



• زندگی‌سلام
• پنج‌شنبه
• ۲۹ بهمن ۱۴۰۰
• شماره ۲۰۰۱

چگونه (و در چه زمانی) ...

همن طوری که در جریان هستیم، از آبان ماه قراره مدرسه‌ها به‌طور فراگیرتری باز بشن و دیگه از الان کم کم باید خودتونو برای صبح زود بیدار شنن و برگشتن به روال قبل آماده کنین. یادتون باشه واکسین زدن، شما رو از ماسک زدن، دست‌نشتن به‌طور مرتب و رعایت فاصله اجتماعی بی‌نیاز نمی‌کنه. اینو هم فراموش نکنین که ممکنه روزهای اول برگشتن به مدرسه براتون سخت باشه، پس به خودتون زمان بدین تا با شرایط تازه هماهنگ بشین.

شماره پیامک ۰۹۹۹۰۳۰۰

شماره تلگرام ۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶

تلفن تجزیه‌ریز ۰۵۱۲۷۳۶۴۰۰



صفحه جوانه

را پنج‌شنبه‌ها در صفحات

۲۴ زندگی سلام بخوانید

اطلاعات عمومی

اورانگوتان شناسی فشرده!

آله توتانا روزنامه نگار

در حالی که خیلی‌ا که ما فرق میمون، شمایانه، گوریل و اورانگوتان را نمی‌دانیم، جانورشناسان می‌گویند سه گونه متفاوت اورانگوتان در جهان وجود داره؛ «بورئوس»، «سوماترایی» و «تائانولی» که هر سه هم متأسفانه در معرض انقراض هستند. خب مثل این که چیزهای زیادی هست که درباره یکی از باهوش‌ترین هسانیاگان در کره زمین نمی‌دانیم. در اطلاعات عمومی این هفته یک‌واحد اورانگوتان شناسی فشرده یاس می‌کنیم. بعد یک‌واطلب از بین شما به ما بگوید چهار حیوانی که بالاتر از آن‌ها نام برد بدیم چه فرق با بهم دارند. آماده‌اید؟

۱ اورانگوتان‌ها از نظر ظاهری به ما انسان‌ها شباهت زیادی دارن؛ چهار انگشت و یک شست بزرگ در دست‌ها و پاها اما آن‌ها در استفاده از دست‌ها و پاهای‌شان مهارت خیلی زیادی دارند و هنگام جمع‌آوری غذا، غذاخوردن و گشت‌و‌گذار بین درخت‌ها می‌توانند به‌طور همزمان دست و پای‌شان را به کار بگیرند.

۲ به‌جای اورانگوتان‌ها از هفت‌سالگی پیش مادران‌شان می‌مانند. آن‌ها در این مدت هرآن‌چه را که برای زندگی لازم است، از جمله نگرانی در باره خوردن و خوراک از مادر یادمی‌گیرند. نوزاد اورانگوتان خیلی به مادرش وابسته است، اگرچه ۶۰ درصد از خوراک‌شان را میوه‌ها تشکیل می‌دهد اما اگر به میوه دسترسی نداشته باشند، با خوردن کباب دستکشی برای خودشان سیازند تا موقع دست زدن به میوه‌های خاردار در درختان، دست‌شان آسیب نبینند.

۳ اورانگوتان‌ها اگرچه روی درخت‌ها زندگی می‌کنند اما میوه‌ای خاردار و بدبو به اسم «دوران» است. بوی تعفن این میوه را به‌فاحش‌لایب، گوشت‌کنندیده و جورابی که مدت‌هاست زیادی است شسته نشده، تشبیه کرده‌اند!



نمایش نورافشانی در قلعه «هاگوراتر»، یکن



اورانگوتان‌ها در معرض انقراض اند چون انسان، زیستگاه‌های جنگلی آن‌ها را از بین می‌برد تا از چوب درختان استفاده کنند و درخت‌نخل روغنی بکارد. روغن پالمی که از این درختان گرفته می‌شود، کاربرد وسیعی در صنعت مواد غذایی دارد؛ از تولید خمیر دندان گرفته تا پختن پیتزا. از بین بردن جنگل‌های بارانی بکر، نه تنها حیات اورانگوتان‌ها را به خطر می‌اندازد که کرین زیادی هم وارد جوامع می‌شود.

