

نتخوانی رایحه‌ها

جالب‌ترین نکات درباره عطر، از تاریخچه تا نحوه تولید، عطر سرد، گرم و پاییزی و حتی نتایج جدیدترین پژوهش‌ها درباره عطر درمانی

مهسا کسنوی | روزنامه‌نگار

پرونده

همان‌طور که با شنیدن یک آهنگ یا یک تصویر ممکن است به یاد کسی بیفتید، شنیدن یک بوی خاص هم ممکن است شما را در دنیای خاطراتان غوطه‌ور کند. بویایی یکی از حس‌های پنجگانه است که کمتر به آن پرداخته شده، اما این حس شاید آن قدر قوی باشد که باعث شده چیزی به اسم عطر از قرن‌ها پیش به وجود بیاید و دنیا را با بوهای مختلف برای مردم، متفاوت و خاطره‌انگیز کند. رایحه‌ها و عطرها از سال‌های دور در زندگی روزمره ما نقش دارند. در پرونده امروز زندگی سلام به بررسی تاریخچه عطر، نحوه تولید، عطر پاییزی و زمستانه، عطر زانه و مردانه و حتی عطر درمانی پرداختیم.

مصریان اولین مردمان معطر

عطر به انگلیسی «perfume» از کلمه لاتین «perfume» به معنای «از طریق دود» گرفته شده است. باور عمومی بر این است که مصریان باستان حدود ۴ هزار سال پیش اولین کسانی بودند که عطر را وارد زندگی روزانه کردند و پس از آن چینی‌های باستان، هندی‌ها، اعراب، یونانی‌ها و رومی‌ها به عطر روی خوش نشان دادند. با این حال، می‌توان اولین اعتبار تولید عطر مایع را به یونانیان باستان نسبت داد. عطر در طول قرن هفدهم به ویژه در فرانسه از اقبال عمومی چشمگیری برخوردار بود زیرا بهداشت در آن روزها بسیار کم رنگ شده بود و از عطرها برای از بین بردن بوی نامطبوع بدن استفاده می‌شد. قرن نوزدهم مانند صنعت و هنر، دنیای عطر را هم دستخوش تغییرات عمیقی کرد. تغییر ذائقه و توسعه علم شیمی پایه‌های عطر سازی مدرن را بنا نهاد. در آغاز قرن، معمولاً از یک عطر تک گل استفاده می‌شد و حالت ترکیبی عطر وجود نداشت. امروزه، عطرها بسیار پیچیده هستند و از بسیاری از مواد شیمیایی طبیعی و مصنوعی تشکیل شده‌اند که اغلب به آن‌ها «نت» یا «نت» گفته می‌شود.

روند تولید عطر

اجزای طبیعی عطر شامل عصاره گل، برگ، ریشه و مرکبات است. اولین مرحله در ساخت عطر، استخراج اسانس‌های معطر از گیاهان است. در حالی که می‌توان از روش‌های زیادی استفاده کرد، تقطیر رایج‌ترین روش است. تقطیر با بخار به این صورت است که گیاهانی که در آب جوش قرار می‌گیرند، اسانس خود را آزاد می‌کنند و سپس با بخار تبخیر می‌شوند. هنگامی که بخار و روغن متراکم شدند، روغن از آب جدا می‌شود و می‌توان آن را جمع‌آوری کرد. هزاران کیلوگرم ممکن است برای به دست آوردن فقط یک کیلو اسانس استفاده شود و این موضوع به صورت کامل نشان می‌دهد که چرا بسیاری از عطرها گران هستند. روغن هاسیس با الکل رقیق می‌شوند که به عنوان یک تثبیت‌کننده عمل می‌کند و تاخیر در تبخیر، اثر طولانی مدت را به عطرها می‌دهد. سپس محلول رقیق شده قبل از سرد شدن در گلدان‌های مسی یا فولادی ضد زنگ مخصوص ریخته می‌شود تا رزین‌های یا ذرات مومی ته‌نشین شوند. مرحله بعد و آخر فرایند فیلتر کردن است.



