گالری

رفقا سلام!
فردا روز جهانی معلولینه. یعنی روزی که ما باید به خودمون یادآوری کنیم بعضی از رفقامون به هر دلیلی تو بعضی از عملکردهای فیزیکی یا ذهنی دچار محدودیت هستن ولی معنی اش، این نیست که به‌طور کلی ناتوانن و نیاز به ترحم و دلسوزی دارن. کنجکاوی و محبت زیادی برای افراد دارای معلولیت همون‌قدر ناخوشایند که برای همه آدم‌های دیگه.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

درخت زندگی!

عکس از: guardian

اطلاعات عمومی

باحال ترین وب سایت ها برای روزهای بی حوصلگی

الهه نوائا | روزنامه نگار

ما برای بیدا کردن جواب خیلی از سوالات‌مان سر را اینترنت درمی‌آوریم. از شیر مرغ تا جان آدمیزاد. درباره هر موضوعی که بخواهیم، می‌توانیم چیزهایی در وب‌سایت‌های مختلف پیدا کنیم اما اگر بخواهیم وسط درس و تحقیق مدرسه، کمی به مغزمان استراحت بدهیم، خوراک جالبی در سایت‌ها پیدا نمی‌کنیم.

این طور وقت‌ها چرخیدن در شبکه‌های مجازی را انتخاب می‌کنیم که معمولا هم چیزی جز وبد توهای بی‌مزه و عکس‌های تکراری نصیب‌مان نمی‌شود. در اطلاعات عمومی این هفته با چند سایت جالب که بعضی‌هاش‌مان لموزنده بعضی‌ها صرفا سرگرم‌کننده‌اند، آشنا می‌شویم.

دریچه‌ای به جهان

تا حالا پیش آمده موقع ایستادن پای پنجره، به بی‌نهایت منظره‌های ممکن دیگری فکر کنی که آدم‌های سرتاسر جهان از دریچه اتاق‌شان می‌بینند؟ کنجکاوها معمولا در هر تجربه کوچک و ساده‌ای، تخیل‌شان فعال می‌شود و دوست دارند آن تجربه را از دید دیگران هم درک کنند. اگر جزو این گروه هستی، دروب‌سایت www.window-swap.com می‌توانی با یک کلیک به سرتاسر جهان سفر کنی و ببینی که از پشت پنجره‌ای در پاریس، ژاپن، آلمان یا هر جای دیگری، چه منظره‌هایی قابل تماشاست. مثلا این نمایی است از پنجره خانه‌ای در ایتالیا.

ناخنتر پیانوی نامرئی

دریک روز کسل کننده هیچ چیز بیشتر از موسیقی نمی‌تواند حال آدم را جا بیاورد. نظرت چیست خودت نوازنده این موسیقی باشی؟ خب این هم که کلی شرایط می‌خواهد؛ باید ساز زدن بلد باشی، سازت دم‌دست باشد و روی مود نواختن باشی ولی در وب‌سایت www.touchpianist.com بدون هیچ شرطی می‌توانی به موسیقی شخصی دلخواهت گوش بدهی فقط کافی است روی نقطه‌های رنگی که به‌جای کلیدهای پیانو بر مانیتور ظاهر می‌شود، کلیک کنی و از شنیدن قطعه پیانوی بداهه‌ات لذت ببری.

جادوگری با شیمی

اگر جزو دوستداران هنر و دسته خیال‌پرداز ها نیستی، احتمالا در گروه دوستداران علم قرارمی‌گیری. پیشنهاد من به تو وب‌سایت www.littlealchemy2.com است. با چهار عنصر اصلی باد، آب، خاک و آتش شروع می‌کنی. اول کار هم چیز ساده است، می‌دانی که با ترکیب آتش و آب بخار حاصل می‌شود و با ترکیب آتش و خاک، گل و... چند دقیقه از جایی که هستی، به جایی جذاب‌تر سفر کنی یا می‌توانی در قسمت (dijestats) روز و ماه و سال‌ت را وارد کنی تا ببینی از دنیای که به‌دنیا آمده‌ای، قلبت چند بار تپیده است، چند بار پلک زده‌ای، چقدر از عمرت را در خواب بوده‌ای و...

سرگرمی برای هر سلیقه‌ای

اگر تا این قسمت مطلب وب‌سایت مورد علاقه‌ات را پیدا نکرده‌ای، این پیشنهاد احتمالا می‌بوست نخواهد کرد. وب‌سایت www.neal.fun سرگرمی‌های متنوعی ارائه می‌کند. قوانین سرودهای محیط کلافه‌ات می‌کند، می‌توانی بروی، با ترکیب صداهای مورد علاقات مثل باران، موج، کافی شاپ، آتش، جنگل و... چند دقیقه از جایی که هستی، به جایی جذاب‌تر سفر کنی یا می‌توانی در قسمت (dijestats) روز و ماه و سال‌ت را وارد کنی تا ببینی از دنیای که به‌دنیا آمده‌ای، قلبت چند بار تپیده است، چند بار پلک زده‌ای، چقدر از عمرت را در خواب بوده‌ای و...

