گالری

رفقا سلام!

خبر رسیده که برگزیدگان مسابقه ملی محیط‌زیست سازمان ملل (UNEP) معرفی شدند؛ رفیق نوجوون ما، «فاطمه اذری‌فر» ۱۴ ساله موفق شده در بخش عکاسی، یکی از برگزیدگان باشه. هدف این مسابقه، اطلاع‌رسانی درباره اهمیت حفاظت از لایه ازن بوده و غیر از فاطمه چند نفر دیگه از رفقای ما تونستن در بخش «نقاشی» هم پدرخشن. به همه‌شون تبریک می‌گیم.

شماره پیامک
۲۰۰۰۹۹۹

شماره تلگرام
۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶

تلفن تحریریه
۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

عکس از guardian.com

جاده‌ای که به آتشفشان در حال فوران می‌رسد

اطلاعات عمومی

زمستون شد، بخوابیم!

از خواب زمستانی که یک تاکتیک جالب برای بقا در هوای سرد است، چه می‌دانید؟

سرما که از راه می‌رسد، حیات در بسیاری از حیوانات به طور موقت متوقف می‌شود تا بقای آن‌ها در شرایط آب‌وهوایی بسیار سخت، تهدید نشود. این تاکتیک شگفت‌انگیز که به خرس، خفاش، جوجه‌تیغی و حیوانات زیاد دیگری کمک می‌کند در انرژی‌شان صرفه‌جویی کنند و کمبود غذا از پا درشان نیاورد، درواقع نه خواب بلکه نوعی غیرفعال شدن است. در ادامه اطلاعات جالبی درباره خواب زمستانی به دست می‌آورید.

حیوانات می‌توانند در خواب زمستانی، بدون اکسیژن زنده بمانند. در طول این فرایند، دمای بدن حیوان‌ضربان قلبش کاهش می‌یابد! مانکته عجیب‌تر این که کاهش تعداد تنفس می‌تواند به ۱۰ تا ۱۰۰ درصد برسد و با این حال حیوان همچنان زنده بماند.

حیوانات در طول خواب زمستانی، هر چند هفته یک‌بار بیدار می‌شوند تا غذا بخورند. تخمین زده می‌شود که تا ۹۰ درصد از انرژی ذخیره‌شده برای این دوره‌های کوتاه هوشیاری استفاده می‌شود.

سنجاب‌های قطبی می‌توانند طی خواب زمستانی، دمای بدن‌شان را تا زیر صفر کاهش دهند. در یک مطالعه، دمای بدن جوندگان در منفی ۲٫۹ درجه سانتی‌گراد به ثبت رسید که احتمالا پایین‌ترین دمای بدنی است که تاکنون در یک پستاندار ثبت شده است.

خواب زمستانی می‌تواند در تابستان رخ دهد. تعجب کردید؟ خب بعضی از حیوانات مثل حشرات، خزندگان و دوزیستان در ماه‌های بسیار گرم و خشک به خواب می‌روند تا آب و انرژی بدن‌شان را حفظ کنند.

حیوانات در خواب زمستانی، خواب نمی‌بینند. بدن آن‌ها در طول این فرایند به‌قدری سرد است که نمی‌تواند جریان‌های الکتریکی مربوط به رویا دیدن را تولید کند. البته به استثنای «لمور کوتوله» که برخلاف دیگر جوندگان همتای خودش در زمان خواب زمستانی وارد دوره «REM» می‌شود یعنی می‌تواند رویا ببیند.

خواب زمستانی حیوانات معمولا با خرس‌ها به‌یاد آورده می‌شود در حالی که خرس‌ها خواب زمستانی تمام‌عیاری ندارند. دمای بدن‌شان کاهش قابل توجهی نمی‌یابد و سوخت‌وساز‌شان تنها به نصف می‌رسد. با این حال نکته بسیار جالب درباره خرس‌ها این است که طی خواب زمستانی، مدفوع و ادرار نمی‌کنند و ادرار‌شان به پروتئین تبدیل می‌شود.

مدت زمانی که هر حیوان به خواب زمستانی می‌رود، به دلیل خوابش بستگی دارد. عوامل دیگری هم بر این مدت زمان تأثیر می‌گذارند؛ توده عضلانی و میزان چربی، سیستم دفع و محیط خواب زمستان (توی لانه، زیرزمین، در هوای آزاد.)

بیدار کردن حیوانات از خواب زمستانی، می‌تواند کشنده باشد. شوکی که به حیوان وارد می‌شود، یکی از دلایل مرگبار بودن این کار است. دلیل دیگر آن است که حیوان احتمالا انرژی کمی برای بالا بردن دمای بدنش برای بیدار شدن ندارد. خواب زمستانی یک فرایند آهسته است که حیوان، تمام سال را برای آن برنامه‌ریزی می‌کند.

