گالری

رفقا سلام!
تیم ملی فوتبال کشورمون کمتر
از دو هفته دیگه اولین بازیش رو در جام جهانی
انجام می‌ده، ستاره و امید این روزهای فوتبال ما «مهدی طارمی»
مهاجم «برتر»ِ است. چهار سال قبل، در روزهای منتهی به جام جهانی همه جا
پر بود از لطیفه‌هایی درباره طارمی و سوتی‌هاش اما با اون همه فشار،
پر بود از لطیفه‌هایی درباره طارمی و سوتی‌هاش اما با اون همه فشار،
اعتمادبه‌نفسش رو از دست نداد و حالا تیم‌های بولدار اروپایی دنبال
جذبش هستند. قصه طارمی که از ضعف‌هاش قدرت گرفت
برای بهتر بودن، می‌تونه برای هر کدوم از ما تکرار بشه.
شماره پیامک ۲۰۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۰۲۳۹۰۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

صخره‌ر نگارنگ

عکس از: guardian.com

اطلاعات عمومی

عجایب و غرایب!

همیشه چیزهایی پیدا می‌شوند که دانسته‌های ما را به چالش می‌کشند

ما درباره دنیای اطراف‌مان، اطلاعاتی داریم که از درست و بدیهی بودن‌شان مطمئنیم مگر آن که خلافش ثابت شود. از آن‌جایی که کار دانشمندان این است که دنیا را بهتر بشناسند و بشناسانند، معمولا زیاد پیش می‌آید که باروی مخالف دانسته‌های‌مان را به‌عنوان واقعیت مواجه شویم. در اطلاعات عمومی این هفته قرار است دانسته‌های‌مان را به چالش بکشیم.

عروس دریایی نامیرا

نظرتان درباره جاودانگی چیست؟ چیزی مربوط به افسانه‌ها؟ رویایی که فقط می‌شود در ذهن درباره‌اش خیال‌پردازی کرد؟ البته که همین‌طور است اما فقط برای انسان. دانشمندان کشف کرده‌اند که نوعی عروس دریایی نامیرا وجود دارد. این عروس دریایی می‌تواند پس از رسیدن به بلوغ، به مرحله پولیپ یا نابالغی برگردد و این چرخه را برای همیشه ادامه بدهد.

فرار از زندان قانونی

در چندین کشور از جمله مکزیک، آلمان و اتریش، تمایل به فرار از زندان را نه اقدامی غیرقانونی بلکه رفتاری مطابق با ماهیت انسانی می‌دانند. در نتیجه، فرار از زندان به خودی خود جرم تلقی نمی‌شود اما قطعا برای دستگیری زندانی فراری تلاش می‌کنند و اگر فرد زندانی در طول فرار یا بعد از آن مرتکب جرم شود، در مجازاتش حساب می‌شود.

درخت‌های روی زمین، بیشتر از ستاره‌های کهکشان راه شیری

باورتان می‌شود که تعداد درخت‌ها از ستاره‌های کهکشان ما بیشتر باشد؟ گفته می‌شود که حدود ۳ هزار میلیارد درخت روی زمین وجود دارد در حالی که تعداد ستاره‌های کهکشان راه شیری، تقریبا بین ۱۰۰ تا ۴۰۰ میلیارد است. البته تخمین تعداد ستاره‌ها اصلا کار آسانی نیست. دانشمندان ابتدا جرم کهکشان را محاسبه و بعد مشخص می‌کنند که چه میزان از این جرم، متعلق به ستارگان است. در مرحله بعدی جرم متوسط یک ستاره را تخمین می‌زنند و جرم کهکشان را بر جرم تخمینی یک ستاره متوسط تقسیم می‌کنند.

کفش پاشنه‌بلند مردانه

کفش‌های پاشنه‌بلند به نمادی از زنانگی کلیشه‌ای تبدیل شده‌اند اما تاریخچه این کفش‌ها می‌گوید که اولین بار برای مردان اختراع شده‌اند. مردان ایرانی در قرن پانزدهم، کفش‌هایی با پاشنه بلند و البته نه به شکل امروزی می‌پوشیدند تا هنگام ایستادن و تیراندازی و کمان کشیدن روی اسب، پای‌شان را محکم‌تر در رکاب نگه دارد. این مدل کفش‌های مردانه بعدها در اروپا مد شدند و تازه در قرن هجدهم بود که کفش‌های پاشنه‌بلند برای زن‌ها ساخته شدند.

