رفقا سلام!
اگه بیگیر بازی های لیگ اروپا باشین، چند روز پیش بازی بارسلونا مقابل الجه باید سر ذوق تون آورده باشه چون توی اون بازی پای به نوجوون ۱۷ ساله درمیان بود. «گاوی» ۱۷ ساله با گلی که به ثمر رسوند، نقش مهمی در پیروزی تیمش داشت و به جوان ترین گلزن لیگ‌های برتر اروپا در این فصل تبدیل شد. پرچم نوجوونا بالاست، نمونه‌اش رفیق بدمینتون باز ما که امروز باهاش گفت‌وگو کردیم.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۲۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

گالری

رقص قرقاول‌ها در برف

عکس از guardian

اطلاعات عمومی

انسان علیه گونه‌های غول پیکر

نتیجه چند تحقیق نشان می دهد که طبیعت بدون انسان ها چه شکل و شمایلی پیدا می کرد

الهه توانا | روزنامه نگار

ردپای انسان امروز در سرتاسر کره زمین دیده می شود؛ از آسمان‌خراش‌های بلند در کلان‌شهرهای مدرن گرفته تا اهرام مصر باستان و زمین‌های کشاورزی وسیع و جاده‌ها که همه‌جا کشیده شده‌اند. تا حالا فکر کرده‌اید بدون انسان امروز، جهان چه شکلی پیدا می کرد؟ «تروور ورتی» دیرینه‌شناس و استاد دانشگاه «فیلندرز» استرالیا معتقد است بدون انسان‌های مدرن، زمین پوشش گیاهی بیشتر و تعداد زیادی حیوان با جثه‌های بزرگ می‌داشت که در تمام قاره‌ها به‌جز قطب جنوب پراکنده بودند.

زندگی به هزینه طبیعت

انسان‌ها دنیا را با هزینه از بین رفتن بسیاری از گونه‌ها شکل داده‌اند؛ از دودو (حیوانی با نام علمی رافوس کوکولاتوس) گرفته تاببر تاسمانی که از طریق فعالیت‌های انسانی مانند شکار و تغییر زیستگاه به سمت انقراض سوق داده شدند. نرخ انقراض حیوانات امروز صد برابر بیشتر از زمانی است که انسان وجود نداشت؛ انسان‌ها مثل یک سیارک به زمین برخورد کردند و از آن زمان تا الان گرد و غبار این برخورد همچنان در حال فرونشستن است چرا که حیات‌وحش همچنان رو به انقراض است. ورتی، می‌گوید: «پدربزرگ‌های من گله‌هایی از هزاران طوطی در طبیعت مشاهده می‌کرد، پدربزرگ گله‌های صدتایی شان را می‌دید، پدر به چندتایی برخورد و من اگر خوش‌شانس باشم، شاید بتوانم دو گله طوطی در جنگل ببینم.»

ورود به قلمرو حیوانات

زوال طبیعت به دست انسان نشان می‌دهد که زمین بدون انسان، نشان بسیار وحشی‌تری می‌بود و برخی از غول‌های گیاهی گمشده مانند «مواها» عمر بیشتری می کردند. این گونه از پرندگان شترمرغ‌مانند که برخی از آن‌ها بیش از ۳ متر قد داشتند، طی میلیون‌ها سال در نیوزیلند تکامل یافتند و با ورود انسان به قلمروشان، از بین رفتند؛ همه ۹ گونه موا به همراه دست کم ۳۵ گونه مهره‌دار دیگر از جمله عقاب‌های غول‌پیکر که مواها را شکار می کردند. مدرس ارشد جانورشناسی در دانشگاه اوتاگو نیست اما به‌راحتی انسان‌ها ماموت‌ها را شکار کردند. دانشمندانی که نقش انسان را در این انقراض مهم می‌دانند، می‌گویند ماموت‌ها بیش‌تر از تغییرات آب‌وهایی جان سالم به در برده بودند و اگر فشار انسان‌ها بر آن‌ها نبود، احتمالا می‌توانستند تا امروز زنده بمانند.

