

زندگی در عمارتی کهن

گزارشی از یک زوج جوان که با همت و عشق، سبک زندگی پر شور سنتی را در خانه ای با معماری قدیمی زنده نگه داشته‌اند

علیرضا کاردار | روزنامه‌نگار



مدتی پیش یکی از مخاطبان روزنامه تماس گرفت و گفت با هزینه و وقت زیاد توانسته خانه‌ای را به سبک سنتی در اطراف مشهد بسازد. چندی بعد فرصتی دست داد تا بتوانیم این خانه را از نزدیک ببینیم. خانه‌ای به سبک قدیمی در محله‌ای نوساز که انگار از سال‌ها پیش به آن جا منتقل شده است. حسین محقق طوسی، جوان صاحبخانه تعریف کرد که بعد از ازدواجش برای این که اجاره‌نشین نباشند، با همسرش تصمیم گرفته این خانه را بسازد البته طبق اصول اجدادمان در ده‌ها سال پیش. خانه‌ای که با باز شدن درش، موجی از انرژی مثبت به مهمان می‌خورد و بعد از همکلام شدن با صاحبان خانه، یاد مهمان‌نوازی اصیل ایرانی می‌افتیم. آقای محقق در مشهد مشغول کار تولید کفش است و خانم محقق هم خانه‌دار. می‌گویند این خانه به قدری انرژی دارد که وقتی دوروز در خانه نباشند، حال‌شان گرفته می‌شود و دلتنگش می‌شوند. مثل ما که دلتنگ دیدن دوباره‌اش شده‌ایم. با ما مهمان این خانه زیبا که نامش را عمارت کهن گذاشته‌اند و زوج صاحبخانه خوش اخلاقش شوید.

عکس ها : فاطمه قاسمی

حیاطی با حوض آبی و ایوانی رنگارنگ

خانه در بولوار شاهنامه مشهد است. کوچه هنوز خاکی است ولی در دیوار نوساز خانه حسایی به چشم می‌آید. صاحبخانه منتظر دم را ایستاده و با خوشرویی ما را به داخل خانه دعوت می‌کند. به محض این که وارد می‌شویم انگار پاماشین زمان به صد سال پیش و درون افسانه‌های ایرانی رفته‌ایم. حیاطی آجر فرش با حوضی پر از ماهی در وسطش که دو طرف آن را باغچه‌هایی با درختان جوان احاطه کرده است. روبروی در ورودی، ایوان خانه است که با پنجره‌هایی رنگی نظر مهمانان را به خود جلب می‌کند. گوشه حیاط یک تنور و منقل هیز می‌است و سرویس بهداشتی و انباری. محو صحبت در حیاط شده‌ایم که همسر آقای محقق بایک سینی پذیرایی به یادمان می‌آورد که برویم داخل خانه. ارم بیبینیم. آقای محقق مشخصات خانه را این گونه بیان می‌کند: «هزینه تمام شده این عمارت باز من، مصالح و آماده‌سازی نهایی تقریباً یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان شده و کار ساخت بعد از دو سال، در اردیبهشت ۱۴۰۰ تمام شده است. ۱۴۰ متر زیر بنا دارد که شامل ۱۱۵ متر خانه، ۲۵ متر ایوان و در کنارش ۱۶۰ متر حیاط است. من و همسرم به دلیل علاقه‌ای که به معماری سنتی ایران مخصوصاً یزد و کاشان داشتیم طراحی این عمارت را تلفیقی از معماری این دو شهر سنتی در نظر گرفتیم و از ترکیب آجر و کاه گل استفاده کردیم. این ساختمان فقط ظاهر قدیمی ندارد، بلکه از اساس مطابق با معماری و شیوه بومی ساخته شده است و این موضوع در داخل ساختمان وزیر ساخت‌ها هم به وضوح دیده می‌شود.»



