

تعویض

فوتبال تهاجمی می شود یا تدافعی؟

قانون جدید فیفا کمک می کند فوتبال متفاوت تر از چیزی باشد که تا

امروز بود به این بهانه سراغ سر نوشت قوانین قبلی رفتیم

پرونده

فوتبال با این همه جذابیت و هیجان، فقط متشکل از تاکتیک تیمی، مهارت فردی و حضور هواداران نیست. در کنار این‌ها چیز دیگری که فوتبال را جذاب می کند قوانینی است که مدام تغییر می کند تا فوتبال در سکون بیخ نزند. قوانینی که گاهی مثل «گل طلایی» یا کلی سروصدا می آیند و بعد از مدتی هم می روند یا مثل افساید پخش جدایی ناپذیری از فوتبال می شوند و تاکتیک تیم‌ها متناسب با مهارتشان در اجرای افساید طراحی می شود. گاهی قوانین فوتبال حرص ما را در می آورد، گاهی به تیم بهتر زمین کمک می کنند نتیجه بگیرد و گاهی هم خود قانون خوب است اما مشکل اجرایش خراب از کار در می آید. روزگاری برای تکل‌های خشن در نهایت یک کارت زرد در نظر گرفته می شد و تا پای کسی قطع نمی شد داور از کارت قرمز استفاده نمی کرد اما حالا گذاشتن استوک کرو میج پای حریف اخراج مستقیم دارد. روزگاری خطا از پشت در هر تک به تکی اخراج داشت، حالا جهت توپ، سرعت توپ، جاگیری دروازه بان و کلی آیتیم دیگر وجود دارد که باعث می شود یک مدافع موقعیت صد در صد گل را از حریف بگیرد اما تفسیر داور از قانون این باشد که یک کارت زرد برای مدافع کافی است. همین چیزها فوتبال را بر هیجان کرده. یکی از قوانین جدیدی که در نوع خودش می تواند انقلابی در فوتبال و به ویژه ۱۵ دقیقه پایانی آن باشد بحث تغییر تعداد مجاز تعویض از ۳ به ۵ تعویض است. البته همچنان هیچ تیمی نمی تواند سه تعویض همزمان با هم داشته باشد. این قانون می تواند فوتبال را در افق تازه ای قرار دهد، شاید جذاب تر شاید هم دفاعی تر و به مکتب طولانی در دقایق پایانی به خاطر بیشتر شدن تعویض ها در این پرونده سراغ قوانین جالب و مهم فوتبال از جمله همین قانون جدید رفتیم و در کنارش از قوانین پیشنهادی هواداران برای جذاب تر شدن فوتبال گفتیم. با ما باشید.

۵ تعویض فوتبال را جذاب می کند یا کسل کننده؟

در بحبوحه روزهایی که کرونا دنیا را در قرنطینه برده و همه خبرها حول این ویروس منحوس است؛ فیفا قانون ۵ تعویض را حداقل تا جام جهانی ۲۰۲۲ قطر تصویب کرد. خب این قانون به ویژه برای بازگشایی لیگ های فوتبال و در شرایطی که تیم ها به لحاظ تاکتیکی و به ویژه بدنی آمادگی ندارند می تواند قانون راهگشایی باشد، اما در کل چنین قانونی برای شرایط عادی مخالفان زیادی خواهد داشت. تیم ها، به ویژه سرمربی ها از این قانون استقبال خواهند کرد؛ بازیکنان نیمکت نشین فرصت بیشتری برای عرض اندام دارند؛ حتی بازی ها در وقت اضافه که بازیکنان خسته هستند با طراوت تر می شود، اما در برابر این محاسن، نواقص این قانون هم کم نیست.

۱ فکر کنید یک تیم از دقیقه ۸۵ شروع کند به تعویض و تا دقیقه ۹۰ بار ریتیم بازی را بخوایاند. تعویض هایی که همگی باین وقت کشی و گرفتن ضربهنگ تیم مقابل هستند. از طرفی بازی های دوستانه زیادی را به یاد داریم که بین دو تیم بزرگ برگزار شده اما تعداد زیاد تعویض ها مانع از اجرای کیفیت واقعی تیم ها و بازیکنان شده است.