نوجوان موفق

گفت‌وگو با نوجوانی که با یک کوله پشتی و به همراه پدرش هیچ‌پا یک می‌کند

جوان‌ترین کوله‌گرد ایرانم!

زینب شفیع‌نادری | خبرنگار افتخاری جوانه

سفر کردن تجربه شگفت‌انگیزی است که معمولا زود به‌زود دست نمی‌دهد. ما کلی صبر می‌کنیم تا فصل مناسب برسد و هتل مجهز مدنظرمان اتاق خالی داشته باشد تا چمدان‌های‌مان را پر کنیم و راهی شویم اما سفر برای بعضی‌ها شکل و شمایل دیگری دارد. ماجراجوها دنبال مقصدهای آشنا و بی‌دردسر نیستند، گرما و سرما برای‌شان مطرح نیست، چادر مسافرتی را به هتل‌های شیک ترجیح می‌دهند و کار سَفَر با یک کوله‌پشتی راه می‌افتد، مثل «مهراد لیلا پرست» ۱۴ ساله که از دو سال پیش به‌همراه پدرش کوله‌گردی را شروع کرده است و تجربه‌های جالبی از این سبک سفر کردن برای گفتن دارد. با مهراد که اهل زنجان است، از طریق صفحه اینستاگرامش آشنا شده‌م و درباره سفر که به نوعی پیشه او محسوب می‌شود، باهم گپ زدیم.

۱ از سبک سفر کردن تعریف کن.

سبک سفر من هیچ‌پایکینگ است؛ یعنی به نقطه شروع مشخصی دارم و نه پایان برنامه‌ریزی شده‌ای. ماجرا به دو سال پیش برمی‌گردد؛ موقع پیاده‌روی با پدرم به چند نفر از گردشگران این سبک سفر برخوردم، با آن‌ها گپ زدم، عاشق هیچ‌پایک شدم و تصمیم گرفتم تجربه‌اش کنم. حالا کم‌سن‌ترین کسی هستم که به این سبک سفر می‌کند.

۲ در این سفرها چه چیزهای جالبی تجربه کردی؟

جالب‌ترین تجربه‌ام در واقع اولین سفرم بود؛ یک سفر طولانی ۳۰ روزه به ترکیه. یادم می‌آید دریکی از سفرها، مسیر زنجان تا تکابن را با هر کامیونی که رد می‌شد، طی می‌کردیم و قرقی هنرهای متفاوت آموختم و حتی جالب است بگویم که روی عملکردم در مدرسه به‌ویژه درس‌های مطالعات اجتماعی و جغرافیا هم تأثیر مثبت داشت.

۳ ولی به‌نظر نمی‌رسد کار آسان و بی‌خطری باشد. تا حالا اتفاق ترسناکی برایت رخ داده‌است؟

خب این نوع سفر کردن به دلیل اتفاقی و ناگهانی بودنش خیلی هیجان انگیز است و خطرات خودش را هم دارد. یک بار از روستایی در استان زنجان می‌گذشتیم، حدود ۱۰ ساعت راه را طی کردیم تا به آبشار «الوین» [آبشاری به ارتفاع ۵۰ متر] برسیم. راهنمای محلی به ما گفت حدود نیم قرن است کسی به این جا نیامده است و شما اولین مسافرها هستید. آن قدر منطقه بکری بود که دپای گرازو غار خرس دیدیم.

۴ پس باید حسابی مراقب بود. کسانی که به این نوع سفر علاقه دارند، باید حواس‌شان به چه چیزهایی باشد؟

اول از همه این که همراه و راهنمای خوب و باتجربه‌ای داشته باشند. دوم، تجهیزات و وسایل استاندارد برای سفر کردن تهیه کنند و در آخر احترام و توجه به آداب و رسوم ساکنان مقاصد سفرشان را فراموش نکنند.

۵ کوله‌گردی، غیر از سختی، حتما شیرینی‌هایی هم دارد. بهترین بخش‌ان برای تو چیست؟

سختی‌ها برای من اوج زیبایی هستند. درست است که در سفرهایم گاهی بسیار خسته شده‌ام ولی وقتی این سختی‌ها را مسی می‌کنم، انرژی مثبتی می‌گیرم و انگار وارد مرحله جدیدی از شناخت خودم می‌شوم. من باور دارم سختی پذیری، زندگی را قشنگ‌تر می‌کند.

