گالری

عکس از: pixabay.com

جهان کوچک

رفقا سلام!

خبر دارین تیم ملی والیبال دختران نوجوان‌مون گل کاشتن؟ جام «کورناکیا»ی ایتالیا که هرسال در رده جهانی برگزار می‌شه، اولین تجربه رقابت‌های برون‌مرزی تیم ملی نوجوانان ما بوده و بچه‌ها تونستن در این مسابقه به مقام نایب قهرمانی برسن. دم‌شون گرم!

به امید موفقیت‌های بیشتر!

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

اطلاعات عمومی

هوش مصنوعی: فناوری انقلابی یا تهدیدی برای بشر؟

وقتی حرف از «هوش مصنوعی» می‌شود، چه تصویری در ذهن شما شکل می‌گیرد؟ روبات‌های هوشمندی که از عهده هر کاری برمی‌آیند؟ تسخیر جهان به دست ابزارهای فناورانه که قصد دارند جای بشر را بگیرند؟ امروز می‌خواهیم این تصویر را که فیلم‌های علمی-تخیلی ساخته‌اند، کنار بگذاریم تا بفهمیم هوش مصنوعی دقیقا چیست و چه کار می‌کند.

هوش مصنوعی چیست؟

هوش مصنوعی (Artificial intelligence) که به‌اختصار (AI) نامیده می‌شود، شاخه‌ای از علوم کامپیوتر است که در آن به ساخت ماشین‌هایی هوشمند پرداخته می‌شود تا مانند انسان‌ها عمل کنند و واکنش نشان دهند. به بیان دیگر می‌شود گفت وقتی فناوری قابلیت تفکر داشته باشد، پای هوش مصنوعی در میان است. هوش مصنوعی، چیزی صرفا مربوط به آینده نیست و همین الان در زندگی روزمره ما کاربرد دارد؛ جست‌وجوهای اینترنتی، گشت‌وگذار در صفحات اجتماعی، بازی‌های ویدئویی، فناوری‌های تشخیص چهره و دستیارهای صوتی مانند «سیری» و «الکسا» تعدادی از امکانات روتین زندگی ما هستند که مبتنی بر هوش مصنوعی‌اند. نکته مهم آن است که وقتی یک فناوری و میزانی از هوشمندی ماشین برای ما روتین شود، دیگر آن را (AI) نمی‌دانیم و برای گسترش هوش مصنوعی در دیگر زمینه‌ها تلاش می‌کنیم.

سروکله هوش مصنوعی از کجا پیدا شد؟

رد هوش مصنوعی را باید تا زمان جنگ جهانی دوم پی گرفت؛ وقتی که آلمانی‌ها برای ارسال محرمانه پیام‌های‌شان از ماشینی به نام «انیگما» استفاده کردند و دانشمندی انگلیسی به اسم «آلن تورینگ» سعی کرد کدهای این ماشین را بشکند. تورینگ و تیمش ماشینی ساختند که انیگما را رمزگشایی می‌کرد. این دو ماشین، اجداد «یادگیری ماشینی» به‌شمار می‌روند که یکی از شاخه‌های هوش مصنوعی است. در طول عمر نه‌چندان طولانی هوش مصنوعی، همواره بر سر نفع و ضرر آن بحث‌هایی وجود داشته است. هوش مصنوعی با این پیش‌فرض ایجاد شده است که امکان شبیه‌سازی هوش انسانی وجود دارد و این موضوع، چالش‌های اخلاقی به همراه آورده است؛ عده‌ای نگران‌اند که فناوری از اختیار انسان خارج شود و روبات جای انسان‌ها را بگیرد و عده‌ای دیگر معتقدند استفاده از هوش مصنوعی نه‌تنها ناگزیر بلکه ضروری است.

هوش مصنوعی در زندگی ما چه جایی دارد؟

مهم‌ترین کاربرد هوش مصنوعی در حوزه سلامت است؛ شرکت‌های فناورانه فعال در زمینه سلامت، با استفاده از الگوریتم‌های یادگیری ماشینی می‌توانند روند تشخیص و درمان بیماری‌ها را سریع‌تر و ارزان‌تر کنند؛ مثل به کارگیری پروتزهای هوشمند برای افراد معلول، روبات‌های مراقب سالمندان و ماشین‌هایی که می‌توانند روش‌های درمانی پیچیده از جمله عمل‌های جراحی را با دقت و کنترل بالا و به‌دور از خطاهای انسانی انجام دهند. اقتصاد، حوزه دیگری است که هوش مصنوعی در آن به کار می‌آید؛ نرم‌افزارهای مالی که با دریافت اطلاعات در خصوص مسائل مالی و تحلیل و بررسی آن‌ها می‌توانند مثل یک مشاور به کمک انسان‌ها بیایند. هوش مصنوعی همین الان هم در بازار بورس مورد استفاده قرار می‌گیرد. یکی دیگر از ابعاد زندگی بشر که هوش مصنوعی می‌تواند در آن نقش ایفا کند، حوزه امنیت است. سیستم‌های مبتنی بر یادگیری می‌توانند در تشخیص هویت مجرمان به کار بیایند و با تشخیص اعمال مجرمانه، آن را به نهادهای امنیتی اعلام کنند. هوش مصنوعی در حمل‌ونقل هم حرف‌هایی برای گفتن دارد؛ ماشین‌های خودران که «تسلا» و «گوگل» روی آن‌ها سرمایه‌گذاری کرده‌اند و در حال پیشرفته‌تر کردن آن‌ها هستند، به هوش مصنوعی تکیه دارند.

