رفقا سلام!

ما معمولا فکر می‌کنیم برای رسیدن به موفقیت و دیده شدن باید تا زمان خاصی صبر کرد اما گاهی بعضی‌ها متناسب با تلاش و استعدادشون، در نوجوونی هنرمند یا ورزشکار موفقی می‌شن؛ مثل «مصطفی کاپی» ۱۶ساله که در ترکیب مهم‌ترین تیم کشورش، بازی کرده. در فوتبال حضور یک بازیکن ریزنقش در این سن خیلی نادره اما مصطفی ازپس این کار براومده.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

اطلاعات عمومی

گالری

عکس از: guardian

دو گنجشک روی تانکی باقی‌مانده از جنگ در آلمان

مسیر

حرفه‌ای برای آن ها که بی‌چشمداشت محبت می کنند

گفت‌وگو با موسس و رهبر اولین «ارکستر ویژه» ایران درباره چگونگی راه‌اندازی مرکز جامع توان‌بخشی

مهدیس مرادیان | روزنامه نگار

من کی‌ام؟

مریم گیلاسیان هستم، متولد سال ۱۳۴۴، دانش‌آموخته رشته روان‌شناسی کودکان استثنایی و موسیقی. من رهبری ارکستر ویژه را برعهده دارم البته شغلم محسوب نمی‌شود و صرفا علاقه‌مندی‌ام است چراکه از این طریق درآمد کسب نمی‌کنم و همچنین موسس و مدیر مرکز توان‌بخشی و حرفه‌آموزی «بهکوش» هستم.

ارکستر ویژه چیست؟

ارکستر ویژه زمانی پیش آمد که با توجه به تحصیلاتم در رشته پیانو، گروه موسیقی مرکز بهکوش را با هدف درمان، تحریک نورون‌های مغزی و افزایش توجه و تمرکز بچه‌های کم‌توان ذهنی دایر کردم. ۱۹ سال پیش گروه موسیقی بهکوش به‌عنوان اولین گروه موسیقی کشور با ۱۲ عضو تأسیس شد. گروه کشوری ارکستر ویژه ایران با این سوال آغاز شد که آیا افرادی مثل پسران من (در بهکوش) هستند که علاقه‌مند باشند موسیقی را حرفه‌ای تر یاد بگیرند؟ پس از دو سال بررسی و سفر و شناسایی بچه‌ها در موسسات و بهزیستی، سه سال قبل اولین گروه ارکستر ویژه ایران با سرپرستی من شکل گرفت که ۲۳ نوازنده و خواننده داشت. اعضای گروه به‌جز شرایط ویژه ذهنی دارای شرایط ویژه بینایی، اختلالات جسمی و اوتیسم هم هستند. در این گروه که برای اولین بار در تاریخ هنر معلولین در ایران شکل گرفت، امکان شرکت افراد مستعد دیگر با مشکلات و معلولیت‌های مختلف از سراسر کشور وجود دارد.

چرا این حرفه را انتخاب کردید؟

خدمات بهزیستی بعد از رسیدن بچه‌های تحت پوشش به ۱۵ سالگی متوقف می‌شود و رها کردن بچه‌ها، آسیب‌های اجتماعی زیادی مثل بزهکاری، سوءاستفاده جنسی و بیکاری به‌دنبال دارد. به همین دلیل در سال ۱۳۷۵ درخواست ایجاد مرکز بهکوش ویژه پسران را دادم. در این مرکز افرادی با بهره هوشی پایین‌تر از نرمال (کم‌توان ذهنی) با تجارب گروه‌نوازی پذیرش می‌شدند و خدمات زیادی مثل آموزش مهارت‌های زندگی و حرفه برای ورود به بازار کار در کنار صرف وعده‌های صبحانه و ناهار به منظور ایجاد و حفظ استقلال اقتصادی به آن‌ها داده می‌شد. هم اکنون ۹۵ پسر دارای نیازهای ویژه در پنج کارگاه معرق، موسیقی، گلیم‌بافی و تزیینات و جاجیم‌بافی مشغول اند.

برای تأسیس مرکز جامع توان‌بخشی چه مدرکی لازم است؟

هم اکنون تأسیس مراکز جامع توان‌بخشی در حال اشباع است. برای ورود به این حوزه مدرک روان‌شناسی، گفتاردرمانی علوم‌تربیتی یا حداقل کارشناسی رشته‌های علوم پزشکی قابل قبول است که هر دوره به‌روز می‌شود. برای شروع فرایند اداری باید سرمایه و توانمندی مالی داشته‌باشید و با برنامه‌ریزی و کمک پرسنل مجرب کار را پیش ببرید.

این حرفه برای چه افرادی مناسب است؟

خود و علاقه‌تان را بشناسید. اگر اهل قناعت، کمک و خرج کردن محبت برای دیگران هستید، کار من را انتخاب کنید. در غیر این صورت آسیب‌زننده خواهد‌بود. از ۵۰ نفری که برای بازدید به مرکز ما می‌آیند، تنها دو نفر از جو و ارتباطات لذت می‌برند و بقیه در بهت‌اند. اما برای افراد علاقه‌مند به این حوزه، سختی‌ها قابل تحمل است. فشار مالی هم زیاد وجود دارد ولی من با هدف درآمدزایی وارد این حرفه نشدم. من کمک کردن به افراد نیازمند را لطفی از طرف خدا می‌دانم. هر شب خدا را شکر می کنم که این شانس نصیب من شده‌است. هر روزی که کنار بچه‌ها هستم با شاخه‌ای گل، نامه‌ای محبت‌آمیز و ابراز دلتنگی از طرف‌شان سرشار از انرژی می‌شوم.