محیطی گرم اما خنک

وارد خانه که می‌شویم انگار نه انگار ظهر داغ تابستان است. متعجب دنبال کولر می‌گردیم که آقای خانم محقق می‌چندند. آقای محقق توضیح می‌دهد: «دیوار خانه مادر بعضی قسمت‌ها تا ۴۵ سانتی متر قطر دارد. ضمن این که خود کاه گل در بحث گرمایش و سرمایش به صورت عایق عمل می‌کند، با توجه به طراحی بخش‌های مختلف خانه، ساخت دالان‌ها و جداسازی هدفمند بخش‌ها هم از اتلاف انرژی جلوگیری می‌کند.» و اردالان کاه‌گلی خنکی می‌شویم که انتهای آن به آشپزخانه می‌رسد و از سمت چپ وارد فضای نشیمن اصلی یا همان بیرونی می‌شویم. دور نشیمن با متکا‌های استوانه‌ای قرمز، دو تخت چوبی گره چینی به جای مبل، صندوقچه قدیمی و آینه زیبایی مزین شده است. در گوشه کنار هم اشیای قدیمی که هر کدام تاریخچه پر خاطره‌ای پشت‌شان است، به چشم می‌خورد. از دیگری وارد بخش اندرونی کوچک یا به قول امروزی‌ها هال خصوصی می‌شویم که شامل اتاق نماز خانه، ورودی دوم آشپزخانه و درهای دو اتاق خواب است. تمام بخش‌های خانه تا هنگام غروب خورشید از نور طبیعی بهره‌مند است. وارد آشپزخانه گرم و صمیمی می‌شویم که با آجر و کاشی‌های سبزه‌آبی زیبایی مزین شده است. به جای کابینت‌های معمول شهری، آشپزخانه دارای طاقچه و تور فتگی‌هایی است که وسایل داخل آن به جای در، با پرده‌های زیبایی پنهان می‌شوند. جایگزین هود هم یک دودکش آجری واقعی است. قرینه سمت آشپزخانه، سرویس بهداشتی است که از حریم خصوصی خانه کاملاً جدا شده است. آقای محقق می‌گوید: «درهای خانه حدود هفتاد، هشتاد سال قدمت دارد و وقتی آن‌ها را از کاشمر تهیه کردیم به شدت فرسوده و مستهلک بودند. درها را در مشهد با هزینه معقول‌تری نسبت به نو آن مرمت کردیم تا هم اقتصادی باشد و هم حال و هوای قدیم را انتقال بدهد. درچه‌های کولر را طرح گره چینی سفارش دادیم تا با ظاهر سنتی خانه هماهنگ باشد، هر چند هنوز نیازی به کولر احساس نکرده‌ایم. چراغ‌های گازی قدیمی را هم با کمی تغییرات به برقی تبدیل کردیم تا در مقوله زیبایی بصری خانه خللی ایجاد نکند.» خانم محقق ادامه می‌دهد: «دوستان و آشنایان هم لطف می‌کنند از اجناس آنتیک و عتیقه و یادگاری‌های قدیمی خودشان به ما هدیه می‌دهند چون معتقدند در خانه ما بهتر دیده می‌شوند.»



عکس ها : فاطمه قاسمی

چالش‌های ساخت و دل‌کندن از شهر



آقای محقق از سختی‌های ساخت عمارت کهن هم می‌گوید: «پیدا کردن مصالح و افراد متبحری که بتوانند پروژه ساخت این خانه را دقیقاً با آن چه در فکر ما بود، پیش ببرند یکی از چالش‌های ما بود. موضوع دیگر پیدا و جور کردن نمادهای قدیمی ساختمان و دکوری بود، مثلاً لوستر داخل ایوان حدود هفتاد-هشتاد سال قدمت دارد و از آنتیک فروشی‌ها

خریدیم که با ابتکار، آن را دو قسمت کردیم و به صورت قرینه در ایوان و داخل نشیمن اصلی به کار بردیم.» آقای خانم محقق درباره جرعه فکر اولیه ساخت خانه این‌طور توضیح می‌دهند: «عمده‌ترین دلیل ما خانه‌دار شدن در شهر و چالش‌های آن بود. سال ۹۸ که از دواج کردیم دیدیم با مبلغی

پاتوق دور همی دوست و فامیل

در فضای مجازی زوج‌های جوانی را می‌بینیم که اقامتگاه بومگردی راه انداخته‌اند و کسب درآمد می‌کنند. از آقای محقق در این باره می‌پرسیم که می‌گوید: «هدف ما از ابتدای ساخت این مجموعه قطعاً تهیه یک خانه مسکونی فقط برای خودمان بوده است بنابراین این خانه به شکلی طراحی نشده که قابلیت تبدیل به بومگردی را داشته باشد چون اقامتگاه‌های بومگردی باید متناسب با استانداردهایی مثل اتاق‌های جدا، سرویس‌های بهداشتی، آشپزخانه و فضای ذخیره‌سازی مجهزتر ساخته شوند.» در بین حرف‌های زوج محقق متوجه می‌شویم که ممکن است در آینده از مکان خانه زیباییشان به عنوان لوکیشن عکاسی استفاده کنند که انصافاً کار بسیار جالبی خواهد بود. خانم