منابع: amerandish.com، fanology.ir
radargps.org

فناوری

زندگی در سال ۲۰۴۰ چگونه خواهد بود؟

یک پژوهشگر در روزنامه «سان» از آینده می‌گوید؛ ماشین‌های خودران، گوشت مصنوعی و ۱۰۰ برابر شدن سرگرمی

مهسا کسنوی | روزنامه نگار

همه ما دوست داریم درباره آینده بدانیم و تصویرهای مختلفی از پیشرفت فناوری در ۲۰ سال دیگر داریم. روزنامه «سان» به کمک «ری هاموند» آینده‌نگر بریتانیایی، تصویری از آینده جهان را به ما نشان داده است. اگر شما هم به تغییرات زندگی در ۲۰۴۰ علاقه دارید، با ما همراه شوید.

گجت‌های پوشیدنی به‌میدان می‌آیند

کودکانی که در سال ۲۰۴۰ متولد می‌شوند، زندگی بسیار طولانی خواهند داشت. با کمک ژن‌درمانی، سلول‌های بنیادی و نانوپزشکی (به‌استثنای تصادف یا بیماری کشنده)، در ۲۰ سال آینده، طول عمر مردم افزایش خواهد یافت و بسیاری از آن‌ها بیش از ۱۰۰ سال عمر خواهند کرد. این همه ماجرا نیست، ما در آینده لباس‌هایی می‌پوشیم شامل حسگرهایی که به‌طور مداوم مواردی مانند فشار خون، قند خون و سطح اکسیژن خون را کنترل می‌کنند.

از ماشین‌های خودران تا هایپرلوپ‌ها

Self-Driving

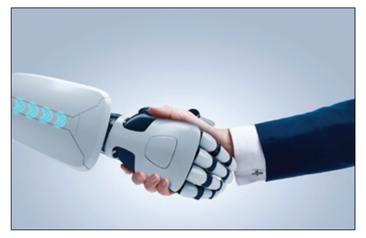
اگر گواهینامه ندارید نگران نباشید، چون در آینده بیشتر خودروها خودشان رانندگی می‌کنند و بزرگراه‌ها و جاده‌ها دارای خطوط خودران خواهند بود. تنها جایی که می‌توانید کنترل خودرو را خودتان تجربه کنید، پیست مسابقه است اما منتظر تغییرات بزرگی درباره سفر هوایی نباشید. احتمال این که هواپیماهای برقی و خودپرواز را در آسمان ببینیم وجود دارد اما همچنان تعداد آن‌ها کم خواهد بود. به گفته دانشمندان، ما در ۲۰۴۰ هایپرلوپ‌ها را خواهیم دید؛ لوله‌های حمل‌ونقلی که از طریق آن‌ها مسافرها می‌توانند با سرعت ۷۰۰ مایل در ساعت حرکت کنند.

گوشت مصنوعی و حشرات، منابع جدید پروتئین

از آن‌جایی که جمعیت جهان از ۸ میلیارد به بیش از ۹ میلیارد خواهد رسید، ما نمی‌توانیم مانند امروز حیوانات را برای مصرف گوشت آن‌ها پرورش دهیم. فضای کافی برای همه حیواناتی که به آن‌ها نیاز داریم، وجود نخواهد داشت؛ به‌علاوه انتشار گاز متان آن‌ها می‌تواند باعث آسیب‌های زیست‌محیطی شود. در عوض، شاهد رشد بافت مصنوعی گوشت در کارخانه‌ها بدون نیاز به حیوان زنده خواهیم بود و حدود ۴۰ درصد گوشت، به‌صورت مصنوعی یا از جایگزین‌هایی مانند گیاهان تأمین می‌شود. در محصولاتی مانند سوسیس، کالباس و همبرگر، حشرات جزو اصلی خواهند بود زیرا آن‌ها غنی از پروتئین و ارزان‌تر هستند.

> در ۲۰ سال آینده، طول عمر مردم افزایش خواهد یافت و بسیاری از آن‌ها بیش از ۱۰۰ سال عمر خواهند کرد. این همه ماجرا نیست، ما در آینده لباس‌هایی می‌پوشیم شامل حسگرهایی که به‌طور مداوم مواردی مانند فشار خون، قند خون و سطح اکسیژن خون را کنترل می‌کنند

حریم خصوصی معنایی ندارد



تلفن‌های هوشمند ما در آینده کم‌وبیش ناپدید و تبدیل به مجموعه‌ای از دستگاه‌هایی روی بدن‌مان خواهند شد. به‌عنوان مثال از لنزهای تماسی هوشمند استفاده خواهیم کرد، متن‌ها جلوی چشمان‌مان شناور خواهند بود و پیام‌ها هم از طریق گوشواره‌هایی به گوش ما فرستاده می‌شوند. ممکن است غریبه‌ای را در خیابان ببینیم و با استفاده از نرم‌افزار تشخیص چهره، به سرعت نام او را بفهمیم و بتوانیم به پروفایلش دسترسی پیدا کنیم. بله درست است، در آینده حریم خصوصی معنایش را از دست خواهد داد.

سرگرمی ۱۰۰ برابر می‌شود

امروزه مردم برای سرگرمی به گوشی‌ها و آی‌پدها چسبیده‌اند اما برای تصور زندگی در سال ۲۰۴۰، آن را ۱۰۰ برابر بزرگ کنید. ما بیشتر وقت خود را چه در محل کار و چه در اوقات فراغت در دنیای مجازی می‌گذرانیم. به‌جای این که به یک دستگاه نگاه کنیم، آن را به شکل واقعی تجربه خواهیم کرد. شما قرار است در دنیای مجازی زندگی کنید که واقعی به‌نظر می‌رسد و در آن‌جا سرگرم شوید.