خرس قطبی بی‌رنگ

منبع: readersdigest.com

توجوان موفق

ورزش برای من مثل غذا خوردن حیاتی است

گپی با تنها ورزشکار طلایی کاروان ایران در مسابقات موی‌تای قهرمانی جوانان جهان

زینب تنفیع‌نادری | خبرنگار افتخاری جوانه

اواخر مردادماه امسال، مسابقات موی‌تای قهرمانی جوانان جهان با حضور بیش از ۳۰۰ ورزشکار از ۱۰۰ کشور جهان به‌میزبانی شهر کوالالامپور، مالزی برگزار شد. بروبچه‌های تیم ملی ایران، با ۱۷ مدال به کشور برگشتند که از آن میان، فاطمه ممالی، ۱۷ ساله، تنها مدال طلای کاروان ایران از این رقابت‌ها را برای ما به ارمغان آورد. موفقیت فاطمه و عنوان کمتر شنیده‌شده «رشته‌اش، کنجکاوم کرد. با کمی کندوکاو فهمیدم که رشته رزمی «موی‌تای» یا «مبارزه تایلندی»، قدمتی ۲ هزار ساله دارد. در سال ۲۰۱۷ به‌طور رسمی در المپیک ثبت شده و حالا ورزشکاران بسیاری از سرتاسر جهان در این رشته رزمی جذاب با یکدیگر رقابت می‌کنند. در ادامه گپ من با فاطمه قهرمان را درباره رشته جذابش می‌خوانید.

■ چه شد که از موی‌تای سر درآوردی؟

من از ۸ سالگی ورزش را با رشته‌های رزمی مثل «کیک‌بوکسینگ» و «کاراته» شروع کردم، به‌عنوان استعداد برتر رزمی شناخته شدم و مقام‌های مختلفی در این عرصه‌ها کسب کردم. درواقع با رشته‌های رزمی آشنا بودم و سال ۹۸ عضو تیم ملی موی‌تای شدم. از آن موقع تا حالا به‌طور حرفه‌ای موی‌تای کار می‌کنم.

■ برای رسیدن به قهرمانی چه مسیری را طی کردی؟

راستش مسیر سختی بود چون ورزش حرفه‌ای، تلاش و تمرین زیادی می‌خواهد. برای ورود به تیم ملی و رسیدن به مسابقات جهان خیلی زحمت کشیدم. پارسال جواب سال‌ها زحمتم را با مدال طلای مسابقات جهانی تایلند، گرفتم. یادم می‌آید چطور در آن لحظه بی‌اختیار اشک می‌ریختم. امسال هم موفق به کسب مدال طلا در مالزی شدم.

■ در این راه سخت چه چیزی برای ادامه دادن به توانگیزه می‌بخشد؟

ورزش برای من بخشی از زندگی‌ام شده و می‌توانم بگویم مثل غذا خوردن برایم حیاتی است. گاهی وقت‌ها که به هر دلیلی نمی‌توانم تمرین کنم، حس بدی دارم و حتی عذاب وجدان می‌گیرم. علاقه‌ام به این رشته و اهدافم، انگیزه‌ای است که باعث می‌شود ادامه بدهم.

■ هیچ‌وقت شده از رشته‌ات خسته‌شوی و بخواهی که بی‌خیال شوی؟

مواقعی پیش آمده که به‌دلیل آسیب‌دیدگی یا فشار زیاد به تمرین، از تمرین دور شدم اما ناامید نشدم و نمی‌شوم. من همیشه از ورزش کردن لذت برده‌ام و تأثیر مثبت زیادی در زندگی‌ام داشته‌است.

