

خرج های نجومی برای فرمالیته!

گزارشی از چندوچون برگزاری مراسم عروسی ساختگی، هزینه های عجیب و غریب آن و نظرات چند عروس در این باره

الله توانا روزنامه نگار

پرونده

چند سالی است که مد تازه ای به مراسم عروسی اضافه شده است به نام «فرمالیته عروس» که با

عنوان «پیش کاری» هم شناخته می شود؛ همه چیز مشابه جشن عروسی مرسوم است با این تفاوت که از مهمان خبری نیست. یعنی عروس و داماد، آرایشگاه می روند. لباس روز جشن شان را یا لباسی متفاوت با آن و عموما اسپرت می پوشند. ماشین، گل می زنند. دسته گل عروس می گیرند. عکاس و فیلم بردار خبر می کنند و یک یا چند روز بعد دوباره همه این مراحل را تکرار می کنند، این بار با حضور مهمان ها. چرا؟ برای این که فیلم و عکس عروسی متفاوتی داشته باشند و البته برای این تفاوت، هزینه هنگفتی هم می پردازند. این هزینه فقط شامل دوبار آرایشگاه رفتن و دسته گل نیست بلکه بخش عمده آن صرف تهیه فیلم عروسی با حضور چند ساقدوش می شود؛ فیلمی که باید در یک لوکیشن ویژه ساخته شود که معمولا خارج از شهر است یا در شهری دیگر (بیشتر در شمال یا جنوب) یا حتی در کشوری دیگر. در ادامه با سه آتلیه عکاسی فرمالیته درباره کسب و کار پررونق این روزهای شان گفت و گو کرده ایم. همچنین چهار موافق و مخالف، نظرات شان را درباره پیش کاری عروسی گفته اند.



عکس ها در شبی است

مد تازه ای که شاید به رسم تبدیل شود

۴ عروس از دلایل شان برای برگزار کردن فرمالیته می گویند

عروسی فرمالیته، موافقان و مخالفانی دارد. موافق ها می گویند چون روز جشن دوندگی و استرس زیادی دارند، آن قدر خسته و بی حوصله می شوند که عکس و فیلم های شان خوب از کار در نمی آید و فرمالیته فرصتی است که با سرووضع آراسته و بدون عجله جلوی دوربین بایستند. مخالف ها می گویند این مد تازه، خرج اضافی است و برای ثبت عکس و فیلم بی اشکال، فقط کافی است از قبل برای روز مراسم، برنامه ریزی شود. به هر حال گذشته از نظرات مثبت و منفی، پیش کاری عروسی در منوی آرایشگاه ها و تالارها جای خودش را باز کرده است و اولین انتخاب خیلی از عروس و دامادهای جوان است. اگر در شرف از دواج هستید و فرمالیته را یکی از برنامه های جدی مراسم تان در نظر گرفته اید، نظر و تجربه چهار مصاحبه شونده ما ممکن است برای تان مفید باشد.

مراسمی برای تفاخر

چه کسی؟ نادیا، کارشناس ارشد حسابداری، ۲۹ ساله

من و همسر م می خواستیم خودمان، بدون کمک از بزرگترها خرج عروسی را تأمین کنیم؛ برای همین تصمیم گرفتیم فقط کارهای نسبتا واجب را انجام بدهیم. گرچه الان که یک سال از عروسی مان می گذرد، به نظر همزمان مراسم اصلی را هم می شد با تعداد همان ها هزینه کمتری برگزار کرد. البته پشیمان نیستیم ولی ترجیح می دادم فقط کسانی را به مراسم دعوت کنم که دوست شان دارم. موقع جشن عروسی مایعنی بهمین

خرج اضافی

چه کسی؟ مژده، هنرمند در شاخه های نقاشی و مکرومه بافی، ۳۱ ساله

من قبلا در یک آتلیه عکاسی، کار فتوشاپ انجام می دادم. عروس و دامادهای زیادی به آتلیه می آمدند که مراسم از دواج شان دوپارت بود و کلیپ عروسی شان به نظر من خیلی قشنگ می شد. من هم که دلم می خواست خیالم از بابت عکس و فیلم مراسم راحت باشد، تصمیم گرفتم مراسم فرمالیته داشته باشم. البته می شود گفت عروسی من سه پارت داشت، چون شوهر م اهل دزفول است و یک جشن هم در دزفول داشتیم. سال ۹۳ که ما از دواج کرديم، حدود ۳ میلیون تومان هزینه عکاسی آتلیه شدو با مراسم اصلی در نهایت ۳۵ تا ۴۰ میلیون (به جز جشن دزفول) خرج کرديم. من چون خودم در آتلیه کار می کردم، قیمت ها بر ايم مناسب تر از بقیه درآمد اماراضی نبودم. آرایشگاهی که برای مراسم فرمالیته رفتم، کارش خوب نبود و اصلا از آن عکس ها استفاده نکردم. حالا که بهش فکر می کنم، به نظر م فرمالیته، خرج اضافی است؛ به ویژه با قیمت های الان. اگر به گذشته برگردم، دیگر فرمالیته نمی گیرم و برآی مراسم اصلی بیشتر برنامه ریزی می کنم.



