

# عاقبت استعداد های تلویزیونی

به بهانه آغاز فصل دوم «عصر جدید» با نفرات بر تر برنامه های استعدادیابی چند سال اخیر مثل خندانده شو، شب کوک، آقای گزاشگر و ... گفت و گو کردیم تا بدانیم این روز ها کجا هستند و چه می کنند ؟

مصطفی میرجانیان | روزنامه نگار

پرونده

چندین ماه بعد از پایان فصل اول برنامه پر بیننده «عصر جدید» شب «احسان علیخانی» در باره روی صحنه آمد تا ستاره های دیگری به تلویزیون مان معرفی کند. افراد با استعداد مثل خواننده، نقاش، ورزشکار، تر دست، هنرمند و ... که چند سال منتظر بودند خودشان را به همه به بشناسانند، حالا با مقدار ی بخت و اقبال در شرایطی قرار می گیرند که می توانند مسیر زندگی شان را صد و هشتاد درجه تغییر دهند. سال هاست که برنامه های استعدادیابی زیادی از شبکه های مختلف پخش می شود؛ تلنت شو هایی که آمده اند تا هم بساط سرگرمی مان را جور کنند و هم محلی باشند برای کشف استعداد افراد. حالا سوال این جاست؛ تلویزیون و سازمان های مرتبط، چقدر به برنامه های استعدادیابی اعتماد دارد؟ وقتی جوانی از بین چند هزار نفر انتخاب می شود آیا صرافانه شده و بعد کنار گذاشته می شود یا از چنین نایفه هایی در جای مناسب استفاده می شود؟ در پرونده امروز زندگی سلام به بهانه آغاز فصل دوم «عصر جدید»، رقتیم سراغ چند تن از نفرات بر تر برنامه های استعدادیابی تا ببینیم که این روز ها کجا هستند و چه می کنند؟



ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

سه شنبه ۲۰ اسفند ۱۳۹۸  
۱۵ رجب ۱۴۴۱ ۱۰ مارس ۲۰۲۰  
شماره ۲۰۳۲۷

۱۵۵۸

خانه تکنانی بی درد سر!

دمنوش های مخصوص تقویت سیستم ایمنی

استرس، نگرانی و اضطراب را با یکدیگر اشتباه نگیرید

معنای دقیق این ۳ کلمه از منظر روان شناختی با یکدیگر تفاوت هایی دارند که بیشتر مردم نمی دانند

صفحه ویژه به قلم مخاطبان صفحه جوانه

## با جایزه ام نتوانستیم آموز شگاهم را گسترش بدهم

«فاطمه عبادی»، قهرمان فصل اول برنامه عصر جدید از روز های بعد از قهرمانی در عصر جدید می گوید

«توفان شن»، «ملکه شن ها»، «فریاد خاک آلودنقاش جنوبی» و ... وقتی آرای نهایی فصل اول «عصر جدید» اعلام شد، تیتراژ اول روزنامه ها و خبرگزاری های برای توصیف ستان معجزه گر، فاطمه عبادی شد. البته بانوی ماهشهری که با ۶۰ نیم میلیون رای مردمی قهرمان بزرگ ترین برنامه استعدادیابی ایران شده به جز هنر شنی، صدها هنر دیگر دارد. برای گفت و گوبا بانوی قهرمان ماهشهری عصر جدید دست از نوشتن توضیحات اضافه کشیدیم تا حرف های بیشتری از جادوگر شنی بشنویم و بخوانیم.

این روز ها چه می کنید؟

عبادی در گفت و گو با زندگی سلام از اوضاع و احوال این روز هایش می گوید: «این روز ها من مثل همه مردم درگیر کرونا هستم و این بابت برای هموطنانم ناراحت. همه مان قرنطینه اجباری همراه با استرس راتجربه می کنیم اما من در این قرنطینه تلاش می کنم تا حال بهتری را حداقل برای خودم و اطرافیانم بسازم. از آن جایی که چند کار نیمه تمام از زمان عصر جدید داشتم حالا مشغول تکمیل آن ها هستم. قبل از این که به عصر جدید بیایم، مجموعه ای کار می کردم در باره کودکان جنگ، مجموعه ای مشکل از ۱۲ تابلوی پرتره کودکانی که در گوشه کنار جهان درگیر جنگ هستند. وقتی به عصر جدید آمدم آن کار هانیمه تمام ماند و الان از این فرصت اجباری استفاده و آن ها را تکمیل می کنم.» بانوی قهرمان ادامه می دهد: «دوماه نیم بعد از عصر جدید، دوفنر از اعضای خانواده ام از دست دادم مدتی کم کار شدم. بعد از این وقایع ناگوار درگیر یک حمله عصبی شدم و تا مدت ها درگیر فیزیوتراپی بودم. بنابراین بعد از عصر جدید یک سری اجرا ها و برنامه هایم را کنسل کردم. ولی مدتی بعد به خیلی از شهرستان ها، دانشگاه ها و مراکز هنری دعوت شدم و به فعالیت ادامه دادم.»

