

سفر به انتهای شب

مروری بر تصاویر برگزیده و شگفت انگیز مسابقه سالانه عکاسی از کهکشان راه شیری سال ۲۰۲۲ که انسان را به فکر فرو می برد

پرونده

برندگان مسابقه سالانه عکاسی از کهکشان که تصاویری شگفت انگیز و خاص از عرصه کیهان ثبت کرده اند مشخص شدند. تصاویری که هر بیننده ای را میبھوت می کند. شاید وقتی نقاش های فرمالیست در نگویش کار با دوربین یعنی ثبت عینی لحظات می گفتند: «ثبت ساده واقعیت هنر نیست»، روح شان هم خبر نداشت که در آینده ای نه چندان دور به مدد فناوری، جلوه های آسمان در اعماق سیاهی شب به یکی از زیباترین جنبه های هنری عکاسی و طبیعت بدل می شود. این مدل عکاسی که به «عکاسی نجوم» معروف شده است؛ دارای دسته بندی های مختلف در سبک های گوناگون از اجرام آسمانی است. در این مدل از عکاسی شما باید از نظر موقعیتی جایی خارج از فضای شهری و نورهای مصنوعی، در آسمان صاف و بدون ابر و آلودگی، در هلالی ترین حالت ممکن ماه، باشید. برای تهیه این مدل عکس ها علاوه بر دوربین (ترجیحا فول فریم) به امکاناتی از جمله سه پایه، لنزهای واید، ریموت کنترل یا حتی استار ترکر (به منظور چرخاندن دوربین همزمان با سرعت زمین برای ثبت ایستای ستاره ها) نیاز دارید. بعد از فراهم آوردن امکانات لازم و فضای مناسب، دوربین را روی سه پایه تنظیم و با دایراگم باز (عدد کم)، ایزو پایین و سرعت شاتر کم (مثلا ۳۰ ثانیه) به کمک ریموت عکاسی کنید. هر چند که این توضیحات صرفا جنبه مقدماتی آموزش را دارد اما بهانه اش، اعلام برگزیدگان مسابقه سالانه عکاسی کهکشان راه شیری سال ۲۰۲۲ است. برگزیدگان امسال، ۲۵ عکاس از ۱۴ ملیت مختلف هستند و مناظری از ۱۲ کشور از جمله آمریکا، استرالیا، نیوزیلند، ژاپن، چین، آرژانتین، شیلی، مصر، فرانسه، اسپانیا، اسلونی و اسلوواکی را به نمایش گذاشته اند. کهکشان راه شیری یکی از باشکوه ترین سوژه های آسمان شب برای عکاسی است بنابراین جای تعجب نیست که وبسایت Capture the Atlas، رقابتی سالانه برای برجسته کردن آن برگزار می کند. داوران این جشنواره نه تنها کیفیت خود تصویر بلکه داستان پشت عکس و تاثیر آن در الهام بخشیدن و ترغیب سایر عکاسان نجومی احتمالی برای عکاسی و رفتن به مکانی تاریک و ساکت و امتحان شانس خود را در نظر می گیرند. در پرونده امروز زندگی سلام، تعدادی از این آثار برگزیده را خواهیم دید.



تلاقی کهکشان و سنگ های عجیب و غریب

عکاس: Spencer Welling

این عکس از منطقه بدلندز در صحرای نیومکزیکو گرفته شده که شکل و حالت سنگ ها در آن بسیار عجیب است. عکاس در باره لحظات ثبت این عکس گفته: «شاید باور کردنی نباشد اما ستارگان در این منطقه به اندازه ای می درخشند که سایه های محسوسی روی زمین می اندازند. به نظر من تلاقی این ویژگی عجیب ستاره های این منطقه با کهکشان راه شیری در جای دیگری از زمین قابل دیدن نیست.»