افزایش دمای زمین

دانشمندان می گویند درغیاب انسان، زمین آب‌وهوای متفاوتی می‌داشت. فعالیت‌های انسانی مانند سوزاندن سوخت‌های فسیلی، دمای زمین را از ابتدای قرن بیستم افزایش داده‌است. اما انسان‌های مدرن، «هوموساپین‌ها» تنها گونه‌ای نیستند که بر آب‌وهوای زمین تاثیر گذاشته‌اند. البته این استدلال اشتباهی است که انسان‌ها نقش کلیدی در ناپدید شدن بسیاری از پستانداران بزرگ داشته‌اند. او در پژوهشی که در سال ۲۰۱۵ رهبری کرد، نشان داد که زمین بدون انسان‌ها تا حدزیادی شبیه «سرنگتی» امروزین می‌شد؛ یک اکوسیستم آفریقایی مملو از حیات.

شکار جانوران وحشی

شاید بگویید که منقرض شدن گونه‌های جانوری در نتیجه تغییرات طبیعت از جمله شرایط آب‌وهوایی بوده‌است. مطالعه‌ای که در سال ۲۰۲۱ در «ژورنال نیچر» منتشر شد، به این نتیجه رسید که ماموت‌های پشمالو و دیگر حیوانات بزرگ در نتیجه تغییرات آب‌وهوایی منقرض نشدند. البته به‌راحتی انسان‌ها ماموت‌ها را شکار کردند. دانشمندانی که نقش انسان را در این انقراض مهم می‌دانند، می‌گویند ماموت‌ها بیش‌تر از تغییرات آب‌وهوایی جان سالم به در برده بودند و اگر فشار انسان‌ها بر آن‌ها نبود، احتمالا می‌توانستند تا امروز زنده بمانند.

برای پسر عموهای نئاندرتال مان

نیست اما به‌راحتی انسان‌ها ماموت‌ها را شکار کردند. دانشمندانی که نقش انسان را در این انقراض مهم می‌دانند، می‌گویند ماموت‌ها بیش‌تر از تغییرات آب‌وهوایی جان سالم به در برده بودند و اگر فشار انسان‌ها بر آن‌ها نبود، احتمالا می‌توانستند تا امروز زنده بمانند. احتمالا دلایل متعددی برای انقراض نئاندرتال‌ها وجود داشته است اما ما مطمئنا اصلی هستیم. محقق موزه تاریخ طبیعی لندن، می‌گوید: «رقابت برای منابع نیک یکی از عوامل ناپدید شدن نئاندرتال‌ها بوده‌است. اگر ما این دوروبر نبودیم، آن‌ها احتمالا هنوز این جا بودند.» خب شما چه فکر می کنید؟ به نظرتان راهی هست که ساکنان بهتری برای طبیعت باشیم و گونه‌های دیگر را به مرز نابودی نکشانیم؟

نوجوان موفق

گفت‌وگو با «شادی جهان پناه»، برنده اولین مدال نقره رشته پارا بدمینتون پس از ۵۰ سال در ایران

دوست داشتم پرچم کشورم را بالا ببرم

نسترن رضوی | روزنامه نگار

امسال مسابقات پارا اسیایی جوانان در بحرین رنگ و بویی دیگر داشت. ملی‌پوشان کشورمان در رشته‌های مختلف تنیس روی میز، دوومیدانی، بدمینتون، گلبال، بوچیا و... موفق به کسب مدال‌های طلا و نقره شدند. در این میان «شادی جهان پناه»، از استان فارس با کسب مدال نقره در رقابت‌های انفرادی توانست عنوان اولین مدال‌آور تاریخ پارا بدمینتون در ایران را به نام خود ثبت کند. در جوانه امروز به‌مناسبت این پیروزی شیرین و ماندگار با شادی درباره تجربه‌اش در رقابت‌های پارا اسیایی گپ‌زدیم.

بدمینتون را از چند سالگی شروع کردی؟

من از کودکی ورزش می کنم. اول رشته شنا را انتخاب کردم و بعد سراغ تنیس روی میز رفتم. از ۱۰ سالگی با بدمینتون آشنا شدم و تا امروز که ۱۹ سالمه‌ام، این ورزش را با علاقه ادامه می‌دهم.

