گالری

رفقا سلام!
حال‌واحوال‌تون چطوره؟ این روزها مهم‌ترین دغدغه‌تون چیه؟ می‌دونیم، که فصل امتحانات رسیده و شاید دارید برای امتحانات برنامه‌ریزی می‌کنین. این وسط یه اتفاق خوب افتاده و دوستامون در تیم تنیس پسران و دختران ایران (زیر ۱۲سال) تونستن روی سکوی دوم آسیا بایستن. به افتخارشون دست و جیغ و هورااا!
شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۰۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

پرنده «پادشاه‌آمازون» در جنگل

عکس از: theguardian.com

اطلاعات عمومی

اعداد روی عینک و ناهمواری توپ گلف!

روزی بزرگ شهر، سقراط را به عنوان خردمند ترین انسان انتخاب کرد. مردم دسته‌دسته به خانه او رفتند و این خبر را به او دادند. سقراط گفت: «لطفا بروید و بگویید تا جایی که من نمی دانم، من هیچ نمی دانم.» مردم غمگین شدند. بر گشتند و هر چه را سقراط گفته بود برای بزرگ شهر باز گو کردند. او خندید و گفت: «دقیقا به همین دلیل من این مرد را خردمند ترین می خوانم زیرا او به نقطه‌ای رسیده که می داند، چیزی نمی داند.» اگر رفیق «اطلاعات عمومی» باشید می دانید که ما گاهی از موضوعات کوچکی حرف می‌زنیم که شاید قبلا دلیل (چرایش را نمی دانستیم.»

چرا پله‌برقی‌ها برس دارند؟

بعضی از افراد راسی بینیم که در حین استفاده از پله برقی هوس می‌کنند حالی به کفش‌شان بدهند در حالی که این کار از بیخ‌تون، اشتباه است. اگر دقت کرده باشید بین پله برقی و دیوار آن شکافی وجود دارد که اگر نباشد پله برقی را نمی‌اندازد. برس ایمنی در واقع نقش یک هشدار دهنده را بازی می کند و قرار دادن آن در حاشیه پله برقی به این دلیل است که اگر به هر دلیلی به این منطقه نزدیک شدید هشدار می‌باشد که در منطقه خطر هستید. همین طور افتادن هر چیزی در شکاف ورود هر چیزی به شکاف پله برقی را گیر کرده و احتمالی لباس را می گیرند.

دلیل ناهمواری توپ گلف چیست؟

توپ گلف متولد کشور اسکاتلند است و فرورفتگی های روی این توپ هدفی بزرگ تر از ایجاد زیبایی دارند. اولین توپ های گلف صاف بودند اما وقتی گلف بازها با آن ها بازی می کردند، متوجه شدند این توپ ها با هر ضربه و خراشیدگی کندتر و بدتر عمل می کنند.

تخم مرغ به این دلیل سبز می‌شود!

تخم مرغ آبپز را برش می‌زنید و می بینید که زرد به رنگ سبز در آمده است. اتفاق خطرناکی برای تخم مرغ نیفتاده است. متخصصان می گویند، وقتی تخم مرغ برای مدت طولانی پاد شده باشد خیلی بالا پختمی‌شود گوگرد موجود در سفیده با آهن موجود در زرده ترکیبی می‌شود سولفید آهن ایجاد می کند که رنگش سبز است. به این فرایند «نائورا سیون» می گویند که محدوده به تخم مرغ های آبپز نیست. این سولفید آهن در واقع همان شکل آهنی است که در مکمل های آهن پیدا می‌شود.

حرف اعداد روی عینک این است

تا به حال به اعداد روی عینک‌تان توجه کردید؟ این اعداد حرف های زیادی دارند که به شما برنند. در یک عینک معمولی، سه عدد اندازه گیری شده می بینید. AA با اندازه چشم مطابقت دارد و هر چه بزرگ تر باشد، قاب بزرگ تر می شود. عدد دوم که با BB نشان داده می‌شود فاصله بین لنز راست و چپ را نشان می‌دهد. در نهایت CCC مقدار طول دسته است. هرچقدر سر شما بزرگ تر باشد این عدد بیشتر می شود تا عینک به راحتی روی صورت‌تان قرار بگیرد. حالا به دنبال بقیه را هایی باشید که چشم پزشک ها به شما نمی گویند.