با جایزه عصر جدید، نتوانستیم آموز شگاهم را گسترش بدهم

قهرمان ماهشهری در باره این که آیا برنامه عصر جدید، جایزه اش را داده است یا نه و با آن، چه کرده است هم می گوید: «خدا را شکر عصر جدید یکی از خوش قول ترین برنامه های استعدادیابی بود و من هم مثل بقیه شرکت کنند ها جایزه ام را گرفتم و تصمیم داشتم که با آن، آموز شگاهم را گسترش دهم اما از آن جایی که تورم و قیمت هایک دفعه چند برابر شد، نتوانستیم این کار را انجام دهیم. الان مقداری تجهیزات نقاشی و ابزار کار تهیه کرده ام اما برای گرفتن مقداری وام پیگیری می کنم تا فضای بزرگتری بگیرم.»

رشته اصلی من، نقاشی شن نیست

عبادی در پایان این گفت و گو، لازم می داند به این نکته هم اشاره کند که رشته اصلی اش، نقاشی شن نبوده است و نیست: «قبل از عصر جدید به این مسیر آمدم و هر روز کار کردم تا پیشرفت کنم. من به جز نقاشی شن در بیشتر تکنیک های هنر های تجسمی دستی دارم اما بیشتر بارتنگ روغن، آکریلیک، مداد رنگی، آبرنگ و مدادهای طراحی کار می کنم و در کنار همه این ها به کار عروسک سازی هم علاقه دارم. قبل از ساختن هر عروسک، تصویر سازی از آن در ذهنم انجام می دهم و هر عروسک در ذهن من قصه ای دارد و سعی می کنم که عروسکم همان شخصیتی باشد که در ذهنم آماده کرده ام. البته دستی هم در دیوار نگاری دارم. دیوار های زیادی هستند که از حدود ۱۳ سال پیش به دستان من نقاشی شده اند. از ۱۸ سالگی نقاشی دیواری را شروع کردم و تا قبل از عصر جدید آن را ادامه دادم. حتی در مرحله اول برنامه، مشغول نقاشی دیواری شهرم بودم اما بعد از قهرمانی در عصر جدید، دیگر فرصت این کار را ندارم.»

## پور صائب: حق و حقوق مان را نگر فتم

برای دریافت جوایز، تهیه کننده شب کوک ما را به سمت صداوسیما هدایت کرد و واحد مالی سازمان از هر کدام مان تعهد سفته ای به مبلغ ۵۰۰ میلیون تومان گرفت. به این ترتیب که تا پنج سال هر وقت برنامه ای دارند (تا سقف ماهی ۲ برنامه ۲۰ دقیقه ای) برویم و رایگان برایشان اجرا کنیم در حالی که ما هیچ کدام حق و حقوق مان را نگر فتم! او در باره آلبوم در حال تهیه اش هم به روزنامه «سایه» گفته: «از مجموع هشت قطعه، دو قطعه را آماده کردم. بعد از شب کوک هیچ گونه حمایت نشدم و با مسائلی که از گذشته وجود داشت و چند مصاحبه خبرگزاری های مختلف، مشکلات متعددی سر راهم قرار گرفت. حالا در کنار فضای موسیقی، به عنوان کارشناس مالی ارشد یک شرکت خصوصی فعالیت می کنم و از اتفاقاتی که برای زندگی ام افتاده است راضی هستم و الان برای آماده شدن قطعه های آلبومم تلاش می کنم.»



نام برنامه: شب کوک چه سالی پخش شد؟ ۹۴ نفر اولش کجاست؟

نزدیک به سه سال و نیم پیش برنامه ای در باره استعدادیابی موسیقی روی آنتن شبکه نسیم رفت که نقطه عطف آن، زمانی بود که مجری برنامه، روی صحنه ایستاد و جوایز برندگان فصل نخست را اعلام کرد: ۶ سکه بهار آزادی، تهیه آلبومی با هزینه ۸۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان و تهیه تیتراژیکی از برنامه های تلویزیونی. بنابراین بعد از تمام شدن شب کوک همه منتظر بودیم که خواننده قهرمان یعنی «علی پور صائب» پشت سر هم آلبوم منتشر کند و دست کم تا مدتی فضای موسیقی کشور را در دست بگیرد اما طولی نکشید که آقای خواننده فراموش شد و دیگر خبری از او نداشتیم. «علی پور صائب» در گفت و گوهایی که داشته، گفته است که بعد از کش و قوس های فراوان

مهدی شاه حسینی را روی صحنه داشتیم. حالا هم سرگرم تهیه برنامه «کارستون» هستیم که هنوز به مرحله پخش نرسیده است. «درویشان پور ادامه می دهد: «تا قبل از خنداننده شوبه عنوان مهندس عمران فعالیت می کردم اما حالا دیگر فرصت این کار را ندارم. البته همچنان کم و بیش مهندس عمران هستم ولی بیشتر از رشته عمران، کار هنری می کنم. نفر اول فصل اول خنداننده شو در انتظار در باره برنامه جدیدش، کارستون می گوید: «کارستون یک برنامه تلویزیونی است که مشاغل مختلف را به زبان طنز معرفی می کند. هنوز به پخش نرسیدیم و بعد بیشتر در باره اش صحبت می کنم.» علی صوری، نفر اول فصل دوم هم از آن چهره هایی است که قبل تر هم در اینستاگرام برای خودش تاحدی بروایی داشت و با حضور در خنداننده شو به شهرتش اضافه شد. او این روز ها بیشتر از قبل در فضای مجازی مشغول فعالیت است. در ضمن، صوری در سریال خط مقدم تلویزیون هم بازی کرده است.



