



جولان رفتارهای آسیب‌زننده در «دل»

خود کشی، خود زنی، چاقو کشی و...، درست است که یک سریال هرگز به تنهایی باعث

یک رفتار خاص نمی‌شود اما «اثر ورتر» یا «خود کشی تقلیدی» را فراموش نکنیم



● **آب و تاب دادن به خود کشی خط قرمز است**
انتشار اخبار مربوط به خود کشی، مثل راه

حوزه بهداشت روانی، برای فعالان رسانه کارگاه‌های آموزشی برگزار می‌کنند. مثلاً گفته می‌شود از کلمه خود کشی در تیتراژ استفاده نشود، از عبارت «خود کشی منجر به مرگ» به جای عبارت «خود کشی موفق» استفاده شود، از هر گونه جذابیت در پردازش خبر خود کشی و القای حس کنجکاوی مخاطب پرهیز شود. آب و تاب دادن‌ها و شرح جزئیات آن‌هم، جزو خط قرمزها به حساب می‌آید. با این حال در سریال دل، صحنه‌هایی مثل خود زنی با قیچی، شکستن آینه با دست (نوعی

خود زنی)، خود کشی منجر به مرگ به وسیله قرص، پریدن از ارتفاع با قصد خود کشی، نمایش داده شد که همگی نمونه‌هایی از صحنه‌های خشونت‌آمیز هستند. مات کردن تصویر، تکنیکی است که به کارگردان کمک می‌کند منظورش را برساند اما صحنه را نمایش ندهد؛ اما آیا این به تنهایی کافی است؟ (هر چند فقط صحنه پریدن از پشت بام تار شد و بقیه صحنه‌ها در قسمت پایانی نمایش داده شدند).

● **نقش آثار نمایشی در ترویج و باز داری**
خود کشی، پدیده‌ای است که چند عامل در آن نقش دارند. یک سریال هرگز به تنهایی باعث یک رفتار خاص نمی‌شود اما «اثر ورتر» یا «خود کشی تقلیدی» را فراموش نکنیم. رمانی به نام «رنج‌های ورتر جوان» که سال ۱۷۷۴ نوشته شد و بعد از خود کشی شخصیت داستان با تیانچه، عده‌ای به تقلید از او خود کشی کردند! تولید محتوا از هر جنسی که باشد، بر مخاطبش تأثیر می‌گذارد. گاهی این تأثیر باعث ترویج یک رفتار می‌شود و گاهی هم شرایط باز داری را فراهم می‌کند. آن‌چه در این مجموعه رخ داد، باز داری دایبی از رفتارهایی مثل خود زنی، تهدید به خود کشی برای رسیدن به اهداف شخصی (بخوانید باج‌خواهی) و در نهایت خود کشی منجر به مرگ بود. گویی اشکالی ندارد و وقتی به بن‌بست رسیدیم، به جای حل مسئله سالم، اعضای خانواده‌مان را با خود کشی تهدید کنیم! دقیقاً کاری که آوا بعد از آن همه اشتباهات انجام داد. این که کار ما چه صدمه‌ای به دیگران می‌زند مهم نیست و هدف ما می‌تواند هر کاری را توجیه کند. درست مثل اقدام به تجاوز نکيسا و گفتن این توجیه که من برای عشقم چنین کاری کردم نه هوس! حالا انگار هر کسی بتواند توجیه بهتری پیدا کند برنده است!

● **مسئولیت اجتماعی فیلم‌ساز چیست؟**

امروز به سرعت پلک زدن، سکانس‌های یک مجموعه بریده و منتشر می‌شوند و تا سال‌ها باقی می‌مانند. آیا با بستن

چشم‌ها، می‌توان پلان خوردن قرص‌های سمی (توسط آوا) را از فضای مجازی پاک کرد؟ آیا نویسندگان و کارگردان سریال، موقع نوشتن و نمایش این قصه به گروه‌های آسیب‌پذیر جامعه و نوجوان‌ها فکر کرده بودند؟ جواب ناگفته پیداست و خود اثر با ماحرف می‌زند! در حالی که چند وقت پیش به گفته عباس مسجدی، رئیس سازمان پزشکی قانونی کشور، «خود کشی در سال ۹۸ به تعداد ۵۱۴۳ بوده و نسبت به سال ۸۰،۹۷ /۰ درصد رشد داشته است (منبع: رکن)» ولی باز هم در آثار نمایشی شاهد ترویج خود کشی هستیم. شاید عوامل سریال بگویند «برای پیشبرد قصه به چنین سرنوستی نیاز داشتیم»، اما تکلیف مسئولیت اجتماعی فیلم‌ساز چه می‌شود؟ چرا وقتی مادر آوا می‌داند دخترش قصد خود کشی دارد و قبلاً هم او را تهدید کرده است، به هیچ متخصصی خبر نمی‌دهد تا در محل حاضر شود و به بدترین شکل ممکن به سراغ دخترش می‌رود؟ (مادرش بارستا که زندگی‌اش به خاطر رفتارهای آوا نابود شده و حضورش فشار روانی زیادی به آوا وارد خواهد کرد به خانه‌ای می‌رود که آوا در آن جاست).