اطلاعات عمومی

تلخ و شیرین بی رقیب!

به‌مناسبت روز شکلات، دانستنی های جالبی از این خوردنی محبوب می خوانیم

الهه توانا | روزنامه نگار

تلخ و شیرین و مایع و جامد و سرد و داغ، فرقی ندارد؛ در هر شکل و حالتی خوشمزه و محبوب است. چه خوراکی دیگری به‌جز شکلات سراغ دارید که این‌همه تنوع داشته‌باشد و همه‌جورش هم پرطرفدار باشد؟ در اطلاعات عمومی این هفته به‌مناسبت روز شکلات اطلاعات جالبی درباره این خوردنی بی‌رقیب می‌خوانید.

۱ اگر تعجب کرده‌اید که اصلا پای شکلات چطور به تقویم جهانی باز شده، خوب است بدانید که شکلات به‌دلیل محبوبیت زیادش، نه‌یک روز بلکه روزهای مختلفی را به اسم خود ثبت کرده‌است؛ روز ملی شکلات، روز بین‌المللی شکلات، روز شکلات تلخ و شیرین، روز شکلات شیری، روز شکلات سفید و روز همه‌چیز با شکلات!

۲ تا سال ۱۸۴۷، شکلات نوعی مایع تلخ و البته لذیذ بود و هنوز به‌شکل جامد امروزی درنیامده‌بود. یک شرکت شکلات‌سازی بریتانیایی به‌اسم «فرای و پسران» در همین سال با ترکیب کره کاکائو و شکر، مفهوم «شکلات خوردن» را به فرهنگ لغات دوستداران این خوراکی اضافه کرد.

۳ شکلات شیری که امروز یکی از رایج‌ترین انواع شکلات در دسترس است، روزهای سختی را پشت‌سر گذاشته‌است. فرد سخت‌کوش و شکلات‌دوستی به‌اسم «دنیل پیتر»، هشت سال زحمت کشید و تحقیق کرد تا دستور تهیه‌ای برای شکلات شیری پیدا کند و بالاخره بعد از کلی تلاش فهمید که استفاده از شیر تغلیظ‌شده، کلید ماجراست. خوشحالیم که دنیل هرگز تسلیم نشد.

۴ ما چرا شکلات دوست داریم؟ شاید بگویید «چون خوشمزه است» ولی ماجرا پیچیده‌تر از این‌هاست. شکلات حاوی «تریپتوفان» است؛ یک آمینواسید ضروری که باعث تحریک تولید «سروتونین» در مغز می‌شود. سروتونین چیست؟ نوعی ماده شیمیایی که باعث احساس شادی در ما می‌شود. محققان می‌گویند حتی بوی شکلات می‌تواند بر امواج مغزی تأثیر بگذارد و احساس آرامش و لذت در ما ایجاد کند. در آزمایش جدیدی ادعا شده‌است که وقتی رایحه شکلات در کتاب‌فروشی‌ها پخش می‌شود، فروش رمان‌های عاشقانه بالا می‌رود.

۵ شکلات موردعلاقه شما چه طعمی دارد؟ اگر از بین شکلات‌هایی که امتحان کرده‌اید، انتخاب کردن فقط یک نوع برای‌تان سخت است، باید بدانید که کار خیلی سخت‌تر از این حرف‌هاست چون شکلات بیش از ۶۰۰ ترکیب طعم دارد. باورنکردنی است اما انجمن شیمی آمریکا می‌گوید این خوردنی انعطاف‌پذیر، حاوی بیش از ۶۰۰ ترکیب طعم‌دهنده با رایحه‌های متمایز است.

۶ با توجه به چیزهایی که تا الان گفتیم، اصلا بعید نیست که روی بسته‌های شکلات ذخیره‌مان در کمد و کابینت حساسیت داشته‌باشیم و هر دستبرد کوچکی به آن‌ها قلب‌مان را بشکند. در دوره‌ای از تاریخ، شکلات حتی از این هم باارزش‌تر بوده‌است. در تمدن «آزتک‌ها» شکلات حکم پول را داشت و خیلی جدی در معاملات به‌عنوان ارز به کار می‌رفت.

منابع: mentalfloss.com، simplychocolate.com، eatthis.com

سفرنامه

دورترین نقطه مسکونی در جهان

منابع: en.wikivoyage.org، eligasht

«تریستان داکونا»، جزیره‌ای با ۲۷۲ نفر جمعیت در جنوب اقیانوس اطلس قرار دارد. نزدیک‌ترین خشکی به این جزیره، ساحل «کیپ‌تاون» است که بیش از ۲ هزار کیلومتر با آن فاصله دارد! این جزیره را یک دریانورد پرتغالی به‌نام «تریستائو داکونا» در سال ۱۵۰۶ کشف کرد. تریستان در مسیر کشتی‌هایی بود که از اروپا به اقیانوس هند می‌رفتند و این منطقه دورافتاده به‌تدریج مورد توجه قرار گرفت. تعداد اندکی از آمریکایی‌ها در سال ۱۸۱۰ در جزیره تریستان ساکن شدند و به شکار نهنگ پرداختند و در طول جنگ علیه بریتانیا، از این جزیره به‌عنوان پایگاه نظامی استفاده کردند. بعد از جنگ یک خانواده آمریکایی برای همیشه در جزیره ماند و جمعیت متنوعی از نژادها و قومیت‌های مختلف در جزیره شکل گرفت و کم‌کم دورترین نقطه مسکونی در جهان به‌وجود آمد. در سال ۱۸۸۵ سرنوشت بدی برای ساکنان جزیره رقم خورد؛ به‌دلیل شرایط جوی نامساعد، محصولات غذایی به‌شدت کاهش یافت اما باز هم ساکنان ترجیح دادند با سختی‌ها و مشکلات جزیره سازگار شوند و در آن بمانند اما این پایان سرنوشت بد تریستان نبود؛ انفجار آتشفشان کوه «کوئین ماری» باعث تخلیه و مهاجرت جمعیت زیادی شد. این روزها عنوان «دورترین نقطه مسکونی در جهان» به‌تنهایی کافی است تا گردشگران ماجراجو را به رفتن به این جزیره ترغیب کند. با این حال، دسترسی به جزیره کار راحتی نیست. تریستان نه فرودگاه دارد و نه هیچ هتل، اقامتگاه، امکانات و خدمات خاصی برای گردشگران. تنها راه ارتباطی با جزیره قایق و کشتی است. گردشگران برای رفتن به جزیره باید به کیپ‌تاون بروند، از آن‌جا سوار کشتی شوند و به دلیل شرایط خاص جوی بین ۵ تا ۱۰ روز در راه باشند.