تبلیغ: هنر تبدیل محصول به شناسه (برند) و وفاداری مخاطبان به شناسه است.

برگ سبز یزد پارس سفید مدل ۱۴۰۲
به نام مهناز ایمن شماره پلاک ۷۵ایران ۸۷ NAAAN415EAP1F829X1 شماره موتور ۱۲۳۶۴۹ ۱۲۵۸۰
مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۵

برگ سبز خودروی یراید مدل ۱۳۸۵
به نام عباس شیرازی شماره پلاک ۱۱۲ ایران ۹۹ و شماره شاسی NAAAN15EAP1A599X1 شماره موتور 1709791 G1412285948977
مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۰۰

برگ سبز خودرو پژو پارس سفید مدل ۱۴۰۲
به نام مهناز ایمن شماره پلاک ۷۵ایران ۸۷ NAAAN415EAP1F829X1 شماره موتور ۱۲۳۶۴۹ ۱۲۵۸۰
مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۵

سند کمپانی – برگ سبز خودرو رنو به شماره انتظامی ۷۴ ایران ۶۶۱ و ۸۱ شماره موتور 1095980 و شماره شاسی NAS61002228119742 1 نیسان
شماره موتور ۱۱۸۵۶۱۷۷۸ به نام پریسا رمضانی خشتی سیدمحمد حسینی حصاری مفقود و فاقد اعتبار است
مفقود و اعتبار ندارد. ۱۴۰۲۰۵۲۵

سند کمپانی نیسا ۱ دوگانه کارخانه CNG مدل ۲۰۱۴ سفید
شماره انتظامی ۱۲-ایران ۶۵۶ و ۳۱
شماره شاسی NAS81210Q5783333
شماره موتور ۱۱ M49 ۱۱ ایران ۱۲ و شماره موتور ۵۶۲۳۰۰ ۰۹۰۷۵۸۲۰ ۲۷۷۱۶۲۵
مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۵

سند کمپانی و سند کمپانی خودروی ZG مدل ۱۳۹۱ نیم نوروزی
به شماره انتظامی ۶۶ ایران ۵۶۹ و شماره موتور 14190089787 و شماره شاسی NAAP5HED5C5G59107
مفقود و فاقد اعتبار میباشد. ۱۴۰۲۰۵۲۴

برگ سبز خودرو سواری ساینا مدیا ۹۰ سفید روغنی
شماره انتظامی ایران ۷۴ – ۸۸۶ مه ۷۸
شماره موتور M15/9069225
شماره شاسی NAS83110015702139 به نام حمید بهادری مقدم جنابرو مفقود وفاقد اعتبار است.

برگ سبز موتور سیکلت آباچی به شماره انتظامی ۷۷۴ – ۸۹۲۷۷ و شماره موتور OEGFA2039894 و شماره تنه NE8–180B8904662 به نام فرشاد دهنوی دمقفود شده و فاقد اعتبار است.

برگ کمپانی نیسان پاترول سرمه ای مدل ۷۳
مالک سید محمد صالح حسینی شماره پلاک ۹ایران ۷۱۶ و ۹۵ شماره موتور ۲۷۰ ۱۸۲۴۲ شماره شاسی ۲۷۰ PNK1 ۱۵Z۳۱۱۰۴
مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۱۱

برگ سبز خودرو
به شماره انتظامی ۵۲۳ ص ۱۵ ایران ۴۲
و شماره شاسی Nanp03ec5sj8311711 **شماره موتور** 16SA0067235 **نام محمود شفیعی**
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد
۱۴۰۲۰۵۲۵

برگ سبز و سند کمپانی یراید ۱۴۳۵ مدل ۱۳۹۵
به شماره انتظامی ۱۱۱ ایران ۸۹ و شماره شاسی NAS421100G1208047 به نام جعفر حامدی
برواتلو مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۰

سند کمپانی یراید ۱۴۳۵ مدل ۱۳۹۵
به شماره پلاک ۷۴ – ۱۲۴ ایران ۸۹ و شماره شاسی M13/5767341 و شماره موتور G4NGGU3226665 به نام مهدی آقایی
مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۰

برگ سبز خودرو یراید به شماره پلاک ۷۱ ایران ۲۴۴ ب ۸۴ به شماره شاسی ۲۱۴۹ NDPE شماره موتور ۶۴۷۷۶۰ به نام علیرضا احمدی نژاد مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۲۰۵۲۰