پانورامای کهکشان راه شیری

عکاس: Trevor Dobson

شکوه کهکشان راه شیری، در این عکس که یک پانورامای ۱۸۰ درجه ای است، خودنمایی می کند. کهکشان در حال شروع به سمت افق غربی در صحرای پینکلز در غرب استرالیا است و عکاس در باره این عکس گفته است: «این منطقه مملو از هزاران سنگ آهکی است، به این معنی که امکانات ترکیب تقریباً بی پایان است.»

ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

شنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۱

۱۹ شوال ۱۴۴۲ • ۲۱ می ۲۰۲۲

شماره ۲۰۹۴۱

۲۱۶۱

زندگی روی زمین، با نگاه به آسمان

ما برای این که بهتر زندگی کنیم، برای این که در زندگی مان که گاهی پر از رنج و حسرت است معنای بهتری پیدا کنیم، برای این که بدانیم قلمرو زندگی محدود به روزمرگی هان نیست لازم است گاهی به دنیا نگاه کنیم، از ابروباران گرفته، تا جنگل و دریا و هر آن چه که باعث می شود ما قشنگ تر دنیا را ببینیم تا به خودمان یادآور شویم مرکز کائنات نیستیم، زندگی بدون ماجریان دارد و بر این همه زیبایی و بزرگی ماقصط بخش کوچکی هستیم که زیادی دنیا را جدی گرفته ایم، آن قدر که فراموش می کنیم کوچک تر از آنیم که با نبودمان پای زندگی لنگ بزنند. آن قدر سرگرم خودمان شده ایم که دنیای زیبارا کمتر می بینیم و لطافت مان را از دست داده ایم، وقتی زمخت و بی روح باشیم راحت تسلیم می شویم، هر جا کم می آوریم دروغ می گوئیم، هر جا منافع مان به خطر بیفتد چیزی جز خودمان را نمی بینیم، چون همه چیز در ما و برای ما خلاصه می شود طاقت رنج را نداریم، تجربه های سخت را سازنده نمی دانیم، فراتر از امروز و زندگی در لحظه را نادیده می گیریم اما به آسمان که نگاه کنی می بینی عمری چند میلیارد ساله دارد که در برابر زندگی مادر کش دشوار است. می فهمیم اگر بخوایم در این دنیای بزرگ و پر قدمت ماندگار شویم به چیزهایی بیشتر از توجه به روزمرگی ها و مادیات نیاز داریم. به اتفاقاتی که نام ما را ماندگار کند، امضای ما را پای زندگی بگذارد، چیزی که بعد از ما باشد و زندگی خودمان و دیگران را یک گام به جلو برد. پس نباید از کنار عکس های این چنینی راحت رد شویم، زیبایی خیره کننده شان نگاه ما را به زیبایی تغییر می دهد، وقتی فکر می کنیم تصویری که از یک ستاره می بینیم نوری است که میلیارد ها سال قبل حرکت کرده و به ما رسیده پی به عظمت دنیا می بریم و این که به عنوان تنها موجود هوشمند در تمام کیهان به این بزرگی، و وظیفه ای جدی داریم.

کهکشان از میان طاق سنگی

عکاس: Burak Esenbey

عظمت و شگفت انگیز بودن کهکشان در کنار طبیعت، دلیلی شده است تا عکاس آلمانی رنج سفر به مصر و صحرای سفید را به جان بخرد. او در باره این عکس می گوید: «این منطقه که حدود پنج ساعت با ماشین از قاهره فاصله دارد، دارای «شن های ریز و سبک صحرا» و صخره های منحصر به فرد است.»



کهکشان در ضیافت برف

عکاس: Nick Faulkner

این عکاس پس از شنیدن خبر بارش برف در جزیره جنوبی نیوزیلند با دوربین خود به دل جاده می زند. او می گوید: «پس از رانندگی طولانی و عبور از چندین

روستا که حدود تنها ۱۰ خانه و خانواده دارد، به این آسمان تاریک اما زیبا در منطقه ای می رسید که از مکان های مورد علاقه من برای عکاسی از ستارگان است. این منطقه، سوژه های باور نکردنی را برای عکس برداری ایجاد می کند، بارش برف اواخر زمستان را هم به آن اضافه کنید از این بهتر نمی شود.



