

# مجسمه سازی که «همایون شجریان» را شوکه کرد!

«حسین ایجادی» که با تندیس «مهران مدیری»، خواننده معروف موسیقی ایران را غافلگیر کرد و خبر ساز شد، از نحوه ساخت این مجسمه، در آمد، ظرافت های شغلش و ... می گوید

مصطفی میر جانیان | روزنامه نگار

پرونده

«سلام همایون شجریان به مجسمه مهران مدیری!». حتما شما هم فیلمی از لحظه دیدار همایون شجریان با مجسمه مهران مدیری را دیده اید که در چند روز اخیر در شبکه های اجتماعی خبرساز شده است. جایی که خواننده معروف موسیقی و پسر استاد آواز ایران، وقتی مجسمه مهران مدیری را می بیند این تندیس آن قدر شبیه چهره واقعی بازیکر سینما و تلویزیون است که همایون به نشانه احترام، دستش را روی سینه می گذارد و با احوالپرسی می کند! خواننده موسیقی وقتی می فهمد که این چهره یک تندیس است، شوکه می شود، جلوتر می رود و دستی روی سر و صورت مهران مدیری می کشد تا باورش شود! می دانید چه کسی چنین مجسمه بزرگی را ساخته و چطور این تندیس این قدر به چهره واقعی مجری بر نامه دور همی شبیه است؟ هر چند در این ویدئو نامی از سازنده مجسمه نیامده اما بعد از کمی بررسی متوجه شدیم که این تندیس، ساخته دست یک هنرمند مشهوری است که تا حالا کسی او را کشف نکرده است. در پرونده امروز «زندگی سلام» سراغ حسین ایجادی، سازنده همین تندیس رفتیم و درباره ماجرا و حاشیه های شوکه شدن همایون شجریان از تندیس مدیری، نحوه ساخت چنین مجسمه عجیب و کاروندگی اش پرسیدیم.

نخستین مجسمه همایون شجریان

## ساخت تندیس را با آزمون و خطا یاد گرفتم

حسین ایجادی، متولد ۱۳۶۰ است و خودش را این طور معرفی می کند: «سال ۸۱ در رشته گرم آموزش دیدم و از سال ۸۷ وارد گرم حرفه ای شدم. به تهران رفتم و در کنار استاد جلال الدین معیریان، چهره ماندگار طراح گرم و چهره پر داری کار کردم. سال ۹۲ به مشهد برگشتم و آموزشگاهی تأسیس کردم و آن جایی که گرم در سینمای مشهد خیلی فعال نیست من از حرفه ام برای ساخت اعضای مصنوعی استفاده کردم که در سینما به عنوان سرو دست بریده استفاده می شود. همزمان تلاش کردم تا از هنرمندانی که دچار قطع عضو هستند کمک تا این که ۴ سال پیش اولین شرکت تولیدی اعضای مصنوعی با وضوح بالا را در کشور تأسیس کردم. من در این شرکت علاوه بر اعضای مصنوعی علاقه داشتم که تندیس و سر دیس هم بسازم. بدون این که آموزش ببینم به صورت آزمون و خطا ساخت آن را یاد گرفتم و در سال ۹۶ توانستم اولین سر دیس «هایپر رئال یا بسیار واقعی» را بسازم.»

## تندیس «مدیری» چند سال پیش ساخته شده است

«ایجادی» درباره ماجرای ساخت تندیس «مدیری» می گوید: «شرکتی در مشهد فعالیت می کند که ساخت مجسمه های کوچک سه بعدی را بر عهده دارد. ما سال ۹۶ که سر دیس استاد کمال علوی، هنرمند خراسانی را به سفارش اداره ارشاد مشهد کار کردیم یکی از کارمندان آن شرکت، دانشجوی هنر جوی من بود و از همکاران ما دعوت کرد تا در خصوص ساخت سر دیس هایی با سایز بزرگ همکاری کنیم. ما آن زمان فقط آموزشگاه مجسمه سازی داشتیم و از آن ها دعوت کردیم که جای ما بایند. وقتی کارمندان آن شرکت به آموزشگاه آمدند، مدیر عامل شان به مجسمه استاد رضا کمال علوی نزدیک شد و گفت که ما دنبال چنین تندیس هایی هستیم و می خواهیم که چنین کارهایی بسازیم اما پرینت های سه بعدی فقط در ابعاد