منابع: cottagelife.com,nedhardy.com

مسیر

شبیه‌سازی هوش انسان برای کامپیوتر

متخصص هوش مصنوعی چه کار می‌کند و چطور می‌توان وارد این حوزه شد؟

من کی‌ام؟

سیدسجاد اشرفی هستم، دانشجوی دکترای رشته برق دانشگاه علم‌وصنعت و در حوزه هوش مصنوعی کار می‌کنم. آشنایی‌ام با این حرفه برمی‌گردد به اواخر دوره کارشناسی؛ شاخه «الکترونیک دیجیتال» رشته برق، با دنیای هوش مصنوعی ارتباط نزدیکی دارد. من هم که در این شاخه درس می‌خواندم، به هوش مصنوعی علاقه‌مند شدم.

چه مسیرهایی برای ورود به دنیای هوش مصنوعی وجود دارد؟

هوش مصنوعی، حوزه بسیار گسترده‌ای است که می‌توانید از رشته‌های دانشگاهی مختلفی به سراغش بروید. مهندسی کامپیوتر، علوم کامپیوتر، برق، مهندسی پزشکی و... حتی کسی که برای مثال معماری خوانده است هم می‌تواند کارش را با هوش مصنوعی پیوند بدهد، به این ترتیب که طراحی دکور اسبون داخلی را برپایه این علم انجام بدهد.

هوش مصنوعی در زندگی روزمره به چه کاری می‌آید؟

به‌طور کلی در هوش مصنوعی، هدف‌مان این است که چیزی شبیه به هوش طبیعی (هوش انسان) داشته باشیم و لی برپایه کامپیوتر. مثلا شاخه‌ای داریم به‌نام بینایی کامپیوتر که می‌خواهد همان سیستم بینایی و عملکرد مغز انسان را با دوربین و کامپیوتر ایجاد کند؛ خب یکی از نتایجش می‌شود فناوری تشخیص پلاک. یا مثلا ممکن است دنبال این باشیم که توانایی پردازش زبان و پاسخ دادن به‌صورت صوتی را در کامپیوتر ایجاد کنیم. نمونه‌اش را کجا سراغ دارید؟ در دستیار هوشمند «الکسا» که دستورات را می‌فهمد، عملی می‌کند و جواب‌مان را می‌دهد. هوش مصنوعی در حوزه‌مارکتینگ هم نقش مهمی دارد. بازاریابی و فروش اینترنتی به کمک هوش مصنوعی، متحول شده است؛ رایانه تحلیل می‌کند که اگر کدام محصولات کنار هم قرار بگیرند، مشتری خرید بیشتری خواهد داشت. براساس دستاوردهای فعلی هوش مصنوعی می‌توانیم آینده‌ای را متصور شویم که تمام موقعیت‌ها مثل خودروهای تسلا، خودران و بی‌نیاز از راندن ما شوند و همه ابزارهای هوشمند مثل ساعت و تلفن همراه به دستیارهای هوشمند تبدیل شوند که یک‌سری از کارهای‌مان را به‌جای ما انجام بدهند.

چطور می‌توانید وارد بازار کار شوید؟

می‌توانید در شرکت‌های خصوصی مشغول به کار شوید که برپایه هوش مصنوعی کار می‌کنند، البته تعداد‌شان محدود است و بیشتر در تهران‌اند. در پایتخت، شرکت‌های بین‌المللی هم داریم که شعبه شرکت‌های خارجی‌اند و می‌توانید به آن‌ها بپیوندید. عده‌ای، گزینه اپلای کردن را ترجیح می‌دهند تا بتوانند خارج از کشور، تجربه‌های جدیدی در حوزه تحصیل و شغل داشته باشند.

هوش مصنوعی، یک علم است و باید به تئوری‌اش مسلط شوید؛ ریاضیات را در سطح خوبی بلد باشید و به برنامه‌نویسی و زبان انگلیسی مسلط باشید

بعضی‌ها برای ورود به شرکت‌های بزرگی مثل گوگل و مایکروسافت تلاش می‌کنند که خب البته راهیابی به آن‌ها چندان آسان نیست. شاید هم بخواهید وارد حوزه تحقیقات شوید و دانشمند هوش مصنوعی باشید. در ایران طی چند سال آینده می‌توانیم کسب‌وکارهایی برپایه هوش مصنوعی داشته باشیم اما این نکته را مدنظر داشته باشید که برای راه‌اندازی کسب‌وکار خودتان، باید مدتی برای شرکت‌های مختلف کار کنید تا تجربه به‌دست بیاورید و تیم‌سازی کنید بعد به مرحله ساخت محصولات هوش مصنوعی برسید.

