

جعبه سیاه دورهمی و خندوانه

صفر تا صد نوع حضور سلبریتی‌ها در تلویزیون در گفت‌وگو با هماهنگ کننده مهمان در برنامه‌های دورهمی، کتاب‌باز، چهل تیکه، خندوانه و ... درباره پشت صحنه شغل جالبش

مجید حسین‌زاده | روزنامه‌نگار

یک شغل

«مهمان داریم، چه مهمانی»، این یکی از معروف‌ترین دیالوگ‌های «مهران مدیری» در برنامه دورهمی است که بعد از گفتنش، یک سلبریتی برای شروع یک گپ و گفت جذاب رویه‌رویش می‌نشیند و معمولاً هم مخاطبان تلویزیون را برای دقایقی، سرچایشان میخکوب می‌کند. اما نکته‌ای که در این مواقع اصلاً به آن توجه نمی‌شود، این است که چه کسی آن مهمان را به برنامه دعوت و هماهنگی‌های لازم برای حضورش در استودیو برافراهم کرده‌است. حالا فرقی نمی‌نماید که دورهمی باشد یا کتاب‌باز، چهل تیکه یا فرمول یک، خندوانه یا برنامه زنده رود اصفهان، همه این برنامه‌های گفت‌وگو محور، برای جذاب و البته پربیننده تر شدن نیاز به سلبریتی‌ها و چهره‌های شناخته شده برای حضور در برنامه دارند. «مریم ناظران»، یکی از افرادی است که شغلش هماهنگی مهمان‌های برنامه‌های تلویزیونی است. برای آشنایی با شغل او، در دسرهایش، لحظات جذاب و هیجان‌انگیزش به سراغش رفتیم تا در پرونده امروز زندگی سلام، بر ایمان از چگونگی ورودش به این شغل تا حدودی خاص بگویید.

به عنوان روابط عمومی کارم را شروع کردم

خانم ناظران درباره رشته تحصیلی‌اش و این که کارش را از کجا شروع کرده، می‌گوید: «هم پدر و هم خواهرم، معلم بودند. در دانشگاه مترجمی زبان انگلیسی خواندم. سال ۷۹، تازه دیپلمم را گرفته بودم و دوست داشتم که هر چه زودتر یک شغلی برای خودم دست و پا کنم. در اولین تجربه‌ام، مدیر روابط عمومی جمعیت مبارزه با اعتیاد و بعد که وارد دانشگاه شدم با مجلات همشهری، شروع به کار کردم. سال ۸۱ باز هم به عنوان روابط عمومی مشغول کار شدم و باز هم دست به قلم نشدم و چیزی ننوشتیم. چند ماهی از شروع همکاری‌ام نمی‌گذشت که مدیر اجرایی مجلات همشهری آن زمان، باردار شده بود و به مرخصی رفت. وقتی مدیر اجرایی شدم، کارم از چاپ مطالب ترجمه‌ام شروع شد. اولین صفحه‌ای که در آن مطالب چاپ شد، زیبایی و بهداشت بود. کم‌کم داستان‌های کوتاه و دنباله‌دار برای چاپ در مجلات ترجمه می‌کردم و این طور شد که وارد دنیای خبرنگاری شدم و به فکر پیشرفت در آن افتادم.»

بعد از گرفتن اولین گفت‌وگو، دیدم که ضبط نشده!

همه ما از اولین روزهای شروع به کارمان در هر شرکت، اداره یا مغازه‌ای، خاطراتی داریم که فراموش شدنش نیستند. خانم ناظران در این باره می‌گوید: «بعد از مترجمی، شروع کردم به گرفتن گفت‌وگو با سلبریتی‌ها در حوزه‌های سینما، تئاتر، موسیقی و ... در این سال‌ها، دبیر تحریریه و سردبیری چندین مجله را تجربه کرده‌ام و در کنارش، علاقه‌مندی اصلی‌ام به گرفتن گفت‌وگو با چهره‌ها بوده و هست. اولین گفت‌وگویم داستان عجیبی داشت و خاطره‌اش هیچ‌گاه از ذهنم پاک نمی‌شود. بعد از این که زمان گفت‌وگو را با آقای میلاد ترابی که آهنگ ساز درجه یکی هم هستند، هماهنگ و از تلفن دفتر کار برای گرفتن گفت‌وگو استفاده کردم متوجه شدم که مکالمه ضبط نشده‌است

و یک احساس عجیبی را تجربه کردم! یک مقدار زیادی هم دچار استرس شدم و توصیف حالانتم در آن موقع، ساده نیست. البته آقای ترابی با من راه‌آمدند و دوباره گفت‌وگو را گرفتیم و همین اتفاق باعث شد تا جرئت بیشتری برای این کار پیدا کنم.»

