

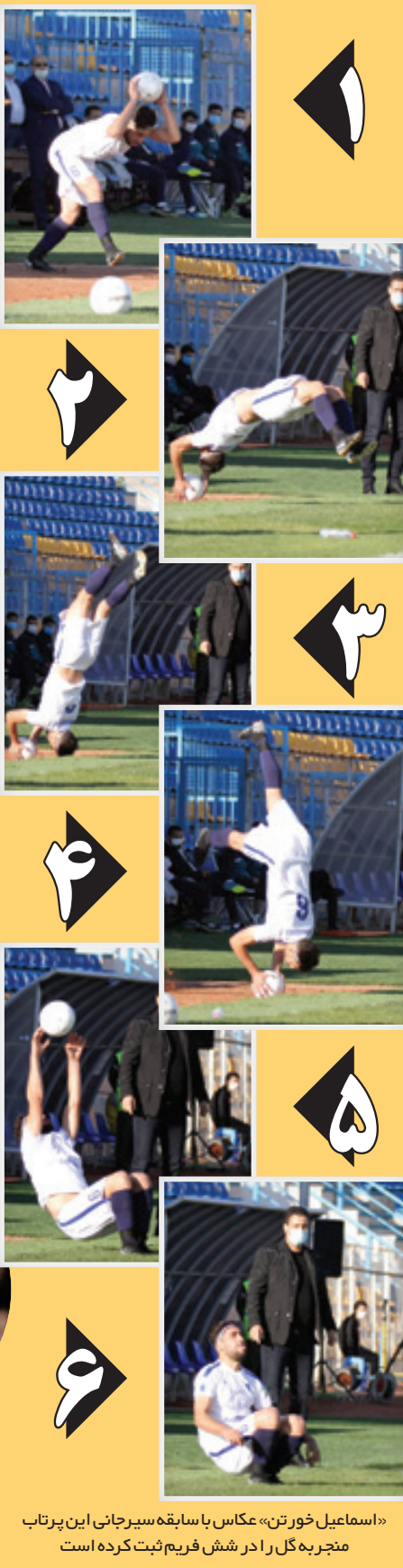
اوت‌های نادر

«نادر محمدی» پدیده جالب فوتبال ایران با اوت‌هایش توجه فوتبال دوستان جهان را جلب کرده به همین بهانه سراغ او و «اکبر میثاقیان» رفتیم