■ نوجوان‌های علاقه‌مند به رشته توجه ویژگی‌هایی باید داشته‌باشند؟

به‌نظرم من در هر ورزشی برای رسیدن به موفقیت، ۴۰ تا ۴۵ درصد استعداد لازم است سپس تلاش فردی تأثیر می‌گذارد. من فکر می‌کنم نوجوان‌های علاقه‌مند به موی‌تای باید به‌شرط تلاش و پشتکار با هر فیزیک بدنی می‌توانند در این عرصه بدرخشند و به ویژگی خاصی نیاز ندارند. البته در ورزش‌های رزمی، داشتن قدرت و روحیه جنگاوری مؤثر است اما معنی این حرف آن چیزی نیست که مردم درباره این رشته‌ها و خشن شدن ورزشکاران‌شان می‌گویند؛ روحیه جنگندگی در ورزش روی شخصیت فرد و نحوه تعاملش با دیگران تأثیر منفی ندارد.

ورزش برای من بخشی از زندگی‌ام شده و می‌توانم بگویم مثل غذا خوردن برایم حیاتی است

سفرنامه

قدم‌زدن روی دریاچه یخ زده

دریاچه بایکال، در روسیه عمیق‌ترین، شفاف‌ترین و قدیمی‌ترین دریاچه آب شیرین روی زمین است. طول این دریاچه ۶۰۰ کیلومتر است و در حالت یخ‌زدگی، ضخامت آن به ۱/۵ تا ۶ متر می‌رسد تا جایی که سطح یخ‌زده آن می‌تواند تا ۱۵ تن را تحمل کند. اگرچه خودروهای سنگین‌وزنی بوده‌اند که هنگام‌تردد روی دریاچه به داخل آن سقوط کرده‌اند. عمق این دریاچه هزار و ۶۴۲ متر است و به جز بایکال تنها دو دریاچه با عمق بیش از هزار متر وجود دارد؛ «تانگانیکا» و «خزر». گفته می‌شود بایکال آن‌قدر بزرگ است که یک مولکول آب از هنگامه‌ورود به دریاچه برای خروج به ۳۳۰ سال زمان نیاز دارد. از آن‌جایی که این دریاچه به صورت لایه‌لایه یخ می‌زند، الگوها و طرح‌های یخی شگفت‌انگیزی را خلق می‌کند از جمله حباب‌های بسیار زیبا که از گازمتان حاصل از جلبک‌ها تولید می‌شوند. به‌دلیل تمیزی دریاچه بایکال، یخ‌ها از هر جای دیگری شفاف‌تر هستند و با وجود عمق زیاد دولایه بزرگ و ضخیم یخ، حرّ آن به در عمق ۴۰ متری کف دریاچه وجود دارد و قابل مشاهده است؛ ماهی‌ها، صخره‌های سبز، گیاهان و... یکی از مشهورترین حیوانات دریاچه بایکال «نرپا-Nerpa» تنها فوک آب‌های شیرین روی سیاره زمین است. بخشی از دریاچه به‌دلیل لغزنده بودن یخ‌ها، مورد استقبال گردشگران برای اسکی و دوچرخه‌سواری قرار گرفته‌است. به گفته‌ برخی، دریاچه بایکال یکی از مناطق اصلی رفت‌وآمد شتاقب پرنده‌ها بوده و به دفعات زیادی این بشقاب پرنده‌های فضایی اطراف آن دیده شده‌اند. عده‌ای هم براین باورند که فرازمینی‌ها در عمق دریاچه هستند. در بارو زمان پیدایش این دریاچه ابهامات زیادی وجود دارد و دانشمندان درباره چگونگی تشکیل برخی از لایه‌ها با یکدیگر اختلاف نظر دارند.

ضخامت این دریاچه در حالت یخ‌زدگی، به ۱/۵ تا ۶ متر می‌رسد تا جایی که سطح یخ‌زده آن می‌تواند تا وزن ۱۵ تن را تحمل کند

سینما توگراف

لحظه سرنوشت‌ساز برهم خوردن تعادل در فیلم

حادثه برانگیزنده که زیربنای تعلیق محسوب می‌شود چه ویژگی‌هایی دارد؟

هفته پیش درباره تعلیق حرف زدیم و گفتیم اضطراب و انتظاری که موقعیت تعلیق‌برانگیز ایجاد می‌کند، همان چیزی است که ما را با فیلم همراه می‌کند. حالا می‌خواهیم یک قدم عقب‌تر برویم تا بفهمیم سر و کله لحظات تعلیق‌برانگیز از کجا پیدا می‌شود. جواب این سوال را باید در نقطه «نبود تعادل» یا به عبارت دیگر «حادثه برانگیزنده» پیدا کنیم.