چطور عضو تیم ملی شدی و به مسابقات اسیایی راه پیدا کردی؟

از زمان شروع حرفه‌ای بدمینتون در بیشتر مسابقات کشوری شرکت می کردم و مقام می‌آوردم تا این که در سال ۹۸ به اردوهای تیم ملی دعوت شدم. در این دوسال هفته‌ای دوبار تمرین می کردیم و زمان‌هایی که در اردو بودیم، تمرینات‌مان بیشتر و فشرده‌تر می‌شد. خلاصه امسال از بین سایر ورزشکاران برای شرکت در مسابقات پارا آسیایی انتخاب و به بحرین اعزام شدم.

تجربه شرکت در مسابقات پارا اسیایی چطور بود؟

ما هیچ شناختی از شرکت کنندگان دیگر نداشتیم و همین باعث شد که در اردو با تمام تلاش تمرین کنیم و در مسابقات بهترین خودمان باشیم. من تا شکست حریف اما رتبی ام دوم شدم و مدال نقره گرفتم. شرکت در این مسابقات برای من با توجه به شرایط خاص جسمی که دارم، بسیار خوشایند بود چرا که توانایی، انگیزه و اعتماد به‌نفسم را بالا برد. فکر می کنم هر کدام از ما در کنار تحصیل و کار باید ورزش را دنبال کنیم چون به ما در رسیدن به اهداف‌مان کمک می کند.

تو اولین مدال‌آور رشته پارا بدمینتون در ایران هستی، چه احساسی داری؟

وقتی فهمیدم چنین رکوردی زدم، احساس خوبی پیدا کردم چون غیر از مدال گرفتن خیلی دوست داشتم پرچم کشورم را بالا ببرم که شکر خدا توانستم. فکر می کنم این شیرینی نتیجه تمام تلاش‌ها و سختی‌هایی است که تا به امروز کشیده‌ام. از پدر و مادرم، رئیس و اعضای فدراسیون بدمینتون و مربی عزیزم که هر لحظه در کنارم بودند و باعث شدند که بهترین عملکرد را داشته باشم، تشکر می کنم.

بعد از کسب این مدال تاریخی، برای آینده چه اهدافی داری؟

این روزها سعی می کنم بیشتر تمرین کنم و در کنار بدمینتون برای بالا بردن توانایی‌ام بدن‌سازی هم کار می کنم. به‌زودی یک دوره مسابقات آسیایی در چین برگزار می شود که در آن شرکت می کنم و این بار می‌خواهم مدال طلا را برای کشورم بیاورم. پس از آن تلاش و تمرین برای راهیابی به پارا المپیک اولین و مهم‌ترین هدف‌م است.

کلاس زبان

هم معنی

فاطمه قاسمی | مترجم

این جا ها هم زبان تمرین می کنیم. به ما بگویید یاد گرفتن چه چیزهایی در زبان انگلیسی برای تان ست است تا راه آسان تر کردنش را با هم پیدا کنیم.

Bite the bullet
دندان‌روی جگر گذاشتن

مثال:
I hate going to the dentist, but I'll just have to bite the bullet.

ترجمه: از رفتن به دندان‌پزشکی متنفرم اما باید دندان‌روی جگر بگذارم.

Hang in there
تحمل کردن

مثال:
Don't worry. Just hang in there, everything will surely workout.

ترجمه: نگران نباش. تحمل کن، مطمئنا همه چیز روبه‌راه خواهد شد.

نگاتیو

در ستایش کپشن‌نویسی

مروری بر ۸ نکته درباره نوشتن شرح عکس مناسب

نجات‌شکوندی | عکاسی

شاید یک عکس بتواند هزاران کلمه را بیان کند اما گاهی به یک شرح نیاز دارید تا به درک‌مان از عکس بیشتر کمک کند. این شرح که کپشن نام دارد، عکس‌ها را توضیح می دهد و می تواند حال‌وهوای عکس را نشان یا تغییر دهد. کپشن حتی می تواند به تفاسیر مختلفی منجر شود و یک عکس متوسط را به عکسی شناخته‌شده در جهان تبدیل کند. در این قسمت ۸ نکته برای نوشتن یک شرح عکس مناسب را با هم مرور می کنیم.

۱ عنوان مناسب با پلتفرم

سبک و قالب کپشن شما به پلتفرمی که عکس در آن نمایش داده می‌شود، بستگی دارد. عکس شما در نمایشگاه است یا مجله؟ هر جایی، نمایشگاه، مجله و... قوانین منحصربه‌خودش را دارد و اما برای آپلود عکس در فضایی مثل اینستاگرام، «آزادی بیشتری دارید» مثل درج تاریخ عکاسی یا نوشتن داستانی طولانی‌تر.

