



خطری پنهان زیر پوست شما!

یک سر اسکلت که نشان دهنده خفن بودن است، یک پروانه کوچک که نماد زیبایی و ظرافت باشد یا یک نقش انتزاعی که کسی از معنی اش سر در نیاورد؛ بعضی ها دوست دارند روی بدن شان طرحی داشته باشند و معمولاً در باره اش حسابی فکر می کنند چون این طرح، پاک شدنی نیست و تا همیشه می ماند اما آیا مسئله مهم در تتو، فقط انتخاب طرح است؟ در ادامه به نقل از وبسایت (healthychildren.org) با تتو و آثارش آشنا می شویم. احتمال انتقال هپاتیت B و همچنین اچ آی وی در تتو، وجود دارد؛ به همین دلیل است که انجمن بانک خون آمریکا می گوید برای اهدای خون حتماً باید یک سال از زمان تتو زدن گذشته باشد تا خون، آلوده به ویروس نباشد. رنگدانه های مورد استفاده در تتو، یکی دیگر از عوامل مشکل زا هستند؛ این رنگدانه ها که پاک کردن شان تقریباً غیر ممکن است، می توانند بلافاصله بعد از انجام خالکوبی یا حتی سال ها پس از آن باعث واکنش های آلرژیک شوند. حتماً می دانید که سیستم ایمنی بدن با غریبه ها سر سازگاری ندارد. در مواردی، وقتی رنگدانه های تتو وارد پوست می شوند، سیستم ایمنی آن ها را دشمن خارجی قلمداد می کند و واکنش نشان می دهد. این واکنش به صورت «گرانولوم»، یعنی جوانه های گوشتی زاید و التهابی در بدن بروز می کند. عفونت، در دسر دیگری است که می تواند با سوزن تتو وارد بدن شود؛ قرمزی بیش از حد، حساسیت به لمس پوست در اطراف محل تتو، خونریزی طولانی مدت و تغییر رنگ پوست در اطراف ناحیه خالکوبی شده، نشانه های عفونت هستند.



اطلاعات عمومی

مجسمه های خاص

فرشته چاقوها

فرشته چاقوها، بزرگ ترین نماد ضد خشونت در انگلیس، از ۱۰۰ هزار عدد چاقو ساخته شده است. این چاقوها را که به وسیله آن ها قربانیان مختلفی کشته شده اند، از ۴۱ واحد پلیس جمع آوری کرده اند. اسم بعضی از قربانیان روی چاقوها نوشته شده است که یادآوری باشد از افزایش جرم و جنایت در این کشور. این مجسمه ۸ متری، یک خاطره ناخوشایند را با هنر ترکیب کرده است تا روی بیننده ها تأثیر بگذارد.



کفش های آهنی

در کرانه رود دانوب بوداپست، در فاصله ۳۰۰ متری از ساختمان مجلس مجارستان، ۶۰ جفت کفش مدل قدیمی از جنس آهن، به سنگفرش مسیر پیاده روی کنار رودخانه چسبیده اند. این کفش های آهنی مردانه، زنانه و بچه گانه که رویه سم آلوده دارند، به یاد کشته شدگان جنگ جهانی اول در مجارستان طراحی و ساخته شده اند و چهره زشت جنگ را نشان می دهند.



گل شکوفا

درست است که از هنر می شود برای رساندن پیامی خاص به دیگران استفاده کرد ولی آثار هنری همیشه به این منظور ساخته نمی شوند و گاهی فقط برای زیبایی خلق می شوند مثل «گل شکوفا» که یک هنرمند

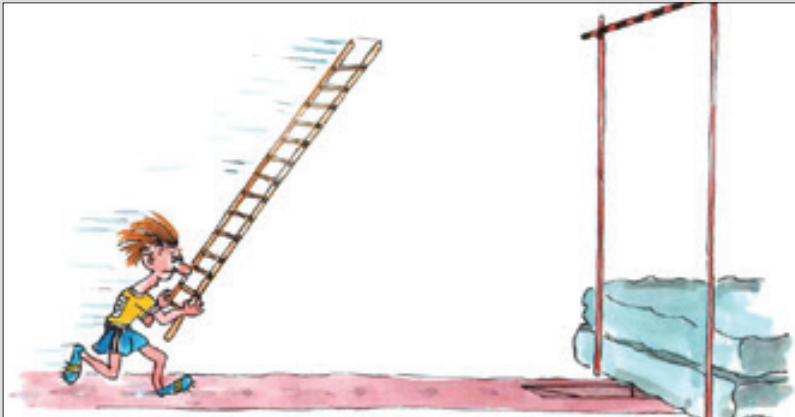
کلاس زبان

شبیه ولی متفاوت!