پدیده‌ها در هر زمینه‌ای حس و حال تازه‌ای به آن اتمسفر می‌دهند، در موسیقی وقتی یک ترانه یا خواننده ظهور می‌کند، ناگهان همه فرم‌های قبلی رنگ می‌بازد و همه سمت کار تازه می‌روند. در سینما جوری دیگر، در فوتبال هم مدل خودش. پدیده فوتبالی می‌تواند یک باز یکن باشد، یک تاکتیک جدید، یک مربی و تفکر آتش، یک شعار یا یک کار جدید مثل اوت‌انداختن‌های نادر محمدی بازیکن جوان تیم پیکان که به این فوتبال بی‌روح و بی‌هیجان ماحس و حال تازه‌ای داده است. پیش از نادر محمدی اوت‌اندازهای زیادی بودند که پرتاب‌های خوبی داشتند، اما محمدی دفاع راست پیکانی‌ها با آداب خاصی اوت را پرتاب می‌کند. پرتاب‌های او از هفته اول مورد توجه قرار گرفت، اما این هفته و در بازی با گل‌گهر یک پرتاب بلند داشت که بعد از طی کردن مسافت زیاد و برخورد با نوک انگشت علیرضا حقیقی دروازه بان گل‌گهر وارد دروازه شد. یعنی یک اتفاق بی‌سابقه و خاص در فوتبال ایران و جهان که شاید تا سال‌ها مشابه آن رخ ندهد. نادر محمدی حین پرتاب شتاب خاصی به توپ می‌دهد. پرتاب‌های او دور خیزهای عجیب و غریب دیگر اوت‌اندازها را ندارد اما با پشتکی خاص همراه است که باعث می‌شود نیروی جالبی به توپ وارد شود و تشخیص مسیر توپ و نقطه فرودش به خاطر موج توپ خیلی دشوار باشد. حالا در فوتبال بیخ‌زده ما که فقط بیانییه نویسی و اتهام زنی در آن می‌بینیم و بس، تاکتیک تیم‌ها بازی در گیرانه در میانه میدان و داوری‌ها هم در نوع خودش روی اعصاب هواداران است می‌توانیم به اوت‌دستی‌های پسر خوش اخلاق پیکان دلخوش باشیم. البته اگر بخواهیم پدیده‌های امسال لیگ را در همین هفته‌های ابتدایی مشخص کنیم غیر از نادر، گزینه‌های دیگری هم داریم، مدیرانی که هنوز خالی می‌بندند، مربیانی که قبل از بازی از رقابت جوانمردانه می‌گویند و به هم گل می‌دهند و حین بازی روی روان هم اسکی می‌روند و آخر بازی با مصاحبه‌های آن چنانی از خجالت هم در می‌آیند. در نهایت داوری‌ها هم که دیگر جای بحثی نمی‌گذارد. بنابراین عجیب نیست از اوت‌های متفاوت نادر محمدی به وجد بیاییم. اوت‌هایی که نمونه ناقصش را امیلاد محمدی در جام جهانی انجام داد و حساسی سوژه رسانه‌های خارجی شد. در این پرونده سراغ اکبر میثاقیان رفتیم که به خاطر اوت‌های بلندش به اکبر اوتی معروف بود. غیر از گپ با اکبر آقا با خود نادر محمدی هم صحبت کردیم. علی علیرزاده مهاجم سابق پرسپولیس و استقلال هم قول گفت و گوداد اما گویا مشغله مانع آن شد. در این پرونده خواندنی همراه ما باشید.

فریم به فریم با عجیب ترین گل لیگ



برد اوت‌هایم از «علی علیرزاده» بیشتر است

گفت و گو با «نادر محمدی» که یکی از عجیب ترین گل‌های این هفته لیگ برتر را به ثمر رساند

مجید حسین زاده | روزنامه نگار

مدافع جوان پیکان، بازیکنی است که در این فصل به خاطر شیوه خاص و البته هیجان انگیز پرتاب اوتش مورد توجه فوتبال دوستان قرار گرفته است. در بازی این هفته پیکان در برابر تیم صدر نشین گل‌گهر، گل دوم پیکان روی پرتاب اوت استثنایی نادر محمدی و اشتباه فاحش علیرضا حقیقی به ثمر رسید تا این پیکان باشد که اولین شکست صدر نشین جدول لیگ برتر را در سیر جان رقم می‌زند. به همین بهانه و در ادامه با این بازیکن، گفت و گویی داشتیم که خواهید خواند.

● **توپ را مستقیم فرستادم به سمت دروازه**
این بازیکن درباره این که آیا در لحظه پرتاب اوت تصورش را می‌کرده که توپش به طور مستقیم و بدون دخالت بازیکنان تیم خودش وارد دروازه حریف شود، می‌گوید: «در لحظه پرتاب اوت، آقامهدی تاتار گفت که توپ را مستقیم بفرست به سمت دروازه. بعضی اوقات توپ رو به قصد داخل محوطه جریمه برای استفاده بازیکنان تیم‌مان می‌فرستم اما این بار، مستقیم فرستادم به سمت دروازه. بعد از سال توپ، آقای حقیقی هم اشتباه کرد و خوشبختانه توپم گل شد.»

● **در دره امید در ۱۴ بازی ۱۱ پاس گل دادم**
او درباره این که آیا تیمش باز هم از روی این تاکتیک به گل خواهد رسید یا نه، می‌گوید: «من زمانی که در دره امید بازیکنان پیکان بودم، از این گل‌ها خیلی زیاد زدم که حتی مثل همین دفعه، مستقیم گل شده است اما در لیگ برتر، این اولین گلی بود که مستقیم از روی پرتاب اوت زدم. باید بپذیریم که پرتاب اوت کاملاً تبدیل به یک تکنیک شده است و خود آقای تاتار هم بارها گفته که این یک تکنیک است و باید نهایت استفاده را از آن ببریم.»