برگ سبز و سند کمپانی خودروی ۱۱۱ مدل ۱۳۹۰ سفید
نام علیرضا نوروزی
به شماره انتظامی ۶۵۶ ایران ۱۲ و شماره موتور 16F2 ۰۹۰۷۵۸۲۰ ۲۷۷۱۶۲۵
مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۵۱

برگ سبز خودرو یراید بنام محمدرضا نظافت برزی
به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۱۴۵ ب ۱۶
و شماره موتور 00632500 و شماره شاسی S1412228194010
مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۰

برگ سبز خودرو یزو پارس سال مدل ۱۴۰۰
خانم ایران ۱۲۴ ۸۲۷–۶۴ و شماره موتور 124K1606472 و شماره شاسی NAAN01CE5MK075816
شماره وفاقد اعتبار است. ۱۴۰۲۰۵۲۵

برگ سبز خودرو یراید صبا مدل ۸۷ به شماره انتظامی ۳۳ ایران ۷۷۹ ی ۴۱ و شماره موتور 25500009 و شماره شاسی S1412287798567
نام برات ا...تقی زاده مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۲۰۵۲۱

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ به شماره انتظامی ۹۹ ل ۹۴۸–۳۶ و شماره موتور ۱۰۱۳۰۸۴۰ ۱۵۷۱۶ و شماره شاسی ۱۰۸۰۲۱۸۸۶ به نام شهر بانو ناجو مفقود شده و فاقد اعتبار است. ۱۴۰۲۰۵۲۶۶

برگ سبز و سند کمپانی خودرو زانتیا مدل ۱۳۸۳
به شماره انتظامی ۷۴ – ۱۹۹ م ۷۴ و شماره موتور 02008056 و شماره شاسی S1512283113805
مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۸

برگ سبز و برگ کمپانی خودرو وانت ۱۵۱ مدل ۱۴۰۰
به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۲۱۱ ب ۹۳ و شماره موتور M335988532 **و شماره شاسی** NAS451100H1974197 **به نام سعید خیاریان شادیدز مفقود و فاقد اعتبار است.**
۱۴۰۲۰۵۲۸

برگ سبز خودرو آریزو ۵ مدل ۱۴۰۰
به شماره پلاک ایران ۲۱۱–۲۹۱ و ۹۳
و شماره موتور MVM4F15BAKM003624 به شماره شاسی NATCANK83M1000029 به نام زینب رضایی مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۲۰۵۵۲

کارت هوشمند
خودرو هیوندا سوناتا هایبرید
رنگ سفید صدفی مدالیک مدل ۲۰۱۷
شماره پلاک ۵۵۴ ع ۲۸ ایران ۷۴
شماره موتور G4NGGU322665
شماره شاسی KMHE3411BHA060516
به نام هادی باقری محمد آباد
در تاریخ ۱۴۰۲/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
۱۴۰۲۰۵۲۸

برگ سبز خودرو یزو پارس سال مدل ۱۴۰۰ به شماره انتظامی ۶۴ ایران ۸۲۷ و شماره موتور 2500009 و شماره شاسی NAS421100H2F418482
مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۰۲۰۵۲۱

برگ سبز خودرو یزو ۴۰۵ تیام طلایی جهان دوسک
به شماره انتظامی 12 ایران 426 م 29 و شماره موتور 12517200175 و شماره شاسی S1512283113805
مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۸

سند و برگ سبز هوندای سوناتا مدل 2014
شماره انتظامی ایران 36–288ط 31 و شماره شاسی KMHEC41C0EA577241 **به نام مریم نخعی مقدم مفقود وفاقد اعتبار است**
۱۴۰۲۰۵۲۸

برگ سبز و سند کمپانی خودرو 206 تیپ 2 مدل ۱۳۹۵
به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۴۵ و شماره موتور ۳۷۹۶۵۴ و شماره شاسی S1412284184902
بنام غنچه روحی زیدآبلو مفقود و اعتبار ندارد
۱۴۰۲۰۵۲۰

سند کمپانی وانت مزدا دوکابین مدل ۸۳
به شماره پلاک ۷۱ ایران ۲۴۴ ب ۸۴ به شماره شاسی ۲۱۴۹ NDPE شماره موتور ۶۴۷۷۶۰ به نام علیرضا احمدی نژاد مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۲۰۵۲۰