● **صحنه‌های روان در مانی سریال هم مشکل داشت**

بسیاری از صحنه‌های روان در مانی که در سریال دیدیم به لحاظ حرفه‌ای، مشکلات بزرگی داشت. متأسفانه حتی با وجود اسم روان شناس در تیتراژ، اما سریال از نظر روان شناسی، نقایص بسیار جدی داشت و این نشان می‌دهد که مهم‌تر از کارشناسانی که اسمشان در تیتراژی‌می‌آید، نتیجه و اثری است که در سریال نمایش داده می‌شود. همیشه به ما گفته‌اند نیمه پر لیوان را ببینید اما نگفتند دقت کنید که لیوان تان با چه محتوایی پر شده است! سریال دل نشان داد که تولید محتوا آسان است و این خطر همیشگی وجود دارد که کیفیت فدای کمیت شود. کاش اگر برای ارتقای بهداشت روانی مردم فیلمی نمی‌سازید، دست کم سطح آن را در جامعه پایین نیاورید.

آنالیز نقاشی اقا صدر ۷۱ ساله



۱- اوپسری شاد، پرانرژی، با اعتماد به نفس بالاست و پدر و مادرش را خیلی دوست دارد. برون‌گرایی و هوش محیطی و اجتماعی بالا هم جزو ویژگی‌های شخصیتی اوست که نباید از آن‌ها غافل شد.
۲- رنگ‌های هشت‌گانه‌ای که کودک‌نازنین‌مان در نقاشی خود استفاده کرده، شکل‌گیری کامل و رشد متعادل شخصیت او را در این سنین نشان می‌دهد که نشان دهنده زحمات پدر و مادرش برای تربیت اصولی اوست.
۳- خورشید که در این نقاشی می‌بینید، به منزله رمز قدرت، نماد پدر و قبل از هر چیز مبین اقتدار و خلاقیت مرد در خانه است. این که خورشید بزرگ و درخشان در وسط صفحه کشیده شده مبین این است که اقا صدر ایدر را خیلی دوست دارد و میل به مشارکت و گرایش عمیق به پیشرفت و شبیه‌پدر شدن را در وی متجلی می‌سازد.
۴- ابر‌های یکسان و پررنگ نشان دهنده حمایتی سحرآمیز است که می‌توان در پناه آن به آرامش دست یافت. این ابرها نماد مادر و نقش پررنگ او در زندگی کودک است. از همین مورد که در نقاشی دیده می‌شود، بر داشت می‌شود که این پسر، مادرش را خیلی دوست دارد.

قرار و مدار

روز فضولی نکردن

مریم فصوصی افراد باید یکی از فضا
قرمزها تون باشه و بهشون سرک نکنشن.
امروز مواس تون باشه تا بیشتر به این
مسئله مساس باشین به فصوص در محیط
کار یا در جمع‌های
دوستانه. این کار
هم اخلاقی نیست
و هم باعث
دلفوری میشه

ما و شما

راه‌ار تباطی باز زندگی سلام: پیامک ۰۹۹۹۲۰۰۰

و تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶

* در باره پرونده زندگی سلام با موضوع رشته‌های عجیب و غریب دانشگاهی، آدم چقدر کم عقل باید باشه که بر رشته یکام شناسی اقلعلا تا چند سال دیگه در همون دانشگاه باید مسی شناسی و روانالدو شناسی هم ارائه بشه!
* بعد از خواندن «چند نکته برای تهیه غذای کودک» که در صفحه سلامت چاپ شده است، دلم برای بچه‌ام سوخت. ما قدیم اون قدر تغذیه سالم داشتیم، الان هزار نوع بیماری داریم، نسل بعدی چی میشن واقعا؟
* در صفحه سالمندان از این بنویسید که با بچه‌های بی‌معرفت‌مان چه کنیم؟ بچه‌هایی که با سختی بزرگشان کر دیم، نان‌شان دادیم، حالا زورشان می‌آید یک زنگ به ما بزنند.
* در بین رشته‌های عجیب و غریب، انصاف تربیت هکر رشته عجیبی نیست. در همه دنیا مر سوسمه. باید از طرفداران این رشته، عذر خواهی کنین.
* دلخوش شدن به پدر پولدار و پارتی که در صفحه خانواده گفتین آسیب داره، هیچ آسیبی هم نداره. اگر پدر پولدار داشته باشی یا پارتی، در ایران به همه جامی رسی. اگر می‌تونین، یک مثال نقض بیارین.
* آوا! او! این که در صفحه سالمندان نوشتید سال ۱۹۰۰ فقط یک در صد سالمند داشتیم و تا ۲۰۵۰ میشه ۲۲ درصد، ترسناکه واقعا. دنیا داره تغییر شکل میده کلا.
* مادر بزرگ عزیزم، شما را از صمیم قلب دوست دارم و امیدوارم همیشه در کمال صحت و سلامت باشید.
دوستدار شما، طناز

ارسال نقاشی‌ها

تلگرام:
۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶

[...]

