

مجری‌های جنجال آفرین

به بهانه ماجرای حاشیه‌ساز مجری شبکه یک، از مجری‌هایی گفتیم که یک شوخی یا کنایه، کار دست‌شان داد و با «عبدالرضا امیراحمدی» درباره جزئیات بر کناری‌اش گفت‌وگو کردیم

مصطفی میرجانیان | روزنامه‌نگار



صحبت‌های «عبدالرضا امیراحمدی، مجری شبکه یک بر روی آنتن زنده درباره قهرمانی پرسپولیس و حتی عذرخواهی عجیبش بابت آن ماجرا در چند روز اخیر حاشیه‌های زیادی را به وجود آورده است. او که از مجریان با سابقه تلویزیون است، چند روز قبل در برنامه «صبح‌بخیر ایران» از قهرمانی تیم فوتبال پرسپولیس با کنایه‌سخن گفت و قهرمانی سرخ‌ها را به دخالت وزیر ورزش ربط داد. این ادعا به اعتراض تیم پرسپولیس و تهدید شکایت از صداوسیما منجر شد که در ادامه، شبکه یک را به عذرخواهی و در نهایت، برکناری مجری با سابقه‌اش واداشت. حرف‌های جنجال برانگیز مجری با سابقه شبکه یک را بهانه‌ای کردیم تا از چهره‌هایی یاد کنیم که یک شوخی، اظهار نظر، کنایه و... کار دست‌شان داده است. علی ضیا، حیاتی، حسین کلهر و... در این دسته جای می‌گیرند. در این پرونده سعی کردیم ماجرای حاشیه‌سازی چهره‌ها را روایت کنیم و از سرنوشت چهره‌های جنجال‌ساز بعد از آن ماجرا بگوییم. یک گفت‌وگو هم با عبدالرضا امیراحمدی، داشتیم که او برای اولین بار درباره جزئیات ماجرای که به تازگی به وجود آورده، صحبت‌های جالبی مطرح کرد. البته امیدواریم هم مجری‌ها دقت بیشتری داشته باشند تا باعث رنجش دیگران نشوند، هم مخاطب و صداوسیما در حدی شوخی و کُری‌ها را به رسمیت بشناسند تا برنامه‌ها رسمی نباشند. این که برای یک شوخی و کُری‌ورزی یک مجری اخراج شود باعث می‌شود همکارانش دست به عصا شوند و جذابیت برنامه‌ها کم شود.

شوخی نابه‌جا با لوگوی استقلال

چه کسی؟ حسین کلهر

ماجرای چه بود؟

وقتی خبر توقیف لوگوی استقلال به دلیل یک بدی چند میلیونی به شرکت ثبت منتشر شد، هیچ کس تصور نمی‌کرد که این خبر، عاملی برای یک جنجال بزرگ باشد؛ مجری برنامه سلام صبح‌بخیر اما کاری کرد که احساسات هواداران آبی حسابی برانگیخته شود. حسین کلهر وقتی مجری مقابله خبر توقیف لوگوی استقلال را خواند، با بیان تردید درباره این که نمی‌داند حرفش را بن‌زدان‌زند، گفت: «به مسئولان استقلال توصیه می‌کنم اگر این لوگو به مزایده گذاشته شد

و خواستند لوگوی جدید طراحی کنند، این قدر نگذارند و کاری کنند سوراخ‌هایش کم شود...» همین یک جمله بازنتاب‌زادی داشت و باعث شد بسیاری از هواداران استقلال در برابر این مجری و صداوسیما موضع گیری کنند. آن زمان حتی باشگاه استقلال هم در بیانیه‌ای به این موضوع واکنش نشان داد. در این بیانیه آمده بود: «با توجه به سابقه این رفتارهای سخیف توسط مجریان مختلف تلویزیونی، باشگاه استقلال همکاری خود را با این سازمان قطع خواهد کرد».

