



سفر نامه

سفر به ماسوله خراسان بارعایت پروتکل ها



عارف کیهانی | خبرنگار افتخاری جوانه

مقصد: روستای کنگ

موقعیت: ۱۹ کیلومتری غرب طر قبه و ۲۹ کیلومتری مشهد

مدت زمان رسیدن به مقصد: حدود ۵۰ دقیقه

در این روز های گرم تابستان اوقات فراغت، یاد استان های زیبای شمال کشور و سفر به مناطق بیلاقی و دیدن آثار باستانی همه راهوایی می کند اما تحقق این رویای شیرین را به دلیل مراقبت از خود عزیزان مان به تأخیر می اندازیم. خبر خوب این که اگر ساکن مشهد هستید، می توانید با مشورت خانواده در روز های خلوت هفته یکی از جاهای دیدنی اطراف شهر را برای سفری یک روزه انتخاب کنید. من از تجربه خودم در سفر به روستای «کنگ» برای تان می گویم. این روستا برایم یادآور خانه های پلکانی «ماسوله» گیلان بود. در حالی که با لیخند از جلوی خانه های تاریخی و مردم خونگرم کنگ عبور می کردم، منظره فوق العاده ای شبیه طبیعت شمال پیش چشمم می آمد و پیاده روی در رودخانه روستا و رسیدن به آبشار اول و آبشار دوم مرا به یاد آبشار های زیبای کردستان می انداخت. اگر شما هم از روز های گرم تابستانی و ماندن در خانه خسته شده اید، با سفر به کنگ البته بار عایت کامل دستور العمل های بهداشتی می توانید تماشای منظره ای مشابه استان های شمالی و آثار باستانی مر کزی و آبشار های زیبای غرب کشور را در این روستا تجربه کنید.



نگاتیو

حقه، چاشنی دانش عکاسی



مرجان دهقان | عکاس

نور یکی از عناصر ضروری برای ثبت عکس است.

حالا فرض کنید در محیطی قرار گرفته اید که آلودگی نوری وجود ندارد و چشم، چشم را نمی بیند. در چنین شرایطی بی خیال عکاسی می شوید یا شانس تان را برای ثبت قابی جالب امتحان می کنید؟ اگر یک عکاس کنجکاو باشید، شگردهای جالبی برای بازگوشی با دوربین به ذهن تان خطور می کند تا بر تاریکی غلبه کنید.

تبدیل کردن کدوبه کالسکه

بباید با هم کمی جادوگری در عکاسی یاد بگیریم. می خواهیم سوژه ای انسانی را در یک قاب تکثیر کنیم. به طور مثال سه عکس از رفیق صمیمی تان را توی یک کادر بگنجانیم. برای این کار ۳۰ ثانیه بیشتر فرصت ندارید؛ وگرنه کالسکه تبدیل به کدو می شود و دست تان را می خوانند. پس سرعت شاتر را روی ۳۰ ثانیه تنظیم کنید. چون در محیطی فاقد آلودگی نوری قرار داریم، دیافراگم هم باید کاملاً باز باشد. برای پیشگیری از لرزش دست و تار شدن عکس، استفاده از سه پایه در محیط های کم نور و سرعت شاتر پایین ضروری است. حالا که همه تنظیم های دوربین را اعمال کردید، از سوژه تان بخواهید طوری روبه روی دوربین بایستد که تمام قد در قاب جا شود. سوژه قرار است در عرض قاب جابه جا شود، بنابراین دوربین را نسبت به سوژه در شرایطی تنظیم کنید که جایگاه اولیه و آخرین حرکتش بدون تکان دادن دوربین، در کادر ثبت شود. اگر می خواهید سه بار سوژه در قاب تان تکرار شود، برای هر حرکت ۱۰ ثانیه فرصت دارید. سوژه را در جایگاه اولیه اش قرار دهید و دکمه شاتر را بزنید. بعد به کمک یک چراغ قوه به سرعت پایی سوژه نور بنابانید و بلافاصله آن را خاموش کنید. درواقع حقه کار، حرکت سوژه در تاریکی است. به همین

بالتازار

چطور پانداها در معرض انقراض قرار گرفتند؟



سیمه احمدیان | روزنامه نگار

پاندا یکی از گونه های جذاب در خانواده خرس هاست اما متأسفانه

این گونه دوست داشتنی برای بقای خود با چالش های زیادی روبه رو است. اکنون تنها ۱۸۰۰ خرس پاندا در جنگل های کوه های جنوب غربی چین زندگی می کنند. برای نجات دادن این حیوانات باید دلایل کم شدن تعداد آن ها را بدانیم. شاید اصلی ترین دلیلش قطع کردن درختان و از بین بردن زیستگاه های طبیعی این گونه باشد. پانداها ۹۰ درصد غذای خود را از درختان بامبو تأمین می کنند و از بین بردن جنگل ها برای منافع انسانی مثل خانه سازی و استفاده از چوب، منبع غذایی پانداها را تهدید می کند. حتماً برای تان جالب است که بدانید پانداها روزی ۱۴ ساعت و گاهی تا حدود ۴۰ کیلو بامبو می خورند چون بامبو با ارزش غذایی کم خود نمی تواند انرژی کافی را برای شان تأمین کند، البته پانداها در هضم کردن همان هم مشکل دارند. احتمالاً می پرسید چرا با وجود غذاهای خوشمزه ای مثل ماهی و گوشت حیوانات دیگر، پانداها این قدر بد اشتها هستند! دانشمندان با تحقیق روی باکتری های بدن آن ها متوجه شده اند که اجداد این خرس ها حدود ۲ میلیون سال قبل شروع به خوردن بامبو کرده اند اما باکتری هایی که وظیفه تجزیه کردن گیاهان را دارند، در روده پانداها تکامل نیافته اند و باعث شده آن ها نتوانند

دانستی

چیزهایی که نمی دونی!