۲ لحن صحیح

کپشن را طوری بنویسید که انگار با دوست‌تان صحبت می کنید. مردم تمایلی به خواندن جملات پیچیده ندارند. سطح سواد مخاطبان‌تان را در نظر بگیرید. یک عنوان عکس خوب، مخاطبان وسیعی را با پس‌زمینه‌های مختلف هدف قرار می دهد پس باید در کو تفسیر آن برای همه آسان باشد. لحن و کپشن باید مطابقت داشته‌باشند.

۳ شناسایی هدف

ممکن است لازم باشد یک یا دو هدف را که می خواهید یا عنوان عکس خود به آن برسید انتخاب کنید. مثلا اگر کسب‌وکار یا بریدی قرار است یا یک عکس تبلیغ کند، کپشن باید کمتر درباره یک شخص و بیشتر درباره یک محصول باشد. همین موضوع برای عکس‌های شخصی هم صدق می کند.

۴ شناسایی مخاطب

مخاطب شما چه کسی است؟ سن، علاقه و ملیتش چیست؟ هر چند یک عکس می‌تواند با نشانه‌های جهانی مثل اشک یا لبخند با مخاطبان زیادی ارتباط بگیرد اما زبان و پیشینه فرهنگی بر تفسیر کپشن تأثیر می گذارد. به‌عنوان مثال، یک عکس از مراسم خاک‌سپاری هر چند می‌تواند مردم را گیج کند چون رنگ عزا در این کشور سفید است و کپشن در این باره کمک کننده است.

۵ شناساندن افراد

اگر عکس یک فرد مشهور یا شخص مهم را نشان می دهد، نام او را ذکر کنید. همچنین می توانید افرادی را شناسایی کنید که مشهور نیستند اما برای پیام عکس شما مهم هستند. به‌عنوان مثال، عکس مشهوری وجود دارد با کپشنی که فقط می گوید: «دختر افغان». «استیو مک کاری» این عکس را سال ۱۹۸۴ در کمپ پناهندگان گرفت. بدون دانستن کپشن ما باز هم زیبایی چهره دختر را تشخیص می دهیم اما این دو کلمه به‌ترس در چشمان او معنی می دهد.

۶ استفاده از نقل قول

استفاده از نقل قول یا اشعار معروف به‌عنوان شرح عکس هم راه‌یدی نیست. گاهی اوقات شخص دیگری قبلاً کلماتی را گفته‌است که عکس شما را به بهترین شکل توصیف می کند. روش خلاقانه دیگر استفاده از عناوین فیلم به‌عنوان شرح عکس است.

۷ کپشن ارزشمند

شرح عکس باید ارزش و اطلاعات بیشتری به بیننده بدهد نه این که آن چه را در خود عکس واضح است، توضیح بدهد. می توانید از اولین جمله‌ای که با نگاه کردن به عکس به ذهن‌تان می‌رسد استفاده کنید. مثلا درباره عکس بالون‌ها به‌جای استفاده از عنوان «بالون‌های هوایی گرم در ترکیه» می توانید اولین چیزی را که به ذهن‌تان می‌رسد، بگویید؛ مثل «آزاد‌دل پرنده».

۸ ایجاد مشارکت

کپشن‌هایی که بیننده در اگر می کنند، تأثیر گذارتر هستند. در شبکه‌های اجتماعی، کپشن‌های جذاب مانند جادو عمل می کنند. یک سوال جالب می تواند احساسات و تداعی‌های بیشتری را برانگیزاند. دوست دارید در هفته بعد راجع به کدام موضوع نگاتیو صحبت کنیم؟ شما به ما بگویید.

یک عنوان عکس خوب، مخاطبان وسیعی را با پس‌زمینه‌های مختلف هدف قرار می‌دهد پس باید درک و تفسیر آن برای همه آسان باشد

منبع: expertphotography.com

بدون شرح

اثری از: Keigo

بگونگو

پراسترس‌ترین لحظه زندگی نوجوان ایرانی

دانیال دایی داوودابنا | طنزپرداز

جوانه جون، حس می کنم یک نفر تو شکمم هست که هر چیو می‌خورم، اون می‌خوره! چون همیشه گرسنه‌ام.

