



طبیعت در خانه

مرجان دهقان | روزنامه نگار



رفقا سلام!

دوست ۱۲ ساله ما، «سپند نجفی» دوساله «ماکو»ی که در رشته بوکس فعاله. سپند، در شهر «ماکو»ی استان آذربایجان غربی در یک دره کوهستانی نزدیک مرز تمرین می‌کنه. سایت فدراسیون بوکس آسیا چندوقت پیش این بوکسور نوجوان رو به‌عنوان یک استعداد جدید معرفی کرده. «جوانه» برای این دوست عزیز، آرزوی موفقیت داره.

شماره پیامک ۳۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۳۴۰۰

در ختان تنومند و باغچه‌های پر گل، جای‌شان را در زندگی آپارتمانی از دست داده‌اند. طبیعت اما در گلدان‌های کوچک، به خانه‌های مان سرک کشیده‌است. اگر گل و گیاه را به چشم وسیله‌ای تزیینی می‌بینید، همین حالا بی خیال نگهداری از آن‌ها شوید. گیاهان موجوداتی زنده هستند که خصوصیات هر کدام، متمایز از دیگری است. گلی که نور زیاد می‌خواهد، کنج اتاقی تاریک سر حال نمی‌ماند. محیط مناسب برای زندگی، اولین نیاز هر گیاهی است. هنگام تهیه گل و گیاه، باید درباره نوع خاک، میزان رطوبت، دما، آب و نور مورد نیاز آن، پرس و جو کنید. زردشدن و ریزش برگ‌ها، یعنی گیاه‌تان را درست نفهمیده‌و خواسته‌هایش را برآورده نکرده‌اید. خانه گیاه، خاک است. خاک باید به‌اندازه کافی سبک و نفوذپذیر باشد تا ریشه به راحتی در آن نفس بکشد. بعد از آن باید حواس‌تان به آب و نور گیاه باشد. برای این که بفهمید گیاه‌تان به‌اندازه کافی آب خورده‌است، یک بند انگشت‌تان را در خاک فرو کنید. اگر رطوبتی احساس نکردید، یعنی وقت آب دادن به گیاه است. هر بار به قدری پای آن آب بریزید که ریشه گیاه خیس شود. کف گلدان هم حتماً باید سوراخ داشته باشد تا آب اضافه، از آن خارج شود. گلدان بی منفذ، به‌مرور ریشه را می‌پوساند. گیاهانی که نور بیشتری لازم دارند، باید در قسمت نورگیرتر خانه نگهداری شوند. گل از جابه‌جایی مداوم، خوشش نمی‌آید. وقتی محل مناسب گلدان را در خانه پیدا کردید، دیگر آن را جابه‌جا نکنید. هر از چند گاهی هم غبار روی برگ‌ها را تمیز کنید تا نور به خوبی جذب گیاه شود.

پرونده‌های مجهول

ماجرای حضور فرازمینی‌ها در زنگ تفریح بچه‌ها!

ده‌ها کودک ز بمبایوه‌ای، یک‌روز عادی در مدرسه ادعای کنند که موجودات فرازمینی را دیده‌اند



فاطمه قاسمی | مترجم

یکی از کمتر شنیده‌شده‌ترین داستان‌های فضایی که برخی آن را افسانه‌ماورایی قرن بیستم می‌خوانند، گزارش مشاهده شدن دو موجود فرازمینی و سفینه‌ای در یک مدرسه است.

پدیده دبستان آریل چیست؟

۱۴ سپتامبر سال ۱۹۹۴ در مدرسه‌ای نسبتاً کوچک در شهر «رووا»ی زیمبابوه، ۶۲ دانش‌آموز ۶ تا ۱۲ ساله در حال وقت‌گذرانی در زنگ تفریح بودند که ظاهراً



فرد سفینه‌ای به شکل دیسک را

در نزدیکی مدرسه‌شان می‌بینند.