۳ ۱۰ تعویض در یک بازی یعنی این که فوق ستاره را به محض مصدومیت می توان کنسید بیرون تا برای بازی بعدی سالم بماند. یعنی آرایش و ترکیب تاکتیکی یک تیم می تواند دستخوش بی نظمی زیاد شود.

۴ تعویض همان قدر که می تواند گره یک بازی را باز کند می تواند باعث هرج و مرج و در مواردی فوتبال دفاعی شود. یک تیم که جلو باشد یا تعویض هایش، غیر از وقت کشی می تواند فوتبال دفاعی هم ارائه کند.

شاید این قانون بیشتر از هر جای دیگری در فوتبال نتیجه گرای ما که با داوران کی روش در فاز ملی و باشگاهی به سمت بازی دفاعی و گاهی ضد فوتبال رو آورد باعث نگرانی شود. هر چه هست این قانون برای مدتی مهمان دنیای فوتبال است و تا در مستقبل سبز آثارش را نبینیم نمی توانیم در باره اش اظهار نظر قطعی داشته باشیم.



گل طلایی و نقره ای

هر چند هنوز قانون گل نقره ای در اساسنامه برخی فدراسیون ها هست اما دوره گل طلایی و نقره ای عملاً به سر آمده. اواسط دهه ۹۰ میلادی بود که قانون گل طلایی برای این که بازیکنان خسته و مصدوم نشوند اعمال شد و با همین قانون آلمان قهرمان یورو ۹۶ شد. طبق این قانون هر تیم در وقت اضافه گلی می زد بازی تمام می شد و برنده بود. بعداً قانون به گل نقره ای تغییر پیدا کرد یعنی اگر تیمی گل می زد تا پایان آن نیمه وقت اضافه فرصت برای جبران بود. خب عملاً حالا این دو قانون جایی در فوتبال ندارند. قوانینی که باعث می شد هیچ تیمی در وقت اضافه ریسک بازی تهاجمی را نداشته باشد و گل نخوردن را اولویت قرار بدهد.

اوت دستی

در مقطعی خیلی ها معتقد بودند اوت سال اوت کنار پای می تواند باعث جذابیت فوتبال و رد بدل شدن گل بیشتری شود. در یک دوره از مسابقات جام جهانی نوجوانان هم به صورت آزمایشی این قانون انجام شد اما نتیجه چیزی که فیفا دنبالش بودند و قانون همگانی نشد. هر چند هنوز هم خیلی ها معتقدند اوت سال با جذاب تر و به ذات فوتبال نزدیک تر است. حساب کنید تیم ها برای هر اوت سال از کنار به انداز یک کرنر بتوانند موقعیت ایجاد کنند. جالب نیست؟

وی آی آر



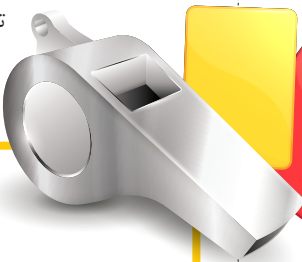
جدیدترین قانون مهم فیفا که جام جهانی ۲۰۱۸ را حسابی تحت الشعاع قرار داد و جالب این که حتی با این قانون هم در خود فینال جام شاهد اشتباهات داوری به ضرر کرواسی بودیم. وی آی آر توانست تا حد زیادی به مسابقات بین المللی عدالت در داوری را برگرداند. اما هنوز در لیگ همه کشورها قابل اجرایی شدن نیست و برای همین در مسابقات باشگاهی قاره ای مثل لیگ قهرمانان آسیا هم اجرا نمی شود البته این قانون جالب هم مخالفانی به ویژه در شکل اجرا دارد. بازی پرتغال و ایرلند در جام جهانی مصداق مخالفت با شکل اجرای این قانون است. بله، یک پای تیم ملی کشور مان در میان است و خبر نداریم. آی بازی با اعتراض مکرر دو تیم به ویژه نیمکت ایران هم راه بود و به دفاع بازی برای تماشای وی آی آر قطع شد. گری لینه که ستاره و کاپیتان سابق تیم ملی انگلستان که حالا کارشناس فوتبال است بعد بازی در میزگرد شکل اجرای این قانون را مورد انتقاد زیادی قرار داد. کارشناسان آن برنامه معتقد بودند برای هر اتفاق ساده ای نیمکت تیم ملی ایران و به طور مشخص کاروس کی روش تقاضای وی آی آر داشتند.

