

قصه‌های دخترپاریسی برای کودکان ایرانی

گفت‌وگو با «کلر ژوبرت»، نویسنده فرانسوی که در ۱۹ سالگی مسلمان شد، به ایران سفر کرد و حالا در حوزه ادبیات کودک کشورمان، جوایز زیادی کسب کرده است

مهدیس مرادیان | روزنامه‌نگار

پرونده

«کلر ژوبرت» نویسنده فرانسوی در اوج هنرمندی توانسته با خردسالان و دنیای کودکانه‌شان انس بگیرد و مباحث و مباحث مهمی را به شکلی خواندنی به آن‌ها ارائه کند. او خودش را این‌طور معرفی می‌کند: «سال ۱۳۴۰ در پاریس به دنیا آمدم و در یک خانواده تحصیل کرده مسیحی بزرگ شدم. مادرم پزشک و پدرم نقاش بود. در ۱۹ سالگی بعد از مطالعه و جست‌وجوی بسیار درباره دین اسلام، مسلمان شدم. بعد از مسلمان شدن، در کانون فرهنگی ایران که آن زمان پایگاه دانشجویان مسلمان پیرو خط امام (ره) بود، با همسرم آشنا شدم. ایشان ایرانی هستند و کمی بعد از ازدواج به ایران آمدم و ساکن تهران شدیم». او از کودکی به کتاب خواندن و نقاشی کردن علاقه داشته و این روزها برای کودکان و نوجوانان می‌نویسد. شاید وقتی اسم او را پشت جلد کتاب‌ها یا در برنامه‌های شبکه پویا می‌بینید برایتان جالب باشد بدانید چه شد این دخترپاریسی امروز داستان‌هایی با درونمایه دینی برای کودکان و نوجوانان می‌نویسد. در پرونده امروز زندگی‌سلام، بیشتر با زندگی و فعالیت‌های او آشنا خواهیم شد.



هدفم غنی‌شدن نگاه کودکان به دین‌وزندگی است

قطعا خلق اثر برای کودکان با چنین رویکردی، چشمه‌ای جوشان از ذوق را می‌طلبد. او درباره تأثیری که می‌خواهد روی مخاطبان کم‌سن و سالش بگذارد، می‌گوید: «دلم می‌خواهد هر کدام از داستان‌هایم روزنه‌ای در روزمرگی کودکان باز کند تا نگاه‌شان به زندگی و دین، حتی برای ذره‌ای هم که شده، غنی‌تر و وسیع‌تر شود اما درباره این که چقدر به هدفم نزدیک شده‌ام، دیگران باید نظر دهند.» او در همین باره اضافه می‌کند: «چون داستان‌های زیادی نوشته‌ام، برایم خیلی مهم است که از جنبه‌های مختلف (به خصوص طرح و انتخاب شخصیت) حالت تکراری به وجود نیاید. یعنی برای هر داستان یا هر مجموعه داستان، سعی کنم فضای جدیدی را خلق کنم و خلاقه بنویسم، هر چند گاهی کار خیلی سختی است. البته همه داستان‌های چاپ شده‌ام را دوست دارم. چون اگر چنین نبود اقدام به چاپ نمی‌کردم. داستان‌های زیادی دارم که احساس می‌کنم هنوز برای چاپ مناسب نیستند اما در بین این کتاب‌ها، خداحافظ را کون پیر، کلوچه‌های خدا و مثل تو، بانوی من، فاطمه را شاید بیشتر دوست داشته باشم.»

کشف‌تدریجی آموزه‌های دینی



البته او مطالعات حوزوی هم داشته و درباره وارد کردن این مبانی به آثار کودک می‌گوید: «مطالعی که در دوران تحصیل در حوزه یاد گرفته‌ام خیلی برای من مفید و کاربردی بودند و در نوشتن داستان‌های دینی هم به من کمک کردند. در کنار آن، تجربه‌ام از کشف تدریجی آموزه‌های دینی برای من در این زمینه خیلی سودمند بود و هست چون زمانی که با اسلام آشنا شدم، درباره بسیاری از مسائل مانند حجاب، نماز، و توکل و خیلی مسائل دیگر هیچ نمی‌دانستم. این تجربه و یاد آن روزها، در پیدا کردن راه‌های مناسب بیان این مسائل برای کودکان به من خیلی کمک می‌کند.» او ادامه می‌دهد: «نوشتن برای کودکان را بسیار دوست دارم و از خدای مهربان می‌خواهم تا هر وقت که زنده هستم، توانایی این کار را هم به من عطا کند.»