در انتخاب این حوزه باید حواس‌تان به چه نکاتی باشد تا پشیمان نشوید؟

هوش مصنوعی، یک علم است و باید به تئوری‌اش مسلط شوید؛ ریاضیات را در سطح خوبی بلد باشید و به برنامه‌نویسی و زبان انگلیسی مسلط باشید. بعضی‌ها فکر می‌کنند بلد بودن برنامه‌نویسی کفایت می‌کند اما برنامه‌نویسی، صرفا یکی از ابزارهای مورد نیاز است. شما نمی‌توانید از یک دندان‌پزشک بخواهید نحوه استفاده از ابزارها و دستگاه‌هایش را بهتان یاد بدهد و توقع داشته باشید که بعد از آن دندان‌پزشک شوید. او تئوری و دانش پشت استفاده از این ابزارها و علم تشخیص بیماری‌ها را هم می‌داند، درباره هوش مصنوعی هم این نکته صدق می‌کند. نکته مهم دیگر این که بدانید در این شغل، بخش عمده زمان شما در یک اتاق بسته می‌گذرد و تنها چیزی که با آن سروکار دارید، یک لپ‌تاب است. افرادی که در این حوزه کار می‌کنند، خیلی اهل تعامل نیستند و معمولا سرشان توی کار خودشان است. برای پشیمان نشدن از انتخاب‌تان، باید واقع‌بین باشید و بدانید که لزوما فارغ‌التحصیل کارهای خیلی ویژه‌ای در حد فعالیت‌های شرکت‌های بزرگ دنیا انجام بدهید. هیچ‌کس هم‌برای همیشه در یک حوزه کار نمی‌کند، بنابراین برنامه‌ریزی کنید بعد از چند سال کار در یک حوزه، به حوزه‌های جدیدی بروید.

کلاس زبان

هم‌معنی

Way to go
دمت گرم، آفرین

مثال:
Way to go class! Everyone passed the exam.
ترجمه: آفرین بچه‌های کلاس! همگی در امتحان قبول شدید.

Keep it up
آفرین، با همین فرمون ادامه بده!

مثال:
You're doing a great job. Keep it up!
ترجمه: کارت عالی است، ادامه بده!

سینماتوگراف

پشت صحنه انیمه

تیم سازندگان انیمه از چه عواملی تشکیل می‌شود و کار هر کدام‌شان چیست؟

وقتی انیمه مورد علاقه‌ات را تماشا می‌کنی، درباره نحوه و روند ساختش، کنجکاو نیستی؟ شاید فکر کنی ژاپنی‌ها این انیمه‌های محبوب را خیلی تمیز و سریع و سازمان‌دهی‌شده می‌سازند مثل بقیه کارهای‌شان اما روند تولید انیمه آن‌قدر شلوغ و درهم‌وبرهم است که بیشتر شبیه وقتی است که می‌خواهی سیمبز مینی سرخ کنی؛ همه‌جا روغن باشیده، نصف سیمبز مینی‌ها غال شده و نصفش نپخته، دستت هم سوخته. این هفته با عوامل پشت‌صحنه تولید انیمه آشنا می‌شویم تا بفهمیم چطور فرایند شلوغ و پرزحمت، به چنین نتیجه جذابی منجر می‌شود.

انیمه را چه کسانی می‌سازند؟

همان‌طور که می‌دانید انیمه، دو منبع داستانی اصلی دارد؛ «مانگا» و «لایت‌نوول». بعد از قطعی شدن ایده داستانی، استودیوی انیمه، یک تیم تخصصی برای کار کردن روی پروژه انتخاب می‌کند. بعضی‌های‌شان کارکنان تمام‌وقت‌اند و عده‌ای فریلنسرهایی هستند که به طور موقت به پروژه اضافه می‌شوند. این تیم شامل چه کسانی می‌شود؟ در معرفی عوامل سازنده انیمه، از نقش‌هایی مثل کارگردان و تهیه‌کننده که در همه پروژه‌های نمایشی مشترک هستند، چشم‌پوشی می‌کنیم و صرفا با نقش‌های اختصاصی آشنا می‌شویم.

ناظر فیلم‌نامه

ناظر فیلم‌نامه، تیمی از نویسندگان دارد که دیالوگ‌های شخصیت‌ها را می‌نویسند و طرح کلی، صحنه‌ها و اتفاقات را تعیین می‌کنند. کار او نظارت بر آن‌ها، ایجاد هماهنگی بین‌شان و ویرایش متن‌های‌شان است.

