سفرنامه

نان خریدن؛ عادت فرهنگی فرانسوی ها

فاطمه قاسمی | روزنامه نگار

با شنیدن نام فرانسه نخستین چیزی که در ذهن‌مان تداعی می‌شود، شهر زیبای پاریس با جاذبه‌های منحصر به‌فردش مثل برج ایفل و موزه لوور است. در سفرنامه امروز قصد داریم به نان باگت این کشور که شاید فرانسوی‌ترین غذای دنیاست، اشاره کنیم که به‌تازگی نامزد ثبت در فهرست معنوی یونسکو شده‌است. بد نیست بدانید که سازمان یونسکو سالانه حدود ۱۰۰ مورد به فهرست «میراث معنوی جهانی» اضافه می‌کند. یکی از مهم‌ترین شرایط این است که هنر یا سنت مدنظر توسط افراد زیادی همچنان مورد استفاده باشد. سالانه حدود ۱۰ میلیارد نان باگت معادل ۳۲۰ نان در ثانیه در فرانسه مصرف می‌شود و با قدم‌زدن در خیابان‌های شهر، افراد باگت به‌دست زیادی را می‌بینید. اهمیت موضوع به‌حدی است که اگر نان باگت سر میز نباشد، فرانسوی‌ها دست به غذا نمی‌زنند! نام «باگت» به‌معنای عصا و باتوم در سال ۱۹۲۰ به این نوع نان داده و به‌خاطرش قانونی تصویب شد که براساس آن باید این نان دست کم ۸۰ گرم وزن داشته‌باشد و طولش بیشتر از ۴۰ سانتی‌متر نباشد. یکی از قصه‌های رایج این است که ناپلئون دستور داد نان را باریک و بلند بسازند تا سربازان بتوانند آن‌را به‌راحتی به جنگ ببرند. به گفته برخی دیگر، نان باگت با ساخت متروی پاریس در اواخر قرن نوزدهم روی کار آمد چون بریدن و تقسیم این نان در بین کارگران بی‌هیچ دعوا و ابزار برشی مثل چاقو راحت‌تر بود.

منبع: independent

گاف

رفقا سلام!

امروز روز جهانی بهداشته. شاید هیچ‌وقت بیشتر از الان، «بهداشت» برای ما موضوعیت نداشته. همیشه بخشی از زندگی روزمره‌مون بوده ولی حالا اساس زندگیه. حالا می‌دونیم که سلامتی خودمون و دیگران درگرو رعایت بهداشته و اگه ازش خسته بشیم یا حوصله‌شو نداشته‌باشیم، باعث دردسر می شه. با «بهداشت» رفیق‌تر باشین این‌روزا و از خودتون حسابی مراقبت کنین.

شماره پیامک ۲۰۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

طولانی‌ترین خداحافظی که تو زندگیت دیدی؟

خودم: یه دفعه خاله‌ام اینا اومده بودن عید دیدنی تا دو ماه بعد، خاله‌ام به حالت خداحافظی با مامانم، باهامون زندگی می‌کرد.

نگاتیو

اولین گام‌های عکاسی را چطور برداریم؟

آموزش اصول اولیه عکاسی برای کاربران تلفن‌های هوشمند و دوربین‌های دیجیتال

مرجان دهقان | روزنامه نگار

«نگاتیو» قراره چم‌وخم عکاسی رو یادمون بده تا با هر ابزاری که دم دستمونه و می شه باهاش عکسی ثبت کرد، عکس‌های خوب بگیریم. دوربین حرفه‌ای یا موبایل فرقی نداره؛ مهم اینه که اطراف‌مون رو دقیق ببینیم، اصول رو رعایت و زاویه دید خودمون رو پیدا کنیم.

قاب‌بندی

عکس، فضایی بین دیدن و ندیدن است؛ برای ثبت یک موقعیت باید انتخاب کنید که کدام عناصر را در قاب‌تان بگنجانید و چه چیزهایی را بیرون از آن نگه دارید. با دوربین‌تان از زاویه‌های مختلف به یک سوژه نگاه کنید. قابی که از آن سوژه را می‌بینید، چه تفاوتی با چیزی دارد که چشم‌تان بدون واسطه دوربین می‌بیند؟ دوربین تصویر محدودتری از چشم به شما نشان می‌دهد. به همین دلیل هم با تغییر وضعیت دوربین، قاب متفاوتی بسته می‌شود. قبل از ثبت یک عکس، باید بدانید که تمرکزتان روی کدام عنصر است. وقتی سوژه اصلی را پیدا کردید، قاب را باید طوری ببندید که تمرکز عکس ثبت‌شده هم روی آن باشد.