سفرنامه

مزرعه کادیلاک!

در ۱۶ کیلومتری شهر «آماریلو»ی مکزیک و در کنار بزرگراهی، ردیف خودروهای رنگارنگی دیده می‌شود که از سر در خاک فرورفته‌اند. گویی در این مزرعه به‌جای گل و گیاه، خودروهای کادیلاک کاشته شده است. این خودروها با نقاشی‌های رنگارنگ روی بدنه‌شان فضایی عجیب خلق کرده‌اند و ذهن رهگذران کنجکاو را تحریک می‌کنند. کادیلاک‌ها چرا در زمین کاشته شده‌اند؟ این مزرعه درواقع یک اثر هنری و یکی از جاذبه‌های گردشگری این منطقه است که با هدف اشاره به تحولات صنعت ماشین‌سازی به‌ویژه خودروی کادیلاک خلق شده و تعدادی از مشهورترین مدل‌های کادیلاک را در خاک فروبرده است. این مزرعه را سال ۱۹۷۴ سه هنرمند اهل «سن‌فرانسیسکو» ایجاد کردند. آن‌ها ابتدا ۱۰ خودروی کادیلاک را در فاصله‌های منظم، مورب و تا نیمه در دل خاک فرو کردند. بعد از آن یکی از کارهایی که هنرمندان در بازدید از این مزرعه انجام می‌دهند این است که همگی با اسپری رنگ بر روی این خودروها طرح‌هایی گرافیتی می‌کشند یا چیزی می‌نویسند. این کار در طول سال‌ها به‌حدی تکرار شده است که امروزه این خودروها رنگ اصلی خودشان را از دست داده و به خودروهایی رنگارنگ و زیبا تبدیل شده‌اند. شهرت مزرعه کادیلاک تا حدی است که در موزیک‌ویدئوی چند آهنگ شناخته‌شده تصاویری از آن دیده می‌شود و بسیاری از گروه‌های موسیقی برای اجرا و ضبط آهنگ‌های‌شان از این مزرعه استفاده می‌کنند. در انیمیشن مشهور «اتومبیل‌ها» محصول کمپانی پیکسار هم در صحنه‌ای این مزرعه کادیلاک نشان داده می‌شود.

> در این مزرعه به‌جای گل و گیاه، خودروهای کادیلاک کاشته شده است

منبع: therout-66.com

سینماتوگراف

آشنایی با فیلم‌نامه و اجزای آن

نجات شکوندی | روزنامه نگار

سینما یک زبان است و مثل همه زبان‌های دیگر، دستور و قواعد خود را دارد. پس برای درک درست فیلم‌ها و شناخت دقیق آن باید آشنایی نسبی با زبان سینما داشته باشیم. با دانستن بهتر این زبان است که می‌توان اجزای تشکیل‌دهنده یک اثر سینمایی را شناخت و با آن ارتباط برقرار کرد. سینماتوگراف این هفته را درباره فیلم‌نامه از دست ندهید.

فیلم‌نامه

فیلم‌نامه یا سناریو نوشته‌ای است که مبنای اولیه برای ساختن فیلم به‌شمار می‌رود. این داستان که به انحصار برای سینما نوشته می‌شود، با رمان و نمایش‌نامه فرق دارد. در رمان، ماجرا می‌تواند در ذهن شخصیت رخ دهد اما در فیلم‌نامه باید به صورت عینی تصویر و دیده شود. در نمایش‌نامه هم ماجرا روی صحنه و در صحنه‌ای با سه دیوار رخ می‌دهد و مخاطب در جای دیوار چهارم می‌نشیند و به تماشای زندگی و حرف‌های شخصیت‌ها می‌نشیند اما در سینما این محدودیت وجود ندارد و هر بار که زاویه دوربین تغییر می‌کند، در حقیقت زاویه دید تماشاگر همراه با آن تغییر می‌کند. فیلم‌نامه درواقع متنی است شامل جزئیات صحنه‌ها، مکان‌ها، زمان‌ها، شخصیت‌ها، گفت‌وگوها، ماجراها و هر آن چه در فیلم دیده خواهد شد. در ادامه تعدادی از مهم‌ترین اجزای فیلم‌نامه را مرور می‌کنیم.

حادثه | حادثه یعنی تغییر؛ نویسنده باید از میان انبوه حوادث یک زندگی دست به انتخاب بزند. دنیای خیالی چیزی ورای خیال‌پردازی است. یعنی جایی است که در آن مواد لازم برای ساخت یک فیلم را می‌یابیم اما هیچ‌گاه پاسخ هیچ دو نویسنده‌ای به این که چه چیزی را انتخاب می‌کنند، یکسان نیست. مثلا برخی به‌دنبال شخصیت‌اند، برخی کنش و کشمکش و برخی دنبال حال‌وهوا و تصویر یا حتی گفت‌وگو. هیچ عنصری به‌تنهایی نمی‌تواند سازنده داستان باشد. پس چیزی که نویسنده باید جست‌وجو کند، حادثه است زیرا حادثه همه عناصر فوق را در خود دارد.

