زیر آب نگه دارد اما این در حالی بود که کاملاً بدون تحرک مانده بود. وقتی او در حال کاوش در زیر دریاست، انرژی بیشتری مصرف می‌کند و در هر شیرجه می‌تواند در حدود ۳ تا ۴ دقیقه، زیر آب باقی بماند. وی در این خصوص گفته: «این مسئله به این بستگی دارد که من تا چه عمقی پایین بروم و با چه سرعتی حرکت کنم. در واقع شما نمی‌توانید زمان انجام چنین کاری را برای همیشه یک اندازه ثابت در نظر بگیرید.»

🔗 شیرجه زدن، راهی برای بهتر فکر کردن!

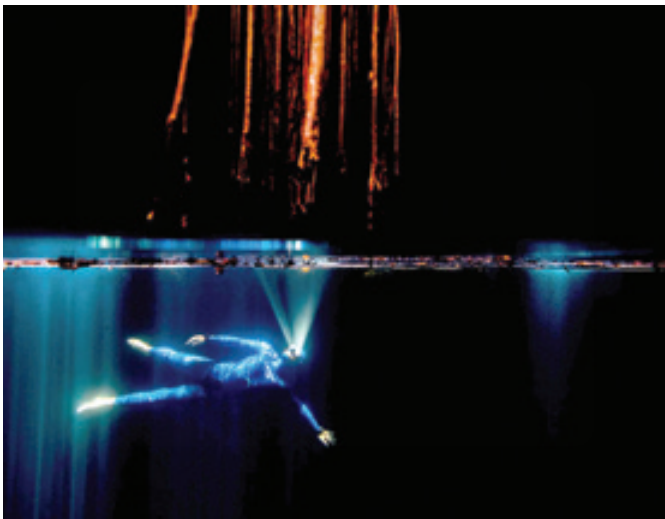
نری در گفت‌وگویش با سی‌ان‌ان به نکته جالب دیگری هم اشاره کرده گفته که شیرجه آزاد برای او بیش از یک ورزش شده است: «این یک روش زندگی است و یادآوری برای آرام‌ماندن و در لحظه ماندن. مردم امروز کارهای زیادی انجام می‌دهند. آن‌ها استرس دارند، خیلی زیاد کار می‌کنند و همیشه شکایت می‌کنند که وقت ندارند. کسانی که ورزش شیرجه آزاد انجام می‌دهند، مجبورند ذهن خود را آرام و عضلات خود را شل کنند تا هرچه بیشتر انرژی صرف کنند. در این ورزش و از لحظه‌ای که نفس نمی‌کشید، زمان را فراموش می‌کنید و احساس آرامش خواهید کرد. برای من، این تبدیل به یک فلسفه شده است؛ راهی برای بهتر فکر کردن.»



غارها به طور کلی، مناطق ترسناکی برای بازدید محسوب می‌شوند و این مسئله درباره غارهای زیر آب، چندین برابر می‌شود. در این عکس، نری در غاری زیر آب در ایالت یو کاتان مکزیک شنا می‌کند.



این عکس بعد از یک هفته حضور در جزایر فرانسه ثبت شده است. جایی که نری تلاش می‌کرده برای نزدیک شدن به نهنگ‌ها، بیشتر و بیشتر واکنش‌ها و رفتارهای آن‌ها را بشناسد تا به دلیل نزدیک شدن به آن‌ها، خطری تهدیدش نکند.

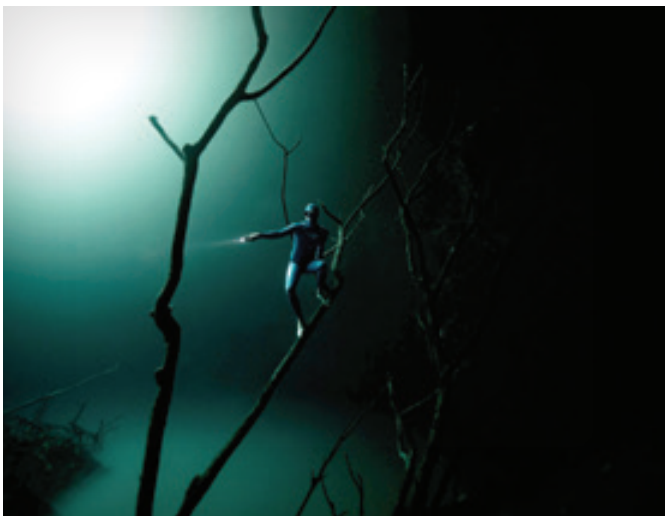


شاید بتوان ادعا کرد که این عکس، خیره‌کننده‌ترین تصویر ثبت شده توسط این گروه عکاسی است. این عکس مربوط به حضور نری در آب‌های ایالت یو کاتان مکزیک است. نکته جالب در این عکس رگه‌های قرمز رنگی است که مربوط به ریشه‌های درختی است که در آب ریشه دوانده است.

در اقیانوس آرام، جزایر عجیب و غریب پلی‌نزی فرانسه قرار دارد که به سرزمین رویاها معروف است. این جزایر، مکان مورد علاقه «نری» برای شیرجه رفتن است و او سالی چندین ماه را در این منطقه می‌گذراند. او در این عکس، در کنار کوسه‌ها بدون هیچ ترس و نگرانی شنا کرده و از خودش عکس یادگاری هم گرفته است!



همان‌طور که در این عکس می‌بینید، نری در کنار یک ماهیگیر در جزایر جنوب فیلیپین شنا می‌کند. جالب است که بیشتر ماهیگیران این جزایر برای صید ماهی‌ها از همان ابزارهایی استفاده می‌کنند که ۵۰ سال پیش از آن‌ها استفاده می‌شده است.



نری هنگام غواصی در جزایر مکزیک، روی شاخه‌های یک درخت که زیر آب است و قدمت زیادی هم ندارد، می‌ایستد تا عکاسی که همراه او است، عکسی متفاوت را ثبت کند. او برای ثبت این عکس، تجهیزات بسیار کمی را همراه خودش برده تا فشاری به درخت وارد نشود.