

تمام دوستانم «بروس لی» صدا ایم می‌کنند!

در سالروز تولد اسطوره هنرهای رزمی و همزمان با مشخص شدن علت مرگ او بعد از نیم قرن به‌سراغ «متین نیرومند» معروف به بروس لی ایرانی رفتیم

ZENDEGI-SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

یکشنبه • ۶ آذر ۱۴۰۱
۲ جمادی الاولی ۱۴۴۴ • ۲۷ نوامبر ۲۰۲۲
شماره ۳۱۰۹۱

۳۳۱۱



واکنش سروش صحت، امین حیایی، جواد عزتی و... پس از دیدن من جالب بود



«متین» درباره واکنش بازیگرها در زمانی که برای اولین بار او را دیدند، خاطرات جالبی دارد و می‌گوید: «همه بازیگرها خیلی تعجب می‌کنند از این که کسی مثل «بروس لی» در سینمای ایران هست! مثلاً آقای شهرام قائدی سر فیلم سرقت بی نقص، ساعت‌ها با من درباره این که چقدر با این شباهتم به بروس لی در

سینمای جهان، می‌توانم موفق باشم حرف می‌زد. شاهرخ استخری اولین بار که من را دید، گفت شاید باورت نشود؛ یکی هست تو سینمای جهان که خیلی شبیه توست! بعدش که متوجه شد من خودم هم عاشق بروس لی هستم و او را می‌شناسم، از جلوی دور بین که به پشت صحنه آمد، می‌گفت من



خودم هم عاشق بی چون و چرای بروس لی هستم و آرزو دارم در یک فیلم رزمی بازی کنم. آقای سروش صحت هم اولین بار به شوخی گفت، این بروس لی این جاجی کار می‌کنه؟ گفتم من متین نیرومند هستم، گفت والا من دیدم از دهنم پرید و با هم خندیدیم. آقای ابوالقاسم طالبی هم که

اولین بار ویدئوی نانچیکو زدن مرا دیدند با دستیار کارگردان صحبت کردند و از ماجرای دعوت «جت لی» برای بازی در فیلم‌شان گفتند. بازی با حمید صفت هم در سریال طلاق که به زودی پخش خواهد شد، برابم تجربه زیبایی بود. امین حیایی هم



که همه می‌دانید چندین سال رزمی کار بوده، جلوی همه مرا در آغوش گرفت و گفت، «این برادر کوچک من» که تا آخر فیلم بقیه واقعا تصور می‌کردند من برادر امین حیایی هستم! یا مثلاً آقای جواد عزتی که خودم هم یکی از طرفداران‌شان هستم، وقتی دید چطور نانچیکو می‌زنم، می‌گفت به قدری سریع نانچیکو می‌زنی که اصلاً نتوانستم ببینم. خاطرات این مدلی بسیار زیاد است.»

بروس لی راه شکست نخوردن در زندگی را می‌دانست

خیلی دوست دارم که متین با این شناخت و علاقه به بروس لی، شخصیت او را برابم بیشتر معرفی کند که می‌گوید: «از او هر چه در کتاب‌ها و مستندات آمده، دیدم و آن‌ها را در آرشو خود دارم ولی باز هم نمی‌توانم بگویم بروس لی را می‌شناسم زیرا او زندگی نکردم ولی به نظر شخصی خودم، بروس لی یک قهرمان در زندگی من بود و راه شکست نخوردن در زندگی را می‌دانست. جالب این است که بسیاری از جملاتش را راه‌انشان می‌دهد، گویا قبلاً در آن شرایط بوده و مانند پدری می‌ماند که می‌داند کدام راه درست است و به طر فدارانش آن‌ها را می‌گوید. مثلاً گفته که شکست وقتی اتفاق می‌افتد که شما شکست خود را قبول کنید و هر کت به سمت موفقیت بسیار سخت و دشوار است و تحمل درد، انسان را قوی می‌کند.»



فریم به فریم فیلم‌های «بروس لی» را حفظم!



