

# خودم را شبیه «جانی دپ» نمی‌دانم!

گفت‌وگو با امین ثالث، جوان ۲۹ ساله تبریزی که دانشجوی پزشکی بوده و عکس‌هایش در شبکه‌های اجتماعی به دلیل شباهت به «جانی دپ» پربازدید شد

مصطفی میرجانیان | روزنامه‌نگار

پرونده

«جانی دپ در ایران»، «جانی دپ در صف نذری» و...! در چند روز گذشته حتما عکس‌ها و فیلم‌هایی را از حضور مردی شبیه این بازیگر معروف آمریکایی در عزاداری‌های ماه محرم در تبریز دیده‌اید که با چهره، مو، لباس و رفتاری شبیه جانی دپ، توجه مردم را به خود جلب می‌کند. شباهت عجیب این مرد ایرانی آن قدر مورد توجه قرار گرفت که حتی واکنش برخی رسانه‌های خارجی را هم به دنبال داشت. مثلا CNN در گزارشی، فیلم او را که مشغول عزاداری در هیئتی در تبریز بود، منتشر کرد. نیویوریک هم در گزارشی نوشت که ویدئوی حضور بدل جانی دپ در مراسم عزاداری تنها در یک حساب تیک‌تاک بیشتر از دو میلیون بازدید داشته است. وال استریت پست هم به واکنش‌ها درباره جانی دپ ایرانی پرداخت و با شوخی نوشت: «ستاره» (زدان در یابی کارائیب» به دنبال درگیری خود با همسر سابق یعنی امبر هرد، هالیوود را رها کرده و به ایران رفته! تا چند روز پیش همه این سوال را داشتند که جانی دپ پرسروصدای ایرانی کیست؟ ما این جوان تبریزی را پیدا کردیم. امین ثالث در گفت‌وگو با «زندگی سلام» از ماجرای انتشار عکس‌هایش، شباهتش به این بازیگر معروف، دلایل انتخاب این پوشش و واکنش‌ها می‌گوید. همچنین از چند بدل معروف ایرانی دیگر گفتیم و از منظر روان‌شناسی به بررسی این پدیده پرداختیم.

## شباهتم به جانی دپ ناخواسته بوده است

می‌گویم جانی دپ، مو، لباس، عینک و زبور آلات خاصی دار و بدون این موارد نمی‌توانی شبیه او بشوی. می‌گوید: «قبول دارم که موی بلند، ریش، عینک و... باعث شده شبیه جانی دپ بشوم ولی من بیشتر از ۲۰ عینک دارم. چون چشم‌هایم به نور حساس است و بیرون از خانه عینک می‌زنم. برای لباس هم همیشه کلاسیک می‌پوشم. چون عاشق این مدل لباس پوشیدن هستم. من انگشت‌های زیادی هم دارم اما این‌ها هیچ کدام مشابه جانی دپ نیست. همه این‌ها کنار همدیگر، من را شبیه جانی دپ کرده است. حتی اگر دقت کنید رنگ موهایم با رنگ موهای جانی دپ فرق می‌کند و این شباهت ناخواسته بوده است. شاید اگر ریش‌هایم را زنم یا موهایم را کوتاه و عینک دیگری استفاده کنم این شباهت کمتر شود ولی چندسال است که مدلم همین طوری بوده. یک مدتی ریش دارم، یک مدتی موهایم را می‌بندم و... چون نمی‌خواهم هرروز شبیه جانی دپ باشم. بیشتر مواقع هم جانی دپ لباس لش می‌پوشد ولی من کلاسیک می‌پوشم. اگر بخواهم ادای او را در بیاورم باید کلاه بگذارم و لباس راحتی بپوشم و...»

## کم‌کم باورم شد که کپی جانی دپ هستم!

از اولین روزهایی می‌پرسم که شباهت او به جانی دپ خبر ساز شده است. می‌گوید: «۵۰-۴۰ سال پیش موهای کوتاه و ریش داشتم اما هکلاسی‌ها و دوستانم می‌گفتند شبیه نقش پرفسور با بازی جانی دپ هستی. آن اوایل اعتنا نکردم بعد که موهایم بلندتر شد و ریش و سیل‌هایم تغییر کرد، می‌گفتند کپی جانی دپ شدی ولی باز هم اعتنایی نکردم اما وقتی یک مدل عینک را روی چشم‌هایم گذاشتند، همه می‌گفتند دقیقا خود جانی دپ هستی. کم‌کم وقتی به ورزشگاه رفتم و در کوچه و خیابان و... از من عکس گرفتند، خودم هم باورم شد که شبیه جانی دپ هستم. البته هنوز هم فکرمی‌کنم خیلی شبیه همدیگر نیستیم.»