منبع: www.ong.ig

گالری

نوجوان موفق

یکی از اعضای نوجوان گروه «حامیان حیات وحش خیام» درباره چگونگی حامی محیط‌زیست شدن می‌گوید

همیار محیط‌زیست، راهی برای خدمت به حیات وحش

مهندس مرادیان روزنامه نگار

مدتی پیش ویدئوی منتشر شده

در صفحه یک محیط‌بان حامی حیوانات، از راهاسازی شش‌پهله جوجه، دلچسب، خبر می‌داد که گروه حامیان حیات‌وحش خیام، از آن‌ها تیمار کرده بودند. در توضیح ویدئو نوشته شده بود: «این جوجه‌ها همگی از لانه جدا شده و آسیب دیده بودند که با عشق و ایثار و فدکاری اعضای گروه که بیشترشان نوجوان هستند و پاهزینه شخصی، تیمار شده‌اند و به‌سلامت به دامان طبیعت برگشتند». کنجکاو شدم تا درباره این گروه واهداف بیشتر بدانم. «محمد طاهایونی»، ۱۳ ساله و ساکن نیشابور یکی از این همیاران محیط‌زیست است که گفت‌وگویم با او را در ادامه می‌خوانید.

برایم از ورودت به حوزه فعالیت‌های محیط‌زیستی بگو.

من از کودکی به حیوانات و پرندگان علاقه‌مدم و بدم در نوجوانی تصمیم گرفتم درباره نحوه پدایش، گونه‌ها، تغذیه و موضوعات مربوط به حیات‌وحش تحقیق کنم. به همین دلیل در گروه تلگرامی همیاران محیط‌زیست عضو شدم. آن زمان از یک پرنده «ابابیل» به مراقبت می‌کردم ولی همه آن است که باید به حیوانات علاقه زیادی داشته باشند، بعد در آن‌ها اطلاعات به‌دست بیارند و مکانی داشته باشند تا بتوانند از آن‌ها نگهداری و تیمار کنند؛ البته راه‌ی بودن خانواده هم خیلی اهمیت دار.

دلبشمن من را تشویق نمی‌کنند.

اما اجازه می‌دهند پرندهمیم در مدتی که درباره حیات‌وحش اطلاعات جمع‌آوری می‌کردم، با آقای کسبانی آشنا شدم که به‌دلیل علاقه‌ام من را وارد گروه حیات‌وحش خدشان کرد. ما در این گروه که از همه‌شیرهای ایران عضو داریم پرند‌های غیرقابل راهاسازی را قابل راهاسازی می‌کنیم. مثل پرند‌هایی که در قفس نگهداری شده و توانایی پروازشان را از دست داده‌اند. هم اکنون از یک چندشاخ در نگهداری می‌کنم که پرهایش شکسته است و پربریزی دارد. منظره‌هستم که پرهایش کاملاً بریزد و دوباره رشد کند تا به آن آموزش پرواز بدهم و به طبیعت برگردانم. من برای کار کردن در این زمینه کتاب‌هایی مربوط به حیات‌وحش را که حامیان محیط‌زیست و دام‌پزشک‌ها معرفی

گروه را می‌توانید؟

برخی افراد فکر می‌کنند پرند‌های شکاری، قیمتی هستند و اگر از سمبل‌های عکاسی کمک گرفته جدای می‌کنند که باعث گرش‌ان می‌شود؛ اگر این پرند‌ها در معرض انقراض باشند که دیگر می‌توانم در همه آن است که باید به حیوانات علاقه زیادی داشته باشند، بعد در آن‌ها اطلاعات به‌دست بیارند و مکانی داشته باشند تا بتوانند از آن‌ها نگهداری و تیمار کنند؛ البته راه‌ی بودن خانواده هم خیلی اهمیت دار.

به جز فعالیت به‌عنوان همیار محیط‌زیست بقیه ساعات روز را صرف چه کارهایی می‌کنی؟

همراه پدرم به طبیعت می‌روم. در کوه‌های اطراف، پرندگان شکاری جدید را جست‌وجو می‌کنم، ورزش می‌کنم، بعضی‌ا از ورزش‌ها هم به کلینیک دام‌پزشکی می‌روم و در کارهای مراقبت از حیوانات به آن‌ها کمک می‌کنم البته این کار ایام فقط جنبه یادگیری دارد و درآمدی ندارم اما می‌خواهم از این طریق خودم را برای انتخاب رشته‌ام به‌پژشکی در دانشگاه آماده کنم.