کلاس زبان

اصطلاحات

فاطمه قاسمی | مترجم

این‌جا با هم زبان تمرین می‌کنیم. به ما بگویید یادگرفتن چه چیزهایی در زبان انگلیسی برای‌تان سخت است تا راه آسان‌تر کردنش را با هم پیدا کنیم.

Go the whole hog
سنگ تمام گذاشتن

مثال:
When my friends throw a party, they go the whole hog.
ترجمه: وقتی دوستانم مهمانی می‌دهند، سنگ تمام می‌گذارند.

Cut corners
سرسری انجام دادن کاری

مثال:
When the boss found out thatthe accounting department was cutting corners he fired them all.
ترجمه: وقتی رئیس متوجه شد که بخش حسابداری سرسری کار می کند، همه آن‌ها را اخراج کرد.

سند کمپانی و برگ سبز خودرو تیبا ۲۳۱ مدل ۱۳۹۳ سفید
با شماره انتظامی ایران ۳۶-۵۴۸س۸۳ و شماره موتور ۸۱۰۹۸۸۲ و شماره شاسی NAS811100D5746913 به نام مهدیه مومنی مفقود و فاقد اعتبار می باشد.
ط/۱۴۰۰۴۲۷۰۰

برگ سبز خودرو سایپا ۱۳۱ SE مدل ۹۳
به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۴۱۹ل۳۱ و شماره موتور ۵۱۸۵۷۴۵ و شماره شاسی NAF421100E1217834 به نام فاطمه قدم اشرفی **مفقود و فاقد اعتبار می باشد**
پ/۱۴۰۰۴۲۵۷۱

برگ سبز سواری تیبا به رنگ سفیدروغنی مدل ۱۳۹۵
به شماره موتور M15/8305502 و شماره شاسی NAS11100G5840695 و شماره پلاک ایران۳۶-۵۹۳ ۹۷۰متعلق به علی اصغر هراتی مفقود شده فاقد اعتبار می باشد.
ش/۱۴۰۰۴۲۷۱۲

پذیرش غیرمضوری آگهی
☎ ۳۷۰۰۹۹۳۸
۰۹۰۵۷۶۹۳۹۰۰
دفتر شهید صادقی

برگ سبز روآ مدل ۹۰ نقره ای
شماره انتظامی ۴۲ ایران ۲۶۹ و ۴۴
شماره موتور ۱۱۸۹۰۰۰۳۶۳۹
شماره شاسی ۳۵۴۴۹۳ بنام علی فدایی حیدرآبادی
مفقود و اعتبار ندارد.
ف/۱۴۰۰۴۲۵۳۶

برگ سبز خودرو سمند LXXU7 مدل ۱۳۹۸ رنگ سفید
با شماره انتظامی ایران ۳۶-۳۷۸ص۱۶ و شماره موتور 124K1393787 و شماره شاسی NAAC91CE9KF578638 به نام محمد صفار زاده مفقود و فاقد اعتبار می باشد.
ط/۱۴۰۰۴۲۶۹۲

سند کمپانی ۱۱۰ MVM سه سیلندررنگ قهوه ای
مدل ۸۴ به شماره انتظامی ۴۵ایران ۴۴۴ق ۱۸
شماره شاسی IR83211000380
شماره موتور 372FG5B00308
مفقودو فاقد اعتباراست
ف/۱۴۰۰۴۲۶۴۱

آگهی دعوت مجمع عمومی سالانه شرکت تعاونی مصرف کارکنان و کارمندان ادارات و نهاد های دولتی وانقلاب اسلامی چناران (نوبت اول)
جلسه مجمع عمومی سالانه شرکت تعاونی مصرف کارکنان و کارمندان ادارات و نهاد های دولتی وانقلاب اسلامی چناران (نوبت اول) ساعت ۹ صبح روز پنج شنبه ۱۴۰۰/۰۸/۰۶ در محل نمازخانه جهاد کشاورزی تشکیل می گردد .از اعضای محترم تعاونی دعوت می گردد در جلسه فوق شرکت نمایند.
دستور جلسه :
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان شرکت
۲- طرح تصویب عملکرد مالی سالهای ۹۳ الی ۹۹شامل ترازنامه حساب سود و زیان
۳- اتخاذتصمیم لیست ذخایر و چگونگی صورت مالی ۹۳ لغایت ۹۹
۴-تعیین خط مشی برنامه های شرکت و تصویب بودجه سال ۱۴۰۰
۵- تصویب استفاده از تسهیلات بانکی
۶- انتخاب هیئت مدیره و بازرسان
هیئت مدیره تعاونی مصرف
ش/۱۴۰۰۴۱۲۲۸