## روزی که همایون شجریان غافلگیر شد

برای آن مان جالب بود که بدانیم همایون شجریان در کجا و چطور با تندیس مهران مدیری روبه رو غافلگیر شده است. این هنرمند مشهوری می گوید: «فیلم تندیس مهران مدیری و غافلگیر شدن همایون شجریان به بیشتر از یک سال پیش برمی گردد. آن زمان، استاد شجریان در قید حیات بود ولی حال خوبی نداشت. احمد علی شجریان، برادر ایشان که از استادان و دوستان ماست بایکی از شرکت های خیریه فعالیت می کند که در مقابل کمک های خیریه هنرمندان، تندیس های سایز کوچک شان را به آن ها هدیه می دهد. این تیم خیریه از احمد علی شجریان خواست که کاری کنند تا بتوانند چهره استاد محمد رضا شجریان را بسازند. استاد احمد علی شجریان با همایون تماس گرفت و او به مشهد آمد تا فضای کارمان را ببیند. زمانی که همایون و احمد علی شجریان وارد شرکت شدند، مجسمه های کوچک را دیدند و از آن جا وارد اتاق مجسمه های هایپر رئال شدند که فقط مجسمه آقای مدیری روی صندلی نشسته بود. همایون شجریان فکر می کند که آقای مدیری در اتاق نشسته است و با او سلام و احوالپرسی می کند! در نهایت هم حال استاد شجریان وخیم تر می شود و مجسمه او ساخته نمی شود. فقط همین فیلم از آن روز به یادگار می ماند که به تازگی در شبکه های اجتماعی پربازدید شده است». می پرسم انتشار این فیلم حاشیه یا واکنشی نداشته است؟ او می گوید: «این تندیس هنوز سمار و نمایی نشده است و مسئولیتش با شرکت مشهودی است که آن را سفارش داده بود. آن ها چند بار پیگیری کردند و پرسیدند که چه کسی فیلم را پخش کرده است ولی هیچ کدام نام نمی دانیم. من آن روز حتی خودم آن جا نبودم. من هم ناراحت بودم که در این فیلم هیچ نامی از سازنده نیامده است. چون در تمام ایران فقط سه نفر چنین مجسمه هایی می سازند که دو نفر در تهران هستند و من هم در مشهد فعالیت می کنم.»

## قیمت این تندیس ها حدود ۱۰۰ میلیون است

از این هنرمند مشهوری می پرسم که تندیس مهران مدیری چقدر هزینه داشته است؟ می گوید: «من فقط می توانم هزینه مواد مصرفی این تندیس را بگویم. چون شاید بعضی از شرکت ها بخواهند چنین مجسمه هایی را سفارش بدهند یا بفرشند و من نمی توانم جزئیات هزینه آن را بگویم. قیمت فروش این تندیس ها در حدود ۱۰۰ میلیون تومان است که مواد مصرفی آن حدود ۳۵ تا ۴۰ میلیون تومان هزینه دارد. مواد مصرفی برای ساخت قالب یا تزریق مواد سیلیکونی است. چون این سیلیکون ها عمر بسیار طولانی دارد و مواد اولیه آن فقط در دو یا سه کشور ساخته می شود. بقیه مواد ساخت تندیس ها و حتی قالب ها اما با مواد داخلی است. چشم تندیس از جنس آکرل است و دندان ها و موها... هم در داخل وجود دارد.»



## ۳ روش برای ساخت تندیس ها وجود دارد

این تندیس ها چطور ساخته می شود، چه موادی در آن به کار رفته و ... این هنرمند توضیح می دهد: «ساخت این مجسمه ها به سه روش قابل اجراست. یک روش برای مجسمه کسانی است که در دنیا نیستند یا خودشان از ساخت چهره شان خبر ندارند. ما به عکس هایی از همه جهت صورت و بدن این افراد نیاز داریم که قالب بدنی آن ها را بسازیم رنگ آمیزی و کاشت مو و ... را انجام بدهیم. یک روش دیگر برای اشخاصی است که وجود دارند و ما صورت آن ها را قالب می گیریم و تمام چهره شخص را کپی می کنیم. به شکلی که حتی اگر روی صورت، خال یا خشکی لب هم وجود داشته باشد روی تندیس حک می شود. ما کسانی را داشته ایم که مادر بزرگ یا پدر بزرگ شان را آوردند و قالب گرفتیم و الان آن ها در قید حیات نیستند اما تندیس شان حتی با بافت بدنی شان وجود دارد و ما توانستیم چهره شان را ماندگار کنیم. تا حالا چندین عروس و داماد هم پیش ما آمده اند و ما بافت واقعی صورت شان را گرفتیم و چهره واقعی زمان ازدواج شان را ساختیم تا روز ازدواج شان همیشه یادشان بماند. یک روش اسکن هم وجود دارد که نیازی به عملیات قالب گیری ندارد و ما با بافت بدنی آدم ها اسکن می گیریم و با دستگاه مشخصی پوست آن ها ساخته می شود. آناتومی بدنی با مقیاس های دقیق پرینت گرفته و حتی بافت بینی، گردن و گوش تندیس ها دقیقاً شبیه بافت بدنی فرد مدنظر ساخته می شود.»