برگ سبز یراید هاچ بک مدل ۹۵ زرنگ سفید
شماره انتظامی ۱۲ ایران ۱۳۷ ب ۶۲
شماره شاسی S1442275122119 شماره موتور 0000007363 بنام امید محمدزاده قدیر دشتنی
مفقود وفاقد اعتبار است
۱۴۰۲۰۵۲۲

برگ سبز خودرو یراید ۱۴۱ مدل ۹۳
به شماره پلاک ایران ۳۶ – ۳۷۷ ب ۳۳ به شماره موتور ۵۰۹۷۹۷۶ به شماره شاسی NAS421100F2F441984 **مفقود و فاقد اعتبار است**
۱۴۰۲۰۵۲۱

برگ سبز و سند کمپانی خودرو زانتیا مدل ۱۳۸۳
به شماره انتظامی ۷۴ – ۱۹۹ م ۷۴ و شماره موتور 02008056 و شماره شاسی S1512283113805
مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۸

برگ سبز و برگ کمپانی خودرو وانت ۱۵۱ مدل ۱۴۰۰
به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۲۱۱ ب ۹۳ و شماره موتور M335988532 **و شماره شاسی** NAS451100H1974197 **به نام سعید خیاریان شادیدز مفقود و فاقد اعتبار است.**
۱۴۰۲۰۵۲۸

برگ سبز خودرو آریزو ۵ مدل ۱۴۰۰
به شماره پلاک ایران ۲۱۱–۲۹۱ و ۹۳
و شماره موتور MVM4F15BAKM003624 به شماره شاسی NATCANK83M1000029 به نام زینب رضایی مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۲۰۵۵۲

برگ سبز خودرو یراید بنام محمدرضا نظافت برزی
به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۱۴۵ ب ۱۶
و شماره موتور 00632500 و شماره شاسی S1412228194010
مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۰

برگ سبز خودرو یزو ۴۰۵ تیام طلایی جهان دوسک
به شماره انتظامی 12 ایران 426 م 29 و شماره موتور 12517200175 و شماره شاسی S1512283113805
مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۸

سند و برگ سبز هوندای سوناتا مدل 2014
شماره انتظامی ایران 36–288ط 31 و شماره شاسی KMHEC41C0EA577241 **به نام مریم نخعی مقدم مفقود وفاقد اعتبار است**
۱۴۰۲۰۵۲۸

برگ سبز و سند کمپانی خودرو 206 تیپ 2 مدل ۱۳۹۵
به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۴۵ و شماره موتور ۳۷۹۶۵۴ و شماره شاسی S1412284184902
بنام غنچه روحی زیدآبلو مفقود و اعتبار ندارد
۱۴۰۲۰۵۲۰

سند کمپانی وانت مزدا دوکابین مدل ۸۳
به شماره پلاک ۷۱ ایران ۲۴۴ ب ۸۴ به شماره شاسی ۲۱۴۹ NDPE شماره موتور ۶۴۷۷۶۰ به نام علیرضا احمدی نژاد مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۲۰۵۲۰

برگ سبز یراید هاچ بک مدل ۹۵ زرنگ سفید
شماره انتظامی ۱۲ ایران ۱۳۷ ب ۶۲
شماره شاسی S1442275122119 شماره موتور 0000007363 بنام امید محمدزاده قدیر دشتنی
مفقود وفاقد اعتبار است
۱۴۰۲۰۵۲۲

برگ سبز خودرو یراید ۱۴۱ مدل ۹۳
به شماره پلاک ایران ۳۶ – ۳۷۷ ب ۳۳ به شماره موتور ۵۰۹۷۹۷۶ به شماره شاسی NAS421100F2F441984 **مفقود و فاقد اعتبار است**
۱۴۰۲۰۵۲۱

برگ سبز خودرو سواری سمند ایکس ۷ مدل ۱۳۸۴
به شماره انتظامی ایران ۳۳ – ۲۷۸ ط ۹۲
به شماره موتور 12488216577 و شماره شاسی 14523713۶ بنام فرزانه احمدی هر سینی
مفقود شده و فاقد اعتبار است
۱۴۰۲۰۵۲۶

برگ سبز خودرو سواری سمند لیکس ۷ مدل ۱۳۸۴
به شماره انتظامی ایران ۳۳ – ۲۷۸ ط ۹۲
به شماره موتور 12488216577 و شماره شاسی 14523713۶ بنام فرزانه احمدی هر سینی
مفقود شده و فاقد اعتبار است
۱۴۰۲۰۵۲۶