کارگردان اپیزود

کارگردان، رئیس اصلی است و کارگردان‌های اپیزود، مینی‌رئیس‌هایی هستند که در هر اپیزود خاص به کار گرفته می‌شوند تا با کارگردان اصلی، همکاری کنند.

کارگردان هنری

کارگردان هنری، حواسش به پس‌زمینه انیمه است و تنظیم آن را برعهده دارد. اگر نور، رنگ، سایه و تأثیر بصری آب‌وهوا در انیمه‌ای خیره‌کننده است، یعنی یک کارگردان هنری خفن توی تیم بوده مثل کارهای «ماکوتو شینکای».

انیماتور کلیدی

انیماتور کلیدی، مسئول ژست‌ها، حرکات و احساسات شخصیت‌ها است و بر اساس استوری‌برد، قاب‌هایی با کیفیت و جزئیات بالا می‌کشد. تعداد انیماتورهای کلیدی که روی یک قسمت کار می‌کنند، به میزان اتفاقاتی که در آن قسمت رخ می‌دهد، بستگی دارد. قسمت‌های پراتفاق نسبت به قسمت‌هایی که دیالوگ‌های کوتاهی دارند، به انیماتورهای کلیدی بیشتری نیاز دارند.

انیماتور میانه

انیماتورهای میانی، سازنده چیزهایی هستند که بین فریم‌های کلیدی اتفاق می‌افتند. در انیمه معمولا ۲۴ فریم در ثانیه وجود دارد و بیشتر آن‌ها «بین فریم» هستند. دستمزد انیماتورهای میانی معمولا پایین‌تر است و یک شغل اصلی به‌شمار نمی‌رود. برای همین معمولا این کار را به اعضای فریلنسر تیم می‌سپارند.

متخصص رنگ

متخصص رنگ، همان‌طور که از اسمش پیداست، فریم‌هایی را که انیماتورهای کلیدی و انیماتورهای میانی می‌سازند، رنگ می‌کند. نرم‌افزارهای ویرایش قوی به کمک متخصص‌های رنگ می‌آیند اما آن‌ها درباره رنگ‌ها به‌تنهایی تصمیم نمی‌گیرند و در طول کار باید با کارگردان‌های هنری در ارتباط باشند.

منبع: quotetheanime.com

بدون شرح

اثری از: AlfredoHernandez

پیشنهاد

تماشای کمدی موزیکالی پر احساس براساس یک شاهکار ادبی

اسم اثر اسکروج را شنیده‌اید؟ شخصیت اصلی یکی از معروف‌ترین رمان‌های چارلز دیکنز؛ یعنی «سرود کریسمس». از این داستان، با محوریت شخصیت خسیس و طمع‌کار «اسکروج» تا به حال هفت فیلم سینمایی که بیشتر شان، پویانمایی است، ساخته شده است. اما چون سرود کریسمس، از این دیکنز بیشتر کپی شده و حالا می‌خواهد با فرستادن سه موجود مرموز، نظر اسکروج را راجع به زندگی و احساسات انسانی عوض کند. اسکروج چند ساعت فرصت دارد تا به خودش بیاید. این داستان جالب که در پویانمایی «اسکروج، سرود کریسمس» با روبکرد موزیکال و کمدی بازسازی شده است، تلاش می‌کند اهمیت عشق، فداکاری و دوری از خصایص زشتی مثل خساست را به ما معرفی کند. آن هم با جلوه‌های ویژه جالبی که برای یک پویانمایی بیشتر محسوب می‌شود. این فیلم به تازگی با دوبله فارسی در برخی پلتفرم‌ها عرضه شده است. چارلز دیکنز، حدود ۲۰۰ سال قبل نسخه اولیه این داستان را نوشت اما چون بر مبنای عواطف انسانی و مفاهیم ساده و پرکاربرد بود، هیچ‌وقت رنگ کهنگی به خود نگرفت و همیشه جذاب و پرطرفدار است.

بگو نگو

مورچه‌ها در جام جهانی قطر

دانیال دایی داوودایتا | طنزپرداز

چرا مامان و بابای من فکر می‌کنن من سرمامور هستم و مدام از من چای می‌خوان؟

عیب نداره، به چیزی گفتی حالا.

چرا هروقت می‌خوام مطالب مهم‌رو فسفری حفظ کنم، تمام دفترم فسفری می‌شه؟

خب اگه فسفر بسوزونی، دفترت فسفری نمی‌شه دوست عزیز.