بازی ریتیم نداشت. از همه بدتر لحظه ای بود که داور برای تماشای صحنه مشکوک به پناستی در محوطه جریمه پرتغال به اتاقک وی آی آر رفت و در کمال تعجب کی روش هم همراه او رفت و با جوسازی زیاد او را تحت تاثیر قرار داد. مکتب زیاد در بازی، اعتراض تیم ها، تحت تاثیر قرار گرفتن داور و امکان برگرداندن تصمیم بنابه جوورز شگاه و میزان اعتراض ها از جمله انتقادهایی است که به شکل اجرایی وی آی آر می شود.

جناب فیفا، فکری به حال ما کن

خیلی از هواداران فوتبال با یک سری از قوانین فوتبال حال نمی کنند و دوست دارند فیفا عنایتی هم به آن ها داشته باشد. چند مورد را خیلی سریع با هم بررسی می کنیم:

۱ **پنالتی جفاست/** همیشه بحث این بوده که پنالتی خیلی شانسی است؛ برای همین تعیین نتیجه بازی با پنالتی جفاست. همین پنالتی شانسی حتی در فینال جام جهانی ۱۹۹۰ و ۲۰۰۶ تکلیف قهرمان را هم مشخص کرده است. در مقابل فیفا معتقد است برای حفظ سلامت بازیکنان امکان اضافه کردن دقایقی به وقت اضافه نیست.



قوانینی که دنیای فوتبال را زیر و رو کردند

فوتبال با قوانینش جذاب شده، این که گاهی یک گل جالب به خاطر چند سانتی متر جلو تر بودن مهاجم مردود می شود، گاهی هم توپ در آستانه دروازه به شدت به دست مدافع می خورد و گل نمی شود اما داور معتقد است مدافع در این فاصله کم امکان و فرصت جمع کردن دست را نداشته، حتی تا وضع قانون جدید، اگر بازیکن تیمی بعد از سه تعویض مصدوم می شد چون امکان تعویض نبود باید با یار کمتر بازی می کرد و کلی موارد مشابه دیگر که به هیجان فوتبال کمک می کرد. در این مطلب به بهانه وضع قانون جدید در راه ۵ تعویض به قوانین جالب فوتبال در چند دهه اخیر پرداختیم.

قانون «بوسمن»