در نهایت چه شد؟

او در ویدئویی که در اینستاگرامش منتشر کرد، گفت: «من به خاطر کُری با کارگردان و تهیه‌کننده برنامه که استقلالی دوآتشه هستند، شوخی کردم. درواقع این کُری‌ها از پشت‌صحنه به جلوی دوربین کشیده شد. از همه عوامل باشگاه استقلال عذرخواهی می‌کنم و واقعه‌ای خواستم شمارا ناراحت کنم». او بعد از مدتی که آب از آسیاب افتاد، خیلی راحت به اجرای تلویزیونی برگشت.

ابراز علاقه به خواننده آن طرف آبی

چه کسی؟ محمدرضا حیاتی

ماجرای چه بود؟

«تماس گرفتند، گفتند فعلا نیایید. من هم گفتم چشم!» این اتفاق بعد از روزهایی افتاد که حیاتی صدای یک خواننده آن طرف آبی را صدای سال‌ها خاطره خواند که هنوز هم گوش می‌دهد و لذت می‌برد. جملاتی که فضای مجازی را ترکاند و برای آقای حیاتی گران تمام شد. بعد از این ماجرا، حیاتی در گفت‌وگو با روزنامه هفت صبح خاطر نشان کرد که از آن روز به بعد تلویزیون نرفته اما چون تماس گرفتند و گفتند فعلا نیایید، من هم گفتم چشم.

در نهایت چه شد؟

محمدرضا حیاتی تابستان سال ۹۴ باز نشسته شده بود و بعد از آن با دستور مسئولان صداوسیما همچنان به کارش در اجرای اخبار ادامه می‌داد. آن طور که او در گفت‌وگوی اخیرش بیان کرده، مدیران صداوسیما اگر بخواهند، او به اجرای اخبار بر خواهد گشت.

عذرخواهی که جنجالی‌تر شد

چه کسی؟ عبدالرضا امیراحمدی

ماجرای چه بود؟

همه چیز از صبح روز ششم مرداد شروع شد. امیراحمدی در گفت‌وگوی زنده بخش ورزشی برنامه صبح‌بخیر ایران با کنایه به مسعودسلطانی‌فر، قهرمانی‌های پرسپولیس را به صورت غیرمستقیم حاصل حمایت‌های وزیر ورزش از این تیم دانست و گفت: «دست با یا مسعود در نکند». این حرف اما پایان کار نبود. علاوه بر اعتراض گسترده هواداران پرسپولیس در فضای مجازی، مسئولان و مربیان این تیم هم به شوخی امیراحمدی واکنش نشان دادند. به عنوان مثال، مدیررسانه پرسپولیس در همین باره در صفحه شخصی خود در اینستاگرام نوشت: «وقتی در تلویزیون و رسانه ملی چند مجری حد جایگاه‌شون رونمی‌شناسند و به پرسپولیس و قهرمانی‌هایش توهین می‌کنند، نمی‌توانیم از آن بگذریم. شکایت رسمی می‌کنیم و تا زمانی که در رسانه ملی عذرخواهی رسمی نشود هم خبری از بخشش نیست».

واکنش‌ها همین‌طور ادامه داشت تا این که امیراحمدی بابت حرف خود با ارسال ویدئویی عذرخواهی کرد، واکنشی که دوباره در دسرساز شد. امیراحمدی در پایان نطق طولانی‌اش برای عذرخواهی، اشاره‌ای به گالیله کرد که کنایه‌ای به حواشی



مسخره کردن مربی حریف

چه کسی؟ علی ضیا

ماجرای چه بود؟

بعد از دربی هشتادویکم استقلال و پرسپولیس، علی ضیا که با دوستانش در کافه این مسابقه بر هیجان را که به تساوی در وقت اضافه انجامید تماشا می‌کرد، شادی پرشوری از خود بروز داده و همراه با دیگر تماشاگران در باره کلاه گیس مظلومی شعار داده بود. البته این مجری تلویزیون خیلی سریع از پرویز مظلومی و هواداران باشگاه استقلال عذرخواهی کرد و در پستی در فضای مجازی نوشت: «تا حالا تو هیچ موضوعی و به هیچ کسی و هیچ وقت من بی ادبی نکردم. اتفاقی که تو ی بازی افتاد از هیجان زیاد بود و البته که کار اشتباهی هم بود. با آقای مظلومی حرف می‌زنم و امروز می‌بینمشون و تمام تلاشم رو می‌کنم از دلشون در بیارم. از همه طرفدار های تیم استقلال هم خیلی معذرت می‌خوام و...»