حرف من اینه که چرا مدارس غیرانتفاعی این همه از مامان و بابای ما پول می‌گیرن تا از بچه‌هاشون امتحان بگیرن؟

می‌دونم سخته و داره به نسل شما بد می‌گذره اما زندگی همینه. آزمایشگاه‌ها هم مجبورم برم تو یخچال مخفی بشم تو قایم‌باشک.

جوانه! چرا من فقط تو عکس‌ها یی که خیلی دور هستم، خوب میفتم؟ خیلی دور، درحد ۲۰۰ متر.

ناراحت نباش. منم فقط توعکس‌های کم‌نور خوب میفتم. کم‌نور که می‌گم درحد تاریک، یعنی عکس کلا سیاه باشه.

آقا به‌نظر شما چرا فرنتم مغازه‌ووقتی طرف پرسید «رمزتون؟» گفتم: «عیب نداره»؟

عیب نداره، یه چیزی گفتی حالا.

چرا هروقت می‌خوام بستنی بخرم، یکی از بچه‌های کلاس‌مون میاد می‌گه بستنی خوبی نیست؟

خب اگه بستنی خوبی نیست، چرا می‌خری؟

آقا به‌نظرت سه‌تا چای کمرنگ بهتره یا یه لیوان چای پررنگ؟

چای پررنگ، چون لیوان کوچیک‌تری داره.

چرا وقتی می‌خوام یه کار خوب بکنم، یه اتفاق بد می‌افته؟

شاید خدا می‌خواد بهت بگه که کار خوب نکن.

چرا وقتی می‌خوام یه کار بد بکنم، یه اتفاق خوب می‌افته؟

شاید خدا می‌خواد بهت بگه که کار بد نکن.

آقا چرا وقتی می‌خوام یه کار خوب بکنم، یه اتفاق بد می‌افته؟

شاید خدا می‌خواد بهت بگه که کار خوب نکن.

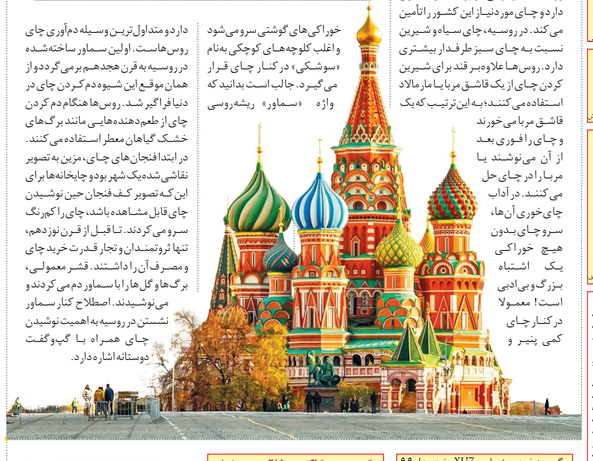
آقا چرا وقتی می‌خوام یه کار بد بکنم، یه اتفاق خوب می‌افته؟

شاید خدا می‌خواد بهت بگه که کار بد نکن.

سفرنامه

آداب نوشیدن چای در روسیه

چای سیاه و سبزیکی از نوشیدنی‌های محبوب مردم روس و بخشی از فرهنگ آن‌هاست. درست است که روسیه را به‌عنوان کشوری سرد می‌شناسیم اما شهر «سوچی»، معروف به پایتخت تابستانی روسیه، آب‌وهایی گرم و نیمه‌گرمسیری دارد و چای موردنیاز این کشور را تأمین می‌کند. در روسیه، چای سیاه و شیرین نسبت به چای سبز طرف‌دار بیشتری دارد. روس‌ها علاوه‌بر قند برای شیرین کردن چای از یک قاشق مربایا مارمالاد استفاده می‌کنند؛ به این ترتیب که یک قاشق مربا می‌خورند و چای را قبل و بعد از آن می‌نوشند یا مربا را در چای حل می‌کنند. در آداب چای‌خوری آن‌ها، سروقتی بدون هیچ خوراکی یک اشتباه بزرگ و بی‌ادبی درکنار چای کمی پنیر و خورای‌های گوشتی سرد می‌شود و اغلب کلوچه‌های کوچکی به‌نام «سوشکی» درکنار چای قرار می‌گیرد. جالب است بدانید که واژه «سماور» ریشه‌روسی دارد و متداول‌ترین وسیله دم‌آوری چای روس‌هاست. اولین سماور ساخته‌شده در روسیه به قرن هجدهم برمی‌گردد و از همان موقع این شیوه دم‌کردن چای در دنیا فراگیر شد. روس‌ها هنگام دم‌کردن چای از طعم دهنده‌هایی مانند برگ‌های خشک گیاهان معطر استفاده می‌کنند. در ابتدا فنجان‌های چای، مزین به تصویر نقاشی‌شده‌یک شهر بود و چایخانه‌ها برای این‌که تصویر کف فنجان حین نوشیدن چای قابل مشاهده باشد، چای را کم‌رنگ دم‌سرو می‌کردند. تا قبل از قرن نوزدهم، تنها ثروتمندان و تجار قدرت خرید چای و مصرف آن را داشتند. قشر معمولی، برگ‌ها و گل‌ها را با سماور دم می‌کردند و می‌نوشیدند. اصطلاح کنار سماور نشستن در روسیه به اهمیت نوشیدن چای همراه با گپ‌وگفت دوستانه اشاره دارد.