برگ سبز یزد پارس سفید مدل ۱۴۰۲
به نام مهناز ایمن شماره پلاک ۷۵ایران ۸۷ NAAAN415EAP1F829X1 شماره موتور ۱۲۳۶۴۹ ۱۲۵۸۰
مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۵

سند کمپانی – برگ سبز خودرو رنو به شماره انتظامی ۷۴ ایران ۶۶۱ و ۸۱ شماره موتور 1095980 و شماره شاسی NAS612100Z2B1197421 **نیسان**
شماره موتور ۱۱۸۵۶۱۷۷۸ به نام پریسا رمضانی خشتی سیدمحمد حسینی حصاری مفقود و فاقد اعتبار است
مفقود و اعتبار ندارد. ۱۴۰۲۰۵۲۵

سند کمپانی و سند کمپانی خودروی ZG مدل ۱۳۹۱ نیم نوروزی
به شماره انتظامی ۶۶ ایران ۵۶۹ و شماره موتور 14190089787 و شماره شاسی NAAP5HED5C5G59107
مفقود و فاقد اعتبار میباشد. ۱۴۰۲۰۵۲۴

برگ سبز خودرو سواری ساینا مدیا ۹۰ سفید روغنی
شماره انتظامی ایران ۷۴ – ۸۸۶ مه ۷۸
شماره موتور M15/9069225
شماره شاسی NAS83110015702139 **به نام حمید بهادری مقدم جنابرو مفقود وفاقد اعتبار است.**

برگ سبز موتور سیکلت آباچی به شماره انتظامی ۷۷۴ – ۸۹۲۷۷ و شماره موتور OEGFA2039894 و شماره تنه NE8–180B8904662 به نام فرشاد دهنوی دمقفود شده و فاقد اعتبار است.

برگ کمپانی نیسان پاترول سرمه ای مدل ۷۳
مالک سید محمد صالح حسینی شماره پلاک ۹ایران ۷۱۶ و ۹۵ شماره موتور ۲۷۰ ۱۸۲۴۲ شماره شاسی ۲۷۰ PNK1 ۱۵Z۳۱۱۰۴
مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۱۱

برگ سبز خودرو
به شماره انتظامی ۵۲۳ ص ۱۵ ایران ۴۲
و شماره شاسی Nanp03ec5sj8311711 **شماره موتور** 16SA0067235 **نام محمود شفیعی**
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد
۱۴۰۲۰۵۲۵

برگ سبز و سند کمپانی خودروی ZG مدل ۱۳۹۱ نیم نوروزی
به شماره انتظامی ۶۶ ایران ۵۶۹ و شماره موتور 14190089787 و شماره شاسی NAAP5HED5C5G59107
مفقود و فاقد اعتبار میباشد. ۱۴۰۲۰۵۲۴

برگ سبز و سند کمپانی یزو پارس مدل ۱۳۹۰
پی کی آی سفید مدل ۱۳۸۳ به شماره انتظامی ایران ۱۲ – ۸۴۶ ب ۳۹ و شماره موتور M13917657 و شماره شاسی NAAN21CAXBK129363
به شماره انتظامی ۱۲۴۹۳۰۱۸۶۱۶ و شماره شاسی
ارزنه ای مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۲

برگ سبز و سند کمپانی یزو پارس مدل ۱۳۹۰
به شماره انتظامی ۷۴ – ۱۵۷ ب ۲۸
و شماره موتور 12493018616 و شماره شاسی NAAN21CAXBK129363
ارزنه ای مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۴۰۲۰۵۲۲

برگ سبز سواری هاچ بک کوئیک QUIK-MT مدل ۱۳۹۵ رنگ سفید مشکی – روغنی به شماره انتظامی ۷۴ – ۶۱۷ ی ۳۱ به شماره موتور M1509 ۶۸۲۷۹ و شماره شاسی NAPX21AAL ۱۰۱۲۰۷۴
حسن نیرویان مفقود شده و فاقد اعتبار است.
۱۴۰۲۰۵۲۶

برگ سرویلاک خودرو وانت نیسان ۲۴۰۰ مدل ۸۵
آبی روشنی شماره انتظامی ۴۷ایران ۸۸۳ و۹۷
شماره موتور 3320643 شماره شاسی H09088
بنام جواد کمال قرقی مفقود وفاقد اعتبار است
۱۴۰۲۰۵۲۳