● **در تمرینات روی جاگیری مهاجم‌ها کار می‌کنیم**
مدافع پیکان درباره این که در تمرینات چندروری پرتاب اوت کار می‌کنند، می‌گوید: «در تمرینات بیشتر روی جاگیری مهاجم‌ها کار می‌کنیم. من که برای پرتاب اوت، تمام توانم را می‌گذارم اما جاگیری بچه‌های دیگر تیم خیلی در موثرتر شدن این اوت‌ها تأثیر گذار خواهد بود که تلاش می‌کنیم با تمرین و تمرکز بیشتر، زهر پرتاب اوت‌هایم را بازی به بازی بیشتر کنیم.»

● **پشتک زدنم سرعت توپ را بیشتر می‌کند**
او درباره اصرارش برای پشتک زدن قبل از پرتاب اوت که حرکتش را خاص تر کرده است، می‌گوید: «من قبل از ورود حرفه‌ای به دنیای

ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

پنج شنبه ۲۰ آذر ۱۳۹۹
۲۴ ربیع الثانی ۱۴۴۲
شماره ۳۰۵۴۵

۱۷۶۵



اوت از کرنر و شوت خطرناک تر است

اکبر میثاقیان که خیلی‌ها در فوتبال او را با لقب «اکبر اوتی» می‌شناسند از دلایل مهم شدن اوت در فوتبال امروزی می‌گوید

فرستاده می‌شود، مواجه تر است»، این بازیکن سابق که خودش در پرتاب اوت تبحر داشته می‌افزاید: «الان همین توبی که روی دروازه علیرضا حقیقی آمد و گل شد، کاملاً مودار بود. وقتی توپ را با دست به سمت هدف می‌اندازید نسبت به شوتی که با پا زده می‌شود، دقیق تر است. برای همین با دست می‌توان به طور دقیق تر نشانه‌گیری کرد ولی با پا، این دقت قابل دسترس نیست. اوت هدفمندتر است برای همین اوت در فوتبال امروزی خیلی مهم شده است و البته هر تیم و بازیکنی نمی‌تواند نهایت بهره را از آن ببرد. اوت هم مثل ضربه ایستگاهی، شوت، کرنر و... خودش نیاز به تمرین و یادگیری یک سری مهارت‌ها دارد تا خطرناک شود و حتی مثل گلی که در این هفته دیدیم، نتیجه را به نفع یک تیم تغییر دهد.»

● **من از وسط زمین اوت را به محوطه جریمه می‌انداختم**
او در پاسخ به این سوال که به نظرش بهترین اوت‌انداز فوتبال ایران از بین خودش، علی علیرزاده و نادر محمدی کیست، این‌طور پاسخ می‌دهد: «من خودم زمانی که در ابومسلم بازی می‌کردم - حتما شنیده‌اید که اوت‌های خیلی خوبی می‌انداختم - یادم هست که تیم‌های حریف می‌گفتند که ما حاضریم کرنر بدهیم ولی اوت، نه. آن زمان در ورزشگاه تختی من از وسط زمین اوت را به محوطه جریمه می‌انداختم. این کار شگردم بود. شاید نشنیده باشید اما سال ۵۳، ۵۴ در ابومسلم تیم‌مان در بین ۱۶ تیم در جدول شانزدهم بود. بعدش که یک مربی رومانیایی به تیم اضافه شد، در همان فصل اوت‌های من نزدیک به ۱۶ بار روی گل‌هایی که به ثمر رسید تأثیر مستقیم داشت و تیم‌مان در آخر فصل، چهارم شد. درباره این که کدام یک از سه نفری که گفتید در پرتاب اوت بهترند به نظر من، همه‌مان در دوران خودمان خوب بودیم. پرتاب اوت‌های من در ۳۰ سال پیش، علی علیرزاده در ۱۵ سال پیش و این روزها هم نادر محمدی، هر کدام‌شان در دوران خودشان جذابیت داشته و دارند. الان هر زمان یک نفر پرتاب اوت می‌بیند یاد من، علیرزاده و... می‌افتد، این هم یک توانمندی است که باید بیشتر به آن توجه شود.»