در نهایت چه شد؟

پرونده علی ضیا در یک کلام، ختم به خیر شد. کُری خوانی هر چند باعث شد تا این مجری تلویزیون مدتی ممنوع‌التصویر شود اما او ظاهرا راه برگشت به تلویزیون را هم یادداشت. ضیا به همراه حبیب کاشانی در اردوی استقلال حاضر شد و به صورت رسمی از پرویز مظلومی عذرخواهی کرد. مربی وقت استقلال هم بعد از این دیدار اعلام کرد علی ضیا را بخشیده است. مجری جوان هم در نهایت با وساطت برخی از پیش‌کسوتان فوتبال به تلویزیون برگشت.

اخیر بود و گفت: «خدا تمام در گذشتگان را بیامرزد، به خصوص گالیله». گالیله دانشمندی بود که می‌گفت زمین گرد است و مردم باور نمی‌کردند.

در نهایت چه شد؟

پس از صحبت‌های کنایه‌آمیز مجری روی آنتن زنده شبکه یک و عذرخواهی طعنه‌آمیزش، برنامه روز بعد صبح‌بخیر ایران بدون حضور او روی آنتن رفت و همه شایعات نشان می‌داد که مجری حاشیه‌ساز از این برنامه حذف شده است. این شایعات در فضای مجازی ادامه داشت تا مجیدزین‌العابدین مدیر شبکه یک در توییتری خبر برکناری آقای مجری را تایید کرد. کمی بعد اما داریوش دلیری، تهیه‌کننده برنامه در واکنش به این خبر گفت: «آقای امیراحمدی، مجری ثابت برنامه ما نیست و شنبه‌ها و سه شنبه‌ها در برنامه حضور پیدا می‌کند. تا کنون در باره ایشان خبری دریافت نکردام و شنبه‌روزی است که آقای امیراحمدی باید بیاید و...». این اظهارات در حالی بود که نه تنها شنبه این هفته که سه‌شنبه هم گذشت اما از اجرای عبدالرضا امیراحمدی خبری نشد.



ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

چهارشنبه ۱۵ مرداد ۱۳۹۹

۱۵ ذی الحجه ۱۴۴۱ • ۵ آگوست ۲۰۲۰

شماره ۲۰۴۴۳

۱۶۶۳

اعتراض پرسپولیسی‌ها را واردمی‌دانم اما...

امیراحمدی در اولین گفت‌وگویش بعد از حاشیه‌های اخیر می‌گوید جمله‌ای که گفتم نباید در این حد حاشیه‌ساز می‌شد

اوبه محض این که به تماس ما پاسخ می‌دهد، بدون مقدمه می‌گوید: «روز دوشنبه جلسه‌ای در سازمان برگزار شد تا درباره ادامه همکاری‌ام با تلویزیون تصمیم‌گیری شود اما ظاهرا همچنان همه چیز در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. چند متغیر وجود دارد که به مدیران صداوسیما، شبکه یک و شبکه جام‌جم ارتباط دارد. اگر همه این متغیرها خوب عمل کنند، به تلویزیون برمی‌گردم. البته حس شخصی خودم این است که برمی‌گردم. من کارمند رسمی سازمان هستم، حدود ۲۲ سال سابقه کاری دارم و جمله‌ای که گفتم، اصلا چیزی نبود که این قدر حاشیه داشته باشد. ساعت شش و نیم صبح مگر چند نفر بی‌دارند که بخواهند من را بگیرند؟ فکر می‌کردم ظرفیت‌مان بیشتر از این است و همه به این کُری خوانی‌ها می‌خندیم. ماقبلا حرف‌های خیلی مهم‌تری زده بودیم و سیاست و آدم‌ها را نقد کرده بودیم اما تا حالا صدای کسی در نیامده بود. با این همه واکنش، خودم هم شوکه شدم». در ادامه چند سوال در همین باره از او پرسیدم که خواهید خواند.

