



کاربرد

راه و روش پست یک مر سوله



مرجان دهقان | روزنامه نگار

پاکت نامه، تمبر و صندوق پست، آشناترین تصویری است که در گذشته از پست وجود داشت، هر چند این روش پستی کاملاً هم منسوخ نشده و در مواردی کار راه انداز است. پست عادی یا همان شیوه سابق هنوز نامه و مطبوعات را تا سقف ۲ کیلو گرم جابه جا می کند. مراحل پستی این مر سوله ها جایی ثبت نمی شود و رسیدن آن به گیرنده زمان بر است. رونق این روش اما با تفاوت در انتظارات ما از پست، کم شده است. این روزها پست بیشتر برای ارسال کالا کاربرد دارد یا زمانی که فرستنده می خواهد مر سوله اش مطمئن و در زمانی مشخص به مقصد برسد. البته هر چیزی را هم نمی شود پست کرد. مثلاً مایعات جزو اقلام ممنوعه هستند و کالاهای بیشتر از ۳۰ کیلو گرم را هم پست جابه جا نمی کند. اگر مر سوله تان این دو ویژگی را ندارد، سراغ یک دفتر پستی بروید. مسئول پست اطلاعاتی مانند نام، نام خانوادگی، آدرس، کد پستی و شماره تماس فرستنده و گیرنده را ثبت سامانه می کند. اگر مر سوله تان قیمتی یا شکستنی است، باید مسئول پست را مطلع کنید. در این موارد بسته تان بیمه و علامت دار می شود تا هنگام حمل و توزیع خسارت نبیند. بعد مر سوله تان، وزن و هزینه اش با توجه به روش پستی آن محاسبه می شود. پست سفارشی و پیشتاز دو گزینه ای است که برای ارسال دارید. از پست پیشتاز در مواقعی می توانید استفاده کنید که می خواهید بسته تان زودتر برسد. در پایان، مسئول پست رسیدی تحویل تان می دهد و کد رهگیری مر سوله به شماره موبایلی ارسال می شود که داده اید. با این کد از طریق پرتال ملی شرکت پست می توانید موقعیت مر سوله تان را ردیابی کنید.

پرونده های مجهول

راز مجسمه ای مومیایی که به دور خود می چرخد

بررسی ماجرای یک مجسمه قدیمی مصری که با حرکتی نیم دایره و نامحسوس به حاضران پشت می کند



فاطمه قاسمی | روزنامه نگار

در پرونده های مجهول این هفته به ماجرای یک مجسمه مومیایی مصری می پردازیم که چند سال پیش خبری مبنی بر چرخش و حرکت خود به خودی آن در یکی از موزه های بریتانیا جنجالی شد و توجه بسیاری از متخصصان در بریتانیا را به خود جلب کرد. برخی معتقدند دست نیروهای ماورائی پشت این ماجرا پنهان است و بعضی دیگر هم در تلاش اند تا برای فرضیات عجیب خود دلیل علمی بیاورند.

ماجرای مجسمه چرخان از چه قرار است؟

مجسمه فرعون «نب-ستو» را که قدمتی ۴ هزار ساله دارد، یک مجموعه دار در سال ۱۹۳۳ به موزه ای در منچستر اهدا کرد و بیش از ۸۰ سال است که در این موزه نگهداری می شود. این مجسمه ۲۵ سانتی متری، پیش از این در یک تابوت باستانی پیدا شده و مربوط به خدای «آزیریس» یا خدای مردگان است که به گفته محلی ها تا قبل از اهدا به موزه، جان ۲۰ نفر را در مصر گرفته است. این شایعه خود به باورهای عجیب درباره این مجسمه دامن زده است. نخستین بار «کمپل پرایس» امصر شناس و یکی از مسئولان موزه منچستر متوجه می شود که این مجسمه خود به خود چرخشی نیم دایره و ۱۸۰ درجه ای داشته است. آن را در جهت درست قرار می دهد اما روز بعد با تغییر جهت دوباره مجسمه رو به رو به ادعای او این چرخش در روزهای بعد تکرار می شود. مسئولان به منظور کشف راز این چرخش، به مدت دو هفته دوربین هایی برای رصد ۲۴ ساعته مجسمه در اطراف کابین آن نصب می کنند. بعد از بررسی تصاویر ویدئویی ضبط شده، به نظر می رسد که مجسمه فقط در طول روز جابه جایی می شود و این در حالی است که کابین شیشه ای تندیس، قفل بوده و کسی عمدتاً آن را حرکت نمی داده است. به گفته پرایس، او تنها فردی است که به کلید کابین شیشه ای دسترسی دارد.

عامل حرکت مجسمه؛ ارتعاشات زمین یا طلسم ارواح باستانی؟

بعد از خبر ساز شدن این مجسمه، «ایران کاکس» فیزیک دانی مشهور در یک برنامه

بالتازار

زمان های شرعی بر چه اساسی تعیین می شوند؟



مریم ملی | روزنامه نگار

اوقات شرعی اصطلاحی است که حتماً به گوش تان خورده است. مثلاً شنیده اید که در اخبار می گویند فلان ساعت زمان غروب آفتاب است و فلان ساعت زمان وقت شرعی مغرب. خب این دو تا چه فرقی با هم دارند و اصلاً چرا هر دویشان برای ما مهم است؟ از آنجایی که در دین اسلام، زمان نمازهای روزانه با روش هایی که بر اساس طبیعت هستند، تعیین می شود، اوقات شرعی شکل گرفته است و مردم آن را زمان هایی برای به جا آوردن نماز و واجبات می شناسند. به این ترتیب زمان اذان صبح، ظهر و مغرب با وقت های شرعی تعیین می شوند که همه آن ها بر اساس شرایط طبیعت و جایگاه خورشید در آسمان است. مثلاً زمان نماز صبح بر اساس مشاهده اولین روشنائی سپیده صبحگاهی (فجر صادق) تعریف می شود. شاید بپرسید سپیده صبحگاهی چه فرقی با طلوع دارد، سوال خیلی خوبی است. لحظه ای که لبه بالایی قرص خورشید از زیر افق سر بر می آورد،