یک نیمه شب ارغوانی

عکاس: Benjamin Barakat

رنگ ارغوانی استوفودوس ها و هارمونی آن با رنگ نیمه شب یک تصویر شگفت انگیز را خلق کرده است. این عکس در تابستان سال ۲۰۲۰ در جنوب شرقی فرانسه گرفته شده است. بنجامین در باره ترکیب رنگ و عطر در این عکس می گوید: «بو فضای این مزارع استوفودوس غیر قابل باور و ایستادن در میان آن ها در نیمه شب خوشحال کننده است.»



مرکز کهکشان راه شیری

وسط یک غار

عکاس: Cari Letelier

عکاسی نجومی به برنامه ریزی، صرف زمان کافی برای تحقیق در باره محل مدنظر و آب و هوای آن نیاز دارد، با این حال این عکس لحظه ای رویایی است چرا که نمایی از پیش برنامه ریزی نشده است از قرار گرفتن مرکز کهکشان راه شیری در دست وسط قابی از دیواره یک غار. این عکس در حومه «سن پدرو د آنا کاما» در شمال شرقی شیلی ثبت شده است.



فوران کهکشان

عکاس: Meghann Davis

این عکس آخرالزمانی کهکشان راه شیری را نشان می دهد که انگار از کوه Bachelor در اورگان آمریکا می تابد. عکاس در باره این عکس می گوید: «یک شب در زیر ستاره ها تجربه ای باور نکردنی است که هر کسی باید حداقل یک بار در طول عمرش داشته باشد. هیچ چیز مثل نگاه کردن به ستاره ها و این که احساس کنید تمام نگرانی هایتان از بین می رود، وجود ندارد.»

سرزمین هیچ کس

عکاس: Jinyi He

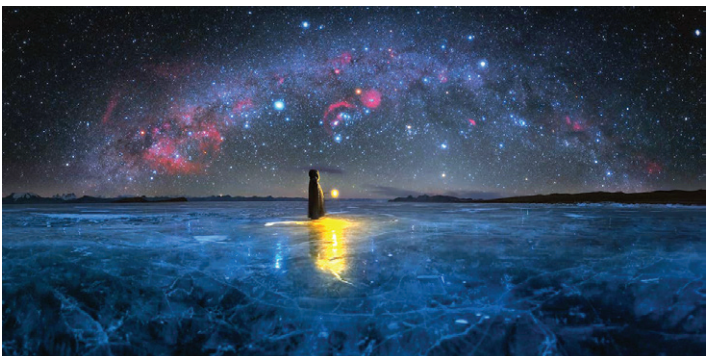
عکسی در خشان که در صحرای دور افتاده داهایدو (معروف به سرزمین هیچ کس) در



مسیری به گذشته

عکاس: Jose Manuel Galvan Rangel

این عکس در یک شهر دور افتاده در غرب اسپانیا گرفته شده، جایی که یک قلعه خصوصی از قرن پانزدهم میلادی زیر نور میلیون ها ستاره ایستاده است. عکاس این منطقه را به عنوان یک «بهشت طبیعی» با آسمان های شبانه دیدنی توصیف می کند که بدون آلودگی و نورهای مزاحم شهرهای بزرگ است.



در ساعت آبی غروب آفتاب

عکاس: Gonzalo Javier Santile

عکاس برای ثبت این تصویر از کهکشان راه شیری، به منطقه «هرم» در استان «لاریوخا»ی آرژانتین سفر کرده است. پنج روزی در منطقه کاوش کرده و در نهایت در ساعت آبی غروب آفتاب (موقعی از روز که آسمان رنگ آبی تیره به خود می گیرد؛ قبل از طلوع و پس از غروب) تصویر را ثبت کرده است.