۶ چه درسی از سفر کردن گرفته‌ای؟

سفر دیدمرانسبت به جهان و اطرافم بازتر کرد، به من صبوری آموخت و زیبایی‌های زندگی را نشانم داد. یاد گرفتم برای همه ارزش و احترام قائل باشم و با آن‌ها معاشرت کنم. چیزهای زیادی درباره فرهنگ و هنرهای متفاوت آموختم و حتی جالب است بگویم که روی عملکردم در مدرسه به‌ویژه درس‌های مطالعات اجتماعی و جغرافیا هم تأثیر مثبت داشت.

۷ برنامه‌ات برای آینده چیست؟

شرکت در کارهای داوطلبانه و فعالیت‌های محیط‌زیستی؛ چون قبلا تجربه این کار را داشتم و توانستم حدود ۵۰ کیسه زباله از طبیعت جمع‌آوری کنم. در کنار این‌ها دوست دارم کار در حوزه صنایع دستی را ادامه بدهم.

نگاتیو

فوت‌وفن عکاسی در شب با تلفن همراه

نجات شکوندی | عکاس

هر چند روزی نیست که دوربین‌های تلفن‌های همراه مرزهای جدیدی را فتح نکنند اما همچنان بسیاری به‌محض غروب خورشید قید عکاسی با تلفن‌همراه را می‌زنند. خب البته عکاسی با گوشی هوشمند در تاریکی می‌تواند دلهره‌آور باشد. نور کم، کنتراست شدید و نویز آزار دهنده تنها گوشه‌ای از این مشکلات است اما با کمی خلاقیت و رعایت چند نکته به‌راحتی می‌توانید این محدودیت‌ها را کنار بگذارید. در ادامه هفته قبل، این پنج شنبه هفت نکته برای عکاسی بهتر در شب با دوربین تلفن همراه را بیان می‌کنیم.

۱ از برنامه‌های نوردهی طولانی استفاده کنید

هنگام عکاسی در نور کم، دوربین عکاسی پاسخ شما برای گرفتن نوردهی مناسب، سرعت شاتر طولانی است. این پاسخ در تلفن‌های هوشمند هم، در خود برنامه دوربین وجود دارد اما شما می‌توانید نسخه شبیه‌سازی شده آن را در اپلیکیشن‌های مرتبط هم پیدا کنید.

۲ تلفن همراه را ثابت نگه دارید

بهترین راه برای جلوگیری از تاری حرکت و گرفتن عکسی واضح در طول نوردهی طولانی، ثابت نگه داشتن دوربین گوشی است. برای این کار می‌توانید از سه‌پایه کمک بگیرید.

۳ حرکت را ثبت کنید

امتداد چراغ‌های خودرو یکی از بهترین سوژه‌های عکاسی در شب است. تلفن را روی نوردهی طولانی تنظیم و یک جاده شلوغ یا خودرو را ثبت کنید. این ایده‌ه را می‌توانید روی نمایی از قایق‌ها، خودروهای در حال عبور از روی پل یا حتی هواپیماها استفاده کنید.

۴ انتزاعی عکاسی کنید

تاریکی ممکن است مانع گرفتن عکس کاملا روشن شود اما در عین حال نوردهی طولانی و کنتراست‌های بزرگ، دراقع فرصتی عالی برای گرفتن عکس‌های انتزاعی با سوژه‌ال ایجاد می‌کند؛ تاریکی را پس زمینه‌ای در نظر بگیرید که در مقابل آن می‌توانید اشکال و رنگ‌ها را جدا کنید.

۵ از نور خارجی استفاده کنید

در هوای تاریک یکی از در دسترس‌ترین نورها فلش است. از آن جایی که نور فلش تا حدی خشن است، می‌توانید با قرار دادن دستمال کاغذی یا کاغذ جلوی لنز، نور را نرم‌تر کنید یا از فیلترهای رنگی استفاده کنید. این روزها انواع لوازم جانبی به شما امکان می‌دهد نور عکس‌تان را بهتر کنید؛ مانند نورهای LED و رینگ‌لایت‌های مخصوص. چراغ‌قوه، لامپ و چراغ مطالعه راه‌های در دسترس‌تری برای افزودن نور اضافی به عکس هستند.

۶ از بروایش عکس غافل نشوید

نقص‌های عکاسی در نور کم را می‌توانید با ابزارهای نوردهی، کنتراست و ... در اپلیکیشن‌های ویرایش عکاسی بهبود بخشید؛ اپلیکیشن‌هایی مانند EyeEm, Vsco و snapseed. کمی ویرایش و اضافه کردن نویز به عکس، نه تنها آن را خراب نخواهد کرد بلکه جنبه کلاسیک به عکس‌تان می‌دهد اما اگر عکسی دارید که خیلی دانه‌دانه (نویزدار) است و رنگ‌های خوبی ندارد، می‌توانید آن را سیاه‌وسفید کنید.