منبع: factourism



اندراحوالات



رفقا سلام!
همین طوری که نشستنی پای لپ تاپ و تبلت، قسمت دوم «بچه رئیس» رو جست و جو کن. یک ظرف تخمه هم بیار. کی اون دوروبره؟ صداتش کن بیاد بشینه کنار ت که قراره حسابی خوش بگذره. قصه این پویانمایی، خیلی جذابه و شوخی هاش حسابی خنده داره. اون وسط ها به نصیحتنی هم می کنه که خب اشکالی نداره. وقتی دیدی، بهم پیام بده و نظر تو بگو.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

خودت بساز

لگوهای اسرار آمیز



مهسا فارسی | روزنامه نگار

اگر هنوز جعبه اسباب بازی های تان را دارید و در انباری نگهش داشته اید به سراغش بروید و ببینید چند تا «لگو» پیدا می کنید؟ می پرسید چرا؟ چون «خودت بساز» این هفته درباره یکی از نوستالژی های دوران کودکی است که پیشنهاد جالب و هیجان انگیزی برای تان دارد. امروز قرار است با سرهم کردن لگوهای دور ریختنی و بدون استفاده، با ایده های بامزه ای آشنا شوید.

گلدان مینیاتوری

همان طور که در خاطرات هست، لگوها، آجرک های کوچک پلاستیکی و تو خالی بودند. مشابه تصویر می توانید با آن ها گلدان های مینیاتوری زیبا بسازید. داخلش خاک بریزید و گیاهان کوچک را بکارید. سپس لگوها را کنار هم یا با چینش خاصی قرار دهید و منظره جالبی ایجاد کنید.

جامدادی رنگارنگ

مانند تصویر می توانید لگویی مکعبی شکل را دنبال کنید و یک جامدادی لگویی در ابعاد دلخواه بسازید. با این جامدادی نوستالژیک میز تحریر تان خیلی جذاب وبامزه خواهد شد. این لگوی مکعبی می تواند کاور گلدان هم باشد، یعنی آن را کمی بزرگتر از گلدان های موجودتان بسازید و گلدان ها را درون آن قرار دهید.

استند گوشی

مانند تصویر با لگوها پایه ای بسازید که به اندازه تلفن همراه تان باشد. این وسیله بسیار کاربردی است و به راحتی و بدون هزینه می توانید استند گوشی مخصوص خودتان را داشته باشید. اگر آدمک لگویی هم داشته باشید، خیلی به کار تان می آید. می توانید آدمک را گوشه استند بگذارید و سیم شارژ گوشی را از دستش عبور دهید تا همیشه جای ثابتی داشته باشد و این طرف و آن طرف نیفتد.

ساعت دیواری

اگر ساعت دیواری کهنه یا به دردنخوری دارید، می توانید از تصویر مقابل ایده بگیرید و آن را به ساعتی جدید و نو تبدیل کنید. صفحه ای پلاستیکی یا چوبی بردارید و به جای اعداد ساعت، لگوها را روی آن بچسبانید. اگر عقربه و موتور ساعت دیواری ندارید می توانید آن را به سادگی از ساعت فروشی ها تهیه کنید و از شخص کاربلدی بخواهید آن را برای تان نصب کند.

ببینم با این ایده ها شما هم دوست دارید در جست و جوی لگوها باشید؟

شما گفتین

«**مطلب هر دقیقه در اینترنت چه اتفاقی می افتد؟**» در صفحه جوانه، جذاب بود.

جوانه: خوشحالیم که ازش خوشش اومده دوست عزیزم.

«**چرا همه نویسنده های صفحه جوانه را تقریباً خانم ها تشکیل می دهند؟** آیا این موضوع از

آن طرف دیوار افتادن نیست؟

جوانه: ما همکار آقا تو جوانه داریم ولی بله، بیشتر تیم نویسنده ها خانم هستن. البته آقایون منعی برای همکاری با ما ندارن، پس نمی شه اسمش رو گذاشت از اون طرف بوم افتادن. مسئله اینه که نویسنده هایی که شرایط همکاری با این صفحه رو دارن، به طور تصادفی خانم هستن.

«**چونم به تیم ملی والیبال که داره به تسخیر دهه هفتادی ها و دهه هشتادی ها در میاد و چقدر هم داره خوب ظاهر می شه و نتیجه می گیره.** مربوط به ستون داده تصویری در صفحه نوجوان.

جوانه: چون ترها مخصوصاً رفقای دهه هشتادی جوانه، کارشون تو همه زمینه ها درسته.

«**در صفحه نوجوان، مثل گذشته با نوجوان ها هم گفت و گو کنین تا از دغدغه هاشون بگن.** مثلاً درباره موضوعات روز و مشکلاتشون که نمی تونن جای دیگه ای راجع بهش حرف بزنن.

جوانه: به زودی چندتا «دوره می» خوب تو صفحه خواهیم داشت دوست خوبم.

«**در مطلب «آتش زدن زباله ها ممنوع» که در صفحه ۴ زندگی سلام چاپ شده، عبارت «سوزاندن زباله های شهری باعث تولید گاز متان می شود» کاملاً اشتباه است و اتفاقاً سوزاندن زباله های شهری و تجزیه آن ها به صورت طبیعی گاز متان تولید می کند که برای محیط زیست به مراتب از گاز دی اکسید کربن که از سوزاندن آن ها حاصل می شود، خطرناک تر است.**

جوانه: دوست عزیزم جمله ای که در ستون «سبز انگشتی» نوشته شد، براساس گفته رئیس اداره حفاظت محیط زیست اردستان و اهواز در خبرگزاری ایسنا نقل شده.