خیلی خوشحالم درباره «ادوار دوانیلی» کتاب نوشتن

او درباره محتوای کتاب‌هایش می‌گوید: «بعد از «لیخن‌ادوار دو»، هشت کتاب دیگر چاپ شده‌اند اما خیلی خوشحالم که این فرصت به من داده شد درباره این شخصیت بزرگ برای کودکان بنویسم. ادوار دوانیلی پسریکی از ثروتمندترین خانواده‌های ایتالیایی بود. به برکت انقلاب اسلامی با اسلام آشنا و مسلمان شد اما بعد از یک تصادف ساختگی او را شهید کردند تا ثروت هنگفت خانواده‌اش به یک مسلمان نرسد. روحش شاد و یادش گرامی باد.» همچنین در کتاب «آرزوی زنبورک»، سعی در شناخت توانمندی‌ها و بالا بردن اعتماد به نفس کودکان داشتم. در بخشی از آن کتاب می‌خوانید: زنبورک روی گلی وسط باغ نشست. به آسمان پرستاره نگاه کرد و گفت: «خدا یا! توی دنیای به این بزرگی، من خیلی کوچکم، می‌دانم.» بعد دست‌های ریزه‌میزه‌اش را بالا برد و گفت: «ولی خیلی دوست دارم یک کار بزرگ بکنم. یک کار مهم و قشنگ که از ته دل خوشحالم باشم و بگویم من این کار را کردم.» در هر سه کتاب هزار بوسه پرپری و دو داستان دیگر این مجموعه، سه داستان کوتاه با شخصیت‌های فانتزی حیوانات سخنگوست. موضوع این داستان‌ها مهارت‌های شخصی و اجتماعی است: رازداری، رعایت نوبت، نه گفتن به درخواست‌های نادرست، خوشرویی، نظم، تحمل دیگران و... برای مثال در داستان «هزار بوسه پرپری» نوشته «ژوبرت» از این مجموعه، مهارت نه گفتن را به کودکان آموزش می‌دهد و... در مورد ذکر است کلر ژوبرت برای کتاب «در جست و جوی خدا» دو جایزه جشنواره کتاب سلام و جشنواره کتاب‌های کمک آموزشی رشد را گرفت. کتاب «خدا حافظ را کون پیر» او هم سه جایزه جشنواره کتاب سلام، پروین اعتصامی و کتاب سال شهید غنی پور را برای این نویسنده به ارمغان آورده است.

ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

دو شنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۰
۱۱ ربیع الاول ۱۴۴۲ • ۱۸ اکتبر ۲۰۲۱
شماره ۲۰۷۸

۱۹۹۸

میگ‌ترین

لامبورگینی تاریخ!

آشنایی با مشخصات فنی جدیدترین خودروی ایتالیایی، آپشن‌ها، قیمت و... که در ۳ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر در ساعت می‌رسد

مهسا کسنوی | روزنامه‌نگار

همه ما با شنیدن اسم لامبورگینی، بالاترین سرعت، شتاب و تکنولوژی ممکن درباره خودروهای مسابقه‌ای جلوی چشم‌مان می‌آید اما این کارخانه ایتالیایی باز هم به این سرعت قانع نیست و به تازگی تست شتاب جدیدترین خودروی سوپر اسپرت خود با نام Lamborghini Huracan STO را به انجام رسانده است. نتایج این آزمایش نشان می‌دهد با پرشتاب‌ترین خودروی این برند لوکس ایتالیایی روبه‌رو هستیم. اتفاقی که مثل همیشه طرفداران و دوستداران دنیای خودروها را حیرت‌زده کرده و یاد شخصیت کارتون میگ‌میگ را که به سرعت زیاد معروف بود، در ذهن‌ها زنده کرده است.