و فرزندتان بخواید

یک نقاشی بکشو

برای ما ارسال کنید تا

به شما برای شناخت

روحیات او کمک

کنیم. این اطلاعات را

همراه نقاشی ارسال

کنید: نام کودک،

سن و جنسیت

کودک، چملاتی

که کودک هنگام

نقاشی کشیدن، بیان

کرده(اختیاری)

۵- پنجره کوچک و نبود تناسب اندازه آن با دیگر بخش‌های نقاشی، این نکته را یادآور می‌کند که در ارتباط با دیگران، اعتماد به نفس بالایی ندارد و باید والدینش، هر چه زودتر فکری به حال این ماجرا بکنند.
۶- در کوچک‌برای خانه که در نقاشی کشیده شده، مبین این است که راهی برای ارتباط با دیگران بر ای‌رابط دویا چند سویه وجود ندارد.

۷- رنگ‌زد، قرمز سبز که در نقاشی نمایان است، مبین نیاز به گرفتن تأیید اجتماعی است، نیاز به یک حرکت، نیاز به رفتن در بین جمع، مورد تأیید و توجه قرار گرفتن و این که بیشتر پادپر یا مادر در فضای سبز و شهر بازی حضور داشته باشد.
۸- دود کشی را هم که در نقاشی می‌بینید، شادابی و طراوت داخل خانه را به ما گوشزد می‌کند.

توصیه‌هایی به والدین اقا صدر

به دلیل این که اقا صدر ا دوست دارد در خانه اقتدار و قدرت داشته باشد و سریع بزرگ‌شود، مسئولیت دادن به او در کارهایی که می‌دانید از عهده آن برمی‌آید، ضروری است. البته و حتما بعد از موفقیت در هر کاری، تأیید و تشویق کودک انجام شود. همچنین پس انداز کردن به کودک تان را در قوانین خانه بگنجانید. در روابط بین فردی و ارتباطی دوست دارد، بیشتر حضور داشته باشد البته به همراه پدر و به شرط این که به دور از عصبانیت، خشم و صدای بلند باشد.

می‌توانند کار را خیلی جلو ببرند. تلاش کنید علت این رفتار را بیابید. هیچ اشاره‌ای در پیامک‌تان به دلیل این مسئله نکر دید. گاهی توجه در ست، جبران کوتاهی‌های عاطفی، برآوردن نیازهای واقعی، بروز رفتارهای قاطعانه و مردانه و... می‌تواند بسیار کمک کننده باشد. پس از آرام شدن ایشان در فضایی همدلانه با یکدیگر گفت‌وگو کنید و شنونده خوبی برای‌شان باشید. در گفت‌وگو با ایشان سهم خود را در این ماجرا بپذیرید.

● **خاطره‌های خوب را به یاد همسر تان بیاورید**

با شناختی که از همسر تان دارید، تلاش

منفی‌شان بیابید تا با کاهش خشم، ایشان در تصمیم‌شان تجدید نظر کنند. البته این مسئله برای ایشان هم سخت و سنگین است چون یک زن هم به راحتی نمی‌تواند زندگی ۳۲ ساله خود را فراموش کند، از دوفرزند خود دل بکند و تصمیم به جدایی بگیرد. چنان که همسر تان ۳۲ سال در کنار شما بوده و در خوشی و ناخوشی همراهی‌تان کرده است و اگر فردی ناپخته و کم تجربه بود، می‌بایست خیلی بیشتر دست به چنین کاری می‌زد.

● **چرا خانم تان تصمیم به طلاق دارد؟**
از واسطه‌های مورد اعتماد ایشان کمک بگیرید. بزرگ‌ترها و ریش سفیدها گاهی

تصمیم همسر تان چیست؟ آیا تمام این سال‌ها، مشکلاتی وجود داشته که حل نشده و حالا با تمام شدن ظرفیت روانی خانم تان، او تصمیم به ترک منزل گرفته است؟ یا بروز یک مشکل ناگهانی در رابطه شما، علت این تصمیم است؟

● **برای حفظ خانواده تان تلاش کنید**
اگر هنوز در ایشان میزانی از علاقه به شما وجود دارد و این یک تصمیم هنجاری ناشی از خشم یا ناراحتی است، بهتر است با فرصت دادن و درک ایشان، راهی برای تخلیه هیجانات

خانم بعد از ۳۲ سال به فکر طلاق افتاده است

مردی هستم که ۳۲ سال پیش از دواج کردم. حالا با داشتن دوفرزند و بعد از این همه سال، خانمم به همه آن‌چه که در این سال‌ها با هم ساختمیم، پشت پا زده و تصمیم به گرفتن طلاق دارد. نمی‌دانم باید چه کنم؟ به نظر من این رسمش نیست ولی گوش نمی‌دهد.

زهره حسینی | مشاور و دانش‌آموخته دانشگاه علامه طباطبائی

از هم باشیدگی زندگی مشترک، آن هم بعد از ۳۲ سال، دردناک و ناراحت کننده و پذیرفتن

مشاوره زوجین



زندگی سلام
شنبه
۵ مهر ۱۳۹۹
شماره ۱۷۰۴

خانواده و مشاوره