■ وقتی تعادل برهم می‌خورد

برای بهتر فهمیدن حادثه برانگیزنده، می‌توانیم از نقل‌قول ساده و سر راست «رابرت مک‌کی»، استاد فیلم‌نامه‌نویسی کمک بگیریم؛ «حادثه برانگیزنده همان چیزی است که تعادل نیروها را در زندگی قهرمان شما به هم می‌زند، و قتی داستان شروع می‌شود، زندگی در تعادل است. بعد حادثه‌ای همه چیز را از تعادل خارج می‌کند و به قهرمان، شخصیت جدیدی می‌بخشد. این حادثه هر چیزی می‌تواند باشد؛ مشکل، نیاز، هدف، میل، مأموریت و.... بعد از این قهرمان، بقیه فیلم را صرف برگردان همه چیز به نقطه تعادل می‌کند. یک حادثه باید چه ویژگی‌هایی داشته‌باشد تا به آن بگوییم حادثه برانگیزنده؟ به‌طور مثال در فیلم «پرندگان»، هیچکاک، مردم در گیر زندگی معمولی هستند و همزمان با ورود یک غریبه، پرندگان زیادی به شهر حمله می‌کنند.

■ غیرمنتظره

حادثه برانگیزنده باید غیرمنتظره باشد؛ چیزی متفاوت از وضع موجود وارد میدان می‌شود و قهرمان فیلم را غافلگیر می‌کند. گفتیم این حادثه هر چیزی می‌تواند باشد اما معمولا حادثه‌هایی که ضربه بیشتری دارند، بهتر در ذهن می‌مانند. شاید تمایل داشته‌باشید که قهرمان‌تان خیلی زود در شروع فیلم، گلوله بخورد یا با چاقو به او حمله شود. غافلگیری بدی نیست. تعادل زندگی قهرمان برهم خورده و مخاطب می‌خواهد بداند او زنده می‌ماند یا نه. نقطه نبود تعادل، بقیه داستان را به پیش می‌راند. در فیلم «پرندگان» این موجودات دوست‌داشتنی، باعث ترس و اضطراب می‌شوند.

■ دگرگون کننده

حادثه برانگیزنده باید دگرگون کننده باشد و همه چیز بعد از آن نقطه تغییر کند. قهرمان از این لحظه به بعد با عواقب و پیامدهای آن حادثه درگیر است و برای خلاصی از آن، باید مهارت‌های جدید یادبگیرد و برای غلبه بر موانع اقدامات تازه‌ای انجام دهد. در مثال ما، روابط عادی مردم شهر بعد از حمله پرندگان تغییر می‌کند و دچار اختلاف با یکدیگر می‌شوند.

■ برگشت‌ناپذیر

در حادثه برانگیزنده نباید هیچ راه برگشتی وجود داشته باشد و آن چه بعد از آن رخ می‌دهد، باید غیرقابل‌پیش‌بینی باشد. تلاش‌های قهرمان برای خروج از بی‌تعادلی، قرار نیست او را به تعادل اولیه برگرداند. در فیلم پرندگان، منشأ رفتار عجیب پرندگان معلوم نیست و مقابله با آن سخت و نگران‌کننده می‌شود.

■ باورپذیر

حادثه برانگیزنده، باید باورپذیر باشد؛ نه لزوما به معنای واقعی بودن بلکه به این معنی که باتوجه به ژانر اثر و در منطق داستان، امکان‌پذیر باشد. حادثه‌ای که در داستان علمی-تخیلی امکان‌پذیر است، اگر در یک داستان پلیسی قرار بگیرد، قابل‌باور نخواهد بود اما در همان داستان علمی-تخیلی هم حدود منطقی ماجرا است که میزان باورپذیری حوادث را تعیین می‌کند. درباره فیلم هیچکاک با یک اتفاق غیرمنتظره اما در منطق خود فیلم باورپذیر، طرفیم که تماشاگر احساس می‌کند هرلحظه ممکن است برای همه اتفاق بیفتد، برای همین دچار دلهره می‌شود.