مصنوعی و غیر ضروری

چه کسی؟ زهرا، دانشجوی دکترای بیوتکنولوژی، ۲۷ ساله و شاغل

من مر داد امسال از دواج کردم. به دلیل شیوع بیماری، ما و خانواده های مان برای برگزاری جشن عروسی خیلی استرس داشتیم. دل مان نمی خواست باعث بیمار شدن کسی بشویم برای همین از برگزار ی مراسم صرف نظر کردیم و فقط عکس و فیلم گرفتیم.

۹۸، هزینه مراسم فرمالیته از حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار شروع می شد تا ۵ میلیون تومان؛ البته برای تور داخل شهر مشهد. قیمت تور شهر ها و کشور های دیگر طبعاً بالاتر بود چون هزینه های سفر مثل ایاب و ذهاب، غذا و هتل هم بهش اضافه می شد. درست است که هزینه برای ما مهم بود ولی تنها دلیل مان برای فرمالیته نگر فتن نبود. خیلی ها فقط برای پز دادن و خودنمایی این کار را می کنند. به نظر م بعید است زوج ها برای دل خودشان چنین مراسمی برگزار کنند، فقط می خواهند به بقیه بگویند که چقدر عاشق یکدیگر هستند و من از این تظاهر خوشنمی آید. بعد از عروسی هم در معدود مواردی که پای فیلم مراسم شان می نشینند، قسمت های نمایشی اش را رد می کنند.



خاطره ای زیبا با چاشنی چشم و هم چشمی

چه کسی؟ نگار، کارشناسی آی تی، ۲۵ ساله

من تابستان امسال از دواج کردم. شرایط طوری بود که همه فکر می کردیم کرونا خیلی هم جدی نیست ولی اوضاع روز به روز بدتر می شد و حتی در تابستان تقریباً به اوج خودش نسبت به چند ماه قبل رسید. خیلی سر دم بودیم. یکی می گفت صبر کنبد، یکی می گفت بدون مجلس بروید سر زندگی تان. من و همسر م بالاخره تصمیم گرفتیم مراسم را در فضای باز و با جمعیت کم برگزار کنیم ولی به هر حال استرس زیادی داشتیم بابت این که مبادا برای کسی اتفاقی بیفتد. خلاصه مراسم مادر یکی از باغ تالارها با ۴۰ نفر مهمان برگزار شد. از آن جایی که سال هاست رسم فرمالیته به عروسی ها اضافه شده، من هم تصمیم گرفتم دوتا مراسم بگیرم تا روز جشن خسته نباشم. فرمالیته را در یک باغ گرفتیم و حدود ۹ میلیون تومان برای عکاسی، هزینه کردیم. از انتخابم راضی هستم، هم خیلی خوب برگزار شد و هم خاطره قشنگی برای مان می ماند ولی راستش را بخواهید به نظر م مد شدن این رسم، بیشتر از روی چشم و هم چشمی است. عروس و داماد خودشان را ملزم می کنند که به جای لذت بردن از جشن عروسی شان طوری رفتار کنند که فیلم شان خوب از آب در بیاید.