«در زمینه پرتاب اوت جوان خوب و با استعدادی است و پرتاب‌هایش را از قبل هم دیده بودم»، این اولین جمله‌ای است که اکبر میثاقیان در گفت و گو با ما درباره زنده‌خاص ترین گل این هفته لیگ برتر می‌گوید. اکبر میثاقیان در زمانی که فوتبال بازی می‌کرد، لقب اکبر اوتی را از سوی هواداران فوتبال به خود اختصاص داد و دلیل این لقب پرتاب‌های دست بلند او بود. در ادامه با او در همین باره و این که آیا پرتاب اوت‌های خودش را بهتر می‌داند یا علی علیرزاده یا نادر محمدی، گفت و گویی داشتیم.

● **«نادر محمدی»، کابوس مدافعان حریف می‌شود**
میثاقیان درباره پرتاب اوت‌های نادر محمدی و گلی که این هفته به ثمر رساند، می‌گوید: «این پسر را که با پشتک توپ‌ها را روی دروازه حریف ارسال می‌کند، از قبل هم دیده بودم و می‌شناختم. این حرکتش خیلی فشار به خط دفاعی تیم مقابل می‌آورد چون تقریباً از هر جای زمین حریف این کار را انجام می‌دهد و این ترسی در دل بازیکنان تیم مقابل به وجود می‌آورد که نباید اوت بدهند. او به نوعی برای تیم‌های حریف به کابوس تبدیل شده و این خودش روی کیفیت خط دفاعی تیمی که با آن بازی دارند، تأثیر خواهد گذاشت.»

● **«یورگن کلوپ» هم روی اوت برنامهریزی می‌کند**
سر مربی باسابقه فوتبال کشورمان درباره تبدیل شدن اوت به یک تاکتیک تأثیر گذار برای رسیدن به گل می‌گوید: «پرتاب اوت، خودش یک راه برای رسیدن به گل است. فقط مربوط به ایران هم نیست، در تمام کشور‌های دنیا که صاحب سبک در فوتبال هستند، روی اوت برنامهریزی صورت می‌گیرد. اوت هم جزو تاکتیک‌های امروز دنیای فوتبال شده است. یورگن کلوپ زمانی یک کمک مربی در کنار خودش آورد بود که به بازیکنانش پرتاب اوت یاد بدهد تا با مهارت بیشتری از این فرصت استفاده کنند.»

● **پرتاب اوت با دست نسبت به شوت دقیق تر است**
«اوت‌ها خطرناک تر از کرنر و حتی شوت است چون توبی که با دست روی دروازه

اظهار نظر جالب رکورددار پرتاب اوت در گینس

درباره میلاد محمدی



روبال دالاپ با رعایت تمام نکات قانونی در فوتبال، می‌تواند توپ را به اندازه نصف طول زمین فوتبال پرتاب کند. او می‌تواند با استفاده از قابلیت‌های بدنی فوق العاده‌اش توپ را به اندازه ۴۷/۹۸ متر پرتاب کند که برابر با طول پنج اتوبوس پارک شده در کنار یکدیگر است. با این کار روبال توانست در سال ۲۰۱۰ نام خود را در کتاب رکوردهای گینس ثبت کند و هنوز این رکورد شکسته نشده است. او هم اکنون در لیگ ترانگینس به عنوان مربی پرتاب اوت فعالیت می‌کند. جالب است که او بعد از معروف شدن پرتاب اوت «میلاد محمدی» در جام جهانی ۲۰۱۸ در بازی برابر پرتغال، گفت: «سرعت او خیلی کم بود. موقعیت خنده‌داری شکل گرفت. برای پرتاب اوت با پشتک، اوبه کم دلی و جرئت نیاز داشت اما من خوب می‌دانم این سخت ترین کار در فوتبال است.»