خرید و فروش آسان در نیازمندیهای خراسان

برگ سبز ۲۰۶ آریان مدل ۸۵ رنگ خاکستری
شماره انتظامی ۴۶ ایران ۳۲۱ ق ۷۵
شماره شاسی 18903698
شماره موتور 12SBN00548 پیام سعید جهان خرگوشی
مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۰۱۰۴۳۸/ب

سند کمپانی و برگ سبز خودرو سواری ۱۳۲ مدل ۱۳۹۰
رنگ نقره ای ۱۲ - ۷۷۹ - ۷۸۷۲ - ۵۱
انتظامی ایران ۷۴ - ۷۸۷ - ۵۱
و شماره موتور 0125SBN308583 و شماره تنه NAAN01CE2JF9560671
به نام مرگس ادبی قله زو مفقود
فاقد اعتبار میباشد. ۱۴۰۱۰۲۸۱/ب

سند کمپانی موتور سیکلت پینرو به شماره انتظامی ۴۳۴۶۷ و شماره موتور 0125SBN308583 و شماره تنه NAAN01CE2JF9560671 به نام رضا محمدی عابدی
به‌کی مفقود شده و فاقد اعتبار است.
۱۴۰۱۰۲۹۷/ب

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پراید ۱۳۱ مدل ۹۶
رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۷۹ - ۹۹۸ - ۷۲ و شماره موتور 1136419 و شماره شاسی NAS811650T1136419 به نام محمد مهدی جعفری
مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۴۰۱۰۲۹۸/ب

برگ سند و سند کمپانی موتورسیکلت ۱۲۵ مدل ۱۳۹۰
انتظامی ۹۷ - ۷۷۹ - ۲۲۸۴۹ به شماره موتور NEG1114233 و شماره شاسی NEGeee12S0A9906576 به نام یوسف گل چین مفقود شده و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱۰۲۸۴/ب

برگ سبز و سند کمپانی پراید ۱۳۲ مدل ۹۱
رنگ سفید
انتظامی ۹۶ - ۷۹۱ - ۶۴۹۹ به شماره موتور 11487076164 و شماره شاسی NAAA36A9A99G81606 به نام علی بینکار مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱۰۲۸۳/ب

برگ سبز و سند تیگو ۲ چری مدل ۹۶ سفید متالیک
انتظامی ۴۴ - ایران ۸۲۶ ه ۹۶
شماره موتور MVM484FTAH028310 شماره شاسی NATGBATL0H1024560 به نام حسن مراد زاده مفقود و اعتبار ندارد
۱۴۰۱۰۲۸۲/ب

برگ سبز و سند مالکیت و کارت سوخت موتور سیکلت
تکنار ۱۲۵ به شماره انتظامی ۷۷۲ - ۱۹۶۶۹
شماره موتور ۹۲۳۲۲۹ و شماره تنه NJ- 125A58800428 به نام حسن ارمده مفقود شده و فاقد اعتبار است.
۱۴۰۱۰۲۸۷/ب

برگ سبز و سند مالکیت و کارت سوخت موتور سیکلت
شماره انتظامی ۱۲۳ مدل ۱۳۸۸ به رنگ سفید پلاک ایران ۱۲ - ۷۷۹ - ۲۲۸۴۹
شماره موتور 1142228814097 و شماره شاسی 3140322 به نام محمد کمالیان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۴۰۱۰۲۸۵/ب

برگ سبز و سند کمپانی پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۸۸
شماره انتظامی ۴۳۲ ه ۷۵ ایران ۶۲ و شماره شاسی ۴۲۲۲۸۸۱۱۴۰۹۷
شماره موتور 1142228814097 و شماره شاسی 3140322 به نام محمد کمالیان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۴۰۱۰۲۸۵/ب