دوست عزیز، اگه کسی تو شکمت بود که هر چیو می‌خوری، می‌خورد که باید همیشه سیر می‌موندی.

آب موز رو چه جوری می گیرن می‌ریزن تو این آب میوه‌های سیب‌موز؟

یعنی شما فکر کردی چون اسم یک چیزی آب میوه است باید توش آب میوه باشه واقعا؟ هی روزگار، سطح دغدغه‌رو.

جوانه، به‌نظرت برای دوز سوم چی بزنیم بهتره؟

به‌نظرم واکسن برنتین بهتره. بازم خودداند.

پراسترس‌ترین لحظه زندگی من وقتیه که فروشنده می‌گه: «بفرمایین اینم از کارت خوان، خودتون کارت بکشین، انه‌بخاطر این که باید پول بدم، چون همیشه می‌ترسم صفر‌ها رو کم بزنم و مبلغ مضحکم کنه با صفر زیادی بزنم، از جیبم‌بره.

خب الان ما چی بگیم؟ میارکه که پول داری و همچین استرسی رو تجربه می کنی.

جوانه‌جون، می خواستم از این تریبون اعلام کنم من توی همه مشکلات کنار مادرم هستم، چون بانی همه مشکلاتش خودم‌هستم.

بله، ناراحت نباش. یک کار خوب کردی که کنار مادرت هستی، با اون کاربدت سربه‌سر شده. یاد اون نجاری افتادم که مغازه‌اش سوخت، زغال فروشی افتتاح کرد.

جوانه، کاش یکی به پسته‌ها می‌گفت اگه چیز خنده‌داری هست به گردوها و فندق‌ها هم بگن اونام بخندن.

کسی پسته‌ها رو نمی‌بینه که بهشون بگه.

جوانه، به‌نظرت برای دوز سوم چی‌بزنیم بهتره؟

پراسترس‌ترین لحظه زندگی من وقتیه که فروشنده می‌گه: «بفرمایین اینم از کارت خوان، خودتون کارت بکشین، انه‌بخاطر این که باید پول بدم، چون همیشه می‌ترسم صفر‌ها رو کم بزنم و مبلغ مضحکم کنه با صفر زیادی بزنم، از جیبم‌بره.

الوا از تست دادن می‌ترسن، چون در دنده‌ان. ثالثا از این که تست شون مثبت بشه می‌ترسن. ثالثا از این هم می‌ترسن که تست پرخرج و دردناک رو بدن اما منفی بشه و الکی درد بکشن. رابعاته گلوم‌می خارد دیگه‌نمی‌تونم چیزی‌بگم.

جوانه جون، می خواستم از انگشت‌های کوچیک به چی می‌خوردن؟

شما اول بگو چه جوری آب موز رو می‌گیرن می‌ریزن تو آب میوه سیب‌موز تا من جوابت رو بدم.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

برگ سبز ریو مدل ۱۳۹۸ انتظامی ۹۵۱ ل ۵۳ شهرستان ۸۸۴۹۲ مالک ۸۳۰۰۸۰۲۸ شناسی ۸۵۰۱۰ NAAC۹۱CEAGI موتور ۱۶۲۴۰۸۰۲۸ نام مهدی عالی پناه صفحه و اعتبار ندارد ۱۰۴

برگ سبز سمند LX مدل ۹۵ سفید روغنی انتظامی ۳۷ی ۱۸۴ ایران ۴۱۶ – ۴۸ مالک ۸۷۸۸۸۲۷۰ شناسی ۸۵۲۱۱۰۰۲۸ نام خانم معصومه جدید باف حقیقی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۸

برگ سبز خودرو پیکان وانت سفید مدل ۸۷ به شماره انتظامی ۷۸۱ ج ۶۲ ایران ۲۴ به شماره موتور ۱۴۸۶۰۸۲۵۳۲ به نام مهدی آخرتی فاقد سند و فاقد اعتبار است ۱۳۲