مسیر

سیاه و سفیدها در مسیریک «تصویرساز»

در جامعه چه چیزی در انتظار یک تصویر ساز است و او چطور می تواند در کارش موفق باشد؟

اکرم انتصاری | روزنامه‌نگار

من کی‌ام؟

من شهرام شیرزادی هستم. ۵۱ ساله و فارغ‌التحصیل کارشناسی کارگردانی سینما، کارشناس گرافیک انیمیشن و استوری و تصویرساز. از کودکی به هنر علاقه داشتم و قبل از ورود به دانشگاه با تشویق پدر و مادرم به کلاس های طراحی که به صورت آزاد برگزار می‌شد، می‌رفتم. در هنرستان هم رشته گرافیک را انتخاب کردم. طراحی کارتون «خداوند لک‌لک‌ها را دوست دارد» یکی از اولین کارهایم بود.

در رشته تصویرسازی، چه خبر است؟

من بیشتر در حوزه تصویرسازی کودکان کار می کنم و چندین کتاب را تصویرسازی کردم. تصویرسازی نسبت به پویانمایی کم‌هزینه‌تر و زودبازده‌تر است. برای مثال من می‌توانم یک تصویر را در عرض یک تا دو ساعت تمام کنم و اگر برای کتابی ۱۰ تصویر از من بخواهند، می‌توانم یک روزه آن را تحویل دهم اما در پویانمایی این طور نیست.

در این رشته با چه چالش‌هایی مواجه خواهید بود؟

بعد از دانش آموختگی هدف من این بود که پویانمایی را ادامه بدهم. در کنارش طراحی، کارشناسی، کارگردانی و کاریکاتور تنها بخشی از کارهایی است که می‌توانید انجام دهید. به کسانی که هنوز وارد این رشته نشده‌اند می گویم قبل از ورود به این رشته به این فکر کنند که دقیقا دنبال چه چیزی هستند. وقتی وارد هنر می‌شوید باید هنر و کار عملی‌تان قوی باشد و روی آن کار کنید. این طور نیست که با مطالعه و فقط علاقه کار پیش برود.

شرایط کاری و درآمد تصویرسازی به چه صورت است؟

در تصویرسازی کار همیشه هست. حتی می‌توانید در کنار آن کار دیگری هم داشته باشید. در تصویرسازی قیمت‌گذاری براساس تصاویر است و پرکار بودن سفارش، قیمت کار را بالا می‌برد. من درآمدم در تصویرسازی راضی‌ام. در کل تصویرسازی بیشتر از پویانمایی بازار کار دارد. یک رایانه و لپ‌تاپ لازم است و اگر با قلم‌نوری آشنایی داشته باشید یک سبک را انتخاب و در آن طراحی کنید. حتما با مخاطب خود ارتباط داشته باشید و اگر برای کودکان تصویرسازی می کنید آثارتان را به آن‌ها نشان دهید و نظرات‌شان را بشنوید. نوجوان‌هایی که وارد این هنر می‌شوند کتاب‌ها هم و تصویرسازی را ببینند، نمایشگاه زیاد بروند و در جشنواره‌ها شرکت کنند تا کارهای بهتری ارائه دهند.

[...]

برای تصویرسازی یک رایانه ولپ‌تاپ لازم است و اگر با قلم‌نوری آشنایی داشته‌باشید به راحتی به سبک‌ها و تکنیک‌های مختلف تصویرسازی آشنا شوید، یک سبک را انتخاب و در آن طراحی کنید. حتما با مخاطب خود ارتباط داشته باشید و اگر برای کودکان تصویرسازی می کنید آثارتان را به آن‌ها نشان دهید و نظرات‌شان را بشنوید. نوجوان‌هایی که وارد این هنر می‌شوند کتاب‌ها هم و تصویرسازی را ببینند، نمایشگاه زیاد بروند و در جشنواره‌ها شرکت کنند تا کارهای بهتری ارائه دهند.

این موضوع توجه نمی کنند و این باعث می‌شود در ادامه کار به مشکل بخورند و پیشرفتی اتفاق نیفتد.