مرد برای کار کردن در

این زمینه کتاب‌های

مربوط به حیات‌وحش را

که حامیان محیط‌زیست

و دام‌پزشک‌ها معرفی

می‌کنند، مطالعه می‌کنم

و اطلاعات بیشتر را هم

از منابع اینترنتی

به‌دست می‌آورم

یادبدم

نگارو

دیدن با چشم دوربین

برای آن که سوژه جذابی را به‌تصویر بکشید باید دیدن با چشم دوربین را تمرین کنید

مرحان دهقان عکاس

گیرایی و گویایی عکس به این بستگی دارد که بتوانید سوژه‌ر از پیرامونش جدا کنید و به آن شخصیت ببخشید. برای دریافت و فهم آن چنان‌لقوه موجود است باید دیدن با چشم دوربین را تمرین کنید. عکس‌ها انعکاس دودیدی سوژه‌های سبهدی هستند. گاهی هم واقعیت‌های رنگی را آسیاوسفید یا سوژه‌های متحرک را به‌تصویری ساکن تبدیل می‌کنند. شناخت تفاوت‌های ساختمان چشم دوربین، عکاس را به کارش آگاه می‌کند تا چنین عکاسی فقط روی بینایی‌اش تمرکز و حواس دیگرش را خاموش کند.

دریچه انسانی

انسان از دوریچه می‌بیند. به همین دلیل برجستگی‌ها و فرورفتگی‌ها را تشخیص می‌دهد در حالی که دوربین از یک دریچه «خافراگم» می‌بیند. در نتیجه عکس قافد عمق است و اگر از سمبل‌های عکاسی کمک گرفته نشود، مسطح به‌نظر می‌رسد. تصویری که از یک شب در ذهن‌تان دارید، ترکیبی از حواس پنج‌گانه شماست. به‌طور مثال وقتی لب ساحل، آسمان، دریا و شن‌ها را می‌بینید، ورزش یاد و غرش امواج را می‌شنوید، مرکب از چند فرم هندسی است که از نظریات و روشنایی یک بدست نیستند. برای دوربین حساسی، معنی، مفهوم، ایما و اشاره بی‌معناست. دوربین فقط از راه‌های گرافیکی را تشخیص می‌دهد. تجزیه کردن سوژه به کیفیت‌های بصری مختلف مانند طرح، نور، رنگ و پرسپکتیو، یک راه مناسب برای دیدن از دریچه چشم دوربین است. برای این کار باید بتوانید سوژه را طرح جردی ببینید که از فرم، خط، رنگ و سایه و روشن تشکیل شده است.

یادبدم

Reach a decision

به نتیجه رسیدن، تصمیم گرفتن

I should reach a decision about my field of study as soon as possible.

ترجمه: من باید هر چه زودتر درباره رشته تحصیلی‌ام نتیجه‌ی برم.

یادبدم

چطور انگیزه درس خواندن را بالا نگه داریم؟

مرحبه عزیزیت! کارشناسی ارشد روان شناسی تربیتی

درس خواندن مثل بازی شرطی به بد استنست اصول خاصی نیاز دارد. اگر اصول کار را یاد بگیرد بد در دست شروع کنید، برای ادامه دادن مسیر یادگیری و رسیدن به موفقیت‌های بزرگ، تازرزی و انگیزه می‌گیرید. در این زمینه اصول کلی برای درس خواندن یعنی

کسب آماج گی شخصی، کنترل عوامل مزاحم و فراهم سازی محل مطالعه را برسی می کنیم.

اولین گام، مشخص کردن هدف کلی و تقسیم کردن آن به اهداف جزئی و قابل دسترس است. مثلاً برای رسیدن به موفقیت

در انتهای سال تحصیلی باید از موفقیت در امتحانات کلاسی و

گامی به دلیل مختلف، شروع درس خواندن بسیار

سخت می شود. تکنیک ۵ دقیقه در این موارد به کمک‌تان

می آید. وقتی انگیزه کافی ندارید، کار مدنظر‌تان را فقط به مدت ۵ دقیقه انجام دهید. این تکنیک در ذهن شما جرقه ای برای ادامه

کار ایجاد می کند و تشویق می شوید که آن را به انتها برسانید.