۷ از نور پس‌زمینه استفاده کنید

از موقعیت‌های نوری شدیدی که در شب ایجاد می‌شود، نهایت استفاده را ببرید. نور پس‌زمینه تنها یک راه برای به‌دست آوردن جلوه بصری خلاقانه است. جلوی ویترین فروشگاه‌ها، چراغ‌های خیابان و هر جای دیگری که نور به‌راحتی پشت سوژه شما می‌تابد، عکاسی کنید. چراغ‌های شهری و ویترین فروشگاه‌ها، تابلوهای نئونی و... از جمله چیزهایی هستند که در طول روز پیدا نمی‌شوند، بنابراین این فرصت را از دست ندهید.

منبع: www.eyeem.com

بدون شرح

اثری از: HafizNesiroglu

آثار شما

پنجره باز خیال

محمد حسین سلطانی | ۱۶ ساله

باران باریده است؛ پاییز، تهران و مهم‌تر از همه معلمی که کسالت دارد و کلاسی که کسل می‌شود. پنجره، باز انگار خیال فرمانروایی بر اتاقت را در سرش می‌پروراند. دستورمی‌دهد باز باشد. باز باز تا بتواند پرده را تا جایی هل بدهد که پرده در خیالش هم به آن جا نرسیده است. آن قدر که اگر بیشتر بازش کنی، صدای تَقش را بشنوی. باز کردنش با وجود سرمای پشت پنجره، تصمیم غلطی نیست. حتی وقتی از خواب عصرانه پاییزی بدی بیدار شده‌ای! از همان خواب‌هایی که بعد از بیدار شدن، مکان و زمان را درک نمی‌کنی و گیج و منگ یک آه بلند می‌کشی و سرما هم‌رو ی سرت آوار می‌شود اما پنجره حق دارد باز باشد که بوی باران در اتاق بپیچد. کسی پنجره‌ها را می‌بیند؟ منظورم آن دیدن‌هایی نیست که موقع فوتبال، چهار شنبه شب‌ها، لیگ قهرمانان، چشمت به گوشه تصویر می‌افتد و پنجره‌ای را می‌بینی که هیچ سرما و باران و آتشی خانه‌اه نمی‌دهد؛ «دوجداره، عایق، بهترین کیفیت!». تو اما اتاقت را در سرش می‌پروراند. دستورمی‌دهد باز باشد. باز باز تا بتواند پرده را تا جایی هل بدهد که پرده در خیالش هم به آن جا نرسیده است. آن قدر که اگر بیشتر بازش کنی، صدای تَقش را بشنوی. باز کردنش با وجود سرمای پشت پنجره، تصمیم غلطی نیست. حتی وقتی از خواب عصرانه پاییزی بدی بیدار شده‌ای! از همان خواب‌هایی که بعد از بیدار شدن، مکان و زمان را درک نمی‌کنی و گیج و منگ یک آه بلند می‌کشی و سرما هم‌رو ی سرت آوار می‌شود اما پنجره حق دارد باز باشد که بوی باران در اتاق بپیچد. کسی پنجره‌ها را می‌بیند؟ منظورم آن دیدن‌هایی نیست که موقع فوتبال، چهار شنبه شب‌ها، لیگ قهرمانان، کرد. سایه به سایه باز مستقیمش میاد.

بگو نگو

من همون خیلی‌هام که همینم ندارن!

دانیال دایی دوستا | طنزپرداز

داداش کوچیکم خیلی رنگ می‌زد، خواهرم به من گفت: «تو با هاش صحبت کن، این که زبون آدمیزاد نمی‌فهمه». منظورش توهین به من بود یا اون؟

منظوری نداشته، می‌خواسته بگه داداش کوچیکت فقط زبون فرشته‌ها حالیش می‌شه و بس. این جوری خودت رو دلداری بده، افسرده نشی.

چون عصبانی هستی، برای همین عصبانی‌تر می‌شی و چون عصبانی‌تر شدی علت عصبانیت‌روبا عصبانیت میگی و چون با عصبانیت میگی عصبانی‌تر می‌شی. اصلا عصبانیت همین‌طوره. من وقتی حین چت با کسی عصبانی می‌شم، سرعت تایپ کردنم به اندازه‌ام میزان عصبانیتم می‌ره بالا.

جوانه‌ام تا می‌خواد سر بزنه، یکی قهر می‌ره، یکی آشتی می‌کنه، یکی می‌میره، یکی ازدواج می‌کنه، یکی طلاق می‌گیره، یکی می‌خنده، یکی گریه می‌کنه، یکی می‌خوابه، یکی بیدار می‌شه، یکی می‌خوره، یکی می‌ترکه، یکی می‌پوکه، یکی می‌ریزه، یکی می‌پاشه، یکی می‌ره، یکی می‌یاد، یکی می‌شینه، یکی می‌ایسته، یکی می‌خواب