حس سوار شدن بر خودروی مسابقه‌ای در کوچه و خیابان

لامبورگینی هوراکان STO شکل نهایی سوپر اسپرت سطح اول این برند خواهد بود. این مدل جایگزین Huracan Performante می‌شود که به مشتریان عملکرد دیک خودروی مسابقه برای جاده‌ها ارائه می‌دهد. در حقیقت این یک خودروی فوق اسپرت است که با یک هدف منحصر به فرد ایجاد شده و تمام حس و تکنولوژی یک خودروی مسابقه‌ای واقعی را در یک مدل جاده‌ای ارائه می‌دهد. آپرو دینامیک فوق العاده، دینامیک هندلینگ پیست و محتویات سبک وزن و پیشرفته‌ترین موتور، همگی گرد هم آمده‌اند و آماده‌اند تا همه احساسات شما را به جای پیست مسابقه در کوچه و خیابان درگیر کنند!

ویدئوی تبلیغاتی خاص و پر بازدید

به تازگی یک ویدئوی تبلیغاتی از این خودرو منتشر شده که بسیار کوتاه است زیرا Huracan جدید بسیار سریع شتاب می‌گیرد و از تصویر خارج می‌شود! این خودرو در ۳ ثانیه به سرعت ۶۲ مایل در ساعت (۱۰۰ کیلومتر در ساعت) می‌رسد و برای رسیدن به سرعت ۱۲۴ مایل در ساعت (۲۰۰ کیلومتر در ساعت) تنها ۸٫۹ ثانیه زمان لازم دارد.

مشخصات فنی و البته خیره‌کننده

این خودرو ۵۳۰ کیلوگرم نیروی پایین‌تر از Huracan Performante تولید می‌کند در حالی که به لطف شیشه جلو، ۲۰ درصد سبک‌تر و با استفاده گسترده از فیبر کربن برای بیش از ۷۵ درصد بدنه، ۴۳ کیلوگرم از وزن خودرو را کاهش داده است. قدرت آن ۶۳۰ اسب بخار (۴۶۰ کیلووات) بوده اما گشتاور آن پایین است و برابر با ۴۱۷ پوند فوت (۵۶۵ نیوتن متر) است. مسیرهای انتقال نیرو به چرخ‌های عقب هم درست مانند مدل Performante است که جایگزین آن می‌شود. ترمزهای Brembo قدرت توقف را تا ۱۰۰ فوت (۳۰ متر) می‌رسانند.

طراحی پدنه و داخل آن

در این خودرو به طور ویژه یک بدنه مخصوص طراحی شده که کاپوت جلو و گلگیرها را در خود جای داده است تا ضمن کاهش وزن، عملکرد آپرو دینامیکی جلورابه حداکثر برساند. تأثیر کلی آن احساس فوری هیجان مسابقه است. فضای داخلی هم همین رویکرد را دنبال می‌کند و از مواد سبک و باکیفیت در سرتاسر آن استفاده شده است. مهم‌ترین آن‌ها فیبر کربن است. این ماده ابتکاری و متمایز، در پنل‌های در، جزئیات داخلی، صندلی‌ها و تشک‌های کف قرار گرفته است.

قیمت و زمان عرضه به بازار

تحويل گیرندگان این ابرخودرو، مطمئناً مبلغ بالایی را برای آن پرداخت خواهند کرد. قیمت آن در آمریکا از ۲۲۸ هزار و ۸۳۸ دلار شروع می‌شود در حالی که Huracan Evo استاندارد دارای برچسب قیمت ۲۰۸ هزار و ۵۷۱ دلار است. در واقع این یک اختلاف قیمت بسیار بالایی برای خودرویی است که عملاً قدرت بیشتری ندارد، هر چند ارتقا‌های جدید به آن کمک می‌کند عملکرد بهتری را در اختیار کاربر قرار دهد.