کارت و سند و برگ سبز پراید صبا GTX
به شماره انتظامی ۲۷۷ د ۱۷ ایران ۲۶
شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۱۸۰۸۹۳۴
شماره موتور ۰۰۳۴۴۳۵۹
بنام بهنام فرخی نوبهار مفقود و اعتبار ندارد .
ف/۱۴۰۰۴۲۶۱۲

برگ سبز و کارت سواری سایپا ۱۳۱ مدل ۹۳ به شماره پلاک ۹۵ ایران ۳۳۶ ل ۶۳ وشماره موتور 5219727 وشماره شاسیNAS411100E1075364 به نام امید افشاری به شماره ملی 3674088991 مفقود و فاقد اعتبار است.
ش/۱۴۰۰۴۲۸۰۳

برگ سبز -سند وکارت شناسایی خودرو موسو مدل ۸۲ به شماره انتظامی ایران ۳۲-۷۷۱ی۹۹ وشماره موتور ۱۶۲۹۹۰۰۰۰۰۱۷۲۷ وبه شماره شاسی NAMEOB19SIT287499 به نام سید هادی حسینی مفقود گردیده فاقد اعتبار است.
ش/۱۴۰۰۴۲۸۱۱

برگ سبز و کارت ماشین پژو پارس بنزینی مدل ۹۴
رنگ سفید به شماره انتظامی ایران ۷۸-۱۹۸ق ۲۸
شماره شاسی NAAN01CA2FH234214
شماره موتور 124K0649479 بنام محمدارجمندی
مفقودو فاقد اعتبارمی باشد.
ق/۱۴۰۰۴۲۷۰۵

برکه سبز خودرو پژو پارس بنام زهرا مظفریان سنگ نقره
به شماره انتظامی ۷۵ایران۵۶۳ج۷۸
و شماره موتور 124K1443348
و شماره انتظامی NAAN21VE1LH270864
مفقود و فاقد اعتبار میباشد
ب/۱۴۰۰۴۲۷۷۷

برگ سبز خودرو سمند LXEF7 سفید مدل ۹۵
به نام محمدمعین سراوانی به شماره انتظامی
ایران ۷۴-۸۶۷ب۱۹ و شماره موتور 147H0195310 و
شماره شاسی NAACJ1JE7GF314156
مفقود و فاقد اعتبار می باشد.
د/۱۴۰۰۴۲۶۲۶

برگ سبز خودرو سواری پراید جی تی ایکس ای مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۹۳۵ط۲۴ ایران ۴۲ وشماره موتور 2976871وشماره شاسی S1412288991271بنام احیا اسحقی مفقود گردیده اعتبار ندارد .
ش/۱۴۰۰۴۲۸۰۰

پروانه اشتغال بکارنظام مهندسی
اینجانب علی نوروزی به شماره عضویت ۴۳۷ و شماره پروانه اشتغال ۱۰-۰۰۰۰۱-۳۱۰-۳۸ صادره ازسازمان نظام مهندسی خراسان شمالی مفقودو فاقد اعتباراست
ف/۱۴۰۰۴۲۶۳۴

اینجانب حسن اصغریان
مالک خودرو سمند LX مدل ۸۵ خاکستری متالیک
به شماره انتظامی ایران ۷۴-۶۳۵ی۹۲
و شماره شاسی ۱۷۶۲۱۹۱۲
شماره موتور ۱۲۴۸۵۰۰۸۲۱۷
به علت فقدان اسناد فروش(سند) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط و مقررات اقدام خواهد شد.
ف/۱۴۰۰۴۲۴۳۵

برگ سبز سواری سایپا به شماره پلاک ۲۶-۱۶۲ل۳۵
وشماره موتور M136073914 وشماره شاسیNAS411100J3428018 به نام پروانه قنبری مفقود گردیده وفاقد اعتبار است.
و/۱۴۰۰۴۲۷۷۱

برگ سبزپراید نوک مدادی به نام آقای محسن جعفری
شماره انتظامی ایران 36 613 ب24
و شماره موتور4595442 و شماره شاسی
s5420091702077 مفقود و فاقد اعتبار است.
ر/۱۴۰۰۴۲۴۶۳

آگهی مزایده اجاره مرحله اول
اداره آموزش و پرورش شهرستان سبزوار در نظر دارد اجاره مدرسه ای واقع در خیابان امیر کبیر- امیر کبیر ۲۱ را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir)و با شماره مزایده ۵۰۰۰۰۳۰۶۸۲۰۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.
زمان انتشار در سایت ۱۴۰۰/۰۸/۰۴ مهلت دریافت اسناد مزایده ۱۴۰۰/۰۸/۰۵ ساعت ۸ صبح
تاریخ بازدید. ۱۴۰۰/۰۸/۰۶ ساعت ۸ تا ۱۰ صبح آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت. ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ تاساعت ۱۴
زمان بازگشایی ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ ساعت ۱۰ صبح زمان اعلام برنده ۱۴۰۰/۰۸/۱۷ ساعت ۱۰ صبح
شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی
ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است:
۱-برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرایند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده -پرداخت تضمین شرکت در مزایده ،ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
۲-کلیه اطلاعات مواداجاره شامل مشخصات ،شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده ؛ قابل مشاهده ؛ بررسی و انتخاب می باشد.
۳-علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه :۴۱۹۳۴-۰۲۱
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استانها؛در سایت سامانه(www.setadiran.ir) بخش ثبت نام/ پروفایل مزایده گر موجود است.
ش/۱۴۰۰۴۲۷۱۳