فاطمه قاسمی | مترجم

شبیه های این جا با هم زبان تمرین می کنیم. به ما بگویند یاد گرفتن چه چیزهایی در زبان انگلیسی برای تان سخت است تا راه آسان تر کردنش را با هم پیدا کنیم.

بدون شرح



رفقا سلام!
حوزه هنری به مسابقه ترتیب داده برای علاقه مندان به پویانمایی. اگر چیزی از تکنیک «استاپ موشن» می دونید یا حتی نمی دونید ولی دل تون می خواد یاد بگیرید، این فرصت رو از دست ندین چون قبل از شرکت در جشنواره می تونین به صورت ساده، آموزش بینین. همه ۱۲ تا ۲۰ ساله های دوستدار پویانمایی تا آخر بهمن ماه فرصت دارن ویدئوهای حداقل ۳۰ ثانیه ای شونو در سایت جشنواره بارگذاری کنن: artfest.ir

شماره پیامک ۰۹۹۹۲۰۰۰
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰

ترافیک و شلوغی. خب این تصویر تاحدودی درست است اما در کنار این ها هر شهری آثار و معماری خاص خودش را دارد؛ مجسمه ها و آثار هنری در گوشه و کنار شهر ها که به آن ها معنی، هویت و جذابیت می دهند. امروز می خواهم شمارا با تعدادی از خاص ترین این مجسمه ها آشنا کنم.



ریحانه رضائی تیموری | خبرنگار افتخاری جوانه

وقتی در باره یک شهر می اندیشیم، شاید اولین تصویری که به ذهن مان خطور کند، منظره ای باشد از ساختمان ها و خیابان هایی در هم تنیده،

آرژانتینی به اسم «ادواردو کاتالانو» آن را ساخته است. این گل گول پیکر از جنس استیل و آلومینیوم هر روز ساعت ۸ صبح در کاخ ملل متحده باز می شود. نکته جالب در باره مجسمه گل شکوفا این است که مثل گل های واقعی با حرکت خورشید باز و بسته می شود. هنگام شب، گلبرگ هایش کاملاً بسته می شوند و به رنگ قرمز می تابند.



دست بیابان

شاید باورش برای تان سخت باشد که بهتان بگویم یکی از مجسمه های خاص دنیا وسط بیابانی بی آب و علف واقع شده است. در اوایل دهه ۸۰ میلادی یک مجسمه ساز شیلیایی، «دست بیابان» را با ارتفاع ۱۱ متر در بیابان «آتا کاما» ی شیلی ساخت. این مجسمه که از دل زمین بیرون زده است، هر بیننده ای را به اشتباه می اندازد؛ طوری که بازدیدنش برای اولین بار، تصور می کند غول بزرگی زیر توفان، خاک شده است.



مردی درون دیوار

در یکی از خیابان های «مونتمار» پاریس، مردی رمی بینید که تلاش می کند از دیوار بیرون بیرون بیاید اما وقتی با چشم های گرد و دهان باز به او نزدیک می شوید، متوجه خواهید شد که یک مجسمه برنزی است. در باره این مجسمه می گویند الهام گرفته از داستان کوتاهی است به نام «مردی که می تواند در میان دیوار حرکت کند». شخصیت این داستان، مردی است که از نیروهای ماوراء الطبیعی اش برای دزدی از بانک ها استفاده می کند.



اشاره کردن، مربوط بودن
Allude
/ə'lu:ɔ/

طفره رفتن، فرار کردن، دوری کردن
Elude
/i'lu:ɔ/



مثال:
He often allude to his poverty.

ترجمه: او اغلب به بی پولی اش اشاره می کند.

مثال:
The thief eluded the police.

ترجمه: دزد از دست پلیس فرار کرد.