انجکتور غلامرضا نوروزی مالک خودرو پژو ۲۰۵ جی ال‌ای به شماره انتظامی ۶۱ – ۲۳۹ ت ۱۲ به شماره شاسی ۱۴۱۸۳۸۳۱ ۱۶۱۸۸۸۳ و شماره موتور ۱۲۴۸۴۱۰۲۰۲۹ به علت فقدان اسناد فروش سمند کمپانی و برگ سبز تقاضای روغنوت المثنی اسناد مذکور را تبوده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. ۱۴۸

برگ سبز و برگ سند خودرو پراید تیپ ۱۳۱ مدل ۱۳۹۸ رنگ سفید شیری به شماره انتظامی ۲۶۹ ایران ۵۹۶ و شماره شاسی ۱۴۲۴۲۴۷۶۱۳۶۱۴۷ به شماره موتور ۱۳۹۸۴۲۴۷۶۱۳۶۱۴۷ به نام محمد حسن موسوی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۲

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ صندوق‌دار مدل ۹۴ به انتظامی ایران ۱۲ – ۲۸۶ م ۳۶ به شماره موتور ۱۶۳۵۰۰۰۷۹۲۴ به شماره شاسی ۱۴۸۸۴۲۶۷ به نام اکرم عدالتی ۲۷۴۴۰ زحمتکش مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۹

برگ سبز ام وی ام ۱۱۰ مدل ۹۳ شماره انتظامی ایران ۶۲ – ۴۱۷ ع ۴۵ شماره موتور NLD۰۰۱۳۵۸۷۱۰۱۹۳ به نام رضا ایمان جهانی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۶

برگ سبز موتور شهاب ۱۸۰ سی‌سی مدل ۹۲ به شماره انتظامی ۷۷۵۱۲۲۸ شماره موتور ۲۰۰۲۶۱ شماره شاسی ۹۳۰۰۲۶۰ پنام فاطمه بازیابی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۲

انجکتور سجاد غلامی پور مالک خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ مدل ۸۹ به شماره انتظامی ایران ۶۲ – ۲۳۶ ب ۲۹ به شماره شاسی ۱۴۸۶۰۸۲۶ شماره موتور ۱۲۴۸۰۳۰۲۱۲۰۲۶ و شماره موتور ۱۲۴۸۹۰۱۲۷۷۶ به علت فقدان اسناد فروش سمند کمپانی و برگ سبز تقاضای روغنوت المثنی اسناد مذکور را تبوده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

محمدرضا رجایی مقدم
رییس اداره ثبت اسناد و املاک فریمان ۱۴۹

سند و برگ سبز موتورسیکلت به شماره انتظامی ۲۹۲۶۶ ۷۷۶ موتور ۲۹۵۶۹۷۰ شماره تنه NLD۰۰۰۱۳۵۸۷۱۰۱۹۳ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۲

سند کمپانی و برگ سبز خودرو چانگان مدل ۹۶ سفید تیپ CS۳۵ – AT رنگ سفید انتظامی ایران ۹۴ – ۴۳۳ شماره موتور ۰۵۷۲۳۱۱ و شماره شاسی ۹۳ ص ۳۰ NAA۹۲۱۰۰۱۱۵۷۰۴۱۰ شماره موتور ۸۶۹۸۰۸۷۶۹۶ LVVAQEEB۰۹A۸۰۸۷۶۹۶ پنام محمدصفا بنالیان کرمانی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵

برگ سبز خودرو پراید هاچ بک مدل ۷۶ رنگ سفید شماره انتظامی ایران ۶۲ – ۵۹۶ ی ۲۳ شماره شاسی ۱۴۲۴۲۴۷۶۱۳۶۱۴۷ شماره موتور ۱۳۹۸۴۲۴۷۶۱۳۶۱۴۷ پنام عبدالله بازرید مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۳

برگ سبز خودرو پراید صبا دنقره ای متالیک مدل ۸۷ به شماره انتظامی ۳۶ – ۱۹۹ ل ۵۶ به شماره موتور ۷۵۳۲۰۹۱ به شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۷۱۶۶۵۷ پنام محمد میرزا بیاتی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۴۶

برگ سبز و سندکمپانی خودرو کامیون باری چوبی سیمرغ آی فا تیپ دابلیو ۵۰ مدل ۱۹۸۱ به شماره انتظامی ۷۱۸ ب ۱۵۸ ایران ۳۲ به شماره موتور ۷۷۹۲۶۲۱۸۱۱۱۲۳۷ به شماره شاسی ۰۷۰۲۴ پنام محمدعلی اسم پخش ثلثی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۴۲