خیلی‌ها بودند از جمله چند خواننده و بازیگر با من تماس گرفتند که می‌خواهیم در برنامه‌ای مثل دورهمی به عنوان مهمان شرکت کنیم اما من تا زمانی که آن‌جا بودم، با اطمینان به شما می‌گویم که این اتفاق نیفتاده بود

خیلی اتفاقی، هماهنگ‌کننده مهمان‌های برنامه‌های تلویزیونی شدم

خانم ناظران که تقریباً ورودش به صورت حرفه‌ای به دنیای دعوت از سلبریتی‌ها برای حضور در برنامه‌های تلویزیونی را از «کتاب‌باز» با اجرای سروش صحت شروع کرده، می‌گوید: «من هشت سال پیش با کتاب‌باز برای اولین بار به عنوان هماهنگ کننده حضور سلبریتی‌ها در برنامه‌های تلویزیونی، شروع به کار کردم. بعد از مدت کوتاهی هم وارد گروه خندوانه شدم و خاطرات خیلی خوبی از آن گروه دارم. ما مجرای ورودم به این کار و شغل به قول شما خاص و متفاوت، جالب و اتفاقی بود. در پشت صحنه یکی از همین برنامه‌ها برای گرفتن گفت‌وگو با یک سلبریتی رفته بودم که متوجه شدم برای مهمان برنامه‌شان مشکلی پیش آمده و نمی‌تواند سر ضبط حاضر شود. همان لحظه به تولیدکننده برنامه گفتم که احتمالاً می‌توانم یک سلبریتی را برای حضور در برنامه هماهنگ کنم و در چند دقیقه، یک فهرستی به آن‌ها دادم. بعدش هم یک سلبریتی آمد و تولیدکننده برنامه هم به من پیشنهاد بستن قراردادی در همین زمینه را داد.»



عصمتی از رسانه‌های روزگار



سوالات در خندوانه هماهنگ می‌شود

«عاشق شدی یا نه؟»، «احساس خوشبختی می‌کنی یا نه؟» و ... از جمله سوالاتی است که مهران مدیری از همه مهمان‌های دورهمی می‌کند. از خانم ناظران درباره این که آیا سوال‌ها را قبل از حضور مهمان در چنین برنامه‌هایی به او می‌گویند و با او چک می‌کنند یا نه، می‌پرسیم که می‌گوید: «کسی که در دورهمی شرکت می‌کند، از قبل می‌داند که دوتا سوال عاشق‌شدی و احساس خوشبختی می‌کنی را حتماً مهران مدیری از او خواهد پرسید بنابراین به آن‌ها فکر می‌کنم و جوابش را هم بارها و بارها در ذهنش بررسی خواهد کرد. با این حال، مدل هر برنامه در این باره متفاوت بود. در یک سری برنامه‌ها، اصلاً سوالات را چک نمی‌کنیم. ما در خندوانه قطعاً سوال‌ها را چک می‌کردیم ولی در دورهمی، اصلاً سوالات را به مهمان نمی‌گوییم. در فرمول یک، اگر نیاز بود که بعضی سوالات چک شود، خود آقای ضیاء حمتش را می‌کشید و با مهمان درباره‌اش صحبت می‌کرد. البته مقوله کتاب باز جدا بود. تهیه‌کننده برنامه قبل از سروش صحت با مهمان یک گپ و گفتی می‌کرد.»

سلبریتی‌ها را باید در پرو بیاوریم و ببریم!