چطور می‌توان در تصویرسازی به موفقیت رسید؟

به همه کسانی که می‌خواهند وارد این رشته شوند، پیشنهاد می کنم طراحی دستی‌شان را قوی کنند. این کار به اطلاعات هنری نیاز دارد. باید مطالعه کنید، تصویرسازی‌های خارجی را ببینید و حتی می‌توانید از آن الهام بگیرید. همین طور با سبک‌های مختلف تصویرسازی آشنا شوید، یک سبک را انتخاب و در آن طراحی کنید. حتما با مخاطب خود ارتباط داشته باشید و اگر برای کودکان تصویرسازی می کنید آثارتان را به آن‌ها نشان دهید و نظرات‌شان را بشنوید. نوجوان‌هایی که وارد این هنر می‌شوند کتاب‌ها هم و تصویرسازی را ببینند، نمایشگاه زیاد بروند و در جشنواره‌ها شرکت کنند تا کارهای بهتری ارائه دهند.

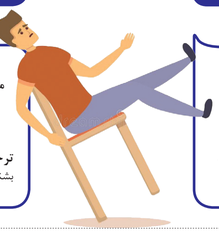
کلاس زبان

اصطلاح

Play by the ear
بداهه و بدون برنامه کاری را انجام دادن

مثال:
We can't make a decision yet. Let's just play it by ear.
ترجمه: ما هنوز نمی توانیم تصمیم بگیریم. بیایید بدون برنامه ریزی و بداهه انجامش بدهیم.

Ignorance is bliss
بهتر است بعضی چیزها را ندانید



مثال:
I don't want to hear about them, ignorance is bliss in this case
ترجمه: من نمی خواهم درباره آن ها چیزی بشنوم، در این باره ندانستن نعمت است.

دست به قلم

۶ قانون «پیکسار» برای داستان سرایی!

برای خیلی‌ها نام استیو جابز در کنار خلاقیت و نبوغ او در شرکت «اپل» است اما او میراث دیگری هم دارد که بیشتر ما با آن خاطره داریم. جابز سال ۱۹۸۶ میلادی بخشی از استودیو پویانمایی‌سازی «پیکسار» را از جورج لوکاس، فیلم‌ساز آمریکایی خرید. پیکسار نام یکی از محصولات سخت‌افزاری گروه بود. بلند پروازی و خلاقیت جابز در هدایت این استودیو پویانمایی سازی باعث شد تا پیکسار به سرعت رشد و پیشرفت کند. «داستان اسباب‌بازی»، «شگفت‌انگیزان»، «در جست‌وجوی نمو»، «قرمز شدن» و «دانشگاه هیولاها» تنها بخشی از پویانمایی‌های موفق پیکسار هستند. «اما کوتز» داستان‌نویس، یک فهرست از قوانینی را به اشتراک گذاشته است که حین کار برای پیکسار آموخته‌بود. در اصل نکاتی که نویسنده‌ها باید هنگام پرورال دادن داستان‌هایشان به آن توجه کنند. ما در این مطلب ۶ قانون از این فهرست را با اوردن مثال‌هایی مرور کردیم. این قوانین می تواند یک آموزش و تمرین برای نوشتن هم باشد.

۱ شخصیت را بیشتر به خاطر تلاشش تحسین کنید تا موفقیت اش. ما همیشه دوست داریم شخصیت‌های محبوب‌مان در پویانمایی به اهداف مورد علاقه خود برسند و بیش از دیگر شخصیت‌های داستان موفق باشند اما همیشه برنده شدن آن‌ها نیست که باعث می‌شود آن‌ها را دوست داشته باشیم. شخصیت «مک کوئین» و تلاش‌هایش را در پویانمایی «ماشین‌ها» مرور کنید.

۲ «روزی روزگاری پسری بود» به اسم اندی. او هر روز با اسباب‌بازی مورد علاقه‌اش وودی بازی می‌کرد. یک روز اندی اسباب‌بازی جدیدی به نام «باز» می‌خرد. وودی تلاش می‌کند تا او را از سر راه برادر اما در نهایت با او دوست می‌شود». این شروع پویانمایی «داستان اسباب‌بازی» با الگوی ساده «روزی روزگاری.... تا سرانجام...» نقطه شروع خوبی برای شروع داستان است.