مهم ترین وظیفه ای که در طول روز باید انجام دهید، در آن بنویسید. ساعت‌های مشخصی برای مطالعه در نظر بگیرید تا درس خواندن به یک روال تبدیل شود و مغز به آن عادت کند. در انتهای هفته می‌توانید مقید بودن برنامه در رسیدن به اهداف را بررسی کنید

و در صورت نیاز آن را تغییر دهید.

عوامل مختل کننده برنامه را نامه را بشناسید. برای مثال دقیقه نو دی

بودن و کار امروز را به فردا انداختن، یکی از چیزهایی است که شما

را عقب می‌اندازد. اگر امروز وقت‌تان را به درس خواندن اختصاص

بدهید، در آینده وقت بیشتر و خیالی آسوده‌تر خواهید داشت.

برای کسب آماج گی شخصی، چگونگی درس خواندن مهم

است. سعی کنید متن را به جای حفظ کردن، در درک کنید؛ این کار باعث می شود کار درس را در یادآیند و انگیزه‌تان بالا ببرد.

برگ سبز خورده یارید مدل ۸۷ به شماره پلاک

ایران ۹۶-۱۹۴ و ۲۵ به شماره پلاک ۲۲۸۳۶۶۳

شماره شاسی ۵14۱2286428467 به نام عباس

اصغر تارخ باصفه قافد اعتبار می باشد۰۲۱۲۰۰۱۲۹۵۰

یادبدم

برگ سبز سید سوره ای با شماره پلاک ۵۴-۱۹۴

ایران ۵۴-۱۹۴ و ۲۴ به شماره پلاک ۲۲۸۳۶۶۳

شماره شاسی ۵14۱2286428467 به نام حسن علیجانی

اصغر تارخ باصفه قافد اعتبار می باشد۰۲۱۲۰۰۱۲۹۵۰

یادبدم

یادبدم

یادبدم



مرحان دهقان عکاس

گیرایی و گویایی عکس به این بستگی دارد که بتوانید سوژه‌ر از پیرامونش جدا کنید و به آن شخصیت ببخشید. برای دریافت و فهم آن چنان‌لقوه موجود است باید دیدن با چشم دوربین را تمرین کنید. عکس‌ها انعکاس دودیدی سوژه‌های سبهدی هستند. گاهی هم واقعیت‌های رنگی را آسیاوسفید یا سوژه‌های متحرک را به‌تصویری ساکن تبدیل می‌کنند. شناخت تفاوت‌های ساختمان چشم دوربین، عکاس را به کارش آگاه می‌کند تا چنین عکاسی فقط روی بینایی‌اش تمرکز و حواس دیگرش را خاموش کند.

طرح

ابتداری نحوه ترکیب و ترتیب قرار گرفتن اجزای سوژه به‌صورت حجم، نور و رنگ تمرکز کنید. سعی کنید سوژه را مسطح ببینید. ساده‌ترین راه این است که یکی از چشم‌های‌تان را ببندید. با این کار دید سبهدی چشم را به دید دودیدی دوربین تبدیل می‌کنید. به‌طور مثال شال طوطی دودی ساختمانی که از دید شما تان موازی به‌نظر می‌آید، با بستن یکی از چشم‌ها در بالای ساختمان به هم نزدیک می‌شوند. حالا سعی کنید که طرح سوژه را به فرم و حجم تجزیه کنید. ببینید، ببینید آیا از چند طرح درشت تشکیل شده است یا تعدادی فرم‌های ریزتر؟ فرم‌هایی که طرح مسلط دارند، چه شکلی را ثبت می‌کند که قابل‌رویت است. به چشم دوربین، یک خانه طرحی مرکب از چند فرم هندسی است که از نظریات و روشنایی یک بدست نیستند. برای دوربین حساسی، معنی، مفهوم، ایما و اشاره بی‌معناست. دوربین فقط از راه‌های گرافیکی را تشخیص می‌دهد. تجزیه کردن سوژه به کیفیت‌های بصری مختلف مانند طرح، نور، رنگ و پرسپکتیو، یک راه مناسب برای دیدن از دریچه چشم دوربین است. برای این کار باید بتوانید سوژه را طرح جردی ببینید که از فرم، خط، رنگ و سایه و روشن تشکیل شده است.

