

بر مبنای قیافه شخصیت‌های داخل انیمه‌های ژاپنی،
جمجمه‌هاشون باید این شکلی باشه!

تیتراژ

• **نیس مرکز ملی اقلیم: پیش‌بینی می‌شود روزهای سخنی از نظر تامین آب و شرایط دمایی در انتظار باشد**
مردم؛ پس از الان ماشین‌ها رو می‌شوریم، شما هم **هندوانه بکارین** و صادر کنین!

• **اینستاگرام قابلیت جذابی را آزمایش می‌کند**
کاربران؛ قابلیت جذاب فقط اون‌که اگه دوبار بزنیم روی عکس و ایموجی دلار بذاریم، فردا **پولدار بشیم!**

• **رنگ قرمز از نقشه کرونايي کشور پاک شد، هشدار طغیان (روتاویروسی) در تهران**
شهروندان؛ چیزی نیست، فو قش باز شروع می‌کنیم به رنگ‌کردن نقشه!

• **آدم فضایی‌ها تا سال ۲۰۲۹ با زمین تماس می‌گیرند**
آدم فضایی‌ها؛ فکر کنیم قبض تلفن‌شون رو پرداخت نکردن، **خطشون قطعه**، جواب نمی‌دن!

تا بخند

• **اینترنت در حوا لث سریع می‌شه؛ اول اگه گوشیت فقط ۵۰ درصد شارژ داشته باشه؛ دوم وقتی که چیزی اشتباه فرستاده باشی و می‌خوا ی حذفش کنی، در این حالت نه تنها اینترنت خودت سرعش عالیه، بلکه تمام آدم‌های اون‌گروه هم به سرعت اون پیام اشتباه رو دیدن.**

• **ریاضی تا جایی شیرین بود که نی می‌خریدیم و دسته‌های ده تایی در ست می‌کردیم، از اون به بعدش رو نفهمیدم.**

• **نمی‌فهمم چطوری به یکی می‌گید می‌تونم بهت اعتماد کنم؟ یعنی انتظار دار ی طرف بگه: نه نمی‌تونی، می‌خوام بعدش بر م به همه هر چی رو گفتی بگم!**



دانیال دابی داووددانا طنزپرداز

اینطور کی

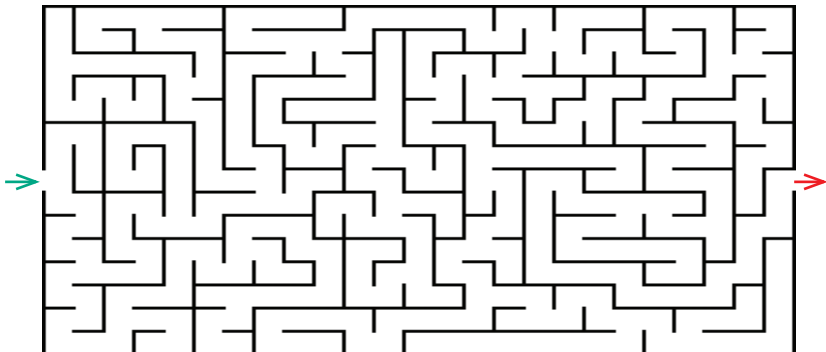
مشترک گرامی بسته شما فعال و ۸۰ درصد آن مصرف شد!

یادش به خیر، قدیم ندیما، البته این قدیما که می‌گم یعنی حدود دو سال قبل، بسته اینترنت یک ساله می‌گرفتم، روز سیصد و شصت و چهارم یادمون می‌امد که فردا روز آخر شه و ۳۰ گیگ هم مونده. بعد شب تا صبح فیلم داندلود می‌کردیم و به هر نحوی بود اینترنت رو تموم می‌کردیم و می‌رفتیم سراغ بسته یک ساله بعدی. در این فاصله هم معمولاً استرس حجم و... نداشتیم، چون بسته‌ها خیر ببینی بود، هم حجم خوبی داشت، هم همونی که بود واقعاً بود. الان که بسته‌ها در بیشتر مواقع تهش یک ماهه است. بعد مقرون به صرفه‌هاش از نظر مالی، مقرون به مصرف از نظر حجم نیستن. چون بسته می‌خریم یک ماهه یک گیگ، تا می‌ریم گروه فامیلی و احوال خاله‌مون رو که سنگ کلیه داره، می‌پرسیم پیامک مباد ۸۰ درصد حجم شما مصرف شده. کم کم فکر کنم اپراتورها برای صرفه جویی بهتر تو همون پیامکی که می‌گن بسته شما فعال شد، بگن ۸۰ درصدش هم تموم شده. آخه داستان اینه همین بسته‌ها کم حجم و گرون، اندازه همون حجم‌شون هم برکت ندارن. یعنی اگه همزمان با سنگ کلیه خاله، عموی آدم سنگ صفر مصرف کنه، به دلایل نامعلومی بعد از هر احوال‌پرسی چنان بسته تموم می‌شه که انگار بسته نبوده، کاملاً باز بوده و نشستی داشته!