سند ام وی ام X۲۲ مدل ۹۷ آبی متالیک شماره انتظامی ایران ۶۲ – ۳۸۵ ص ۸۶ شماره شاسی NAT۴BAV۴G۱۰۱۱۹۷۷ شماره موتور MVMDFG۱۵BAFGO۱۷۲۸۷ پنام زهرا مظفری نژاد مفقود و اعتبار ندارد ۱۰۱

سند کمپانی وانت مزدا مدل ۸۷ شماره انتظامی ۷۹۷ ج ۵۳ ایران ۱۲ به شماره شاسی ۲۳۶۰ NAGBPX۲PN۱۲G۰ شماره موتور FF۵۸۷۸۱۳ پنام آقای حسین عاملی فاز مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۴۵

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۱ هاچ بک مدل ۹۵ به شماره انتظامی ۹۵ ایران ۱۲ – ۳۲۳ ل ۷۵ شماره موتور ۱۴۲۸۳۰۵۰۴۳ شماره شاسی ۸۳۲۴۲۵۹۳ پنام حسن خردمل مفقود و اعتبار ندارد. ۱۰۰

برگ سبز و سند سواری پراید ۱۱۱ هاچ بک مدل ۹۵ به شماره پلاک ۱۱ ایران ۸۷۳ ب ۹۱ و شماره موتور ۵۷۳۰۷۶۳ و شماره شاسی ۸۹۰۸۰۲ به نام آقای سیاوش مقدم NAA۴۳۱۱۰۰ cd۵۸۹۰۲ به شماره ملی ۳۶۷۰۱۷۶۹۱ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۴

مدرک موقت فارغ التحصیلی اینجانب محمد رشیدی ساعدهشت به شماره ملی ۰۸۵۲۰۳۵۳۴۳ در مقطع کارشناسی رشته مهندسی صنایع از دانشگاه پیام نور شیروان مفقود شده و فاقد اعتبار است. ۱۵۵

برگ سبز پژو TU۵-۲۰۶ هاچ بک مدل ۹۹ سفید روغنی ساینا انتظامی ایران ۷۴ – ۱۷۵ ب ۵۷ شماره موتور ۱۶۷۵۰۰۹۴۲۲ شماره شاسی ۸NAB۱۲۴۲۱۲۰۹۴ پنام ابراهیم زاکعی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۷

انجکتور سجاد فتحی مالک خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۵ مدل ۹۷ رنگ خاکستری متالیک شماره انتظامی ایران ۷۴ – ۲۶۹ ج ۲۱ شماره شاسی ۸۶۹۰۷۹ NAA۹۱۴۲۱۴۲۵۵۱۰۳ به علت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی و برگ سبز) تقاضای روغنوت المثنی سند اسناد مذکور راتموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. ۱۰۹

پاسپورت عراقی اینجانب زهرا احمد کاظم مفقود شده و فاقد اعتبار است از بابنده تقاضا می‌شود به کنسولگری عراق تحویل نماید. ۱۱۹

برگ سبز و سند سواری وانت مزدا ۳ مدل ۹۲ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۸۲۸ ه ۹۱ به شماره موتور ۱۶۳۵۰۰۰۷۹۲۴ به شماره شاسی ۱۴۸۸۴۲۶۷ به نام اکرم عدالتی ۲۷۴۴۰ زحمتکش مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۹

برگ سبز و سند خودرو ۲۰۶ صندوق‌دار مدل ۹۴ به انتظامی ایران ۶۲ – ۴۸۶ م ۳۶ به شماره موتور ۱۶۳۵۰۰۰۷۹۲۴ به شماره شاسی ۱۴۸۸۴۲۶۷ به نام اکرم عدالتی ۲۷۴۴۰ زحمتکش مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲۹

برگ سبز و سند خودرو هیوندا ورنا ۹۶ به شماره انتظامی ۱۶۱ ایران ۴۱۷ – ۴۵ شماره موتور G۴FHBP۸۲۸۸۸۲۷ شماره شاسی NATEBAFBXE۱۰۱۵۰۲۹ پنام ایمان جهانی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۶