منبع: socreate.it

بدانیم

آزمون عزت نفس

آدم‌ها در برآورد کسی که از ارزش‌های خودشان دارند، با هم متفاوت‌اند. به‌نتیجه‌این برآورد می‌گوییم «عزت‌نفس». که پایین بودنش می‌تواند مشکل‌ساز باشد؛ دایم دچار مقایسه خود با دیگران می‌شویم، همیشه نگران نظر دیگران درباره خودمان هستیم و تصمیم‌های مهم زندگی‌مان تحت تأثیر قرار می‌گیرد. آزمون زیر در حد کم بهتر از عزت‌نفس به ما کمک می‌کند.

۱ من فکر می‌کنم...

الف) چیزهای زیادی وجود دارد که در آن‌ها مهارت دارم.

ب) چیزهای زیادی وجود دارد که در آن‌ها خوب نیستم.

پ) دیگران در کارهایی که انجام می‌دهم، از من بهترند.

۲ وقتی خودم را با دیگران مقایسه می‌کنم...

الف) معمولا احساس خوبی درباره خودم دارم.

ب) معمولا احساس بدی درباره خودم دارم.

۳ وقتی صحبت از کامل بودن می‌شود...

الف) به خودم فشار زیادی می‌آورم که کامل و بهترین باشم.

ب) درباره اش نگران نیستم، فقط سعی می‌کنم بهترین کار را انجام بدهم.

پ) دیگران انتظار دارند که بی‌نقص باشم و اگر این طور نباشم، احساس می‌کنم آن‌ها را ناامید کرده‌ام.

۴ وقتی اشتباهی می‌کنم...

الف) معمولا دلم نمی‌خواهد آن را بپذیرم.

ب) معمولا تسلیم می‌شوم. وقتی در کاری خوب عمل نکنم، ترجیح می‌دهم تلاش نکنم.

پ) سعی می‌کنم اوضاع را درست کنم اما اگر نتوانم، برنامه‌ریزی می‌کنم که دفعه بعد بهتر عمل کنم.

۵ وقتی با افراد جدید ملاقات می‌کنم...

الف) معمولا نگران پذیرفته نشدن از سوی آن‌ها هستم.

ب) معمولا انتظار دارم من را همان‌طور که هستم، بپذیرند.

پ) هیچ‌وقت اجازه نمی‌دهم «من» و اقعی‌ام را پنهان کنید، نه با دیگران.

سوال ۳

الف) تلاش مجدد، عذرخواهی صادقانه و تلاش برای جبران، روش‌های سالمی برای عبور از اشتباه هستند.

سوال ۵

الف) اگر فکر ما درباره خودبر دیگران از ما تأثیر می‌گذارد پس اگر انتظار طرد شدن داشته‌باشیم، احتمالا طرد خواهیم شد. بهتر است به‌جای نگرانی درباره تأثیری که به جا می‌گذاریم، تمرکزمان را روی طرف مقابل بگذاریم. چه چیز جالبی درباره او وجود دارد؟ درباره‌اش صحبت کنیم.

ب) وقتی در ارتباط با دیگران آرامش داریم، امکان شکل‌دهی دوستی‌های خوب بیشتر می‌شود و چرخه احساس خوب‌نسبت به خود شروع می‌شود.

پ) احساس خوب‌نسبت به خود را نباید به‌دست دیگران بدهیم.

سوال ۱

الف) انجام دادن کارهایی که در آن‌ها مهارت دارید، عزت‌نفس را بیشتر می‌کند. به‌تمرین آن چه در آن مهارت دارید، ادامه دهید.

ب) به چیزهایی که در آن‌ها مهارت دارید، توجه کنید. در کاری که از آن لذت می‌برید، بهترین تلاش‌تان را صرف کنید.

پ) یکی، دو مورد از مهارت‌های خود را شناسایی و هدفی تعیین کنید تا در کاری که از آن لذت می‌برید، بهترشوید.