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

اینجانب قادر بخش شاه ولی بر مالک خودرو سمند ایکس ۷ به شماره انتظامی ۹۵-۴۹۸ ج ۵۷ به شماره موتور ۱۲۴۹۰۲۲۱۰۱۴ و شماره شاسی NAACN1CM2CF003898 به علت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی - برگ سبز) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید.
بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.
م/۱۴۰۰۴۲۷۲۶

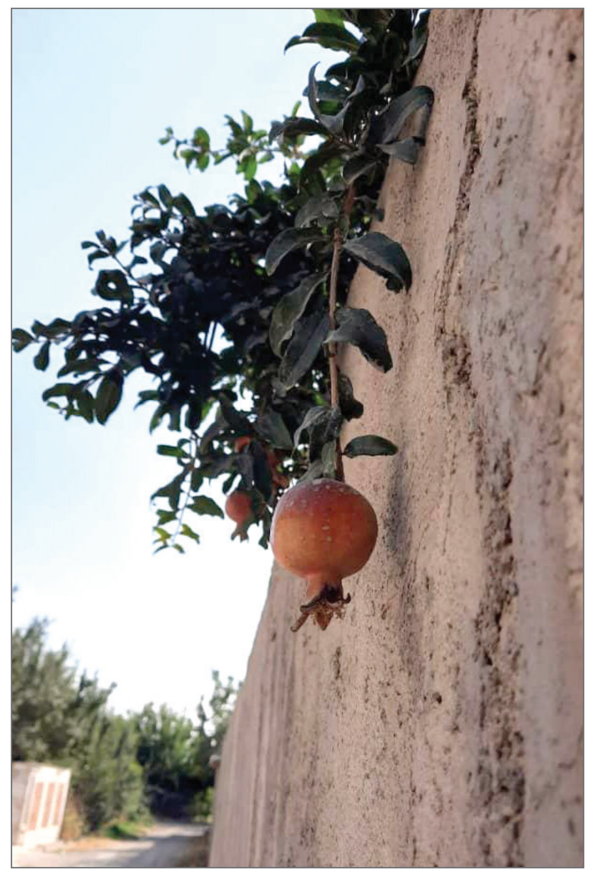
برگ سبز خودرو تیبا مدل ۱۴۰۰ به شماره انتظامی ایران ۴۴۴ی ۳۳ ایران ۷۴ به شماره موتور M15/9171599 شماره شاسی NAS841200M3363480 به نام حسن تبریزیان مفقود وفاقد اعتبار می باشد
م/۱۴۰۰۴۲۷۸۳

پاسورت عراقی اینجانب محمد هلال صهال مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد از یابنده خواهشمندم به کنسولگری عراق تحویل دهید
م/۱۴۰۰۴۲۷۷۴

نگاتیو

واضح در ناواضح

تکنیکی برای ایجاد عمق در عکاسی



مرجان دهقان | عکاس

«محمدحسین پورعباس» یکی از مخاطبان ستون نگاتیو، این عکس را با موضوع «دیوار» برای‌مان فرستاده‌است. شاخه اناری از حریمش - که احتمالا یک باغ است - به بیرون سرک کشیده. سوژه اصلی قاب را می‌توانیم از نزدیکی‌اش به دوربین و فوکوسی تشخیص بدهیم که دارد. هرچه از سوژه دورتر می‌شویم، جزئیات فلو می‌شوند. به این ترتیب با قابی مواجه هستیم که در آن محیطی ناواضح، سوژه واضح را احاطه کرده‌است. قبل از این که تحلیل عکس محمدحسین را بخوانیم، سوژه نگاتیو بعدی را اعلام می‌کنم؛ تا آخر این هفته عکس‌های‌تان با موضوع «صبح» را از طریق شماره‌های بالای صفحه برای ما بفرستید تا در شماره آینده با هم بررسی‌شان کنیم.