## هنوز از چهره جانی دپ پول در نیاورده‌ام

صفحه اینستاگرامی امین ثالث در روزهای گذشته مخاطبان زیادی را به سمت خود کشانده و حالا بیش از ۲۰ هزار مخاطب دارد. برای مان جالب است بدانیم که او تا حالا از چهره‌اش پولی در آورده است یا نه؟ می‌گوید: «چون پوشش با سبک کلاسیک را دوست دارم چندباری عکس و فیلم‌های خوب آتلیه‌ای گرفته‌م و در صفحه اینستاگرامم گذاشتم. این‌ها برای دل خودم بوده و هنوز کاری با چهره جانی دپ انجام نداده‌ام که به عنوان در آمد به آن نگاه کنم و هنوز از این چهره پولی در نیاورده‌ام. الان هم با این که همه با عنوان بدل یا شبیه جانی دپ صدا می‌زنند اما من خودم را شبیه این بازیگر نمی‌دانم. این شباهت بیشتر از نظر پوشش است و اگر از نزدیک جانی دپ را ببینیم، تفاوت‌های زیادی داریم. در ضمن خدارا شکر در بازارهای مالی در آمد خوب است و نیازی

## حواشی امبر هرد باعث شد من بیشتر معروف شوم!

«ثالث» درباره «جانی دپ» و حواشی اخیرش می‌گوید: «آرزوی هر کسی است که بتواند بازیگری مانند جانی دپ را از نزدیک ببیند ولی فکر نکن این شانس نصیب من بشود». جانی دپ در طول این سال‌ها همان قدر که در بازیگری درخشیده، حاشیه‌های کمی هم نداشته است. ماجرای درگیری‌هایش با امبر هرد، باعث شد کارش به دادگاه برسد. از «ثالث» که درباره میزان شناخت او از جانی دپ، حواشی زندگی‌اش و... می‌پرسم. می‌گوید: «چون جانی دپ را دوست دارم چندبار تا حالا با ژست‌های او عکس گرفته

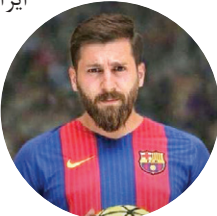
## از بدل مسی و رونالدو تا گلزار و بهنام بانی

آشنایی با معروف‌ترین بدل‌های ایرانی چهره‌های مشهور که تصاویرشان در شبکه‌های اجتماعی پربازدید شد

کریس متولد ۱۳۷۵ و از دوران نوجوانی فوتبال بازی می‌کرده است.

«رضا پرستش» بدل «مسی»

رضا پرستش متولد ۱۳۷۱ و مشهور به مسی ایران به دلیل شباهت چهره‌اش به فوتبالیست آرژانتینی مشهور شده است. او سر و صورت خود را همانند لیونل مسی اصلاح می‌کند، به طوری که یک بار توئیتر یورو اسپرت بریتانیا، مسی را با او اشتباه گرفت!



را ایفا کرد. «امامی» علاقه زیادی به گلزار دارد و در صفحه اینستاگرامی خود ژست‌های گلزار را تقلید می‌کند.

«رضا علیرضا» بدل «رونالدو»

رضا علیرضا لو هم جوان مدلیگی است که با تغییرات ظاهری خود، شباهت زیادی به فوق ستاره فوتبالی جهان پیدا کرده است. او به دلیل علاقه به رونالدو سبک لباس پوشیدن و آرایش موهای رونالدو را تقلید کرده و در چند برنامه تلویزیونی حضور یافته است. رضا



هر از گاهی در شبکه‌های اجتماعی، عکسی از شباهت باورنکردنی یک نفر به چهره‌ای سرشناس پربازدید می‌شود. افرادی که با همان تیپ و ظاهری در خیابان دیده می‌شوند که فلان سلبریتی تردد می‌کند. به تازگی علاوه بر جانی دپ، تصویری از «جیسون استاتهام» در پمپ‌بزن با پرایدش هم پربازدید شد! اما این مسئله، سابقه دارد. در ادامه با معروف‌ترین بدل‌های ایرانی چهره‌های مشهور آشنا خواهید شد.