صحنه | در یک فیلم نویسنده، حادثه یا حادثه‌های داستانی را داخل صحنه قرار می‌دهد. در صحنه اطلاعاتی درباره شخصیت‌ها، دنیای پیرامون یا گذشته به بیننده داده می‌شود. هر صحنه، کنشی است در درون یک کشمکش در زمان و فضایی کم‌وبیش پیوسته که ارزش نسبتا مهم و بامعنایی را وارد زندگی شخصیت‌ها می‌کند. برای درک بهتر شاید مثال فیلم «درباره الی» بد نباشد. در یک صحنه از فیلم که روز است (زمان) الی در کنار ساحل (مکان) مشغول بادبادک‌بازی با بچه‌هاست. او کمی بادبادک هوا می‌کند و بعد آن را به کودک بازمی‌گرداند. سپس دوربین به سمت پدر کودک می‌رود که گوشه‌ای از ساحل مشغول بازی والیبال است. لحظه‌ای بعد دختربچه را می‌بینیم که با گریه به سمت پدر می‌آید و به برادرش اشاره می‌کند. آن‌ها ابتدا متوجه نمی‌شوند تا این که کودک دیگری هم می‌آید. او هم با گریه به آن‌ها می‌گوید که آرش، (کودکی دیگر) در حال غرق شدن است. مردان که تازه متوجه ماجرا شده‌اند به سرعت دست از بازی می‌کشند و با استرس و نگرانی برای نجات دادن آرش به دریا می‌زنند. ارزش آغازین این صحنه، آرامش است؛ یعنی ارزشی مثبت که در پایان صحنه این ارزش به استرس و نگرانی بدل می‌شود.

لحظه | درون هر صحنه کوچک‌ترین عنصر ساختاری یعنی لحظه قرار دارد. هر لحظه نوعی تبادل رفتار است در قالب کنش / واکنش. رفتارهای متقابل لحظه به لحظه، صحنه را پیش می‌برند. بیایید با یک مثال این بحث را به اتمام برسانیم. دو فرد را در نظر بگیرید که هنگام از خواب برخاستن سر به سر هم می‌گذارند، سپس این رفتار موقع لباس پوشیدن به طعنه و ریشخند بدل می‌شود. بعدتر هنگام صبحانه به تهدید می‌رسد و در پارکینگ خانه به درگیری. شما در این صحنه از فیلم چند رفتار کاملا متفاوت را در هر لحظه می‌بینید. یعنی چهار لحظه کنش و واکنش از سر به سر گذاشتن تا درگیری پایانی که نقطه اوج این صحنه است.

سکانس | لحظه‌ها کنار هم قرار می‌گیرند تا صحنه به‌وجود بیاید و صحنه‌ها بخش‌های بزرگ‌تری از ساختمان داستان را می‌سازند که به آن سکانس می‌گوییم. سکانس مجموعه‌ای از صحنه، معمولا دو تا پنج تاست که تأثیر پایانی آن بیشتر از تمام صحنه‌های قبل است.

برگرفته از: کتاب داستان، ساختار، سبک و اصول فیلم‌نامه‌نویسی نوشته رابرت مک کی

کلاس زبان

اصطلاحات

فاطمه قاسمی | مترجم

این جا با هم زبان تمرین می کنیم. به ما بگویید یاد گرفتن چه چیزهایی در زبان انگلیسی برای تان سخت است تا راه آسان تر کردنش را با هم پیدا کنیم.

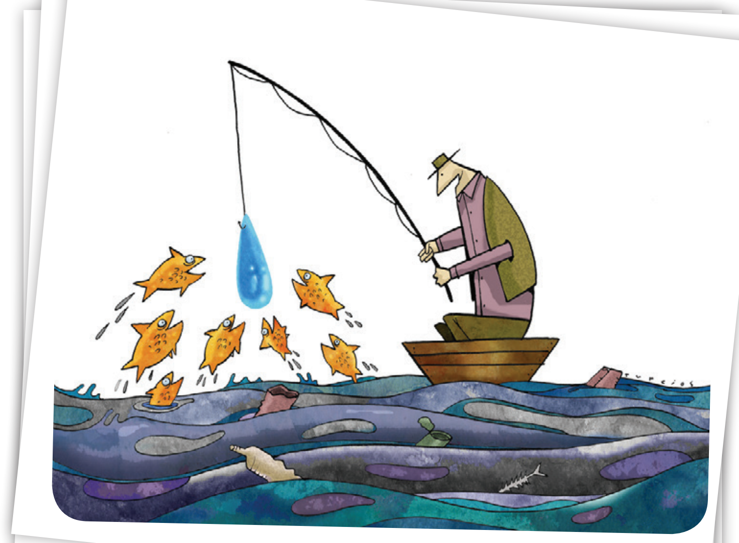
Under one's breath
زیر لبی، آهسته

مثال:
Nima muttered something under his breath.
ترجمه: نیما زیر لب چیزی زمزمه کرد.

Waste one's breath
وقت هدر دادن

مثال:
Don't try to change my mind, you're wasting your breath!
ترجمه: سعی نکن نظر من را عوض کنی، داری وقتت را تلف می کنی!