## در ساخت اعضای مصنوعی با آلمان رقابت می کنیم

حسین ایجادی در قسمت دیگری از صحبت هایش می گوید: «در مقایسه با هنرمندان تهرانی کمتر مورد توجه هستم». او ادامه می دهد: «مادر مشهد موزه مجسمه ندارد و مشهد در مجسمه سازی ضعف هایی دارد ولی در ساخت اعضای مصنوعی از آن جایی که در کشور تنها شرکتی هستیم که کارمان بسیار طبیعی به نظر می رسد حتی با کشورهای مثل آلمان رقابت می کنیم عقب ماندگی نداریم. در فروش اعضای مصنوعی در تمام کشور نمایندگان داریم و خوشبختانه مشهد قطب گردشگری است و تعداد زیادی مشتری خارجی داریم. شرکت ما یک شرکت کوچک است و یک شرکت تولیدی نیازمند یک سری استانداردهاست. مثلاً ما توانستیم علاوه بر استانداردهای خودمان، استانداردهای کشور سوئیس را به دست بیاوریم و فعالان عراق و ترکیه کار می کنند و در آینده به بقیه کشورها صادرات خواهیم داشت. فعالیت ما به شکل انبوه نیست و فعالان در مرحله گسترش هستیم. الان اثرات ما با همکاری هفت نفر اداره می شود و به زودی چندین نفر دیگر به ما اضافه می شوند و تا دو ماه آینده به ۲۰ نفر می رسیم.»

## می توانیم بخش زیادی از مشکلات معلولان

### را رفع کنیم

البته «ایجادی» شکایت ها و دغدغه هایی هم دارد: «ما در حوزه تولید تجهیزات پزشکی کار می کنیم اما همه این ها فعالیت هنری است. همان طور که مجسمه های هایپر رئال به شدت طبیعی هستند و حتی اثر انگشت دارند، اعضای مصنوعی هایپر رئال هم با جزئیات بسیار کوچک، کار می شوند. وقتی از شرکت ما که اعضای مصنوعی می سازد صحبت می شود همه فکر می کنند یک شرکت صنعتی هستیم در حالی که شرکت مایک شرکت هنری است و ما دنبال پروژه های زیبایی هستیم. وقتی کسی دستش قطع می شود ما می توانیم دستش را با جزئیات کامل و حتی با جریان خون مصنوعی و ناخن و موهای طبیعی بسازیم و شخص از نظر روحی و روانی به حالت اولیه برمی گردد. با این حال، شرکت مادر حال گسترش است اما حمایت مالی نداریم و فقط به صورت معنوی از ما حمایت می کنند یعنی گاهی مسئولان به شرکت می آیند، خدا قوت می گویند و می روند. حتی تا حالا کارمان رسانه ای نشده و در شهر خودمان هنوز مارا نمی شناسند. اگر مسئولان بایند ساخت اعضای مصنوعی حتی از تندیس ها و سر دیس ها جدا بابت بیشتری دارد چون بخش زیادی از مشکلات معلولان را رفع می کند.»



ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

پنج شنبه • ۴ آذر ۱۴۰۰  
۱۹ ربیع الثانی ۱۴۴۲ • ۲۵ نوامبر ۲۰۲۱  
شماره ۲۰۸۱۰

۲۰۳۰

## فرار از دام شبیادان

### در جمعه سیاه!

آخرین جمعه ماه نوامبر، برخی فروشگاه های آنلاین داخلی هم تخفیف های سنگین و استثنایی روی کالا های شان ارائه می دهند، چه کنیم سرمان کلاه نرود؟