به گفته بچه‌ها دو موجود عجیب که شباهتی به آدم‌های معمولی نداشتند، از سفینه خارج شدند و سعی داشتند بدون ترساندن بچه‌ها به آن‌ها نزدیک شوند. آن‌ها با ایما و اشاره تلاش می‌کردند با بچه‌ها ارتباط برقرار و آن‌ها را وارد سفینه کنند. بچه‌ها با هیاهو و ترس موضوع را با معلم‌ها مطرح کردند اما وادار به سکوت و فراموشی ماجرا شدند! روز بعد گروهی از والدین با مدرسه تماس گرفتند تا بابت آن چراکودکان‌شان دچار ترس و اضطراب شده‌اند بنابراین معلم‌ها چاره‌ای نداشتند جز این که ماجرای مشاهدات بچه‌ها را شرح دهند. داستان خیلی زود رسانه‌ای شد و خبرنگاران و دانشمندان زیادی به مدرسه آمدند تا سر از واقعیت در بیاورند.

بررسی حادثه بشقاب پرنده رووا

از جمله نخستین افرادی که برای پرده برداشتن از این راز دست به کار شد، دکتر «جان ای مک» روان‌پزشک دانشگاه هاروارد بود که پیش از این هم افرادی را که ادعای کردند توسط فرازمینی‌ها ربوده شده‌اند،



باتا تازار

سیارات منظومه شمسی هم سن و بچه محل هستند؟



مریم علی | روزنامه نگار

زمین ما و سیارات همسایه‌اش همگی درون حیط خلوتی به اسم منظومه شمسی هستند و به دور خورشید می‌چرخند اما آیا آن‌ها همگی در همین منطقه متولد شده‌اند یا هر یک مربوط به محله متفاوتی بوده‌اند و بر حسب اتفاق به این‌جا آمده‌اند؟ بیایید کمی به عقب برگردیم؛ به زمان نوجوانی و جوانی خورشید. آن زمان خورشید توسط دیسکی از گاز و گرد و خاک احاطه شده بود که این دیسک در مراحل بعدی محلی برای تولد سیاره‌ها تبدیل شده‌است. مدار سیاره‌های اولیه در ابتدا خیلی به خورشید نزدیک و تقریباً دایره‌ای بود ولی همان نیرویی که باعث افتادن سیب از درخت می‌شود، یعنی جاذبه باعث شد شکل منظومه شمسی ما تغییر کند. نیروی جاذبه کاری کرد که سیارات سنگین‌تری که از جنس خاک و سنگ هستند، بیشتر جذب خورشید شوند و در مدارهایی نزدیک‌تر به خورشید قرار بگیرند. همچنین سیاره‌هایی که گازی بودند و سبک‌تر، کمتر توسط جاذبه خورشید کشیده بشوند و کمی دور‌تر و بعد از سیارات سنگی جای بگیرند. شاید بپرسید دانشمندان از کجای داند منظومه شمسی

دیدنی

عجیب‌ترین واقعیتی که باهاش مواجه شدی؟

خودم: وقتی فهمیدم گوزن شوهر آهو نیست و خودش یه حیوون مستقله.

خودت بساز

چاپ عکس رنگی در ۹۰ دقیقه



مهسا فارسی | روزنامه نگار

ایده دارم برای تان، چه ایده‌ای! چاپ عکس روی چوب. این ایده می‌تواند جای یک هدیه خاص را بگیرد و کلی جای کار دارد. وسایل زیادی هم لازم ندارد. فقط «اسلب چوب» ممکن است برای تان کمی ناشناخته باشد. اسلب، به برش‌های طولی و عرضی تنه درختان که برای مصارف دکوراتیو استفاده می‌شوند، می‌گویند و برای اجرای این طرح، نتیجه زیباتری خواهد داشت. اسلب نسبت به تکه برش‌های معمولی چوبی، قدری جدیدتر است.