از «متین» می‌پرسم که احتمالاً همه فیلم‌های بروس لی را دیده، درست است؟ که می‌گوید: «من تمام مستندات و فیلم‌های بروس لی را دیده‌ام حتی فیلم‌هایی که در کودکی بازی کرده و فقط به زبان چینی در یوتیوب است، چون پدر بروس لی هم کارگردان و هم بازیگر بود، او از کودکی وارد عرصه سینما شد و در نهایت در ۳۰ تا ۳۲ سالگی آن فیلم‌های معروفش را بازی کرد. من هنوز هم در کنار آثار برجسته جهان، فیلم‌های بروس لی را می‌بینم و حتی فریم به فریم می‌دانم که بعدش چه می‌شود و دیا لوگ‌ها را هم حفظم ولی هر بار جوری می‌بینم که اگر کسی پیش من نشسته باشد، فکر می‌کند بار اول است که می‌بینم! من جز فیلم‌های بروس لی و جکی چان و فیلم‌های رزمی، کارهای کارگردانان بزرگ و بازیگرهای توانا را هم دنبال می‌کنم. بازیگرهای محبوب من به جز این‌ها، جیم کری و آل پاچینو هستند که اگر فقط حرف بزنند، من را مجذوب خود می‌کنند.

جای فیلم‌های رزمی در ایران خالی است

«نیرومند» تا امروز در چندین فیلم و سریال بازی کرده است که خاص‌ترین آن‌ها، نقش بدل «بروس لی» در سریال شش قهرمان و نصفی از شبکه تهران بوده است. او درباره تعداد فیلم‌هایی که تا امروز در آن‌ها بازی کرده، می‌گوید: «باید بگویم که این سوال را خیلی‌ها از من می‌کنند که چه تعداد فیلم بازی کرده‌ام. از آن جایی که بیشتر نقش‌هایی را که بازی کردم، دوست نداشتم، اسامی و تعداد این فیلم‌ها در ذهنم نمانده اما می‌توانم به سریال «شش قهرمان و نصفی»،



«آرمانند»، «سرقت بی نقص» و... اشاره کنم. آرزوی قلبی‌ام این است که صنعت سینمای ایران به قدری پیشرفت کند که فقط اجتماعی، کمدی یا عاشقانه نباشد. چرا باید به فیلم‌هایی که بروس لی ۶۰ یا ۷۰ سال پیش بازی کرده و ساخته شده، غبطه خورد؟»

روزی ۸ ساعت تمرینات رزمی انجام می‌دهم

شباهت «متین» به بروس لی فقط به صورتش نیست. او برای داشتن تمرینات ورزشی شبیه آن اسطوره رزمی هم، برنامه‌هایی دارد. از او می‌پرسم که زندگی به سبک بروس لی سخت نیست؟ می‌گوید: «زندگی هر انسانی به سبک خودش است، با سیاست و برنامه‌ریزی برای اهداف خودش. من هر روز ۵ تا ۸ ساعت تمرینات رزمی انجام می‌دهم و در بدترین حالت تمرینات سنگین را حذف می‌کنم. از نظر تغذیه هم بیشتر سمت میوه و سبزیجات می‌روم و تا جای ممکن از خوردن گوشت دوری می‌کنم. تنها ایرادی که در مسائل تغذیه‌ای دارم، علاقه شدیدم به نوشیدنی‌های انرژی‌زاست که موقع ورزش استفاده می‌کنم.»

کاریز ماتیک بودن بروس لی به محبوبیت اش کمک کرد

از «متین» که شغلش به جز بازیگری، مربیگری رشته رزمی چیست کان دو است، می‌پرسم که رمز محبوبیت بروس لی در جهان چیست؟ او می‌گوید: «نظر من این است که بروس لی از زمان خود بسیار جلوتر بود و همین باعث می‌شد در کالایی از جهان هستی داشته باشد. او یک رزمی کار بسیار توانا بود و تمام رزمی کارهای می‌دانند که این هنر روی روح و ذهن انسان تأثیر بسزایی می‌گذارد. در زمان‌های پیش از بروس لی هم استادان عرصه رزمی همیشه نامی بودند، او علاوه بر آن، یک بازیگر بین‌المللی بود که در تمام جهان آثار او پخش شد. کاریز ماتیک بودن بروس لی به قدری زیاد است که تنها چهار داش، آدم را پای فیلم‌هایش می‌خکوب می‌کند و به محبوبیتش کمک کرد. بروس لی علاوه بر بازیگر، نویسنده و کارگردان قدری هم بود و مثل مارتین اسکورسیزی علاقه‌ای به جلوه‌های ویژه و صحنه‌های خشک و بی‌روح نداشت. موزیک فیلم‌هایش را خودش انتخاب می‌کرد و حتی چند فیلم‌نامه نوشته بود که هنوز آن‌ها را تولید نکرده‌اند ولی قصد دارند در آینده آن‌ها را بسازند.»