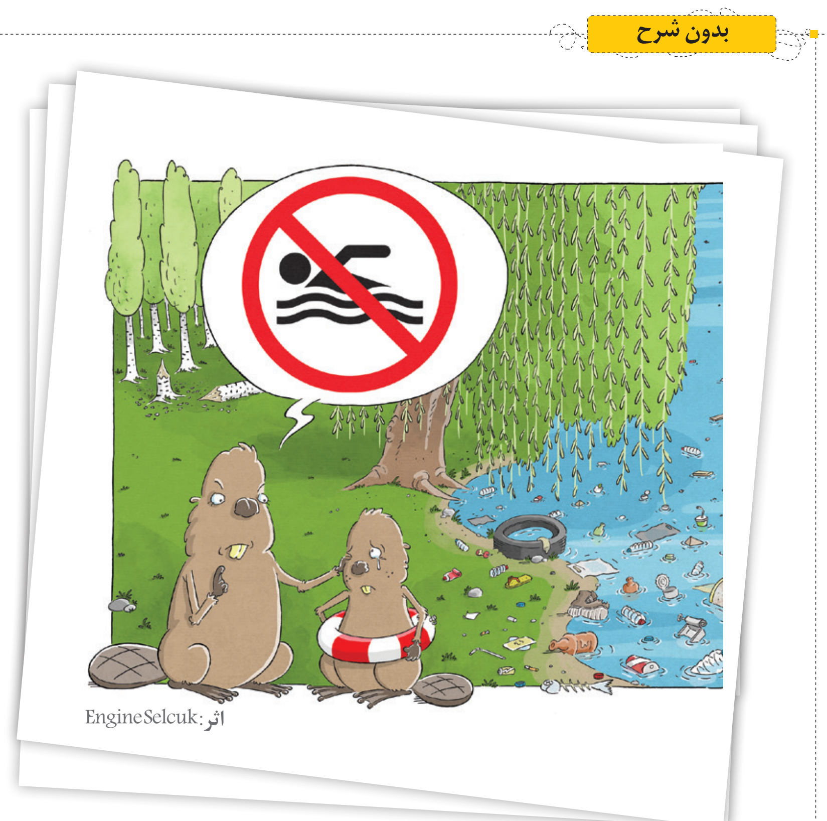
تضاد دور و نزدیک

اولین موضوعی که در این قاب خودنمایی می‌کند، استفاده به‌جا از تکنیک است. در عکس یک بُعد، عمق، از دست می‌رود. عکاس برای بازسازی عمق لازم است تضاد دور و نزدیک را به کمک سمبل‌های عکاسی به نمایش بگذارد. این تضاد در عکاسی به چهار شکل مختلف نشان داده می‌شود؛ تضاد بین نور و سایه، کوچک و بزرگ، واضح و ناواضح، روشنی و تاریکی. شاید عکاس به همه این جزئیات آگاه نباشد اما گاهی دنبال کردن ناآگاهانه قریحه در خدمت عکس است. محمدحسین برای نشان دادن فضا، از بیشتر این تضادها کمک گرفته‌است. اصلی‌ترین سمبل نشان‌دهنده عمق در این قاب، وضوح است. اما این که کدام سمبل نگاهش را دقیق‌تر به نمایش می‌گذارد، جای تردید دارد.

ابژه

وقتی ابژه مشخصی داریم، درواقع می‌خواهیم دریافتی از آن به مخاطب ارائه دهیم. گاهی این دریافت همان شناخت پرتکرار و کلیشه‌ای است که از موضوعات مختلف ارائه می‌شود. «دیوار» حائل میان دو چیز است. جداری که برای محصور کردن و محافظت از دارایی‌ها بنا می‌شود. تبدیل کردن این حائل و جدار به سوژه، کار راحتی نیست. ذهن عکاس می‌تواند از این ابژه معنای انتزاعی بسازد که تصویر کردنش چالش‌آفرین باشد. به‌طور مثال عکاس دیوار را نمادی از مرز به کار ببرد و بخواهد فاصله را به نمایش بگذارد. در این جا قوام نگاه نسبت به تکنیک اولویت دارد. به این معنا که عکاس اول لازم دارد تا سوژه را در خود بپرورد. وقتی به همه زوایای آن تسلط پیدا کرد، تکنیک را اسلاح خود می‌کند تا با ظرافت بیشتری نگاهش را ارائه دهد. محمدحسین در این قاب به‌جای معناسازی، دیوار را از زاویه متفاوتی نشان داده‌است. شاخه انار بی‌توجه به مرزبندی‌ها، پا از حریمش فراتر گذاشته‌است. توجه بیننده به‌جای دیوار، اول به انار جلب می‌شود. حالا مخاطب با انار به فضای بیرون سرک می‌کشد، هرچند تصوری از فضای درون ندارد. انتظار من به‌عنوان مخاطب این است که بیرون از حریم زندگی انار، با تصویر جدیدی مواجه شوم. این سرک کشیدن باید مرا با بُعد تازه‌ای آشنا کند. نبود وضوح در این قاب وقتی به کار محمدحسین می‌آید که انار همه آن چه باشد که لازم دارد تا نشان بدهد. اگر این قاب را بی‌نقص تصور کنیم، یعنی عکاس سعی در نشان دادن یکی از جنبه‌های کلیشه‌ای دیوار داشته‌است. در صورتی که با کمی عمق بخشیدن به نگاه، به‌راحتی از دام کلیشه‌ها بیرون می‌پرد. این عکس نشان می‌دهد که محمدحسین استعداد خوبی در به کار بستن تکنیک عکاسی دارد. فقط لازم است مهارت و نگاهش را به هم وصل کند تا هم‌سو با هم پیش بروند.

بدون شرح



اثر: EngineSelcuk

آثار شما

نجات خان‌عمو از مرگ

عاطفه اکبری | ۱۵ساله

خانواده ما بسیار مهمان‌نواز و خونگرم‌اند؛ به‌طوری که اگر برای‌تان تعریف کنم، دو عدد شاخ روی سر مبارک‌تان سبز می‌شود ولی چون حوصله دردسر ندارم، برای‌تان نمی‌گویم! فقط گوشه چشمی از مهمان‌نوازی‌های‌مان را بازگو می‌کنم تا کمی با ما آشنا شوید. پریشب خانواده عموی بزرگم به خانه ما آمدند. به‌محض ورود برای احترام بردیم‌شان به بالاترین نقطه خانه یعنی پشت‌بام. حتی از قبل پشت‌بام را آب و جارو کرده‌بودیم. سپس پدرم پیژامه راه‌راهی را که مادربزرگ عزیزم برایش دوخته‌بود، به عمویم داد، گرچه پیژامه کوتاه بود و تا زیر زانوی عموجان بیشتر نمی‌رسید ولی خب مشکل قد بلند عمو بود. بعد از چند دقیقه هوا کم‌کم رو به سردی رفت و مادرم با آوردن یک کاسه تخمه، گرمای زیادی به مجلس بخشید. به‌ویژه این که عموجان هم شروع کرد به تعریف کردن خاطرات خنده‌دار، البته از نظر خودش و آن‌قدر خندید که پوست تخمه افتاد توی گلویش.