حضور و البته موفقیت در هر شغلی، نتیجه سال‌ها تلاش و پشتکار است و البته رموزی هم دارد که خانم ناظران درباره شغل خودش می‌گوید: «علاوه بر خودم، تهیه‌کننده‌ها و تولیدکننده‌های زیادی به من گفته‌اند که اگر در این شغل بسیار سخت‌مندگار شده‌ام، دلایلش این است که ادبیات آدم‌های مختلف را بلدم. هر سلبریتی، شرایط و اخلاق و روحیات خاص خودش را دارد و کار کردن با همه این‌ها، خیلی کار سختی است و نیاز به رعایت ملاحظات زیادی دارد. ما از لحظه دعوت کردن سلبریتی باید همراه مهمان باشیم، هماهنگی رفت و آمدهایش را انجام بدهیم و ... رمز موفقیت این است که باید در پرو، او را ببریم و بیاوریم تا بتوانیم در این شغل، ماندگار شویم. در ضمن، سلبریتی‌های زیادی را برای حضور در برنامه‌های تلویزیونی هماهنگ کردم اما پرویز پرستویی، یکی از کسانی است که خیلی دوست دارم از او گفت‌وگو بگیرم یا برای حضور در یکی از برنامه‌های تلویزیونی دعوت‌شان کنم اما هنوز موفق نشده‌ام. برای حضور در بعضی از برنامه‌ها، خود ایشان موافق نبودند و بعضی از برنامه‌ها هم مدل ایشان نبود و خلاصه این که هنوز موفق نشده‌ام.»



خیلی خوشحالم که سلبریتی نیستم

هر چند خانم ناظران هم مثل ۹۹ درصد افراد تمایل نداشت که به صورت شفاف درباره درآمدش صحبت کند اما در پاسخ به این که چقدر از شرایط مالی شغلش راضی است، می‌گوید: «گاهی چندین ماه بوده که پیشنهاد کاری و طبیعتاً حقوق نداشتم. حتی در یک دوره‌ای در خانه، کلاس خصوصی زبان بر گزار می‌کردم تا شرایط مالی‌ام بهتر شود. یک خانه‌نقلی در تهران دارم که حاصل دسترنج خودم است. من خوشحالم که یک زندگی معمولی دارم و بازیگر نیستم، سلبریتی نیستم. سلبریتی نمی‌تواند ماشین آخرین سیستم سوار نشود، در خانه‌ای در پایین شهر زندگی کند، لباس غیرمارک بپوشد و ... چون نگاه‌ها روی او زوم شده اما من این طور نیستم. البته هم پیشنهاد بازیگری در این سال‌ها داشتم و هم اجرا اما پشت صحنه را بیشتر دوست دارم. سلبریتی بودن خیلی سخت است، خیلی.»

چرا گرجستانی به خندوانه نیامد؟

مرحوم «سیروس گرجستانی» که نقش آفرینی‌هایش به خصوص در سریال‌های طنز، هیچ‌گاه از ذهن پاک نخواهد شد، در چند سال اخیر در هیچ برنامه تلویزیونی شرکت نکرد. خانم ناظران در این باره می‌گوید: «من با آقای گرجستانی سه روز قبل از فوت‌شان تماس گرفتم تا برای حضور در برنامه چهل تیکه، دعوت‌شان کنم. البته قبل‌تر هم حدود سه سال پیش برای حضور در خندوانه به او تماس گرفتم و حتی رامبد جوان هم با او صحبت کرد اما نپذیرفت و گفت که من خسته‌ام و دوست ندارم برای زندگی‌ام حاشیه ایجاد شود. یادم هست حتی به آقای جوان گفتم که حاضرم بدون دستمزد در فیلمت بازی کنم اما به تلویزیون نمی‌آیم. علتش را هم این طور توضیح داد که چند سال پیش در برنامه آقای رشیدپور که این روزها ویدئویش هم در شبکه‌های اجتماعی پر باز دیده شده، گفتم که مایکل جکسون را دوست دارم و در همان لحظه، آنتن را از من گرفتند و این را بی‌احترامی به خودم می‌دانم.»