برگ سبز و سند خودرو پیکان وانت سفید مدل ۸۷ به شماره انتظامی ۷۸۱ ج ۶۲ ایران ۲۴ به شماره موتور ۱۴۸۶۰۸۲۵۳۲ به نام مهدی آخرتی فاقد سند و فاقد اعتبار است ۱۳۲

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای مجتبا سلیم خلیل حکیمی برادر کالشامه شماره ۷۹۲۸۴۶ – ۱۲۹۹/۱/۲۹ دفتر ۳۰ قریمان از طرف مالک آقای حسین آژدری به استناد برگ استشهادیه گواهی شده متضمن به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ۱۵۰۰۰۰۰ شهم شمشاک پلاک ۲۱۶۷ فرعی از ۲۷۶ اصلی بخش ۱۳ مشهد که معامع به آقای حسین آژدری می باشد به علت می احتیاطی مفقود شده است با بررسی دفتر املاک مفقود شد ثبت و سند به شماره چاپی ۸۰۲۹۰۷ سری الف سال ۹۵ صادر و تسلیم شده است و برابرسند ۸۶/۰۹/۱۴-۲۲۰۰۹ منتقل شده است. فقدان آن پلاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد نبصره ذیل ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به اینداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارایه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

محمدرضا رجایی مقدم
رییس اداره ثبت اسناد و املاک فریمان ۱۴۱

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای مختار اصلاحی به استناد برگ استشهادیه گواهی شده متضمنه به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت شنددانگ پلاک ۲۶۱ فرعی از ۲۸۹ بخش ۱۳ مشهد که متعلق به وی می باشد به علت می احتیاطی مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شده است پلاک مذکور در ۲۶۳ صفحه ۸۹ به نام وی ثبت و سند به شماره چاپی ۲۲۵۹۷۷ سری الف سال ۹۷ صادر و تسلیم شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد نبصره ذیل ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به اینداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارایه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

محمدرضا رجایی مقدم
رییس اداره ثبت اسناد و املاک فریمان ۱۴۱

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی (نوبت اول)

موسسه خدمات رفاهی حریم همکار کارکنان مخابرات خراسان به شماره ثبت ۱۱۱۶

به اطلاع کلیه سهامداران موسسه خدمات رفاهی حریم همکار کارکنان مخابرات خراسان می رساند که جلسه مجمع عمومی عادی موسسه مذکور رأس ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۳ در مشهد- میدان فردوسی- ابتدای بلوار شهید صافدی مجموعه تربیت بدنی کارگران سالن اجتماعات تلاش با رعایت پروتکل های بهداشتی و فاصله گذاری اجتماعی برگزار می گردد. لذا از کلیه سهامداران و شرکای محترم دعوت می گردد (اصالتا و یا وکالتا) در روز و ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند.

دستور جلسه

۱.استماع گزارش هیئت مدیره ۲. انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره۳. انتخاب بازرس اصلی و علی البدل ۴.انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل کمیته فروش.

شایان ذکر است وکالتنامه و نمایندگی سهامداران محترم برابر تبصره های ۸ و ۹ ماده ۱۶ اساسنامه باید برابر نمونه فرمهای ارائه شده از سوی مدیریت ارائه و ۴۸ ساعت قبل از برگزار مجمع به دفتر پذیرش موسسه در هتل آپارتمان کاسان مشهد واقع در آدرس ذیل تحویل نمایند. همچنین کاندیداهای عضویت در هیئت مدیره و کمیته فروش و بازرس می توانند درخواست کتبی خود را تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ به دفتر موسسه واقع در خیابان امام رضا(ع)- امام رضا(ع) ۱۱ -هتل آپارتمان اسکان تحویل و یا به شماره تلفن ۰۵۱-۳۸۴۵۳۳۸۸ نمابر نمایند.

ضمنا به منظور رعایت پروتکل های بهداشتی از پذیرایی معذوریم.

هیئت مدیره موسسه خدمات رفاهی حریم همکار کارکنان مخابرات خراسان ۱۳۶

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده

شرکت عمران مسکن‌سازان استان سیستان و بلوچستان (سهامی خاص) بشماره ثبت ۳۵۴۵ بدینوسیله از کلیه سهامداران