محقق ادامه می‌دهد: «ما از همان ابتدا که این جاساکن شدیم هفته‌ای نبوده که عمارت کهن، خالی از مهمان باشد. این جابه‌دلیل گرمی هوا، روزها امکان وقت گذرانی در حیاط نیست اما شب‌ها کل محوطه باز را فرش می‌کنیم و در خنکی هوا و البته بارعایت پروتکل‌های بهداشتی اوقات خوشی را با اقوام و دوستان سپری می‌کنیم. مخصوصاً بچه‌ها عاشق خانه ما شده‌اند که با تخلیه انرژی دیگر سرگازهای رایانه‌ای نخواهند رفت.»

خانه‌دار شدن به قیمت

نداشتن مراسم عروسی



خانم محقق به عنوان یک نورعوس که هزینه اضافی‌ای نکرده است، می‌گوید: «خانواده هر دوی ما در عملی کردن ایده‌ای که در ذهن داشتیم خیلی ما را همراهی کردند و پشتیبان مان بودند. بخش زیادی از کارهای اجرایی خانه توسط پدر خودم که پیمانکار ساختمانی هستند، انجام شده است. برای این که بتوانیم ایده خودمان را عملی کنیم من به عنوان یک تازه عروس از خیلی ضروریات چپیزیه عروس خانم‌های دیگر مثل مبل، وسایل الکتریکی، ظروف و امکانات دیگر گذشتم. پدر و مادر هر دوی ما با مرور خاطرات کودکی‌شان سعی می‌کردند در پیاده‌سازی جزئیات خانه همان‌طور که باید باشد، کمک‌مان کنند.» از این زوج با ذوق می‌پرسیم آیا این ایده شما انگیزه‌ای برای کسی بوده که به این شکل خانه‌دار شود؟ پاسخ می‌دهند: «بله مواردی بوده البته فقط در حدی که در باره‌اش فکر کنند. اغلب کار ما را تحسین می‌کنند اما معتقدند این کار ریسک‌دار و دودل‌بزرگی می‌خواهد. ما نه تنها در خانه‌دار شدن مان بلکه در خیلی از مراحل زندگی مان سنت شکنی کردیم، مثل نوع ازدواج و سبک زندگی مان. برای ازدواج مان هیچ مراسمی نداشتیم و هزینه اضافی‌ای برای چپیزیه نکردیم، همه چیز را برای تکمیل شدن خانه و کاشانه مان ذخیره کردیم.»

ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

دوشنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۰

۲۹ ذی‌الحجه ۱۴۴۲ • ۹ آگوست ۲۰۲۱

شماره ۲۰۷۲۷

۱۹۴۷

پسرکی که تاریخ یک

ایالت شد

درباره ۲ دهه زندگی مردم کاتالان با فوق ستاره آرژانتینی و

تاثیر متقابلی که در شکوفایی هم داشتند

محمدعلی محمدپور | روزنامه‌نگار

آیا می‌توان بارسا را بدون مسی و مسی را جدای از بارسا تصور کرد؟ در سال کرونا یی ۲۰۲۱ به سر می‌بریم و باورش سخت است که بعد از ۲۱ سال حالا باید این دورا بی‌هم تصور کنیم. اما واقعیت دارد و مسی با چشمان اشکبار در آخرین نشست خبری‌اش در بارسا ظاهر شد و در حالی که چند دقیقه مداوم توسط دوستان و هم‌باشگاهی‌هایش در یک جمع محدود تشویق می‌شد و البته خبری از یک ورزشگاه بزرگ پر از هوادار نبود با کاتالان‌ها وداع کرد. وداعی غریب و تلخ.