• کنایه‌ام، خلق الساعه بود

مجری تلویزیون به دلخوری هواداران اشاره می‌کند و می‌گوید: «همه چیز سر برنامه‌اتفاق افتاد. برنامه‌ای که اجراشدنمایشنامه‌یاتر اتفاق افتاد که همه باهم هماهنگ کرده‌باشیم که چه چیزی بگوییم. چند جمله‌ای که گفتم خلق الساعه اتفاق افتاد. متأسفانه در ویدئویی که در فضای مجازی بازنشر شد، همه ماجرا وجود ندارد. من قبل از آن، از پیراهن قرمز همکار مجری‌ام تعریف کردم و او هم گفت که قرمز رنگ شادی و نشاط است و آدم، اول صبح باید رنگ هیجانی بپوشد. ما درباره موضوعات خیلی زیادی صحبت کردیم و رسیدیم به همان یکی دو جمله من. متأسفانه در باره چیزی که گفتم مقدار شیطنت شد و جمله‌ام اصلا چیزی نبود که این قدر واکنش داشته باشد. یک کُری ساده بود اما باعث تک‌در پرسپولیسی‌ها شد. اعتراض پرسپولیسی‌ها را وارد می‌دانم البته در این حاشیه‌ها، نقشه‌هایی از جانب سه نفر از همکاران خودم وجود داشت که آرام‌آرام مشخص می‌شود که چرا آن‌ها آتش بیار معرکه بودند. از این سه نفر، یکی مجری است و دو نفر دیگر در بخش‌های دیگری از سازمان کار می‌کنند. البته قصداً هاترخیر خود من با برنامه نبود. آن‌ها قبلا در جایی سوتی داده بودند و با پخش کردن ویدئوی حرف‌های من می‌خواستند فشار را به سمتی دیگر ببرند. ماهم که زود حواس‌مان بر تو سرمان گرم می‌شود. همین جوری سرمان را به دعوی استقلال و پرسپولیس گرم کردند و سکه‌شد ۱۱ میلیون تومان!»

• خبر برکناری‌ام با شیطنت یک نفر منتشر شد

عبدالرضا امیراحمدی به خبر برکناری‌اش اشاره می‌کند و می‌گوید: «همان شب که حجم حملات خیلی زیاد بود، ساعت نه و نیم در شبکه جام‌جم برنامه داشتم و خودم با تهیه‌کننده برنامه تماس گرفتم و گفتم حجم واکنش‌ها زیاد شده است. پیشنهاد دادم که اگر ممکن است چند روزی نیایم تا اوضاع بهتر شود. البته اگر در مقابل هر چیزی بخواهیم عقب بنشینیم برای سازمان عریض و طویل ما خوب نیست. من نه تهمتی زدم و دروغی گفتم. چند روز قبل از من، یکی از مجری‌های شبکه افق هم همین حرف‌ها را گفت و هیچ اتفاقی نیفتاد. خودم خواستم که مقداری استراحت کنم و به زندگی‌ام برسم. تهیه‌کننده هم قبول کرد اما یکی از دوستان شیطنت می‌کند و با تهیه‌کننده تماس می‌گیرد. تهیه‌کننده هم از روی دوستی و رفاقت از درخواست مرخصی من خبر می‌دهد. دوست‌مان با شیطنت همان جمله تهیه‌کننده را به تیتربخبری تبدیل می‌کند که من برکنار



شده‌ام! به فاصله ۱۵ دقیقه از تماس من و تهیه‌کننده این خبر در سایت‌ها و فضای مجازی پخش شد و همان موقع خودم در سایت‌ها دیدم که نوشته‌اند مجری صبح‌بخیر ایران برکنار شد. البته در این مدت همه همکاران رسانه‌ای از من حمایت کردند. مایک صنف هستم و ممکن است فردا برای یک نفر دیگر همین مشکل پیش بیاید. به قول احسان علیخانی آستانه تحمل‌مان پایین آمده است و این جوری دیگر نمی‌شود شوخی کرد و هر حرفی را زد. البته نمی‌گویم که همدیگر را مسخره کنیم ولی این شوخی‌ها و کنایه‌ها فقط برای سرگرمی مردم است».