سوال ۲

الف) آگاهی از ویژگی‌های خوب خود، دانستن این که همه نقاط قوت دارند و توجه به خوبی‌های خودبرکران، نشانه عزت‌نفس بالاست.

ب) گاهی احساس می‌کنیم به اندازه کافی خوب نیستیم. یادمان باشد که همه افراد نقاط قوتی دارند و انجام برخی کارها برای بعضی‌ها، راحت‌تر است.

پ) برای خوب انجام دادن کارها تمرین کنید و میزان پیشرفت‌تان را با خودتان مقایسه کنید، نه با دیگران.

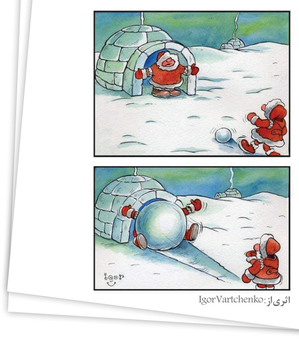
سوال ۴

الف) هم‌ه‌ا شتباه می‌کنیم. بهتر است به‌جای سرزنش کردن و عصبانی شدن از خود، انرژی‌مان را صرف تلاش برای درست کردن اوضاع کنیم.

ب) اگر نرانی دربار ه اشتباهات مارا از تلاش کردن بازدارد، رشد کردن غیرممکن می‌شود و فرصت‌های موفقیت از دست می‌روند.

پ) تلاش مجدد، عذرخواهی صادقانه و تلاش برای جبران، روش‌های سالمی برای عبور از اشتباه هستند.

بدون شرح



اثری از: IgorVartchenko

پیشنهاد

آسمان سرخ در سپیده دم

نویسنده: الیزابت لُرد
مترجم: پروین علی‌پور
انتشارات: افق

عفت زنلی | روزنامه‌نگار

ماجرا از شبی شروع می‌شود که وقتش رسیده برادر کوچولوی «آنا» و «کتی» به‌دنیا بیایند. ظاهر این برادر کوچولو با نوزادهای دیگر، متفاوت است و معلولیت جسمی و ذهنی دارد. اوضاع خانواده با به دنیاآمدن او دگرگون می‌شود. مادر بیشتر وقتش را برای این پسر کوچولو می‌گذارد تا جایی که دیگر به خودش نمی‌رسد. آن چه خواندید خلاصه رمان «آسمان سرخ در سپیده‌دم» است که از زبان دختر نوجوان خانواده، «آنا» روایت می‌شود؛ داستانی که به‌زیبایی گوشه‌ای از زندگی و احساسات دختر نوجوانی را بیان می‌کند که عاشق برادر معلولش است.

بگونگو

شاگردان جواد خیابانی در جوانه امروز

یک کلیپ از جواد خیابانی دیدم که با اشاره به آب دریا می‌گفت: «این جا آبه اما خاک ماست، این آب رو خاک بدونین.» جون من بگین که داشت شوخی می‌کرد.

اگه بگم شوخی بوده، شوخی کردم چون جدی بود.

چرا دایره افرادی که حوصله‌شون رو دارم ذوزنقه شده؟

بیخشین شما از شاگردان استاد خیابانی هستی که می‌گی دایره‌ام ذوزنقه شده؟

۱۶ سال از خدا عمر گرفتم و هنوز نفهمیدم چرا شب‌ها صدای درِ دیگر

یک ماشین تمام مردم خاورمیانه رو بیدار می‌کنه به جز صاحب همون ماشین رو!

چون احتمالا با صدای ماشین آون یکی بیدار شدن و دیگه بیدار نشو نیستن. فقط این وسط اون هایی که ماشین ندارن در هر حال باید بیدار بشن.

چرا توی تبلیغات تلویزیونی همه این‌قدر الکی شاد هستن؟ دیگه برای خرید یک شامپو یا ماژ کردن در یک رُب گوجه که همه خانواده نباید شورِ هیجان داشته‌باشن و به‌هم لبخند بزنن و سر تکون بدن.

آخه خریدِ رُب و شامپو تو این اوضاع درحد فن به ماه افتخار آمیزه.