نکته

چی درسته، چی غلط؟



بیشتر از ۸ ساعت خوابیدن، باعث کسالت و بی حالی می شود



هر چه بیشتر بخوابیم، برای سلامتی مان بهتر است



بیدار شدن ناگهانی ممکن است برای بدن ضرر داشته باشد



استفاده از زنگ آلارم، بهترین راه برای بیدار شدن از خواب است



پزشک باید تشخیص بدهد که بدن ما به قرص ویتامین نیاز دارد یا نه



برای تقویت بدن، باید هر روز قرص ویتامین بخوریم

گاف

چه چیزی از بچه ز رنگ فامیل اعصاب رو خرد می کنه؟

خودم: بچه فامیل مون مگرب رویک روزیر
۱۵ ثانیه حل می کنه. اون وقت من از خواب پا می شم تا ۱۵ دقیقه دنبال دست هام می گردم.

خودت بساز

قاب گوشیتو خوشگل کن



مهسا فارسی | روزنامه نگار

قاب گوشی موبایل خیلی وقت ها بیشتر از خود گوشی به چشم می آید. در «خودت بساز» این هفته با چند روش ساده و مقرون به صرفه برای تزئین قاب گوشی موبایل آشنا می شوید و یاد می گیرید که چطور قاب زلهای گوشی را به یک قاب فانتزی و جذاب تبدیل کنید.

لاک ناخن



چند تکه نوار چسب پارک به موازات هم و با فاصله روی قاب چسبانید تا شیارهایی بین چسب ها ایجاد شود. سپس روی کار را لاک بزنید، خشک که شد چسب را بردارید و از طرح دقیق و منظم قاب لذت ببرید. با این روش می توانید هر طرح هندسی دلخواهی را پیاده کنید. روش دیگر این است که توی یک ظرف آب مقداری لاک با چند رنگ مختلف بریزید. قاب را درون مخلوط آب و لاک فرو ببرید و بیرون بیاورید. طرح زیبایی از رنگ و نقش، روی آن می افتد و ثابت می ماند.

پارچه



بعضی پارچه ها چنان ملوس و جذاب هستند که وقتی در قالب قاب گوشی ظاهر شوند، نتیجه کار زیبا خواهد شد. پس از پارچه های زیبا غافل نشوید. قاب را روی پارچه بگذارید، الگوی تمیزی از آن ببرید و با دقت با چسب مایع چسبانید. به جای پارچه از تور یا گیپور هم می توان استفاده کرد.

پولک، اکلیل یا دکمه های رنگی



سطح قاب را با چسب چوب رقیق شده آغشته کنید. اکلیل یا پولک ها را روی آن بریزید و به خوبی پخش کنید تا جلوه زیبایی به آن ببخشید. اگر دکمه های خوشگل و کنار گذاشته دارید، می توانید آن ها را هم با همین روش روی قاب چسبانید. اگر هم خیلی جینگول و برق برقی می پسندید، منجوق، نگین و مروارید را به شما پیشنهاد می کنم. قطعاً ایده های خلاقانه زیادی در این زمینه وجود دارد که در این ستون گنجانده نشده است. اگر شماره کدام از آن ها را امتحان کرده اید یا فکر بهتری دارید، عکس یا ایده آن را برای ما ارسال کنید تا هنر تان را با دیگران به اشتراک بگذاریم.

آثار شما

یک سال در خانه ماندن



مناز عادل فهمیده | ۱۲ ساله

اواخر بهمن سال قبل بود که قاصدک خبر آورد امتحانات یک روز دیگر شروع می شود. بعضی از دانش آموزان دست به دعا برداشتند. یکی دعایم کرد بر ف سنگینی بیار دومدر سه ها تعطیل شوند، دیگری آرزویم کرد مریض شود و نتواند به مدرسه برود. از شناس خوب این دانش آموزان درس خوان، همان شب اعلام کردند که مدرسه ها به دلیل مهمان ناخوانده ای به اسم کرونا تا اطلاع ثانوی تعطیل است. بعضی از دانش آموزان از شنیدن این خبر بسیار خوشحال شدند و این خوشحالی هنوز ادامه دارد. این طوری شد که یک سال در خانه ماندیم. گفتند اسمش «قرنطینه» است. در ابتدا خیلی سخت بود اما کم کم به این شرایط عادت کردیم البته دلنگاهی های هم داشت مانند دلنگاهی برای شنیدن صدای زنگ مدرسه و هیاهوی بچه ها در حیاط، دلنگاهی برای شنیدن صدای پر مهر معلم، دلنگاهی برای دوستان و در آغوش گرفتن آن ها، دلنگاهی برای قهر و آشتی های دوستانه، دلنگاهی برای صدای سوت ناظم در زنگ تفریح، دلنگاهی برای کسانی که در اثر کرونا آن ها را از دست داده ایم. دلنگاهی برای بازگشت دوباره شادی و در کنار هم بودن. ای کرونا دیوانه کردی ما را / به هم ریختی دنیای زیبا را / ما می دهیم شکست تو را / با خانه مانی و رعایت پروتکل ها!