به نظر نمی رسد هیچ کدام از بزرگان دنیای فوتبال به اندازه یک بازیکن میان سال بلژیکی این ورزش را تغییر داده باشند. ژان مارک بوسمن «نه مهارت فوق العاده ای داشت، نه گل بی نظیری زد و نه تیمی را به افتخاری رساند! او فقط توانست ۲۰ بار برای تیم جوانان بلژیک بازی بکند و در ۱۸ سالگی وارد ترکیب اصلی یکی از بهترین باشگاه های این کشور شود. در این بین، ۲۵ سال پیش یوفا به نفع بوسمن رای داد، تا لیگ های فوتبال سطح اول این قاره را از افرادی با ملیت های متفاوت شود و یک واژه هم به لغت نامه ورزش جهان اضافه شود: قانون بوسمن. از آن به بعد باشگاه ها توانستند بدون محدودیت از بازیکنان دیگر کشورهای عضو اتحادیه اروپا استفاده کنند، اما بوسمن که بود چه کرد؟ ژان مارک بوسمن فوتبال بلژیکی بود که در سال ۱۹۶۴ متولد شد. او در سال ۱۹۹۰ در شرایط خوبی قرار نداشت. دوسال از حضورش در استاندارد لیژ، تیم کوچک بلژیک می گذشت و باشگاه برای تمدید قراردادش پیشنهاد کرد دستمزد کمتری بگیرد. با این حال بوسمن ترجیح داد در یک تیم فرانسوی حاضر در دسته دو به نام دونکرک بازی کند اما لیژ با توجه به قانونی که وجود داشت می خواست برای این انتقال ۱۲ میلیون یورو در خواست کند. یعنی چهار برابر رقمی که استاندارد برای امضای قرارداد با بوسمن پرداخت کرد. به همین دلیل بازیکن بلژیکی از و کیلی بهره برد که در حقوق اجتماعی تخصص داشت و آن ها شکایت خود را به یوفا ارائه دادند. بر اساس بند ۴۸ قانون تصویب شده در مرداد سال ۱۹۵۷ بازیکنی که متعلق به یک باشگاه بود پس از پایان قراردادش نمی توانست بدون اجازه تیمش با باشگاه دیگری قرارداد امضا کند. تلاش های بوسمن نتیجه داد و این قانون در سال ۱۹۹۵ عوض شد. با تصویب قانون جدید بازیکنان اجازه پیدا کردند که پس از پایان قراردادشان، بدون پرداخت حق انتقال به باشگاه دیگری بپیوندند. همچنین قانونی به نفع باشگاه ها وضع شد. تیم ها توانستند بدون محدودیت از دیگر بازیکنان اتحادیه اروپا استفاده کنند. با وجود اعتراض های زیاد در روز های نخست، این تصمیم هیچ فاجعه ای به بار نیاورد و در عوض فوتبال از قبل دلپذیر تر شد و فصل نقل و انتقالات نیز جذاب تر شد.

۲ **افساید چی بود آخه؟/** فلسفه قانون افساید برای این است که یک تیم ضد حمله های عجیب و غریبی نزنند و به راحتی از تیمی که در فاز حمله است بترسد. منتهی الان قانون افساید تبدیل به تاکتیکی شده که در مواردی حق تیم های هجومی را می خورد. تیم ها دفاعی بازی می کنند و ۴ دفاع خطی روی خط افساید با هماهنگی، مهاجم حریف را در تله می گذارند و موقعیت های جذاب فقط برای این که مهاجم یک بدن جلوتر است با پرچم کمک داور از بین می رود. البته بیشترین اشتباهات داوری در همین اعلام افساید رخ می دهد طوری که حتی با چند دوربین هم برخی صحنه ها را نمی شود تشخیص داد. با این اوصاف چرا باید سر این قانون حرص بخوریم؟

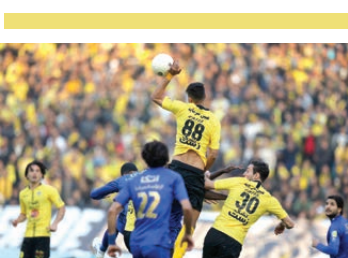
ترفندهای پخت حلیم خانگی برای سفره افطار

چگونه ترس اغراق آمیز از کرونا را کم کنیم؟

بانوان! ایده برای گلکاری و چیدمان بالکن های یک وجبی

صد اپیشۀ عروسک های «لقمه» و مجموعه «کلاه قرمزی» از راهور سومر و دبه این حرفه می گوید

عروسک گردان را از بازیگری و صد اپیشگی شروع کنید



یکی از مواردی که همواره در فوتبال بر سر آن بحث بوده بر خورد توپ به دست بازیکنان است. در گذشته این طور بود که در صورتی که توپ به دست بازیکن مهاجم بر خورد کند و تغییر مسیر بدهد، آن خطای هند است و در دیگر موارد خطا تشخیص داده نمی شود اما با قوانین جدید که سال گذشته میلادی توسط کمیته داوران فدراسیون جهانی فوتبال تصویب شد، هر بر خورد توپ با دست

خطای هند تلقی می شود. بر این اساس اگر در محوطه جریمه توپ در هر شرایطی به دست بازیکن مهاجم بر خورد کند، خطا است و اگر گل به وسیله دست یا بازو حتی به صورت اتفاقی و تصادفی زده شود، مردود است. این قوانین البته شامل مدافعان نمی شود و اگر در محوطه جریمه توپ به دست مدافع بر خورد کرد دنیا به ملا حظات پنالتی اعلام می شود که همین مسئله، همیشه باعث اعتراض مربیان و تماشاگران روی سکوها می شود.