سند کمپانی، برگ سبز و سند فنلی پراید مدل ۸۸
به شماره انتظامی ایران ۶۲ - ۴۳۵ ه ۷۹
به شماره موتور ۲۲۴۲۷۹۵ به شماره
شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۸۲۰۶۲۰ نام رقیه اسدزاده
مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۰۱۰۲۸۳/ب

برگ سبز و سند موتورسیکلت آبجی نیام ماچس
گربه‌زاده به شماره انتظامی ۴۲۴۵۴ - ۱۱۳
و شماره موتور 0E4H92214142 و شماره شاسی NE8eee160R8900072
مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۴۰۱۰۲۸۷/ب

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت ۱۲۵ مدل ۹۰
رنگ نارنجی مصلی مدل ۱۳۵۵
به شماره انتظامی ۵۷۱ ع ۴۲ ایران ۶۴
دارای شماره موتور ۱۶۸۴۵ و شماره شاسی ۱۰۰۱۶۸۴۵
به علت فقدان سند کمپانی تقاضای صدور المثنی نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی درمورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران کیلومتر ۸ جاده قدیم ساوه مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور طبق ضوابط اقدام خواهد گردید. ۱۴۰۱۰۲۸۰/ب

برگ سبز ۲۰۶ مدل ۸۳
شماره انتظامی ایران ۶۵ - ۵۸۴ ه ۶۳
و شماره موتور FSS14762584
شماره شاسی 83683018 **به نام منیژه هاشمی**
۱۴۰۱۰۲۸۹/ب

برگ سبز سواری پراید مدل ۱۳۸۰
انتظامی ۱۹۶ - ۷۶۵ ایران ۷۴
و شماره شاسی S1412280727059
و شماره موتور 00261076 نام محمد مهدی جعفری
مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۴۰۱۰۲۹۸/ب

انتخاب ابادر فرودین ماکان خودرو پژو پارس سلید
به شماره انتظامی ۱۹۶ - ۷۷۲ ایران ۶۲
و شماره شاسی NAAN81UE3GH061373 و شماره موتور 161MN3007341
به علت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی و برگ سبز) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.
۱۴۰۱۰۲۸۶/ب

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت کلوله زین ده تیر
گلدنگی کالیبر ۳۰۳ ساخت کشور انگلستان به شماره بدنه 1641480 مربوط به بنر جانب محمد وطن دوست بهقولی فرزند دلاور به کد ملی ۰۴۲۸۲۵۷۳۷۱ و شماره شناسنامه ۸۸۲ صادره از تایباد مفقود و اعتبار ندارد.
۱۴۰۱۰۲۸۴/ب

محضر حمل ونگهداری سلاح شکاری گلوله زنی ده تیر
برنو
بارنجی همراه انتظامی ۱۹۲۸۱ - ۷۷۲
شماره موتور 0125N3N0135627 و شماره شاسی 83500361816
مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۰۱۰۲۸۴/ب

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت نیز تو نوس ۱۲۵
رنگ قرمز به شماره انتظامی ۴۸۷ - ۷۷۲ ایران ۶۲
و شماره موتور 0125N3N0135623 و شماره شاسی 83500361816
مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۰۱۰۲۸۴/ب

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پیکان مدل ۸۱
به شماره انتظامی ایران ۶۲ - ۲۲۸ ه ۷۵
و شماره موتور ۱۱۱۵۸۱۱۶۴۷۱ و شماره شاسی ۸۱۵۴۹۱۲
به شماره ملی ۰۴۵۲۸۵۹۱۴۲ نام حسن رحمتی
مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۰۱۰۲۸۳/ب

برگ سبز و سند موتورسیکلت آبجی نیام ماچس
گربه‌زاده به شماره انتظامی ۴۲۴۵۴ - ۱۱۳
و شماره موتور 0E4H92214142 و شماره شاسی NE8eee160R8900072
مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۴۰۱۰۲۸۷/ب

برگ سبز و سند موتورسیکلت ۱۲۵ مدل ۹۰
رنگ نارنجی مصلی مدل ۱۳۵۵
به شماره انتظامی ۵۷۱ ع ۴۲ ایران ۶۴
دارای شماره موتور ۱۶۸۴۵ و شماره شاسی ۱۰۰۱۶۸۴۵
به علت فقدان سند کمپانی تقاضای صدور المثنی نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی درمورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران کیلومتر ۸ جاده قدیم ساوه مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور طبق ضوابط اقدام خواهد گردید. ۱۴۰۱۰۲۸۰/ب