یادبدم

Reach a decision

به نتیجه رسیدن، تصمیم گرفتن

I should reach a decision about my field of study as soon as possible.

ترجمه: من باید هر چه زودتر درباره رشته تحصیلی‌ام نتیجه‌ی برم.

یادبدم

Regret a decision

از تصمیمی پشیمان شدن

He regretted his decision to leave university.

ترجمه: او از تصمیم خود برای ترک دانشگاه پشیمان شد.

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

یادبدم

بدون شرح



پیشنهاد

خاطرات یک بچه چلمن

نویسنده: جف کینی

نشر: حوض نقره

قیمت: هر جلد بین ۴۰ تا ۴۰ هزار تومان



سیدمحمد حسن روحعاسی | نگرانگرافتاری جوانه

مجموعه کتاب‌های «خاطرات یک بچه چلمن»، داستان‌هایی است درباره زندگی یک پسر بچه حواس‌پرشی و بی‌خیال، «گرگ هفلی» راوی داستان ما، پس‌روسطی خانواده‌است. «دو پرا در به نام‌های «پروبریک» و «مانی» (دارو یک رفیق نسبتاً خنگ به نام «اولی» که در بیشتر صحنه‌های داستان حضور دارد. در این مجموعه شما داستان‌های بازی‌ها از مدرسه، خانه، مهمانی، جشن و مسافرت‌های خانواده هفلی می‌خوانید و در تمام مدت لیخنر بر لب خواهید داشت. کتاب‌های این مجموعه، تصویر سازی شده‌اند که همین برجذابیات‌شان افزوده است. «خاطرات یک بچه چلمن» را ناشرهای مختلفی با مترج‌های متعدد منتشر کرده‌اند، من چاپ‌نشر «حوض نقره» را خواندم و پسندیدم که مجموعه خاطرات این بچه چلمن تا امروز ۱۶ جلد به چاپ رسیده است که مطمئناً بعد از خواندن جلد اول تمام مجموعه را تهیه خواهید کرد.

کتاب شاعر، از جلد اول، «بگذارید همین‌جا همین حالا تکلیفم را بشمار و شن کنید؛ این چیزی که می‌نویسم دفترچه خاطرات نیست، شرح حال است. تازه همین هم فکر مامان بود، نه فکر من! اگر او فکر می‌کند من این‌جا از احساسات‌ها چنین چیزهایی می‌نویسم، سخت در اشتباه است! اگر قبول کردم شرح حال‌م را بنویسم، فقط به این خاطر بود که به این نتیجه رسیدم که وقتی بزرگ و پولدار و مشهور شدم، این شرح حال به مردم می‌خورد. امروز اولین روز مدرسه است، برای همین برای این وقت گرانی شروع کردم نوی این دفترچه چنین نوشتن. شما هم اگر فکر کرده‌اید که نوی این دفترچه می‌خوانید، «دفترچه خاطرات عزیزم» یا «دفترچه خاطرات محبوبم» کور خوانده‌اید!

بگوگو

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

لاگ اوت به بخت نزن نوجوان عزیز!

برگ سبز ایران ۱۳۲ مدل ۸۸

شماره شاسی ۸۷۱۵۴۰۳۹۲۹

شماره موتور ۲۹۹۴۰۸۰۱۳۳۳۸۸

شماره پلاک ۲۹۹۴۰۸۰۱۳۳۳۸۸

شماره پلاک ۲۹۹۴۰۸۰۱۳۳۳۸۸

شماره پلاک ۲۹۹۴۰۸۰۱۳۳۳۸۸

شماره پلاک ۲۹۹۴۰۸۰۱۳۳۳۸۸

شماره پلاک ۲۹۹۴۰۸۰۱۳۳۳۸۸

شماره پلاک ۲۹۹۴۰۸۰۱۳۳۳۸۸

شماره پلاک ۲۹۹۴۰۸۰۱۳۳۳۸۸

شماره پلاک ۲۹۹۴۰۸۰۱۳۳۳۸۸

شماره پلاک ۲۹۹۴۰۸۰۱۳۳۳۸۸

شماره پلاک ۲۹۹۴۰۸۰۱۳۳۳۸۸