تا جام

مدعیان جام (۳): خروس‌ها متخصص تغییر تاکتیک

تیم ملی فرانسه، سومین مدعی جدی جام جهانی قطر است؛ تیمی با نام‌آورانی که دو بار قهرمان جام شده و یک نایب‌قهرمانی هم دارد. فرانسه را با قابلیت تغییر تاکتیک و اتخاذ راهبردهای متنوع براساس ویژگی حریف می‌شناسیم. در دوران طلایی فوتبال این کشور در اواسط دهه ۸۰ و بعد هم اواخر دهه ۹۰ میلادی، فرانسه با ظهور هافبک‌های بزرگی مثل «پلاتینی»، «آلن ژیرس»، «ژان تیگانا» و بعدها «زیدان»، «ژور کائف» و «فرانک ریبری» شناخته می‌شد. نسل جدید بازیکنان این تیم هم امثال «امباپه» و «دمبله» هستند که با نفرات باتجربه‌ای مثل «گریزمن»، «بنزما»، «هوگو لوریس» و «ژیرو» ترکیب جذابی می‌سازند. فرانسه در خط دفاع هم مهره‌های خوبی مثل «بنجامین پاوار» دارد، «انگولو کانته» و «پوگبا» دو هافبک وسط قدرتمند می‌پوشانند که در این جام به‌دلیل مصدومیت حضور ندارند. اگر بخواهیم یک نقطه قوت برای این تیم بیابیم، قطعاً خط حمله است که با حضور «گریزمن»، «بنزما» و «امباپه»، کابوس هر خط دفاعی است. امباپه، بازیکن جوانی است که در جام جهانی ۲۰۱۸ به‌عنوان بهترین بازیکن جوان جام شناخته شد و از آمادِه باشد، بیرانگر خواهد بود. بازیکنی که قابلیت حضور در بیست مهاجمِ توپ‌گیرِ برتر را دارد. گریزمن می‌تواند مهاجم سایه و هافبک تهاجمی بازی کند. روی همین حساب سیستم تیم فرانسه قابل‌پیش‌بینی نیست و بازی‌های این تیم جزو جذابیت‌های جام خواهد بود.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰

برگ سبز پژو پارس مدل ۱۴۰۰
شماره انتظامی ایران ۱۲-۱۹۰ و ۲۱
و شماره موتور 124K1638784 و شماره شاسی NAANCK4MK160873 به نام رضا و زهستکش مطلق و فاقد اعتبار است ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز خودرو پژو 207c مدل ۱۳۹۷
به شماره انتظامی ایران ۷۴-۱۵۱ و ۹۸ و شماره موتور 10NB00-۲۲۵۸۵ و شماره شاسی NAAR03FEZJ6371133 مفقود شده و فاقد اعتبار است ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز خودرو تندر ۹۰ مدل ۱۳۹۷
به شماره انتظامی ۲۶ ایران ۱۲۵ و ۸۴ و شماره موتور HFC4GA31LD0002784 و شماره شاسی NAKSH7328LB180774 مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز خودرو جک S5 تیام محسن نیاوند
به شماره انتظامی ۲۶ ایران ۱۲۵ و ۸۴ و شماره موتور HFC4GA31LD0002784 و شماره شاسی NAKSH7328LB180774 مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز پراید به شماره پلاک ایران ۲۶ ـ ۱۷۵ و ۸۳ و شماره موتور ۵۰۲۹۷۷۹ و شماره شاسی NAS11100D3627247 به نام نقی وحیدی مفقود و اعتبار ندارد ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

سند کمپانی خودرو سواری تندر ۹۰ مدل ۱۳۹۷ به شماره موتور NAAN65AAACG و شماره شاسی NAAN1100D3627247 به نام رضا انتظامی ۲۸۱-۲۲ ایران ۳۶ و به نام محمود باجوری مفقود و از درجه اعتبار ساقط است ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز پراید ۱۱۱ مدل ۹۸ رنگ نقره‌ای متالیک به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۸۳ و ۶۹ و شماره موتور 0125N2E4638506 و شماره شاسی N2Neee125E93591919 مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