«محمد رضا امامی» بدل «محمد رضا گلزار»

امامی، جوان مدلیگی است که به تازگی به جمع بازیگران هم پیوسته است. او پس از حضور در برنامه فرمول یک، در مجموعه طنز ناخونک نقش «محمد رضا گلزار»



ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

پنجشنبه ۲۷ مرداد ۱۴۰۱

۲۰ محرم ۱۴۴۲ • ۱۸ آگوست ۲۰۲۲

شماره ۲۱۰۱۱

۲۳۳۱

## در جست‌وجوی هویت فردی

یک روان‌شناس از پدیده بدل‌های افراد معروف، دلایل و آسیب‌هایش می‌گوید



دکتر مهدی سوداوری | روان‌شناس و مدرس

دوران نوجوانی زمان پیداکردن هویت فردی است، به دلیل این که هویت فردی هنوز کامل نشده است، نوجوانان به دنبال هویت دهی به خود با توسل به افراد و گروه‌های بزرگ هستند، طرفداری از یک تیم ورزشی، عضویت در گروه طرفداران فلان بازیگر یا فلان تیم فوتبال به نوجوان حس تعلیق و هویت داشتن می‌دهد. این کار در نوجوانی کاملاً طبیعی و سالم است، اما به تازگی پدیده بدل‌های افراد معروف در کشور شکل گرفته است. یک‌روز بدل مسی، یک‌روز جانی دپ و...

رفتاری ناشی از شکل‌نگرفتن هویت فردی

فارغ از مصداق اخیر یعنی جانی دپ ایرانی که خودش می‌گوید نمی‌خواهد بدل باشد، به صورت کلی این رفتار معمولاً ناشی از شکل‌نگرفتن هویت فردی است. یعنی فرد برای این که احساس مهم بودن کند باید خود را به شکل فرد دیگری در بیاورد. حال توجه رسانه‌ها هم مزید بر علت شده است. وقتی فردی را صرفاً به دلیل شباهت ظاهری با فرد دیگری به تلویزیون دعوت می‌کنند، باعث معروف‌شدن و در نتیجه درآمد مالی می‌شود، پس بسیاری تشویق می‌شوند با تغییر سبک لباس پوشیدن و آرایش مو خود را معروف کنند. این که جامعه خودمان یا توان ایجاد الگورا از دست داده یا توان معرفی آن‌ها را ندارد هم در این پدیده بی‌تاثیر نیست. اگر بازیگران سینما و ورزش داخلی به اهمیت همکاران خارجی خود باشند، کسی نیازی به تقلید از چهره مسی و کریس رونالدو نخواهد داشت. از سوی دیگر تقلید چهره الگوی داخلی هم بی‌فایده است زیرا خود فرد برای مصاحبه و عکس‌یادگاری گرفتن حضور دارد پس نیازی به بدل نیست.

احساس تهی‌بودن بعد از کم‌شدن توجهات

گرچه بدل افراد معروف بودن نوعی شغل در خارج از کشور محسوب می‌شود و در پارک‌ها افرادی خود را شبیه افراد معروف اغلب فوت شده در می‌آورند که بازدیدکننده‌ها عکس یادگاری ببندازند. این نوعی از نمایش و تئاتر است زیرا فرد بازیگر آخر شب با هویت واقعی خود به خانه می‌رود. اما این موج بدل‌سازی که در کشور راه افتاده بیشتر حاصل توجه رسانه‌ای است. زیرا به جوانان این پیام را می‌دهد که اگر خودتان باشید کسی به شما توجه نمی‌کند اما اگر فقط شبیه یک بازیگر خارجی لباس بپوشید کل کشور شما را خواهند دید! از آن جا که توجه رسانه‌ها موقت است، فرد بدل باید به زندگی واقعی خود برگردد و قطعاً حسی از تهی‌بودن و از دست دادن ران تجربه خواهد کرد.

عاقبت نداشتن احساس ارزشمندی

نکته پایانی این که شکل دهی به هویت فردی در نوجوانی بسیار مهم است زیرا فرد به خودی خود احساس ارزشمند بودن و کافی بودن خواهد کرد و نیازی به تصاحب هویت دیگری برای جلب توجه نخواهد داشت.



او رئیس یکی از شعب بانک تجارت در تهران است که به علت شباهت عجیبش به کی‌روش، معروف شده است.

«قاسم» بدل «بهنام بانی»

شباهت قاسم به خواننده معروف

ایرانی، باعث تعجب عده زیادی شده است. او در صفحه اینستاگرامی‌اش خود را به عنوان بدل «بهنام بانی» معرفی کرده و چیزی از اسم و فامیلش نگفته است. «قاسم» در برنامه طنز نوروزی دست‌انداز شرکت و خوانندگی کرد و با کنایه به گرانی مرغ و تخم مرغ خواند: «دست من سنگدون مرغ/ چون ما به چون مرغ/ آرزوم به رون مرغه!»