قاعده یک‌سوم

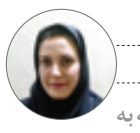
چهار چوب قاب دوربین به‌طور معمول یک مستطیل می‌سازد. اگر دو خط عمودی و دو خط افقی با فاصله‌های برابر داخل این مستطیل بکشید، ۹ مستطیل کوچک‌تر در آن خواهید داشت. مهم‌ترین عناصر صحنه برای حفظ تعادل قاب باید در امتداد این خط‌ها قرار بگیرد. به‌طور مثال یک بار افق را روی خط بالا و یک بار روی خط پایین قرار بدهید و تفاوت آن‌را با هم مقایسه کنید. در حالت اول، تمرکز عکس روی زمین و در حالت دوم روی آسمان است. حالا بسته به این که کدام یک از این دو عنصر هدف لنزتان است، قاب‌بندی عکس هم متفاوت می‌شود. همین تمرین را با سوژه‌ای عمودی روی خط راست و چپ امتحان کنید. به‌طور مثال یک درخت یا ساختمان را سوژه در نظر بگیرید. قرار دادن سوژه اصلی خارج از مرکز، جذابیت بصری بیشتری به عکس می‌دهد. برقراری توازن بین راست و چپ تصویر در نتیجه نهایی کارتان اهمیت دارد. عناصر صحنه را باید طوری قاب ببندید که وزن عکس حفظ شود. درواقع ترکیب‌بندی اجزای هر قاب، عکس‌تان را ساختاربندی می‌کند تا بتوانید مفهوم مدنظرتان را صریح و گویا بیان کنید.

نقطه طلایی

محل تلاقی دو خط عمودی و دو خط افقی داخل قاب، چهار نقطه ایجاد می‌کند. اثرگذارترین نقطه‌های تصویر همین چهار محل است که به آن نقطه‌های طلایی می‌گویند. جای‌گذاری هوشمندانه عناصر در گیراترین قسمت‌های قاب، مخاطب را در بازخوانی عکس هدایت می‌کند تا گمراه نشود. برای شروع می‌توانید از تنظیمات دوربین، خط‌های کادربندی را فعال و چند عکس تمرینی ثبت کنید. کم کم خطوط یک‌سوم و نقطه‌های طلایی را تجسم کنید و بدون راهنمایی دوربین، اجزای صحنه را قاب ببندید. بعد روی عکس نهایی خط‌ها را ترسیم کنید تا مطمئن شوید که کارتان را درست انجام داده‌اید. با این تمرین به مرور کادر را می‌شناسید و عکس‌های ساختارمند و چشم‌نوازی ثبت خواهید کرد. البته همه این قاعده‌ها برای راه افتادن است. وقتی زیروبم آن‌ها را شناختید، می‌توانید با دلیل آن‌را بشکنید. هر قاعده‌ای تا وقتی صدق می‌کند که در خدمت هدف باشد. خلاقیت از میانه همین ساختارشکنی‌ها زاده می‌شود.

خودت بساز

قاب خاطرات



مهسا فارسی | روزنامه نگار

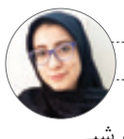
شما از آن دسته افرادی هستید که عکس‌ها را چاپ می کنند یا جزو آن‌هایی که به حافظه گوشی‌شان اعتماد دارند؟ درصورتی که از دسته دوم هستید، خوب است بدانید یکی از مفرح‌ترین کارها و لذت‌بخش‌ترین سرگرمی‌ها این است که عکس‌های خاطره‌انگیزتان را از بقیه آرشیو جدا کنید و روی کاغذ، چاپ و توی آلبوم عکس بگذارید. این هفته با درست کردن یک قاب زیبا آشنا خواهید شد تا عکس‌هایی را که چاپ کرده‌اید، داخل آن بگذارید و منظره‌ای چشم‌نواز در گوشه‌ای از دیوار بسازید.

همه‌آن چه نیاز دارید: یک تخته بزرگ یا قاب عکس قدیمی، پارچه کنفی یا طرح گونی، نخ کنفی، گیره چوبی، مقوای رنگی، میخ و چکش

یک تخته کنار گذاشته‌شده را که می‌تواند از جنس چوب، آکاسیف یا مقوای ضخیم باشد، بردارید و روی آن را با تکه‌پارچه‌ای که آماده کرده‌اید، بپوشانید. آن را از پشت چسب بزنید یا با میخ سرجایش محکم کنید. نخ‌های کنفی را بردارید و به سلیقه خودتان بندها را روی تخته بکشید؛ به‌شکل منظم یا شلخته و نامرتب. برای محکم کردن نخ‌ها از پشت یا دوباره از میخ استفاده کنید و انتهای نخ را به دورش گره بزنید یا با چسب مایع بچسبانید و بگذارید خوب خشک شود. برای زیباتر شدن قاب می‌توانید تعدادی گل را با مقوا یا کاغذ رنگی بسازید و آن را تزیین کنید. در آخر گیره‌های چوبی را از جاهای مختلف روی نخ آویزان و عکس‌ها را به‌وسیله گیره‌ها روی بند نصب کنید. اگر تخته مناسبی ندارید، یکی دو تا قاب کهنه بردارید و آن‌ها را رنگ بزنید و عملیات بندکشی را روی آن اجرا کنید. با این کار قاب‌های متنوع‌تری خواهید داشت. چطور بود؟