نجات شکوندی

فر دا یعنی آخرین جمعه ماه نوامبر میلادی، بلک فرایدی یا همان جمعه سیاه است که معمولاً به عنوان اولین روز خرید برای کریسمس به حساب می آید. این آیین که از سال ۱۹۵۲ در آمریکای شمالی آغاز شده، این روز را تبدیل به یکی از شلوغ ترین روزهای خرید در سال کرده است. در این روز، فروشگاه ها و برندهای مختلف سعی می کنند با تکنیک های بازاریابی و استفاده از ترغیب تخفیف به شلوغ شدن این روز و البته فروش بیشتر شان دامن بزنند به طوری که جدیدترین آمار منتشر شده در سال ۲۰۱۸، نشان می داد که به طور رسمی ۱۲۹ کشور در مراسم بلک فرایدی شرکت می کنند که با پیوستن ایران و ۲۹ کشور دیگر این آمار به ۱۵۹ کشور در جهان رسیده است. در این بین، رئیس پلیس فتای غرب استان تهران هم درباره برخی کلاهبرداری های مرتبط با حراج «جمعه سیاه» در کشورمان هشدار داده و گفته: «هر ساله بعد از حراج جمعه سیاه (بلک فرایدی) شاهد شکایات قابل توجهی از مردم به خاطر کلاهبرداری های صورت گرفته خرید های آنلاین این حراج بی سابقه هستیم» (منبع خبر: مهر). سودجویی عده ای از این آشفته بازار که با شروع آید می کرونا، جنبه های خرید آنلاین آن بیشتر از قبل هم شده؛ ما را بر آن داشت تا در مینی پرونده امروز زندگی سلام به نکاتی برای مورد کلاهبرداری قرار نگرفتن و ضرر مالی در این جمعه سیاه، اشاره داشته باشیم.



### فهرست خرید تهیه کنید

صرف نظر از خرید حضوری یا آنلاین، خرید کردن بدون داشتن یک فهرست مناسب یکی از بدترین کارهایی است که می توان انجام داد. نداشتن چک لیست نیازهای شما برای خرید، از یک طرف و تبلیغات فروشنده ها از طرف دیگر، شما را همواره به خریدن اقلامی که نیاز ندارید سوق می دهد. پس اگر می خواهید پول کمتری خرج کنید در اولین فرصت فهرست اقلام مورد نیازتان را تهیه کنید.

### قیمت ها را بررسی کنید

عجله همواره شما را به بیراهه می کشاند پس هیچ وقت در هیچ خریدی عجله نکنید. حتی اگر با تخفیف های عجیب و غریب بلک فرایدی روبه رو شدید؛ در اولین قدم قیمت ها را چک کنید. به خصوص اگر غیر حضوری خرید می کنید می توانید به راحتی و در عرض چند دقیقه قیمت های سایت های مختلف را بررسی و بهترین پیشنهاد را انتخاب کنید. همواره یادتان باشد خرید نکردن بهتر از گران خریدن است.

### قوانین بازگرداندن کالا را بررسی کنید

متأسفانه در این ایام بسیاری از فروشگاه ها دست به تغییراتی در مهلت بازگرداندن کالا، قوانین بازگشت یا گارانتی اجناس خود می زنند. پس بهتر است در هنگام خرید یک بار دیگر قوانین بازگرداندن و خدمات پس از فروش فروشگاه را بررسی کنید تا با محدودیتی در بازگشت کالا یا خدمات پس از فروش مواجه نشوید.

### از پرداخت بیعانه یا تمام مبلغ پیش از تحویل جنس خودداری کنید

با شروع کرونا، بازار فروش محصولات در فضای مجازی مانند اینستاگرام بیشتر رونق گرفته است. این بازار علاوه بر کمک به اقتصاد خانواده ها در فروش محصولات خود، فضای مناسبی برای تقلب و سودجویی نیز به وجود آورده است. اما بهتر است برای خرید حتماً فروشنده را بشناسید و از سابقه او در این حوزه باخبر باشید و از پرداخت هرگونه وجه به صورت بیعانه یا پیش از دریافت کالا خودداری کنید.

### ای نماد، هر فروشگاه اینترنتی را کنترل کنید

مهم ترین اصل در خرید های اینترنتی، انجام خرید از فروشگاه های دارای مجوز و تأیید شده است. بهترین شیوه برای شناسایی فروشگاه های دارای مجوز خرید، کنترل نشان «ای نماد» است. این نشان حتماً باید در سایت ها درج شده باشد به طوری که هنگام خرید، خریدار بتواند با کلیک روی این نشان، آدرس درج شده در لینک مذکور را با آدرس اصلی سایت تطبیق دهد و مشخصات فروشنده را بررسی کند.

### به درگاه بانکی توجه کنید

هرچند همیشه توصیه می شود از سایت های معروف، فروشگاه های آنلاین دارای ای نماد، قدمت دار و خوشنام خرید کنید اما توجه به این نکات به تنهایی کافی نیست. پلیس فتا هم همیشه، فارغ از نوع فروشگاه به دقت در هنگام واریز وجه خرید توصیه کرده تا درگاه اصلی خرید آن ها قیف شینگ نباشد. در ضمن در صفحه درگاه های اصلی بانک ها حتماً باید نماد و آدرس سایت shaparak.ir درج شده باشد.