بدون شرح



اثری از: JulioGonzalez

پیشنهاد

یک سریال نوجوانانه اکشن و باحال

درباره «کبرا کای» سریالی که فصل جدیدش چند ماه قبل پخش شد و توجه تماشاگران و منتقدان را جلب کرد

COBRA KAI
FIGHT FOR THE SOUL OF THE VALLEY
DEC 31 | NETFLIX

سریال «کبرا کای» دنیای جالبی دارد؛ هرچند شخصیت‌های اصلی‌اش نوجوان نیستند اما فضای نوجوانانه و جالب آن تماشایش را برای مخاطبان کم‌سن‌وسال لذت‌بخش می‌کند. چرا کبرا کای، انتخاب خوبی برای دیدن است؟

ماجرا از چه قراره؟

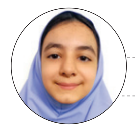
این سریال ادامه‌ای است بر فیلم معروف «بچه کاراته‌باز» که در دهه ۸۰ حسابی معروف بود. البته برای تماشای سریال نیازی به تماشای این فیلم ندارید. دو مرد که در روزگار نوجوانی در مسابقات رزمی رقیب هم بودند، حالا با گذشت سال‌ها و دور شدن از فضای ورزش، درگیر زندگی هستند. یکی از آن‌ها تصمیم می‌گیرد باشگاه رزمی تأسیس کند و آن یکی هم پسر رقیبش را آموزش می‌دهد. رقابت بین آن‌ها و شاگردان نوجوان‌شان بالا می‌گیرد و ماجراهای جالبی را رقم می‌زند که گاهی پراسترس و گاهی بامزه هستند.

چرا ببینیم؟

سریال، محتوای سالمی دارد و برای همین نسخه دوبله‌شده‌اش هم کمترین تغییر ممکن را نسبت به ورژن اصلی دارد. دوبله‌هایی که در تلویزیون‌های اینترنتی داخلی ارائه شده است هم باکیفیت هستند و نیاز مخاطب به زیرنویس هماهنگ را رفع می‌کنند. داستان پرکشش است و ریتم تندی دارد. می‌شود سریال را با خانواده تماشا کرد چون بزرگ و کوچک از آن لذت می‌برند. خلاف موضوع خشن نیست اما لحظات اکشن دارد. در کنار همه این‌ها سریال نکات جذابی درباره رفاقت، خانواده، رابطه استاد و شاگردی مطرح می‌کند. راستی سریال نمره بالای ۸/۶ را از کاربران سایت IMDB با ۱۳۶ هزار رأی کسب کرده که نشان‌دهنده کیفیت آن و رضایت مخاطب جهانی است.

آثار شما

ناگفته‌های کرونا به ما آدم‌ها



دینا دیندار فرخانی | ۱۳ ساله

هم‌اکنون تمام کره زمین در تصرف من است؛ از شمال و جنوب تا شرق و غرب. تمام انسان‌هایی که به‌زمین و زمان فخر می‌فروختند، هم‌اکنون از ترس من حتی از خانه‌های‌شان خارج نمی‌شوند؛ از ترس موجودی که حتی قادر به دیدنش نیستند. به‌قول خودشان «فلفل نبین چه ریزه، بشکن ببین چه تیزه». اما من برای ظلم و ستم در میان شما نیستم. من روزی آمده‌ام و روزی هم خواهم رفت اما شما باید از من درس‌هایی بگیرید؛ مثل کمک به دیگران، رعایت بهداشت و مراقبت از دیگران. وقتی من آمدم، همه شما با هم متحد شدید تا من را از بین ببرید، این اتحاد باید همیشه برقرار باشد. وقتی من آمدم، به همدیگر کمک می‌کردید و دست افرادی را که شغل‌شان تعطیل شده بود، می‌گرفتید تا سرپا بمانند. من آمدم و وارد بدن‌های بسیاری شدم تا بدانید در برابر من همه شما یکسان هستید؛ من کاری به موجودی حساب شما و ظاهرتان ندارم، در چشم من همه شما یکی هستید. من بدجنس نیستم. کاش توانسته باشم آن قدر ذهن‌های‌تان را به هم نزدیک کنم که دیگر در دنیا شاهد جنگ و فقر نباشید، همدیگر را دوست داشته باشید و به یکدیگر برای رسیدن به آرزوها و هدف‌های خوب کمک کنید.

آموزگار شما، ویروس کرونا

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

برگ سبزتراکتور ۴۷۵ به شماره انتظامی پلاک ۲۷۴۵۹ ک۱۸ وشماره موتور MT4A2W2516C وشماره شاسی N3HKTAD24FEQ04001 مفقود شده وفاقد اعتبار است.
۱۴۰۱۶۸۳۷۷/ش

برگ سبز و سندکمپانی پراید ۱۴۱ مدل۸۲
رنگ نقره ای به شماره انتظامی ۴۲ایران۶۸۸ق۶۴ به شماره شاسی S1482281100526 به شماره موتور00419741بنام سید مهدی عرب مفقودوفاقد اعتبار است
۱۴۰۱۶۸۲۸۴/ف

برگ سبز خودرو سواری پراید به شماره انتظامی ۴۲ایران ۱۴۴ب۵۸ شماره شاسی S1412284576323 شماره موتور 01216795 مفقود و فاقد اعتبار است.
۱۴۰۱۶۸۲۳۰/ف

مدارک اسلحه شکاری مدل تک لول ته پرکوسه کالیبر ۱۲به شماره بدنه۸۸۷۴۲۹۴ ساخت پاکستان به نام حسین هراتی مقدم فرزند ابوالقاسم به شماره ملی۰۸۴۹۲۷۷۷۹۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.
۱۴۰۱۶۶۶۹۷/ش

برگ سبز پژو ۲۰۶ SDرنگ نقره ای متالیک
به شماره انتظامی ایران۳۲-۴۴۱ی۶۵ وشماره موتور۱۴۱۸۶۰۰۴۶۴۱ وشماره شاسی۲۲۵۰۰۸۴۳ به نام محمد مقدم فر مفقود وفاقد اعتبار است
۱۴۰۱۶۸۱۷۰/ف