نام برنامه: خنداننده شو یک دو چه سالی پخش شد؟ ۹۶ و ۹۷

نفرات بر ترش کجا هستند؟

قهرمان های «خنداننده شو» جزو خوش شانس ترین نفرات بر تر همه برنامه های استعدادیابی بودند. امید جوان هیچ وقت جوایز گران قیمتی را برای برنده های برنامه اش تدارک ندید اما کاری کرد که همه شرکت کنند های خنداننده شو سر زبان ها بیفتند. حالانته قهرمان های خنداننده شوبه که هر کدام از شرکت کنند های دیگر انگار کار و بارشان رو به راه است. از محمد معتمدی بگیریم که در همین یکی دو سال بعد از خنداننده شو در چند فیلم و سریال مثل «زیر نظر»، «از سر نوشت» و ... بازی کرد تا مجید افشاری که یک سال پیش در برنامه «ایرانوم» به عنوان مجری حضور داشت و حالا هم برای «هفت» استندآپ اجرا می کند. در این بین، میثم درویشان پور، قهرمان فصل اول در گفت و گو با زندگی سلام ما از اوضاع این روز هایش می گوید: «مدتی قبل تئاتر ۳ تینگدار و یکی به کارگردانی



## محمدی مر ام: در شبکه ۳ و ورزش گزار شگری می کنم

انگار شانس بیشتری نسبت به بقیه داشته است. او حالا در شبکه ورزش و شبکه ۳ گزارش می کند و در گفت و گویی با خبرنگار ما می گوید: «تحصیلاتم مرتبط با زیست شناسی بوده است و از چند سال پیش همزمان با گزارش فوتبال، کار آمایشگاه هم انجام می دهم. حالا البته مقداری کار های پژوهشی و آزمایشگاهی کمتر شده است و در هفته، سه، چهار روز را کار های آزمایشگاهی و یک سری کار های آزاد انجام می دهم و مابقی، گزارش فوتبال کار می کنم.» می پرسم چطور شد که از قهرمان های فصل های مختلف فقط شما وارد صداوسیما شدید؟ که می گوید:



نام برنامه: آقای گزار شگر چه سالی پخش شد؟ ۹۴، ۹۵، ۹۶ نفرات بر ترش کجا هستند؟ «آقای گزار شگر» جزو سخت ترین برنامه های استعدادیابی تلویزیون بود. داوران این برنامه تنها دنبال کشف یک صدای متفاوت برای گزار شگری نبودند. آن ها با سخت گیری تمام دنبال کسی می گشتند که افزون بر صدای خوب، بیشترین اطلاعات فوتبالی را داشته باشد. در خور ذکر است که در فصل اول این برنامه، پیمان احمدی و در فصل دوم فرهاد محمدی و در فصل سوم سعید زلفی را رأی مردم، برندگان آقای گزار شگر شدند. پیمان احمدی هم اکنون در شبکه سهند مشغول فعالیت است و با فرهاد محمدی هم در ادامه گفت و گویی داشته ایم. در ضمن از سعید زلفی هم خبری نیست! همان طور که گفتیم به جز یکی دو تن از نفرات بر تر این مسابقه از بقیه شان خبری نیست. «فرهاد محمدی مر ام» که در سال ۹۴ نفر اول این مسابقه استعدادیابی شد، تنها فردی است که این وسط

## ضمیری: گفتند صداوسیما الان ورودی ندار د

نام برنامه: جادوی صدا چه سالی پخش شد؟ ۹۶ و ۹۷ نفر اولش کجاست؟ «جادوی صدا» به خصوص در فصل اول در سکوت کار خود را شروع و تمام کرد که خیلی هم بی دلیل نبود. عوامل «جادوی صدا» همان اول کار، خیال همه را راحت اعلام کردند که صداوسیما هیچ تعهدی برای جذب و به کارگیری شرکت کنند های مسابقه استعدادیابی شان ندارد. در صورتی که فضای کار دوبله محدود است و شرکت کنندگان فقط در تلویزیون یا نمایش خانگی می توانند کار کنند. «فقط یک شواف بود»، این اولین کلمه ای است که قهرمان دومین دوره «جادوی صدا» بر زبان می آورد. «علی ضمیری» حالا چند سالی است در مشهد کار می کند و می گوید: «جادوی صدا فقط دنبال این بود که چند نفر بیایند و صرفا به رقابت با هم بپردازند. دو سال پیش وقتی قهرمان مسابقه شدم، سراغ مجری برنامه یعنی افشین زینوری رفتم و