جدول سخت | ۱۶۹۲

مسیر یاب

یکی از سرگرمی‌های معروف و تاریخی، بازی مسیر یابی مارپیچ است که برای تقویت هوش و تمرکز مفید است.



کلمه یاب

ب	و	ک	ا	ن	و	ل	ن	خ
س	ش	م	ه	ا	ب	ا	د	و
م	ی	ا	ن	د	و	ا	ب	ی
و	د	س	ل	م	ا	س	ش	م
ن	ا	ر	و	م	ی	ه	ب	ر
ب	ن	ا	ب	ه	ر	ا	ی	ا
ی	س	ه	ن	د	ا	ن	ن	غ
ت	ب	ر	ی	ز	ت	ط	د	ه

در این جدول نام ۱۳ شهر استان‌های آذربایجان شرقی و غربی به صورت افقی، عمودی و مورب نوشته شده است، چند تا را می‌توانید پیدا کنید؟

معمای تصویری



بگردو پیداکن

این پسر بچه بازگوش، زنگوله پدرش را گم کرده است. در چند ثانیه می‌توانید آن را بیابید؟

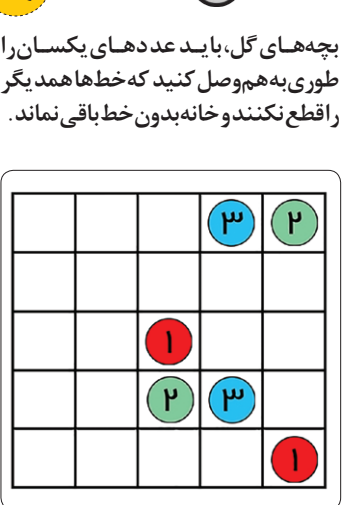
اختلاف تصاویر

ترفند

اگر در کف کولر آبی خود زنگ‌زدگی یا سوراخ دیدید، نگران نشوید. نیازی به تعویض آن نیست. کافی است آن را با یوگام بپوشانید و یک تابستان دیگر هم بدون هزینه ز یاد، سر کنید.



خط بازی



بچه‌های گل، باید عددهای یکسان را طوری به هم وصل کنید که خط‌ها همدیگر را قطع نکنند و خانه بدون خط باقی نماند.

بازی کلمات

با استفاده از حروف زیر جدول، در هر ردیف یک کلمه با معنی بسازید.



سودوکو ها

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۲	۸			۵				۹
	۹			۲	۸	۱		
۳		۵	۴					۶
		۹			۳	۶		
۷	۲		۹					۱
			۴	۵	۸			۹
	۶		۱				۵	۳
		۲			۶	۴		۸
۱				۹	۵	۷	۲	

۲		۷			۳			
			۹	۲			۶	
۶	۹			۷				
		۸	۳					۵
	۲			۷	۹	۱		
		۶	۴					۳
۷	۶						۱	۸
				۹	۶	۲		
	۴	۲					۷	

از تسلط با ما
بیامک
۲۰۰۰۹۹۹
شبکه‌های اجتماعی
۰۹۳۵۲۳۹۲۵۷۶
پیشنهاد و انتقادهای خود را در باره مطالب طنز بازی‌ها و سرگرمی‌های این صفحه با ما در میان بگذارید

حل جدول و معماها

ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن	خ
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا
ا	ب	ا	س	ا	و	ی	ا	د	و	ل	ن
و	ل	ن	خ	ا	ب	ا	س	ا	و	ی	