صفر تا صد حضور یک سلبریتی در تلویزیون

از خانم ناظران می‌پرسیم که برای دعوت از یک ورزشکار، بازیگر یا خواننده برای حضور در یک برنامه تلویزیونی به عنوان مهمان چه روالی را طی می‌کند که می‌گوید: «برای شروع فعالیت به عنوان هماهنگ کننده حضور سلبریتی‌ها در هر برنامه‌ای، ابتدا من یک فهرستی از آدم‌هایی که تا حالا مهمان آن برنامه نبوده‌اند و مناسب حضور در آن‌ها هستند، آماده می‌کنم و به تهیه‌کننده یا کارگردان می‌دهم. همچنین بررسی می‌کنم که آن سلبریتی، مشکلی با تهیه‌کننده، کارگردان یا حتی مجری نداشته باشد که این هم موضوع مهمی است. سپس با این افراد تماس می‌گیرم و زمان‌ها را با آن‌ها چک می‌کنم تا حضورشان را در برنامه قطعی کنم. البته گاهی هم پیش می‌آید که مهمان‌ها بدقولی می‌کنند یا واقعاً برایشان مشکلی اتفاق می‌افتد و نمی‌توانند سر ضبط بیایند که از سخت‌ترین و چالش‌برانگیزترین قسمت‌های کار من است. در این مواقع که تعداد زیادی از افراد آفیش شده‌اند، باید سریع رنگ‌بزنم و چهره دیگری را هماهنگ کنم که کار سختی است. مثلاً همین اواخر در برنامه چهل تیکه، دو مهمان مان‌نیامدند و من از آقایان یوسف صیادی و رامین ناصر نصیر خواهش کردم تا شریف بیاورند و برنامه خوبی و خوشی پخش شود و به احتمال زیاد، بینندگان اصلاً متوجه این موضوع نشدند.»

برای دعوت مهمان با هیچ سلبریتی وارد معامله نشدم

هر از چندگاهی شنیده می‌شود که فلان خواننده یا بازیگر یا حتی ورزشکار مدعی شده که برای شرکت در یک برنامه تلویزیونی فلان قدر پول از وی خواسته‌اند. خانم ناظران در این باره می‌گوید: «خیلی‌ها بودند از جمله چند خواننده و بازیگر با من تماس گرفتند که می‌خواهیم در برنامه‌ای مثل دورهمی به عنوان مهمان شرکت کنیم اما من تا زمانی که آن‌جا بودم، با اطمینان به شما می‌گویم که این اتفاق نیفتاده بود که فردی به ما پول بدهد و مهمان برنامه شود. الان تقریباً یک ماه است که «علی اوجی»، مسئول این ماجراست و البته هر زمان نیاز باشد، من هم در خدمت‌شان خواهم بود. در خندوانه هم که به همه مهمان‌ها، کادو می‌دادیم بنابراین هیچ مهمانی را دست خالی، بدرقه نمی‌کردیم. یکی از دلایل ماندن من در این عرصه و تمایل تهیه‌کنندگان و کارگردان‌های مختلف برای همکاری با من، همین است که با هیچ سلبریتی وارد معامله مالی نشده‌ام. با این حال، من هم شنیدم که از این دست اتفاقات افتاده که افرادی با دادن پول، مهمان برنامه‌ای شدند اما چنین افرادی در عرصه هماهنگی سلبریتی‌ها، در این شغل ماندگار نمی‌شوند.»

هیچ کس با پول دادن مهمان دورهمی نشد

از خانم ناظران درباره محبوب‌ترین خواننده، ورزشکار و بازیگر از نظر شما و این که طرفدار استقلال یا پرسپولیس است، می‌پرسیم که می‌گوید: «نمی‌توانم اسم ببرم. در همین خصوص این خاطر را هم بگویم که همین چند وقت پیش، آهنگ پشت خطی من مربوط به یک خواننده‌ای بود که نمی‌خواهم اسمش را ببرم. برای برنامه‌ای باید خواننده دیگری را هماهنگ می‌کردم که بعد از فراهم شدن همه چیز، به من زنگ زد که شما حجت‌التمی کشید که آهنگ پیشواز تلفن‌تان از خواننده دیگری است و من را به برنامه‌ها دعوت می‌کنید! من این روزها، آهنگ تمام خواننده‌ها را گوش می‌کنم و سلیقه‌ای عمل نمی‌کنم. بارها مهمانی را دعوت کردم که صدایش را دوست نداشتم و از نظر من، جالب نبوده اما من و گروه ما باید سلیقه مردم را بیش از هر چیز دیگری مد نظر قرار دهیم. درباره فوتبال هم باید بگویم از زمانی که در این محیط شروع به کار کردم، اطلاعات فوتبالی‌ام را هم به روز کردم. درباره این که پرسپولیس هستم یا استقلال‌لی هم باید بگویم فقط تیم ملی! اما چون بیشتر دوستان من، پرسپولیس‌ی هستند بیشتر بازیکنان پرسپولیس برای حضور در برنامه‌ها هماهنگ می‌شوم.»