با تازی از: AndersMorgenthaler, WinfriedBesslich, Ketnippz



عکس از: borealpanda

درخت تنهایی که دیگر تنها نبود

پیشنهاد

شما برای چه متولد شده اید؟

سال تولید: ۲۰۲۰

ژانر: ماجراجویی - کمدی

گروه سنی: مناسب برای تمام گروه های سنی



عارفه کیهانی یزدی | خبرنگار افتخاری جوانه

بزرگ ترین دغدغه انسان ها در طول تاریخ، پیدا کردن دلیلی برای گام نهادن بشرو استقرار آن روی زمین است؛ دلیل و هدفی که برخی تمام وقت خود را صرف پیدا کردن می کنند و برخی تا پایان زندگی و سرآمد فرصت ها هیچ سראغی از آن نمی گیرند. اگر به دنیای اطراف خود دقیق نگاه کنیم، هزاران دلیل و هزاران راه متفاوت برای زیستن می یابیم؛ این اهداف همان چیزی است که دنیای ما را به مکانی شگفت انگیز و مناسب برای زندگی تبدیل می کند. در این بین کسانی هم هستند که راه را اشتباه

می روند و به جای تلاش برای هدف و دلیل اصلی خودشان

در مسیری اجباری گام برمی دارند که البته در برخی

موارد قابل توجه است اما در نهایت چه چیزی برای شان

به ارمغان می آورد در حالی که سعادت در رسیدن به چیز

دیگری است؟ شاید عجیب به نظر برسد ولی این فکرها

از دل یک پویانمایی بیرون آمده اند؛ پویانمایی «روح»

ساخته «پیت داکتر»، دغدغه جالب و نهفته انسان را با

زبان طنز و چاشنی حقیقت بیان می کند. شیوه زندگی

و سرنوشت شخصیت اصلی داستان یعنی «جو گاردنر»،

هر انسانی را برای لحظاتی به فکر در باره مسیر

زندگی آغاز و پایان راهش فرو می برد. روند

جالب ماجرا و شوخی با مواردی کاملاً جدی

مثل مرگ، جهان پس از آن و فرشتگان،

جذابیت قصه را دو چندان می کند.

به علاوه نوآوری های فراوانی دارد

که در طول داستان ذهن بیننده را با

خود همراه می کند تا مسیر زندگی

و اهدافش را با نقش اول داستان

و روح شماره ۲۲ مقایسه کند.

روح شماره ۲۲ دیگر کیست؟

خب خودتان باید این پویانمایی

را ببینید.

بگوگو

تاکی اجحاف در حق خورش کرفس؟

شاید فکر کنید پیام های ارسالی شما به مجلات و روزنامه های مورد علاقه تان، خواننده نمی شود در صورتی که این طور نیست؛ خواننده می شود، آن هم به طور کامل اما در کمال ناباوری با بی توجهی که کشنده ترین سلاح است، تکه و پاره می شود. ما چون خیلی طرفدار صلح هستیم، این ستون را راه انداختیم که با شما دوست باشیم و اختلاط کنیم.



زهرا فرنیاز | طنزپرداز

❓ جوانه جان صبح جمعه از خواب بیدار شدم، بوی خورش کرفس میاد. خدا یا آخه به کدامین گناه؟

🍷 من نمی فهمم مشکل شما با این خورشت مظلوم یا بسته چیست. حتما باید همه چیز سوسیس و پنیر و سرخ کردنی و فلان باشد تا غذا به حساب بیاید؟ شما اصلاً چشم تان به اسم این بزرگوار است. اگر همین غذا را در فست فودی ها می فروختند، به به و چه چه می کردید و برایش سرودست می شکستید. پر از سبزیجات و فیبر و خاصیت است، خیلی هم دل تان بخواد. بعد هم فکر نکنید من نفهمیدم اغراق کردید. خورش کرفس مگر بودارد؟ دماغ تان از چه سنسور فوق پیشرفته ای برخوردار است که ما معمولی ها بویش را حس نمی کنیم؟ (حالا خودمانی در پراوتر بپرسم، خورش کرفس خوشه؟ به نظر تان این حرف «ت» در مزه اش تأثیر دارد؟)

❓ جوانه یادش به خیر! پار سال همچنین موقع هایی داشتیم سرود تمرین می کردیم برای دهه فجر، کاغذ دیواری می ساختیم و کلی خوش می گذشت. قرار بود بیرنمون اردو اما...

🍷 خیلی سوزناک نوشتی؛ «قرار بود بیرنمون اردو، اما...». اصلاً آدم جگرش برای شما دانش آموزان سخت کوش که بی هیچ چشمداشتی درس می خوانید و در فعالیت ها شرکت می کنید، آتش می گیرد. دستمال من کجاست که اشک هایم تمام می ندارد برای شما دانش آموزان؟ خدای داند چقدر بیچاندن کلاس به بهانه دهه فجر، کنسل شده! اما قول می دهم به زودی طوری به مدرسه برگردید که هیچ اردو و سرود و تشویقی زهرش را نشنود. (بین خودمان بماند، کاغذ دیواری چیزی است که به وسیله آن دیوارها را خوشگل می کنند. شاید منظور تر و زو نامه دیواری بود، هان؟)