ترفندهای خرید عطر

به بیان بسیاری از رایحه‌شناسان، عطر مانند یک ترکیب موسیقی است و نت‌های مختلفی دارد. زمانی که عطرو روی پوست اعمال می‌شود، ابتدا روی نت‌های بالایی باز می‌شود، سپس با نت‌های میانی ملایم می‌شود و در نهایت جای خود را به نت‌های پایه می‌دهد. نت بالایی آن چیزی است که در اولین نمونه از عطر، بومی کنید. این تنها ۱۰ تا ۱۵ دقیقه طول می‌کشد. بنابراین برای انتخاب عطر مورد علاقه‌تان آن را روی یک کارت اسپری کنید. اولین قدم برای آزمایش عطر، اسپری کردن آن روی کارت است، اما برای این که واقعا بفهمید یک عطر برای شما مناسب است یا نه، باید به «قلب» یا نت میانی آن برسید. این رایحه‌ای است که پس از مخلوط شدن عطر با ترکیب شیمیایی منحصر به فرد پوست شما شروع به ظهور می‌کند. معمولاً حدود ۲۰ دقیقه طول می‌کشد تا نت میانی به طور کامل خودش را نشان دهد. نت پایه، مرحله پایانی عطر شماست، یعنی بویی که پس از خشک شدن عطر ایجاد می‌شود. این بویی است که از شما در ذهن دیگران باقی می‌ماند. از آن جایی که همه ما پوست‌های متفاوتی داریم، یک عطر یکسان در افراد مختلف بوی متفاوتی می‌دهد. بهتر است از عطر به صورت مستقیم روی مناطقی از بدن که خون در آن جریان دارد (رگ‌ها) استفاده کنید.



رایحه درمانی؛ از کاهش استرس تا افزایش اعتماد به نفس

علم رایحه معتقد است که از عطرها نه تنها برای خوشبو کردن استفاده می‌شود بلکه می‌تواند به کاهش استرس، افزایش انرژی و بهبود خلق و خو کمک کند. رایحه درمانی روشی است که بر اساس این تصور است که رایحه‌ها می‌توانند بر خلق و خو و تندرستی تأثیر بگذارند. همچنین رشته‌ای به نام «رایحه شناسی» وجود دارد که کاوش پیوند بین عطرها و روان شناسی



چرا باید در پاییز زمستان عطر بزنیم؟

در فصل‌های سرد حالت سستی و کرحتی در افراد ایجاد می‌شود، با استفاده از مناسب‌ترین عطر برای فصل سرد (عطرهایی با رایحه گرم و تند) شما می‌توانید در بدن حرارت ایجاد کنید و این حالت سستی و کرحتی را از بین ببرید. با همه این‌ها، فرهنگ‌ها و مردم زیادی وجود دارند که ترجیح می‌دهند همیشه و در هر فصلی، از عطر گرم استفاده کنند. رایحه‌های فصلی با هم متفاوت هستند زیرا دما باعث می‌شود کارکرد آن‌ها روی پوست شما تغییر کند اما انتخاب نوع عطر در نهایت کاملاً به سلیقه شخصی شما بستگی دارد.



چه عطری برای چه جایی؟

پر فیوم‌ها بهترین و با دوام‌ترین نوع رایحه‌ها با ۲۲ درصد اسانس روغنی است. این نوع عطر برای ماندگاری طولانی رایحه آن استفاده می‌شود. **ادو پر فیوم‌ها** این گروه با داشتن ۱۵ تا ۲۲ درصد روغن معطر رتبه دوم را به دست می‌آورند. این نوع عطر مناسب برای استفاده در مجالس و مهمانی‌هاست. **ادو تولیت‌ها** این دسته ۸ تا ۱۵ درصد اسانس روغنی دارند. این نوع عطر مناسب استفاده‌های روزمره است. **ادکلن‌ها** رقیق‌ترین نوع عطر اعم از زانه و مردانه است اما



منابع این پرونده: perumesociety.org, mcgill.ca

ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

سه شنبه ۲۲ آذر ۱۴۰۱
۱۸ جمادی الاول ۱۴۴۴ • ۱۳ دسامبر ۲۰۲۲
شماره ۳۱۱۰۵

۳۳۲۵

حیوان آزاری در «خودمونی»

یک فعال حقوق حیوانات، آیتم تشخیص حیوان با چشمان بسته در برنامه «خودمونی» شبکه ۳ را از چند جنبه قابل نقد می‌داند

الهه توانا | روزنامه‌نگار

این روزها برنامه‌ای در شبکه ۳ پخش می‌شود به نام «خودمونی»؛ یک مسابقه خانواده محور که شرکت‌کنندگان در بخش‌های مختلفی با یکدیگر رقابت می‌کنند، از جمله در یک آیتم عجیب که به وضوح غلط و غیراخلاقی است. جعبه‌ای روی میز قرار می‌گیرد، شرکت‌کننده که چشم‌هایش را با چشم‌بند بسته، باید با لمس آن چه داخل جعبه قرار دارد که نه یک شیء بلکه موجودی زنده مثل خرگوش، مار، خارشوت و... است، اسمش را بگوید. حتی اگر از قبل ندانیم چنین رفتاری حیوان آزاری است، از دیدن رفتار حیوان بیچاره که گوشه جعبه کز کرده و لمس شدن‌های مکرر، جیغ و داد شرکت‌کننده و خنده‌های تماشاچی‌های داخل استودیو حسابی



باعث ترسش شده است، احتمالاً باید به این موضوع پی ببریم. «سپهر سلیمی»، فعال حقوق حیوانات توضیح می‌دهد که چرا جعبه حیوانات این برنامه، نقض حقوق حیوانات است.