برگ سبز وبرگ کمپانی (سند مالکیت) اتومبیل سواری پژو PARS TU5 مدل ۱۳۹۵ به رنگ سفید روغنی به ش پلاک ایران ۳۲-۴۶۵هـ۷۱ و ش موتور 164B0085606 و شماره شاسی NAAN11FE5GH720331 به نام مرتضی شیخ احمدی مفقود و اعتبار ندارد.
۱۴۰۱۶۸۳۵۱/ش

برگ سبز و سند کمپانی و کلیه مدارک خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۱۲ - ۹۴۴ ب ۸۶ و شماره موتور ۱۱۴۸۹۰۰۶۲۹۱ و شماره شاسی NAAA46AA5AG110746 به نام حمید قنادان مفقود و فاقد اعتبار می باشد.
۱۴۰۱۶۸۳۹۳/ا

برگ سبز موتور سیکلت تریل روان QM۲۰۰ مدل ۹۵ مشکی شماره انتظامی ۷۷۶/۹۷۵۶۷ شماره تنه NEK***۲۰۰E۹۵۰۲۴۴۱ شماره موتور ۰۱۹۹NEK۰۱۵۸۵۰ به نام مصطفی عبدالهیان مفقود و اعتبار ندارد.
۱۴۰۱۶۸۲۲۶/ف

برگ سبز خودرو دنا EF7 مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید
با شماره انتظامی ایران ۱۲-۴۵۱ی۹۳ و شماره موتور 147H0319736 و شماره شاسی NAAW01HE2H471297 به نام ریحانه سهیل ثانی مفقود و فاقد اعتبار می باشد.
۱۴۰۱۶۸۲۸۹/ط

اینجانب مهدی اینه مالک خودرو پژو آر دی ای یشمی به شماره انتظامی ۷۴ ایران ۴۵۱ ط ۷۸ وشماره شاسی ۱۳۴۰۰۱۳۴ و شماره موتور ۱۱۷۸۳۰۵۲۴۸۷ به علت فقدان اسناد برگه سبز و سند کمپانی تقاضای رو نوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.
۱۴۰۱۶۸۱۷۸/ا

برگ سبز و سند کمپانی خودرو جک J5 مدل ۹۲
به شماره انتظامی ۴۶ - ۶۵۵ ل ۸۵ و شماره موتور HFC4GB23CD3444282 و شماره شاسی NAKNG7218DB101248 به نام محمود علی عسگری مفقود و فاقد اعتبار می باشد.
۱۴۰۱۶۸۳۰۷/ا

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری سپند پی کی آی مدل ۱۳۸۵ رنگ نقره ای
با شماره انتظامی ایران ۱۲-۶۲۴س۵۳ و شماه موتور M131509384 و شماره شاسی ۰۶۴۸۳۴ به نام فاطمه نهاردانی مفقود و فاقد اعتبار می باشد.
۱۴۰۱۶۸۳۴۹/ط

سند کمپانی نیمه یدک تیغه کانتین بر - رنگ سفید مدل ۱۳۹۳شماره شاسی NACTKT 35 XE 1032351پلاک انتظامی ۳۶-۷۴۸ ع ۱۷ شرکت سازنده مجتمع صنعتی ماموت به نام حمزه کاردانی فرزند براتعلی مفقودگردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
۱۴۰۱۶۸۳۱۳/ش

آگهی فقدان سند مالکیت
خانم مرضیه مقدم با ارائه دو برگ استشهادیه و تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است سند مالکیت تمامت ششدانگ پلاک۱۵۸۴ فرعی از ۲۷ ع ۲۳۶ اصلی بخش ۷ چناران بعلت سهل انگاری مفقود شده است و برابر سیستم جامع املاک تمامت مورد نظر ذیل ثبت دفتر الکترونیک به شماره ۱۳۹۷۲۰۳۰۶۰۰۹۰۱۱۸۹۰ بنام مرضیه مقدم ثبت و سند مالکیت به شماره سریال ۲۸۳۶۴۹ صادر و تسلیم گردیده است. سامانه جامع املاک بیش از این حکایتی ندارد. به استناد ماده ۱۲۰ ایین نامه قانون ثبت املاک متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید ظرف مدت ۱۰روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تنظیم شده تسلیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر و عدم ارسال اعتراض سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد.
رئیس ثبت اسناد و املاک چناران - مرتضی ولایتی
۱۴۰۱۶۸۲۹۷/ش

برگ سبزوکارت موتورسیکلت بهتاز مدل ۱۳۸۹
رنگ ابیبه شماره انتظامی ۱۷۲۳۱ - ۷۷۹ شماره موتور۸۱۵۳۰۷۴۵ شماره شاسی ۸۹۸۸۸۶۹ بنام مرتضی خودنیا مفقود و فاقد اعتبار است.
۱۴۰۱۶۸۳۳۷/و

برگ سبز وسند کمپانی خودرو پراید مدل ۱۳۸۶ به شماره انتظامی ۳۲-۴۲۷ط۳۷ وشماره موتور ۲۰۶۸۸۱۳ وشماره شاسی S1412286167786 به نام زهرا گل محمدیان مفقود شده وفاقد اعتبار است.
۱۴۰۱۶۸۲۷۶/ش

برگ سبز موتور پرند تیپ ۱۲۵ سی سی خاکستری مدل ۹۰
شماره انتظامی ایران۷۶۴/۸۴۵۲۹ شماره تنه ۱۲۵۸۹۰۴۰۴۲۳***NB۳ شماره موتور ۱۲۱۶۱۸۲۲*FMI۱۵۶ به نام موسی کشمیری قرقی مفقود و اعتبار ندارد
۱۴۰۱۶۸۲۲۹/ف