• کُری خوانی روی آنتن به ۲ شرط درست است

از مجری با سابقه می‌پرسم رسانه ملی جای کُری خوانی است؟ او می‌گوید: «کُری خوانی روی آنتن اگر دو تا پیش شرط نداشته باشد، کار درستی است. اول این که منصفانه باشد و دوم این که به تهمت و توهین و هجو و لوده‌بازی ختم نشود. من از این به بعد پناه می‌برم به خدا. نمی‌توانم بگویم که دیگر شوخی نمی‌کنم اما تا جایی که بتوانم رسماً اعلام می‌کنم که هر موقع اسم رنگ‌ها و طرفداری نباید، دست من بالاست. من تسلیم هستم و فقط عاشق تیم ملی هستم! البته من بعد از اعتراض پرسپولیسی‌ها عذرخواهی کردم. نمی‌دانم چرا تا زنگی‌ها همه این قدر حساس و ظریف شدند و گرنه به گمان خودم حرفم چیزی نبود که بخواهد دوباره حاشیه‌ساز بشود. به قول حافظ که می‌فرماید: «من چه گویم که توراناز کی طبع لطیف / تا به حدیست که آهسته دعا نتوان کرد، قصه ما هم همین‌طور است. هر چه می‌گوییم به عده‌ای برمی‌خورد و معترض‌ما می‌شوند. من اصلاً آبی نیستم. عکس‌های اینستاگرامم را ببینید، من با حبیبی گل‌محمدی عکس دارم، با چهره‌های تیم‌های دیگر هم عکس دارم. ما باید فارغ از رنگ‌ها باشیم چون رسانه‌نماینده یک طیف خاص نیست. صداوسیما ملی است ولی من سعی کردم مثل عادل فردوسی‌پور عمل کنم. او اگر خطا و اشتباهی را می‌دید در باره‌اش صحبت می‌کرد. من غرض شخصی با کسی ندارم. فقط چیزی را مطرح کردم که در جامعه فراگیر شده است».

• دنبال جمع کردن مخاطب نیستم

امیراحمدی در بخش پایانی صحبت‌هایش می‌گوید: «اگر حتی تصمیم مدیران این باشد که دیگر در برنامه‌ای نباشم، آن قدر جای افسوس و حسرت ندارد. شغل‌های فراوانی دارم. ما الان در پیش تولید سریال «فی‌المدت‌المعلوم» مشغول به کار هستیم. من تدریس شبکه‌های اجتماعی دارم و ایده‌های خلاق تولید می‌کنم. علاوه بر این‌ها، مدیر روابط عمومی و رسانه یک شرکت خیلی بزرگ هستم. شمامی‌دانید که در صداوسیما مسائل مالی خیلی مهم نیست. همچنان که همه تهیه‌کننده‌ها همیشه از سازمان طلبکارند. بعضی‌ها می‌گویند این حاشیه‌سازی‌ام برای بیشتر دیده شدن است ولی هیچ وقت به آن فکر نکردم. حداقل در ایران تا حدودی شناخته شده هستم و معروف شدن بیشتر از این به دردم نمی‌خورد و گرنه خیلی راحت است که برای خودم فالوئر جمع کنم. صفحه اینستاگرامی دارم ولی درگیر آن نیستم. من بارها گفتم که عاشق مردمم و هنوز هم عاشق آن‌ها هستم. با این حواشی میدان را خالی نمی‌کنم. حتی اگر بگویند کار من در تلویزیون تمام شده است من اهداف خودم را دارم. ناامید نمی‌شوم».