● با حیوان مثل ابزار و کور بر نامه رفتار می‌کنند

سپهر سلیمی معتقد است موضوع مورد بحث، از چند جنبه قابل نقد است؛ «اول از همه، حیوان از شرایط طبیعی‌اش جدا شده است و طبعاً شرایط زیستی و نگهداری خوبی ندارد. در زمان ضبط برنامه، در معرض استرس قرار دارد و بعد از آن هم احتمالاً گوشه‌ای از استودیو با خوراکی حداقلی نگه داشته می‌شود. نکته دوم آن که وقتی نشان داده می‌شود شرکت‌کننده‌ها از حیوان داخل جعبه ترسیده‌اند، چنین القا می‌شود که حیوانات باعث ترس و وحشت‌اند. ببیند، باور می‌کند که برای مثال باید از مار ترسید در حالی که آن چه باعث ترس شده، در واقع غافلگیر شدن شرکت‌کننده‌هاست.» رفتار حیوان کاملاً نشان می‌دهد که در معرض آزار و آسیب است. یعنی اگر سازندگان برنامه از قبل حتی برای حیوان قائل نباشند، دست کم از رفتارشان باید به این نتیجه برسند. پس چرا آزار دادن حیوانات در این برنامه همچنان ادامه دارد؟ «موضوع این نیست که سازندگان برنامه متوجه آزار دیدن حیوان نیستند بلکه اهمیتی به این مسئله نمی‌دهند چون نظرشان این است که خب کارمان است و داریم برنامه‌مان را می‌سازیم. اصلاً هم بعید نیست حیوانی که در یک قسمت مسابقه به کار می‌گیرند، تا قسمت بعدی دوام نیاورد. احتمالاً یک حیوان دیگر می‌خرند و برای‌شان هم مهم نیست چه بلایی بر سر آن‌ها می‌آید، چون نگاه‌شان به حیوان دقیقاً مثل وسایلی است که برای ساختن آیتن‌ها تهیه می‌کنند. این رویکرد از برای به حیوانات، در صدا و سیما سابقه‌دار است و در دیگر بخش‌های جامعه هم به چشم می‌خورد؛ نگاه کنید به باغ‌وحش‌ها، مراکز خرید و فروش حیوانات و کسانی که برای تفریح و سرگرمی، حیوان می‌خرند.»

● آیتم حیوان آزارانه حذف و بابت آن عذرخواهی شود

وقتی درباره حق حیوانات حرف می‌زنیم، خیلی‌ها فکر می‌کنند فراهم کردن آب و خوراک و جای استراحت برای حیوان کافی است اما سلیمی می‌گوید: «حیوانات مثل دیگر موجودات زنده برای بقا و سالم ماندن به شرایط زیستی خاص خودشان نیاز دارند؛ دمای مناسب، دوری از عوامل بیماری‌زا، دوری از عوامل استرس‌زا و هراس‌آور... تغییر شرایط محیطی شامل نور، صدا و شرایط جوی به آن‌ها استرس وارد می‌کند به طوری که می‌تواند باعث سکنه و مرگ‌شان شود. این ملاحظات درباره همه حیوانات صدق می‌کند، حتی ماهی‌ها که در داخل تنگ که خیلی‌ها نمی‌دانند خاموش و روشن کردن لامپ اتاق و ضربه زدن به تنگ، باعث استرس می‌شود.» من به عنوان مخاطب بزرگسال این برنامه که می‌دانم حق حیوانات را ضایع کرده‌ام، مسئولیت پذیر باشم و نگاه بلندمدت داشته باشم یعنی مطمئن باشم که می‌توانند تا پایان عمر حیوان از آن مراقبت می‌کنند. همان‌طور که در برابر فرزندشان خود را مسئول می‌دانند و از مراقبت می‌کنند، باید حیوان را زیست‌مندی دارای حقوق بدانند. البته ما اجازه نداریم حیوانات را بخیریم چون کالانیستند اما فرض را بر این می‌گذاریم که پیشتر به هر دلیلی حیوانی خریداری شده و لازم است دست کم به حقوقش آگاه باشیم. خریدن حیوانات، دامن زدن به تجارتی کثیف است که برای چرخه غیراخلاقی توله‌کشی و تولید حیوانات، تقاضا ایجاد می‌کند.

ما صرفاً می‌توانیم حیواناتی را که نیاز به واگذاری دارند، به سرپرستی بگیریم، آن هم در صورتی که متعهد شویم ملاحظات زیستی، بهداشتی و تغذیه‌ای را در باره‌شان رعایت می‌کنیم.»