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت آرد رضا قوچان- به شماره ثبت ۳۶۷
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی مورخه ۱۴۰۱/۲/۱۷ در ساعت ۱۲ در محل مرکز اصلی شرکت واقع در مشهد - بزرگراه آسیائی مشهد - کیلومتر دو جاده قوچان - شیروان، کارخانه آرد رضا حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره
۲- تعیین بازرس اصلی و علی البدل
۳- تعیین روزنامه محلی
هیئت مدیره
۱۴۰۱۶۸۳۳۸/ش

برگ سبز و سند کمپانی پراید مدل ۸۶ سفید
شماره انتظامی ایران۳۶-۴۳۰۳۵۵
شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۶۰۹۵۹۸
شماره موتور ۲۱۳۹۰۶۲
به نام ام البنین صفری مفقود و اعتبار ندارد
۱۴۰۱۶۸۱۶۱/ف

دعوتنامه تشکیل مجمع عمومی عادی نوبت دوم
جلسه مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی کامیونداران بجنورد به شماره ثبت: ۱۸۸و شناسه ملی تعاونی: ۱۰۸۶۰۲۹۴۰۵۶ در روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۱ رأس ساعت ۰۹:۳۰ درمحل شرکت به آدرس بجنورد خیابان امام خمینی غربی جنب شهرک امام خمینی شرکت تعاونی کامیونداران بجنورد برگزار می گردد. از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی دعوت میشود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل با در دست داشتن ورقه سهم، کارت و یا دفترچه عضویت رأس ساعت و موعد مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند و یا وکیل / نماینده خود را کتبا جهت حضور معرفی نمایند. {ضمناً به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی؛ تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثرسه رأی و هر شخص غیرعضو تنها یک رأی خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می‌بایست به همراه نماینده خود از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۷لغایت تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۴ در محل دفتر شرکت تعاونی کامیونداران حاضر تا پس از احراز هویت و تأیید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند}
دستورجلسه : ۱-گزارش هیأت مدیره از عملکرد سال ۱۳۹۹و ۱۴۰۰
۲- گزارش بازرس از عملکرد مالی سال۱۳۹۹و ۱۴۰۰
۳- طرح و تصویب صورتهای مالی سال۱۳۹۹و ۱۴۰۰ شامل عملکرد، سود وزیان و ترازنامه
۴- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی هیأت مدیره برای سال ۱۴۰۰و ۱۴۰۱
۵- انتخاب بازرس/بازرسان اصلی و علی البدل برای مدت یکسال مالی
۶-انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره برای مدت 3 سال مالی
۷- اخذ تصمیم نسبت به ذخایر و پرداخت سود سهام و تقسیم آن طبق اساسنامه
۸-اتخاذ تصمیم در خصوص تعیین پرداخت مبلغی بابت پاداش هیئت مدیره و بازرس
۹-تصویب نابرابری سهام شرکت
۱۰-تصویب اصلاحیه آیین نامه تشکیل مجامع
۱۱-تصمیم گیری در خصوص اعطای مجوز فروش و کارشناسی دارایی ثابت(زمین شش هکتاری شرکت)
۱۲-تغییر سرمایه و ترکیب اعضا
۱۳-تعیین روزنامه اصلی و علی البدل و تعیین نحوه دعوت و اعلام تصمیمات
تاریخ انتشار:۱۴۰۱/۰۲/۰۱
هیئت مدیره شرکت تعاونی کامیونداران بجنورد
۱۴۰۱۶۸۱۶۷/و

کارت سبز خودرو سواری ام وی ام X۳۳ سفیدمدل ۹۳
شماره موتورMVM484FAFE029038
شماره شاسی NATGBAXK3E1029006
شماره پلاک ۷۱س۱۵۳ ایران ۳۶
به نام فریده سعید نعمت پور مفقود وفاقد اعتبار میباشد
۱۴۰۱۶۸۱۳۶/ر

پذیرش غیرحضوری آگهی
۳۷۰۰۹۹۳۸
۰۹۰۵۷۶۹۳۹۰۰
دفتر شهید صادقی

کارت خودرو ام وی ام ۳۱۵H New رنگ مشکی
به شماره انتظامی ۷۶-۷۷۷د ۲۹ به شماره موتور MVM477FJAH067318 به شماره شاسی NATFBAMD0M1056508 بنام امیرارسلان شجیرات مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱۶۸۳۲۱/م

برگ سبز خودرو ساینا s سفید
به شماره پلاک ۳۲-۹۳۶ و ۸۱ به شماره شاسی NAS851100M3359276 به شماره موتور M15/9378901 مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱۶۸۳۹۲/م

برگ سبز خودرو هایما مدل ۱۳۹۷ به شماره پلاک ایران ۴۲-۱۳۵ ق ۵۶ به شماره شماره NAAD391Z2JY735840 به شماره موتور 484QT81000301A بنام جواد شیخیان مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱۶۸۲۶۵/م

کارت و برگ سبز خودرو پیکان وانت مدل۸۹
به شماره انتظامی ایران ۷۴-۹۴۱ م ۳۷ به شماره موتور ۶۷۰۵۱ به شماره شاسی ۲۳۳۲۰۲ بنام خدیجه قربانی مفقود وفاقد اعتبار است
۱۴۰۱۶۸۳۷۹/م

برگ سبز و سند کمپانی خودروی پژو ۴۰۵
به شماره انتظامی ایران ۷۴ - ۲۴۴د ۵۸ به شماره موتور ۱۲۴۸۵۱۶۰۵۷۱ و به شماره شاسی ۲۴۲۴۵۷۶۲ به نام اقدس بختیاری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
۱۴۰۱۶۸۳۸۲/ش