بالتازار

کهکشان‌مان را چقدر می‌شناسید؟



مریم ملی | روزنامه نگار

کهکشان راه شیری شبیه نواری از نور ضعیف در آسمان دیده می‌شود. در شبی صاف و بدون مزاحمت نور ماه، با چشم‌های خودتان می‌توانید بخشی از آن را ببینید. اگر با تلسکوپ به آن نگاه کنید، خواهید دید که از میلیون‌ها ستاره تشکیل شده‌است و به‌نظر می‌رسد که این ستاره‌ها کاملا نزدیک به یکدیگر قرار گرفته‌اند اما چنین نیست و نزدیک به یکدیگر بودن‌شان فقط به این دلیل است که در یک جهت در فضا قرار گرفته‌اند. جالب است بدانید ما نمی‌توانیم مرکز کهکشان راه شیری را درست و دقیق ببینیم چون غبار زیادی در فضای بین ما و مرکز کهکشان وجود دارد و باعث می‌شود نور ستارگان مرکزی به ما نرسد. خورشید و ستاره‌های نزدیک به آن در کهکشان راه شیری ثابت نیستند بلکه در حال چرخش به دور مرکز کهکشان‌اند. آن‌ها هر ۲۲۵ میلیون سال یک‌بار دور مرکز کهکشان می‌چرخند ولی چون این حرکت در یک سیستم خیلی بزرگ رخ می‌دهد، ما به هیچ‌وجه آن را احساس نمی‌کنیم. بیشتر وقت‌ها که به تماشای آسمان می‌نشینیم، به نمایی که در راستای صفحه یا همان قرص* کهکشان نیست، نگاه می‌اندازیم اما اگر در جهت درست نگاه کنیم، بخش‌هایی از راه شیری را خواهیم دید. نکته مهم این است که برای دیدنش باید حتما از روشنایی‌های شهر فاصله بگیرید و در جایی که نورهای مزاحم و لامپ‌ها کم باشند، به آسمان نگاه کنید. راه شیری، کهکشانی است که منظومه شمسی ما در آن قرار گرفته‌است و خانه ما به‌حساب می‌آید. بیرون از آن، کهکشان‌های زیاد دیگری هم وجود دارند که به کمک تلسکوپ‌های خیلی قوی می‌شود بعضی‌های‌شان را دید و درباره‌شان اطلاعات به‌دست آورد.

*** شکل کهکشان راه شیری از بغل تقریبا شبیه یک قرص است؛ برای همین از اصطلاح قرص یا صفحه و دیسک برای آن استفاده می‌شود.**

آثار شما

نغمه امید

فهیمه فرهادی | ۱۵ ساله از بشرویه

پیش این چشمان غارتگر جسارت می کنم
چون جگر خون شد ز دندان‌ها شکایت می کنم

گر چه سقف آرزو با رفتنت ویران شده
زیر این آوارها، دل را سَرایت می کنم

فکر می کردم تویی تا انتهای قصه‌ام
بعد تو این قصه را با غم روایت می کنم

گر به دل افتد به خواب من بیایی تا سحر
من به اشک دیدگان غسل زیارت می کنم

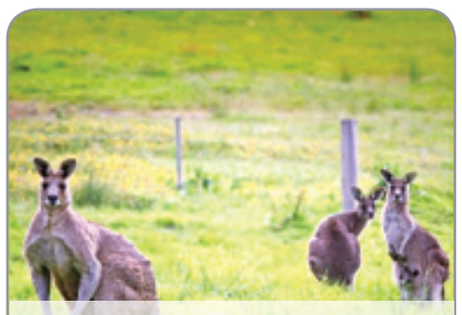
عطر تن‌پوش تو بر دیوار ماند و دل شکست
کارِ گرزاده، در این کوچه تجارت می کنم

دیدنی

چیزهایی که نمی‌دونی!

در استرالیا نگهداری خرگوش به‌عنوان حیوان خانگی، قانونی است فقط باید ثابت کنید که شعبده‌باز هستید.

میلیون‌ها نفر در جهان فکر می‌کنند شکلات شیری از گاو قهوه‌ای به‌دست می‌آید!



کانگورو و شترمرغ چون نمی‌توانند عقب‌عقب حرکت کنند، به‌عنوان نماد استرالیا انتخاب شده‌اند که نشانه‌ای باشد از روبه‌جلو بودن این کشور.

منبع: theenterpriseworld.com