📍 فرمالیته خارجی؛ ۱۵ تا ۳۰ میلیون

کجا؟ استودیو اش، مشهد

از تور های خارجی، بالی، مالزی، تایلند و ترکیه و در داخل کشور شمال و قشم گزینه هایی است که در منوی این استودیو در نظر گرفته شده است و بسته به فصل برگزاری مراسم، بعضی از آن ها را می توانید انتخاب کنید. قیمت و خدمات تور های خارج از کشور را برای فصل بهار می پرسم: «اردیبهشت ماه، برنامه «کاپادوکیا» و «مارمارس» (هر دو در ترکیه) داریم و «سریلانکا». مبلغ پکیج های ترکیه به ترتیب ۲۰ و ۱۵ میلیون تومان است و قیمت سریلانکا، ۳۰ میلیون تومان. خدمات شامل عکاسی، فیلم برداری کامل و آلبوم ۲۰ در ۴۰ است به علاوه لباس فرمالیته عروس». ناشی گری می کنم و قیمت لباس داماد را می پرسم، جواب می دهد: «لباس داماد اصلاً اجاره داده نمی شود». حبس به هزینه های جانبی، این یکی را هم باید اضافه کرد. بعضی استودیوها در خدمات شان میکاپ عروس هم دارند. راجع به قیمتش سوال می کنم، توضیح می دهد: «برای سریلانکا میکاپ نداریم چون هزینه تور ها خیلی بالاست و نمی صرف د که میکاپ آرتیست هم راه خودمان ببریم ولی برای ترکیه امکانش هست و مبلغش می شود ۳ میلیون تومان».

📍 فرمالیته وطنی؛ حداقل ۵ میلیون تومان

کجا؟ استودیو الف، تهران، بولوار سعادت آباد

این استودیو فقط تور های داخلی را شامل می شود؛ نمونه عکس و فیلم های مشتری های قبلی، می گوید ساحل و دشت مه آلود جزو محبوب ترین گزینه ها هستند. کسی که پشت خط است، بر ايم توضیح می دهد: «پکیج معمولی شمال مایکروزه است که از صبح تا شب در سه تا لوکیشن انجام می شود. انتخاب مکان ها با شماست، مثلاً می تواند دریا و جنگل و دشت باشد. هزینه عکاسی و فیلم برداری این پکیج، ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است. اگر کارتان دو روزه شود، ۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بهش اضافه می شود که در این صورت تعداد لوکیشن ها هم بیشتر می شود و شش، هفت انتخاب خواهید داشت».



می پرسم هزینه آرایش و لباس عروس چقدر می شود؛ «لباس را معمولاً خود عروس خانم ها تهیه می کنند ولی ما هم می توانیم معرفی کنیم. هزینه اش خیلی زیاد نیست؛ بین ۵۰۰ هزار تا یک میلیون تومان. برای میکاپ هم ۵۰۰ هزار تومان به هزینه کار اضافه می شود».

📍 فرمالیته در کشتی؛ ۹۰۰ دلار

کجا؟ استودیو ر، تهران، آدرس دفتر نامشخص

در وبسایت این استودیو نوشته شده است که علاوه بر تهران در استانبول و روم هم دفتر دارند تا هزینه های عکاسی و فیلم برداری کاهش پیدا کند و بهترین خاطر های زندگی با مناسب ترین قیمت رقم بخورد. تجهیزاتی که برای ثبت این خاطرات از آن ها نام برده شده، بیشتر مناسب تولیدی کاتر سینمایی است. با دفتر تهران تماس می گیرم تا بدانم منظور از مناسب ترین قیمت چیست. مردی از آن طرف خط درباره تور استانبول بر ايم توضیح می دهد: «مایک پکیج کامل در نظر گرفته ایم که بسته به انتخاب شما گزینه هایی به آن اضافه یا ازش کم می شود. این پکیج شامل تصویر برداری کامل با دوربین اسلوموشن، روئین و هلی شات است به علاوه اجرای کامل عکاسی، کشتی کروز، ترانسفر داخل شهری، میکاپ آرتیست و ادیت کلیپ که مجموعاً ۹۰۰ دلار می شود». امروز که این پرونده را می نویسم، قیمت دلار ۲۴ هزار و ۷۵۰ است. می پرسم چه گزینه های دیگری می شود اضافه کرده صدای پشت تلفن می گوید: «اگر مایل باشید بیشتر از یک روز زمان بگذارید، می توانیم لوکیشن اضافه کنیم؛ مثلاً به کاپادوکیا هم برویم. البته خود استانبول هم لوکیشن زیاد دارد ولی ما بهترین هایش را انتخاب کرده ایم و به نظر من یک روز کافی است». از آن جایی که به نظر نمی رسد هیچ نظارت و مصوبه خاصی در این زمینه وجود داشته باشد، هزینه تور های داخلی را هم می پرسم و همان طور که پیش بینی می کردم اختلاف قیمت ها غافل گیر کننده است: «برای تور های داخلی مثل هرمز و قشم، به جز ایاب و ذهاب و اقامت، ۱۳ میلیون تومان دریافت می کنیم». یک آتلیه دیگر در تهران، هزینه تور های جنوب یک تا دو روزه اش را بین ۶ و ۱۱ میلیون تومان اعلام می کند و استودیویی در مشهد برای تور داخل شهر و شمال، بین ۹ تا ۲۵ میلیون تومان قیمت تعیین می کند.