تکنولوژی خطر دوازه

سال ۲۰۱۱ و دقیقاً یک سال بعد از بارزترین اشتباه یک داور در تشخیص رد شدن توپ از خط دروازه بود که فیفا با استفاده از تکنولوژی تشخیص عبور توپ از خط دروازه موافقت کرد. بارها شاهد این موضوع بوده ایم که داوران در برخی صحنه ها که توپ از خط دروازه رد شده، به اشتباه گل را پذیرفته و بعضاً سر نوشت جامی را تغییر داده اند. شاید بارزترین و به یادماندنی ترین مثال از چنین شرایطی چهره بهت زده فرانکی لمپارد، هافبک جنگنده انگلیس باشد که در دور حذفی جام جهانی ۲۰۱۰ با شوتی سرکش دروازه مانوئل نویر را باز کرد اما داور به اشتباه گل مسلم انگلیس را پذیرفت. سال ۲۰۱۱، فیفا از آغاز استفاده از تکنولوژی خط دروازه در دیدار آغازین جام جهانی باشگاه ها بین هیروشیمی ژاپن و اکندسینتی استرالیایخبر داد و امروزه در لیگ های معتبر اروپایی و جام های جهانی از آن استفاده می شود.



محرومیت با ۲ کارت زرد

تا اوایل سال ۲۰۰۰ میلادی، قانون این طور بود که گرفتن ۲ کارت زرد در بازی های جداگانه باعث محرومیت یک جلسه ای بازیکن می شد اما به مرور زمان، این قانون تغییر یافت و هر کشوری برای لیگ داخلی خودش، یک قانون متفاوت تصویب کرد اما محرومیت با ۲ کارت زرد، کاملاً منقضی شد. به طور مثال، طبق جدیدترین دستور العمل سازمان لیگ در کشور ما، اولین محرومیت بازیکنان با دریافت ۴ کارت زرد و محرومیت های بعدی با ۳ کارت زرد اعمال می شود. جالب است بدانید که تا سال ۹۵، هر بازیکنی که با دریافت ۲ کارت زرد محروم می شد، در نوبت بعدی با دریافت ۲ کارت زرد قادر به همراهی تیمش نبود. در لالیگا همانند بوندسلیگا و لیگ جزیره هر بازیکنی بعد از دریافت پنج کارت زرد، از حضور در یک دیدار محروم می شود با این تفاوت که در اسپانیا کارت های دریافتی در لالیگا برای رقابت های جام حذفی نیز لحاظ می شود و برعکس. در رقابت های سری آ ایتالیا، هر بازیکنی بعد از دریافت چهارمین کارت زرد از حضور در دیدار بعدی محروم خواهد شد و محرومیت های بعدی از حضور در یک دیدار، بعد از دریافت کارت زرد های هشتم، یازدهم و پانزدهم در نظر گرفته خواهد شد.

۳ **خطایک کارت/** خیلی از بازیکنان هستند که با هوش بازی می کنند. خطاهای شدید ندارند اما مدام خطا می کنند. قانونی در فوتبال هست که می گوید نقض مکرر قانون خطا دارد، اما این نقض مکرر به لحاظ کمی تعریف نشده. طرفداران فوتبال معتقدند اگر مثلاً برای هر سه یا ۵ خطای ساده یک کارت زرد حتمی باشد بازیکنان با خطاهای مکرر سرعت بازی و جذابیتش را فدای نتیجه نمی کنند.