از طریق همسایه‌هایمان متوجه شدم

که شبیه «بروس لی» هستم!



ماجرای علاقه‌مند شدن «متین» به «بروس لی» از کجا شروع شده است؟ او به این سوال پاسخ می‌دهد: «داستان برمی‌گردد به زمان کودکی من. آن زمان مثل الان اینترنت و دسترسی به فیلم‌ها وجود نداشت. یادم هست که چندتا از همسایه‌هایمان می‌گفتند که شباهت زیادی به «جتی چان» و «بروس لی» داری اما من آن موقع حتی نمی‌دانستم

که ورزش رزمی چی هست و برنامه‌های مورد علاقه‌ام پویانمایی بود! با این حال، وقتی به پدرم ماجرا را گفتم، رفت و یکی از فیلم‌های «بروس لی» را به سختی پیدا کرد و با خانواده نشستیم و دیدیم. بعد از آن بود که «بروس لی» برای من یک الگو شد و من به شدت به هنرهای رزمی علاقه پیدا کردم، در حدی که صبح، ظهر و شب که بیرون بودم، با بچه‌ها درگیر می‌شدم و حرکاتی را که از بروس لی دیده بودم، انجام می‌دادم! وقتی سنی بیشتر شد، متوجه خیلی چیزها درباره شخصیت بروس لی شدم و فهمیدم او علاوه بر بازیگری، یک استاد توانا در عرصه هنرهای رزمی و در زمان خودش تنها کسی بود که جهان سینما را با سبک بازی خودش دگرگون کرد. از این‌ها گذشته یک فلسفه‌دان بود که باعث شد من هم بخواهم فلسفه خیلی چیزها را بدانم و به رویدادهای اطراف من نگاه موشکافانه‌تری داشته باشم. بروس لی حتی در رقص هم دستی داشت و برنده جایزه رقص چاچا که بسیار هم سخت است، شده بود. وقتی این را فهمیدم، اول تعجب کردم ولی بعد از آن یادم آمد که «بروس لی» می‌گوید شما از هر توانایی که در وجودتان هست، باید استفاده کنید. از این‌رو هر چه با شخصیت «بروس لی» بیشتر آشنا می‌شدم، علاقه‌ام به او بیشتر می‌شد. از گذشته تا کنون، تمام دوستان و اطرافیانم مرا با اسم بروس لی صدا می‌کنند.»

فوت پدر و مادر در ۱۲ سالگی‌ام سخت‌ترین مرحله زندگی‌ام شد



متین از ۶ سالگی در کنار پدرش که از ورزشکاران رشته کشتی بوده، با این ورزش آشنا می‌شود. در ۱۰ سالگی به تکواندو علاقه‌مند می‌شود و به دنبال آموختن این ورزش رزمی در مدرسه تکواندو ثبت‌نام

می‌کند، اما خیلی زود، زندگی آن روی دیگرش را به او نشان می‌دهد. «متین» در ۱۲ سالگی در یک حادثه پدر و مادرش را از دست می‌دهد و مجبور می‌شود در بهزیستی زندگی کند. خودش در این باره می‌گوید: «این بحث و ابعاد طولانی است ولی اگر بخواهم خیلی خلاصه بگویم، پدر و مادرم در ۱۲ سالگی من فوت شدند که مجبور شدم وارد سخت‌ترین مرحله زندگی‌ام بشوم. من ماندم و ندانم که هیچ محبتی در آن بی‌دلیل نیست و برای کسی مهم نیست چه سختی‌هایی در زندگی دارید. شاید اگر عاشق بروس لی نبودم در همان سن خودکشی می‌کردم چون تمام اموال پدرم را که به ارث می‌بردم، برخی اعضای خانواده‌ام از دیدند و... که حتی یادآوری‌اش هم آرام می‌دهد که یک خانواده با من در آن سن چه کردند. آن روزها با خودم می‌گفتم اگر این اتفاق برای «بروس لی» می‌افتاد، چه می‌کرد؟ دورانی که در بهزیستی بودم، در سم را ادامه دادم. در ۱۸ سالگی کارهای یدی می‌کردم و هزینه باشگاه و تحصیل را خودم می‌دادم. حقیقتاً نمی‌خواهم از سختی‌هایی که کشیدم بگویم، از این که چگونه شب و روز را سپری می‌کردم ولی در دل هیچ وقت امیدم را از دست ندادم.»