مادر عزیزم که سال‌ها پیش یک جلسه سر کلاس کمک‌های اولیه نشسته‌بود، تصمیم گرفت عملیات نجات را رهبری کند. عموجان خیلی خوش‌شانس بود که به‌رغم راهنمایی‌های اشتباه مامان و ضرب دست سنگین پدر از عملیات جان سالم به‌در برد و پوست تخمه از گلویش بیرون پرید. مادرم بقیه تخمه‌ها را جمع کرد تا تلفات دیگری ندهیم و یک دیس هندوانه آورد که در آن هوای سرد واقعا می‌چسبید. البته عموجان دیگر به خاطره گفتن ادامه نداد، نمی‌دانم نفس‌اش درنمی‌آمد یا می‌ترسید تخمه هندوانه در گلویش گیر کند. خوشبختانه مراسم هندوانه‌خوری بدون هیچ ماجرایی به پایان رسید. با توجه به این که دیروقت شب بود و مهمان‌ها هم قصد رفتن نداشتند، مجبور شدیم سفره شام را پهن کنیم. شام هنوز به‌طور رسمی شروع نشده‌بود که دو دبه ترشی که قرار بود تا آخر زمستان مهمان سفره‌مان باشند، توسط عموی قهرمانم ته کشید. این ضربه آن‌قدر سنگین بود که مادرم موقع بدرقه مهمان‌ها ناخودآگاه یک ملاقه در دست گرفت. خانواده عموجان هم به‌خوبی پیام مادر را دریافت کردند و فوری به خانه‌شان برگشتند.

صفحه جوانه
را پنج شنبه ها در صفحات ۲و۳ زندگی سلام بخوانید

✓ **دوستان خوب جوانه! شما هم می‌توانید آثارتان را که شامل داستان و شعر(در ستون آثار شما)، عکس(در ستون نگاتیو) و معرفی کتاب، فیلم، بازی فکری و موبایلی (در ستون پیشنهاد) می شود، از طریق شماره‌های بالای صفحه قبل برای‌مان بفرستید تا با اسم و عکس خودتان چاپ‌شان کنیم.**

بدانیم

گپ و گفتی با تیک تاک دوستان

نرگس عزیزی | کارشناس ارشد مشاوره

گفته می‌شود اگر بیش از ۳۵سال داشته‌باشید، احتمالا اسم تیک‌تاک به گوش‌تان نخورده‌است زیرا اغلب مخاطبان این شبکه اجتماعی را نوجوانان و جوانان تشکیل می‌دهند. با توجه به این نکته هم عجیب نیست که برای صحبت درباره تیک‌تاک بهترین جا، همین صفحه جوانه باشد. شاید شما وارد این فضای جذاب شده‌اید، شاید هم هنوز در حال بالا و پایین کردن موضوع هستید. اما هرچه هست برای استفاده از این فضا بهتر است نکات مثبت و منفی آن را در کنار همدیگر درنظر داشته‌باشید تا بتوانید بهترین تصمیم را در این باره بگیرید.

تا الان بیش از ۲ میلیارد بار دانلود شده‌است

فرصت محبوبیت زیاد تیک‌تاک و تعداد زیاد اعضا به‌معنای آن است که شما می‌توانید خیلی زود در این فضا با افرادی هم‌سن‌وسال خودتان در گوشه و کنار دنیا آشنا شوید.

چالش باوجود تعداد زیاد اعضا، رقابت به‌نسبت سنگینی در تیک‌تاک وجود دارد که همین هم می‌تواند فشار زیادی را به شما وارد کند.

اغلب کاربران در یک گروه سنی هستند

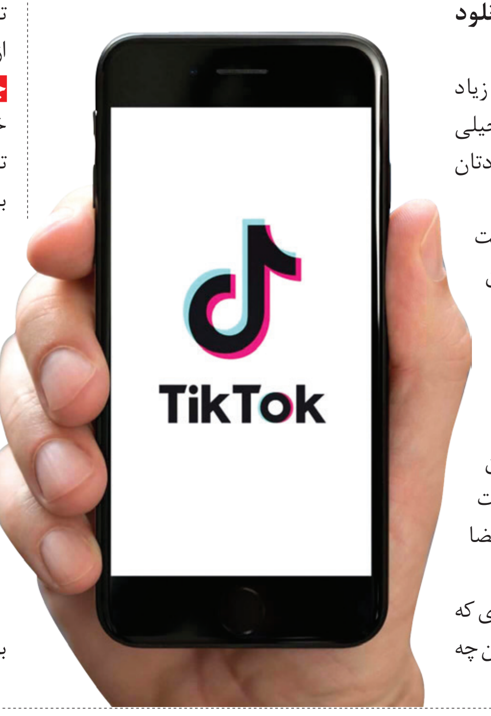
فرصت اغلب کاربران تیک‌تاک را نوجوانان تشکیل می‌دهند که همین باعث شده‌است راحت‌تر بتوانید افرادی شبیه خودرا در این فضا پیدا کنید.

چالش معمولا ما خودمان را بیشتر با افرادی که به ما شبیه هستند، مقایسه می‌کنیم. طبق آن چه بسیاری از نوجوانان گفته‌اند، در تیک‌تاک فضای رقابت و مقایسه کردن خود با دیگران حسابی داغ است. رقابت و مقایسه کردنی که البته تبعات منفی هم دارد.

فضایی با امکانات بسیار در اختیار کاربر می‌گذارد

فرصت نتیجه ساخت ویدئو در تیک‌تاک به‌ویژه توسط کسی که کمی تجربه کار با این فضا را دارد، می‌تواند بسیار جذاب باشد. فیلترها و امکانات این فضا فرصت خاصی را در اختیار کاربران قرار می‌دهد.