برگ سبز و سند کمپانی و کلیه اسناد و مدارک خودرو
مانیر۹۶ به شماره انتظامی ۷۶ ایران ۲۶ ع ۲۳
و شماره موتور 1140253 و شماره شاسی NAP811550160332 نام کاظم سعیدی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۰۱۰۲۸۳/ب

برگ سواری ۴۰۶ مدل ۹۸
رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۹۹۸ - ۷۷۹ ایران ۷۴
و شماره موتور 12487 و شماره شاسی 83683018 **به نام منیژه هاشمی**
۱۴۰۱۰۲۸۹/ب

برگ سبز و سند کمپانی و گارنت موتور سیکلت پیشتاز
125CDI
به شماره انتظامی ۷۷۹ - ۲۲۸۴۹
مدل ۱۳۹۰ به شماره موتور NEG1114233 و شماره شاسی NEGeee12S0A9906576 **به نام منیژه هاشمی**
۱۴۰۱۰۲۸۹/ب

برگ سواری پراید مدل ۸۷
شماره انتظامی ۷۳ - ۶۹۹ ه ۱۱ ایران ۷۴
و شماره موتور 11487076164 **و شماره شاسی** NAAA36A9A99G81606 **به نام علی بینکار مفقود و فاقد اعتبار است**
۱۴۰۱۰۲۸۳/ب

برگ سبز و سند تیگو ۲ چری مدل ۹۶ سفید متالیک
انتظامی ۴۴ - ایران ۸۲۶ ه ۹۶
شماره موتور MVM484FTAH028310 شماره شاسی NATGBATL0H1024560 به نام حسن مراد زاده مفقود و اعتبار ندارد
۱۴۰۱۰۲۸۲/ب

انتظامی ۲۸۵ و ۷۹ ایران ۱۶ و شماره شاسی
و شماره موتور 82203906 و شماره موتور 32908204278
نام شهره بانو زالقی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۴۰۱۰۲۸۰/ب

برگ سبز X7 مدل ۱۳۸۲ به شماره
آی مدل ۸۷ به شماره پلاک ایران ۱۲ - ۷۷۹ - ۲۲۸۴۹
به شماره موتور ۱۲۴۷۹۴۵ و به شماره شاسی
۱۴۱۲۲۸۸۲۵۷۷۹۰۰ به نام قاسم پاورزاده
مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۰۱۰۲۸۴/ب

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت
رنگ قرمز به شماره انتظامی ۷۷۲ - ۱۹۶۶۹
شماره موتور 1142228814097 و شماره شاسی 3140322
مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۰۱۰۲۸۵/ب

برگ سبز و سند کمپانی پراید مدل ۱۳۸۸
رنگ سفید
انتظامی ۹۶ - ایران ۸۲۶ ه ۹۶
شماره موتور MVM484FTAH028310 شماره شاسی NATGBATL0H1024560 به نام حسن مراد زاده مفقود و اعتبار ندارد
۱۴۰۱۰۲۸۲/ب

برگ سبز و سند مالکیت و کارت سوخت موتور سیکلت
رنگ قرمز به شماره انتظامی ۷۷۲ - ۱۹۶۶۹
شماره موتور 1142228814097 و شماره شاسی 3140322 به نام محمد کمالیان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۴۰۱۰۲۸۵/ب

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت نیز تو نوس ۱۲۵
رنگ قرمز به شماره انتظامی ۴۸۷ - ۷۷۲ ایران ۶۲
و شماره موتور 0125N3N0135623 و شماره شاسی 83500361816
مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۰۱۰۲۸۴/ب

برگ سبز و سند کمپانی پراید مدل ۱۳۸۸
رنگ سفید
شماره انتظامی ۴۳۲ ه ۷۵ ایران ۶۲ و شماره
شاسی 1142228814097 و شماره موتور 3140322
اعتبار ساقط می باشد ۱۴۰۱۰۲۸۵/ب

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت پیشتاز
125CDI
به شماره انتظامی ۷۷۹ - ۲۲۸۴۹
مدل ۱۳۹۰ به شماره موتور NEG1114233 و شماره شاسی NEGeee12S0A9906576 **به نام منیژه هاشمی**
۱۴۰۱۰۲۸۹/ب

برگ سبز و سند کمپانی و گارنت موتور سیکلت پیشتاز
125CDI
به شماره انتظامی ۷۷۹ - ۲۲۸۴۹
مدل ۱۳۹۰ به شماره موتور NEG1114233 و شماره شاسی NEGeee12S0A9906576 **به نام منیژه هاشمی**
۱۴۰۱۰۲۸۹/ب

برگ سبز و سند کمپانی و کلیه اسناد و مدارک خودرو
**مانیر۹