همه آن چه نیاز دارید: اسلب چوب، چسب چوب، آب، یک عدد مسواک، قلم‌مو

عکس‌تان را روی کاغذ، چاپ‌لیزری کنید و از چاپگرهای جوهرافشان استفاده نکنید. یادتان باشد عکس را برعکس و بعد چاپ کنید، در غیر این صورت تصویر نهایی شماری چوب، وارونه از آب درمی‌آید. برای پیاده کردن این ایده، روش‌های مختلفی در اینترنت پیدا می‌کنید که به‌نظر من ساده‌ترینش استفاده از چسب چوب است. قبل از شروع کار، بگویم که اسلب‌های چوب را می‌توانید از بازار گل و تزئینات بخردید. شاید هم توی خرازی‌های باذوق و سلیقه‌پیدایش کنید. چسب چوب، لازم است رقیق باشد و بی‌رنگ یعنی پس از خشک شدن سفید ک‌زیادی باقی نگذارد. ابتدا با قلم‌موری چوب یک لایه نازک چسب بزنید. سپس کاغذ را طوری روی چوب بچسبانید که حباب‌ها و زیر کاغذ نماند. برای این کار می‌توانید از کارت هم استفاده کنید. کار را به مدت ۹۰ دقیقه کنار بگذارید تا کاملاً خشک شود. سپس روی کاغذ را خیس کنید و از روی چوب آن را بردارید. اگر لازم بود با مسواک روی آن بکشید تا کاغذ کاملاً از چوب جدا شود. یک راه دیگر



برای چاپ عکس روی چوب استفاده از اتوی داغ است. می‌توانید کاغذ را روی سطح چوب بگذارید و گوشه‌اش را چسب‌نواری بزنید که حرکت نکنند. سپس اتو را با فشار روی آن بکشید. می‌بینید که طرح عکس روی چوب می‌افتد. در این روش بهتر است از کاغذ روغنی برای پرینت عکس استفاده کنید.

آثار شما

مهمانی

عاطفه اکبری | ۱۵ ساله



اشک‌هایش جلوی دیدش را گرفته بودند. با پشت دست چشم‌هایش را پاک کرد. تسبیح را دور دستانش پیچید و کتاب دعا را برداشت به امید این که کمی از نگرانی‌اش کاسته شود. کاش برادرش در این دوران کرونا به مهمانی نمی‌رفت تا به این ویروس مغفور دچار نشود. کم‌کم سر سجاده خوابش برد. با صدای زنگ تلفن از خواب پرید. همین که خواست قدمی بردارد، چادرش لای دست و پایش گیر کرد و زمین خورد. سریع بلند شد و تقریباً دوید تا به تلفن برسد. چادرش کج شده بود، عرق کرده و موهایش توی صورتش پریشان بود. چشم‌هایش از شدت گریه قرمز شده بود. نفس عمیقی کشید. به خودش مسلط شد. دستش به سمت تلفن رفت، دلش لرزید و نگاهش رنگ دلهره گرفت. آرام آرام دستش را جلو بردانگار می‌خواست موجودی خطرناک را لمس کند. بالاخره شجاعتش را پیدا کرد و گوشی را برداشت.

-سلام مامان! چی شده؟ اتفاقی افتاده؟

+عاه...عاطفه...داداشت، داداشت...به‌هوش اومده.

و بعد صدای بوق تلفن مثل شیپور شادی توی سرش پیچید. جیغ کشید و به هوا پرید. تند به سمت اتاق رفت تا حاضر شود...

چیزهایی که نمی‌دونی!



تعداد عکس‌هایی که مادر هر دو دقیقه می‌گیرد، از کل عکس‌های گرفته‌شده در قرن نوزدهم بیشتر است.



بیشتر مردم تا وقتی تابلوی مونا لیزا در سال ۱۹۱۱ دزدیده شد، چیزی درباره آن نشنیده بودند.



خرطوم فیل، ۴۰ هزار تا مایچه دارد و کل بدن انسان، کمتر از ۸۵۰.



رومیان باستان مسواک و خمیر دندان نداشتند ولی دندان‌های‌شان خوب و سالم بود چون رژیم غذایی مناسب و کم‌شیرینی داشتند.