چالش استفاده از فیلترها و قابلیت‌های مختلف اپلیکیشن باعث می‌شود واقعیت نمایش داده نشود. گاهی ما گول این دنیای غیرواقعی را می‌خوریم و دیگران را زیباتر یا توانمندتر از آن چه هستند، تلقی می‌کنیم.



به چالش‌های متعدد دعوت می‌شوید

فرصت در تیک‌تاک ممکن است شما در فواصل زمانی کوتاهی متوجه چالش جدیدی شوید. برای بسیاری از نوجوانان همراه شدن با این چالش‌ها به‌دلیل این که احساس تعلق ایجاد می‌کند، جذاب و خوشایند است.

چالش گاهی اوقات محتوای ضمنی چالش‌ها یا حرکاتی که توسط افراد انجام می‌شود، غیراخلاقی یا خطرناک است. در برخی مواقع در زمان شرکت در چالش، نوجوان متوجه معنای ضمنی کار خودش نیست و بعد که خبردار می‌شود، شرمندگی و ناراحتی زیادی را تجربه می‌کند.

مخاطبان زیادی از گوشه و کنار دنیا دارید

فرصت ویدئوهای شما در فضای تیک‌تاک می‌تواند توسط افراد زیادی دیده‌شود. این توجه و دیده‌شدن از شش گوشه جهان تجربه لذت‌بخشی است.

چالش الگوریتم‌های تیک‌تاک پیچیدگی‌های خاص خودش را دارد. درنتیجه ممکن است به‌رغم تلاش زیاد باز هم کار شما به‌خوبی دیده نشود. برای برخی نوجوانان این وضعیت احساس ناتوانی زیادی ایجاد می‌کند. موضوعی که حتی سلامت روان آن‌ها را به خطر می‌اندازد.

✓ **درنهایت این که:** آسیب دیدن در فضای تیک‌تاک واقعیتی است که برای هر نوجوانی می‌تواند روی دهد. این آسیب دیدن هم لزوما نشانه ضعف شما نیست. هر زمان که احساس کردید تحت فشار زیادی هستید یا کسی مزاحم شما شده‌است، به کاهش استفاده، خصوصی کردن اکانت، گزارش موضوع و صحبت با یک بزرگ‌تر قابل اعتماد حتما فکر کنید.

بگونگو

سوالات فلسفی باب اسفنجی زیر دوش

جوانه جان حالم گرفته. به بابام می‌گم هفته دیگه تولدمه، می‌گه مگه پارسال تولدت نبود؟

خب راست گفتن ایشون، مگه پارسال نبود؟

جوانه یک سوال فلسفی دارم؛ الان دیدم یک مسئول گفته قیمت رُب ربطی به گوجه فرنگی نداره، پس به چی ربط داره؟

این سوال اقتصادی بودنه فلسفی. بعدی...

جوانه عزیز یه چیزی می‌خواستم بگم اما یادم رفت چی می‌خواستم بگم. چرا یادم می‌ره چی می‌خواستم بگم اما یادم هست که یه چیزی می‌خواستم بگم؟

این سوال فلسفی بودنه اون قبلی. البته ما به سوالات فلسفی هم جواب نمی‌دیم این‌جا. نکست...

جوانه عزیز کمکم کن. یک دخترخاله دارم مثل خواهریم برای هم. همیشه با حوصله به همه سوالاتم جواب می‌داد اما الان متوجه شدم کل عکس‌های اینستاگرامش رو پاک کرده، عکس پروفایلش هم نیست. نگرانش شدم.

دوست عزیز فکر کنم شما بلاک شدی متأسفانه. عیب نداره. دخترخاله‌ات لیاقت نداشت. خودت رو ناراحت نکن. چه دوستی بهتر از جوانه؟ به خودم بگو.

جوانه جون من همون قبلی هستم، ممنون که اجازه دادی بیشتر صحبت کنیم و ازت سوال کنم. می‌خواستم بدونم بوی نارنگی تو کلاس مجازی و نرم‌افزار شاد هم می‌پیچه به نظرت؟

بلاک و تمام.

جوانه من همون قبلی هستم با یک شماره جدید پیام می‌دم. می‌خواستم بدونم چرا باب‌اسفنجی با این که زیر آب زندگی می‌کرد اما وقتی می‌رفت زیر دوش از دوش آب می‌اومد.

من با دخترخاله‌ات صحبت می کنم آن‌بلاکت کنه از خودش بپرس.

اینجانب رمضان فلاحتکار مالک خودرو سواری پژو پارس به شماره انتظامی ایران ۳۶-۸۹۳ ب ۵۷ به شماره شاسی ۱۹۳۱۰۲۳۸ و شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۵۳۹۴۶ به علت فقدان اسناد فروش برگ سبز، برگ کمپانی و دیگر اوراق سند تقاضای رونوشت [illegible]
م/۱۴۰۰۴۲۶۲۷

پروانه کار به شماره ۱/۰۰۳/۱۲۲۳۵ به تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۹ الی ۱۴۰۰/۸/۲۹ به نام مصطفی محمدزاده اتباع خارجی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است
م/۱۴۰۰۴۲۶۹۵

برگ سبز خودرو پراید مدل ۸۴ به شماره انتظامی ایران ۳۶-۶۱۷ ل۹۳ وشماره موتور ۰۱۱۰۰۶۳۰ وبه شماره شاسی S1412284487877 به نام وحید عارفخانی مفقود شده واز درجه اعتبار ساقط است.
ش/۱۴۰۰۴۲۸۱۴

[illegible]

[illegible]

[illegible]