❖ قد کشیدن در کاتالونیا

احتمالاً در ۲۱ سال گذشته، لیونل مسی بیش از آن که در وطنش آرژانتین بوده باشد، اوقاتش را در اسپانیا گذرانده است. کشوری که حدود ۳۰۰ سال آرژانتین را مستعمره خودش قرار داده بود و در نتیجه فرهنگ و زبان و قومیت بسیار نزدیک به هم دارند. پس مسی شاید خیلی هم کار سختی برای انس گرفتن با مردم اسپانیا نداشته است. پسرک متر و ۴۸ سانتی متولد شده در شهر روزاریو در نوجوانی وارد آکادمی باشگاه بارسا شد و با نبوغ شخصی‌اش به سرعت همه توجهات را به سوی خودش جلب کرد تا به نابغه این روزهای فوتبال تبدیل شود و یک اتاق پر از جام (نزدیک به ۲۵ جام مختلف) همراه بارسا کسب کرده باشد.

❖ روشی برای بهتر فوتبال بازی کردن

حضور بازیکنان از دیگر ملل در یک کشور میزبان باعث نزدیک‌تر شدن فرهنگ مردم آن دو کشور می‌شود و در این بین، تاثیرات و تاثرات مختلفی اتفاق می‌افتد. حضور بیش از دوده‌های ستاره‌آرژانتینی در اسپانیا تا آن جا بوده که امروز لغتی در فرهنگ لغات اسپانیا وجود دارد با عنوان: «imessionante». این لغت را به «روشی برای بهتر بازی کردن در فوتبال» معنی کرده‌اند. در همین فرهنگ لغت ذکر شده که این کلمه از لیونل مسی الهام گرفته شده است. فوق ستاره‌ای که نبوغ ذاتی در بهتر فوتبال بازی کردن دارد و تاریخ باشگاه بارسلونا را پیش و پس از خودش تقسیم کرده است.

❖ تاثیر مسی بر نام گذاری نوزادان اسپانیایی

آمار رسمی دولت اسپانیا می‌گوید قبل از دوران درخشش مسی در بارسلونا، تنها چهار نفر از خانواده‌های کاتالان نام لئورا برای فرزندانشان انتخاب کرده بودند اما حالا نام ستاره آرژانتینی باشگاه بارسلونا، یکی از محبوب‌ترین نام‌ها در منطقه کاتالونیا ی اسپانیا است. در سال ۲۰۰۴ زمانی که مسی اولین بازی رسمی‌اش را برای تیم اصلی بارسلونا انجام داد، ۱۱ نوزاد با نام لئو در کاتالونیا متولد شدند. از آن موقع بود که سال به سال، نام «لئو» بین مردم کاتالونیا محبوب‌تر شد و حالا باید گفت محبوبیت نام لئو در بین مردم کاتالونیا با شکوفاشدن فوتبال لیونل مسی در ارتباط مستقیم بوده است. امروز نام لئو محبوب‌تر از نام جورجی (که یکی از اسامی محبوب ایالت کاتالونیا است) برای نوزادهای کاتالان است. ۱۵ سال بعد از شروع لیونل مسی در ترکیب تیم بارسلونا، حالا نام لئو دو از دهمین نام محبوب در فهرست نام‌هایی است که والدین کاتالونیایی برای نوزادهایشان انتخاب می‌کنند. به طوری که در سال ۲۰۱۷ میلادی، ۴۴۳ نوزاد، لئو نام گذاری شدند.

❖ خدمت‌های خیرانه یا بغه به مردم اسپانیا

مسی نه تنها درون زمین یک قهرمان تمام‌عیار بوده که خارج از زمین هم همواره ر دپایش در کمک به بیماران و نیازمندان سراسر جهان دیده می‌شود. بنیاد خیریه مسی که سال ۲۰۰۷ تأسیس شد، در سال‌های اخیر همواره پیشگام بوده است. ساخت بیمارستان «سنت ژان دیو» در بارسلونا که مربوط به کودکان سرطانی است، تنها یک نمونه از فعالیت‌های بنیادمسی است. مسی اول موسسه‌ای را بنیان گذاشت که وظیفه‌اش شناسایی کودکان با مشکل هورمون‌رشد در اسپانیا و سپس آرژانتین بود تا بلکه دیگر کودکی از این بیماری به سبب فقر رنج نبرد. یکی دیگر از کارهای مؤسسه خیریه مسی راه‌اندازی مسابقات ورزشی برای کودکان معلول است. به همین دلیل از سال ۲۰۱۴ به این طرف بازی‌های المپیک کودکان خاص در کاتالونیا با کمک مالی مستقیم این مؤسسه برگزار می‌شود. به نظر مسی، انجام فعالیت‌های ورزشی، ورود به زندگی اجتماعی و بهبود کیفیت زندگی برای کودکان معلول اهمیت بسیار زیادی دارد.