سند کمپانی خودرو نیسان مدل ۱۳۷۳
به شماره انتظامی ۱۶۸ ق ۲۹ ایران ۱۲ به شماره موتور ۱۹۵۷۵ به شماره شاسی ۹۶۴۷۲ بنام شرکت امداد شرق مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱۶۱۳۸۵/م

سند کمپانی خودروی پراید به شماره انتظامی ۷۴-۵۸۵ج۳۲ وشماره موتور ۲۳۱۵۱۲۸ وشماره شاسی S1412287707027 به نام مجتبی نورانیان علی آبادی مفقود شده وفاقد اعتبار است.
۱۴۰۱۶۸۲۸۵/ش

اینجانب مهری اسمعیلی مایوان مالک خودرو سمند LX مدل ۹۵ به شماره انتظامی ایران ۴۲-۱۳۲ق ۵۸ به شماره موتور 124K0807654 و شماره شاسی NAAC91CE2GF083768 به علت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.
۱۴۰۱۶۸۳۵۹/م

اینجانب المیرا رمضان پور مالک خودرو پیکان وانت مدل ۸۸ به شماره انتظامی ایران ۴۲-۱۴۵ د ۲۳ به شماره موتور ۱۱۴۸۸۰۳۵۱۶۷ و شماره شاسی NAAA46AA99G076578 به علت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.
۱۴۰۱۶۸۳۸۶/م

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر کلاسه ۱۴۰۰/۴۰۴ و رأی شماره۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۳۸۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قربانعلی ایزانلو فرزند حسینقلی به شماره شناسنامه ۱۰۳ در ششدانگ یک باب منزل قسمتی از پلاک ۱۰۲۹ اصلی واقع در قطعه ۱ بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان به مساحت ۱۴۶.۵۰ مترمربع از محل مالکیت احمد مهدوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۰۲/۰۱
اکبر اقبالی- رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان
م الف/۱۲۹۴۹۶۲
۱۴۰۱۶۱۴۰۵/و

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر کلاسه ۱۴۰۰/۴۲۴ و رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۳۹۷۹ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سلیم سلیمی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۶ صادره از شیروان در ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت۹۶۰/۶۸ متر مربع قسمتی از پلاک۱۱۴۳ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در زوارم بخش ۵ قوچان حوزه ثبت ملک شیروان از محل مالکیت غلامرضا سلیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۲/۱
اکبر اقبالی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک
م الف/۶۱۲
۱۴۰۱۶۱۳۵۸/و

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای
سازمان بسیج سازندگی و محرومیت زدایی سپاه امام رضا علیه السلام در نظر دارد فراخوان مناقصات عمومی ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
۱- پروژه احداث تکمیل و بهسازی کانال های آبرسانی کشاورزی (انتقال آب با لوله) شهرستان سرخس
به شماره سیستمی ۲۰۰۱۰۹۳۱۳۶۰۰۰۰۰۱ مبلغ ضمانتنامه بانکی ۵۹۸/۵۰۰/۰۰۰ریال
۲- پروژه آبرسانی روستایی کلاته میرزاجان شهرستان مشهد
به شماره سیستمی ۲۰۰۱۰۹۳۱۳۶۰۰۰۰۰۲ مبلغ ضمانتنامه بانکی ۸۵۶/۴۵۰/۰۰۰ریال
۳- پروژه احداث مرکز فنی و حرفه ای شهید سلیمانی مشهد
به شماره سیستمی ۲۰۰۱۰۹۳۱۳۶۰۰۰۰۰۳ مبلغ ضمانتنامه بانکی ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال
۴- پروژه احداث مرکز فنی و حرفه ای تربت حیدریه
به شماره سیستمی ۲۰۰۱۰۹۳۱۳۶۰۰۰۰۰۴ مبلغ ضمانتنامه بانکی ۴۳۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال
۵- پروژه احداث سالن تمرینی ششمد
به شماره سیستمی ۲۰۰۱۰۹۳۱۳۶۰۰۰۰۰۵ مبلغ ضمانتنامه بانکی ۵۹۰/۶۵۰/۰۰۰ریال
۶- پروژه احداث سالن ورزشی خرو
به شماره سیستمی ۲۰۰۱۰۹۳۱۳۶۰۰۰۰۰۶ مبلغ ضمانتنامه بانکی ۳۸۷/۲۵۰/۰۰۰ ریال
۷- پروژه احداث سالن ورزشی کردیان باخرز
به شماره سیستمی ۲۰۰۱۰۹۳۱۳۶۰۰۰۰۰۷ مبلغ ضمانتنامه بانکی ۷۸۳/۱۰۰/۰۰۰ریال
مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۱/۰۲/۰۱
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۱/۰۲/۰۶
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۱/۰۲/۲۰
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۱/۰۲/۲۱
شماره شبا جهت واریز وجه ضمانتنامه مناقصه: IR۳۹۰۱۵۰۰۰۰۰۰۰۵۱۵۱۶۲۱۶۲۰۰۱۱ به نام سازمان بسیج سازندگی و محرومیت زدایی سپاه امام رضا علیه السلام
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه : مشهد – بزرگراه بسیج – پادگان شهدای بسیج – سازمان بسیج سازندگی و محرومیت زدایی سپاه امام رضا علیه السلام
۰۵۱-۳۵۷۳۵۰۸۴ ۰۵۱-۳۵۷۳۵۰۸۳
هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود
۱۴۰۱۶۸۳۴۰/ف