سند و برگ سبز موتورسیکلت احسان نام محمد علی آباد
به شماره انتظامی ۷۹۲ ـ ۳۷۷۳۸ و شماره موتور 0125N2E4638506 و شماره شاسی N2Neee125E93591919 مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز و برگ موتورسیکلت هوندا سوناتا مدل ۲۰۰۷
نقره‌ای متالیک شماره انتظامی ۲۲ ایران ۸۱۱ و ۲۸ و شماره موتور KMHEU41PF7A221423 و شماره شاسی KMHEU41PF7A221423 مفقود و فاقد اعتبار است ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز و سند کمپانی هوندا سوناتا مدل ۲۰۰۷
به شماره انتظامی ۲۲ ایران ۸۱۱ و ۲۸ و شماره موتور KMHEU41PF7A221423 و شماره شاسی G6DB6A70016 به نام محمد الیاسی موسوی مفقود و فاقد اعتبار است ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ مدل ۱۳۹۰
به شماره انتظامی ۳۶ ایران ۵۷۶ و ۵۲ و شماره موتور 163B0028880 و شماره شاسی NAAP13FE2EJ474476 مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز و برگ کارت مشخصات موتور سیکلت هندا CD125 مدل ۱۳۹۱ به شماره پلاک ۶۶۲۸۴ ـ ۷۶۷ شماره موتور 1258911000 و شماره شاسی JC04-1000004 به نام محمد علی نیک سلیمانی مفقود گردیده و اعتبار ندارد. ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پراید مدل ۱۳۹۰
شماره انتظامی ایران ۳۲-۶۱۶ و شماره موتور 1241683784 و شماره شاسی NAANCK4MK160873 به نام رضا و زهستکش مطلق و فاقد اعتبار است ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

سند کمپانی و برگ سبز خودرو مزدا وانت به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۸۴ و ۲۶ و شماره موتور ۴۹۲۹۸۶ و شماره شاسی 84NPE505639 به نام محمد حسین رکن آبادی مفقود و فاقد اعتبار است ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز و سند کمپانی پراید سیاه‌مدل ۸۶ تیام روشنی
به شماره انتظامی ۲۶ ایران ۹۳۸ و ۹۳ و شماره موتور 1831360 و شماره شاسی S1412285024506 مفقود و فاقد اعتبار است ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز و سند کمپانی پراید ۱۳۹۵ مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید روغنی دارای شماره پلاک ۱۹۲ ایران ۳۲ و شماره موتور ۲۹۵۰۳۹۹ و دارای شاسی ۵۴۲۱۲۲۹۰۸۳۹۸۲۸ به نام آقای محمد الدین بهمنی کوه‌آبادی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز و سند کمپانی پراید مدل ۱۳۸۶
شماره پلاک ۶۲۲ ایران ۱۶ و ۲۲ و شماره موتور ۱۸۷۱۲۱۰ شاسی ۵۴۲۱۲۲۸۶۰۲۲۶۷ به نام حمید رنگ ساز مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز و سند کمپانی پراید مدل ۱۳۸۶
شماره پلاک ۶۲۲ ایران ۱۶ و ۲۲ و شماره موتور ۲۹۵۰۳۹۹ و دارای شاسی ۵۴۲۱۲۲۹۰۸۳۹۸۲۸ به نام آقای محمد الدین بهمنی کوه‌آبادی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز و سند کمپانی پراید ۱۳۹۵ مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید روغنی دارای شماره پلاک ۱۹۲ ایران ۳۲ و شماره موتور ۲۹۵۰۳۹۹ و دارای شاسی ۵۴۲۱۲۲۹۰۸۳۹۸۲۸ به نام آقای محمد الدین بهمنی کوه‌آبادی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز و سند کمپانی پراید مدل ۱۳۸۶
شماره پلاک ۶۲۲ ایران ۱۶ و ۲۲ و شماره موتور ۲۹۵۰۳۹۹ و دارای شاسی ۵۴۲۱۲۲۹۰۸۳۹۸۲۸ به نام آقای محمد الدین بهمنی کوه‌آبادی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است ۰۵۱۳۲۰۰۹۳۹۰/ن

برگ سبز و سند کمپانی پراید ۱۳۹۵ مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید روغنی دارای شماره پلاک ۱۹۲ ایران ۳