۳ شخصیت شما باید چیزی حالش خوب است و را تا تو بی ها ی بی نظیری می‌برید

سفرنامه

این جزیره تنها یک خانه دارد

با جست‌وجویی ساده در گوگل به تصاویری از جزیره کوچکی دست خواهید یافت که در میان مراتع سرسبزش تک خانه‌ای جلب توجه می کند. این خانه در واقع استراحتگاه شکارچیان طوطی دریایی است و تنها افرادی اجازه اقامت در این خانه را دارند که از اعضای انجمن شکارچیان پا از اطراف آن‌ها باشند. این خانه در سال ۱۹۵۰ توسط انجمن شکار ساخته و به «خانه شکار» معروف شد.

در این خانه خبری از امکاناتی مثل برق، آب لوله‌کشی و اینترنت نیست. خانه شکار سیستم جمع‌آوری آب باران را دارد که آب مورد نیاز پخت‌وپز، شنا و آشامیدن را تامین می کند. به دلیل بکر و تک خانه بودن این جزیره، اطلاعات زیادی از آن در دسترس نیست و همین موضوع باعث شده تا مردم درباره این خانه و جزیره داستان‌های عجیب و مرموزی نقل کنند. از جمله این که یک میلیارد من‌زوی در این خانه زندگی می کند و این خانه را برای زوار مبادا و فرار از زامبی‌های آخر الزمانی ساخته است. این جزیره با مساحت ۴۵ جزیره کیلومتر مربع سومین جزیره بزرگ ایسلند است که حدود ۵ هزار سال پیش بر اثر فوران آتشفشان شکل گرفته است و به وسیله طنابی که در پایین قسمت شرقی سواحل آن قرار دارد قابل دسترسی است. به طوری که اگر این کار به درستی انجام نشود، سقوط در آبی بخ زده حتمی است. ولی اگر پرش موفقیت آمیز باشد، به کمک طناب از قسمت شیب دار جزیره می‌توان به بالا صعود کرد. تنها موجودات زنده این جزیره، پرنده‌های دریایی معروف به «پافین» هستند که برای لانه‌سازی در این محل رفت و آمد دارند. صخره‌های از طبیعت غیر معمول و داستان‌هایی درباره این آشیانه منزوی ایسلندی، سفر به این جزیره تجربه‌ای هیجان انگیز است که به یک بار دیدنش می‌ارزد.

۴ بخش‌هایی از داستان را که دوست دارید و از آن لذت می برید جدا کنید و به آن‌ها صریب بدهید. پیکسار این کار را با بسیاری از فیلم‌های خود انجام داده است.

برای مثال در «راتاتویی» که در ایران به «موش سرآشپز» معروف است موشی به نام «رمی» آرزوی سرآشپز شدن دارد. خانواده‌اش با کار او مخالف هستند اما او راحت‌تر راحتی بیشتری دارد؟ قطب مخالف آن را به سمت اش پرتاب کنید و او را به چالش بکشید. در پویانمایی «Up»، شخصیت پیرمرد (کارل) بعد از مرگ همسرش تنها ست و هیچ ریسکی نمی کند. باورداشتن در اسل، شخصیت جوان و ماجراجو به داستان، کارل به چالش کشیده می‌شود و ماجراهای جالبی اتفاق می‌افتد.

۵ طرح‌ایده‌آن را مال خود کنید. به ژانر، موقعیت مکانی، دوره زمانی و... فکر کنید. پیت داکتر نویسنده و کارگردان «دانشگاه هیولاها» در ابتدا قرار بود در این فیلم مردی ۳۰ ساله از دنیال کند که توسط هیولاهایی که در کودکی کشیده بود، تسخیر می‌شود. اما آن را تغییر داد و به چیزی متفاوت رسید در حالی که ایده اصلی را حفظ کرده بود.

۶ اگر شما در این موقعیت بودید چه می کردید؟ چه احساسی داشتید؟ این سوالی است که باید در هنگام خلق داستان از خود بپرسید. باید بدانید صداقت به موقعیت‌های باورنکردنی داستان، اعتبار زیادی می‌دهد. برای مثال در «شگفت‌انگیزان» ترس آفرینی جامعه را به دوری از ابرقهرمان‌های داستان سوق می‌دهد. این موضوع یک سناریوی معتبرو صادقانه را به یک موقعیت خارق‌العاده اضافه می‌کند.

منبع: industrialscripts.com

همه‌ راتحت‌تاثیر قرار می‌دهد.

بدون شرح

اثری از karry-carrion

زندگی سلام
پنج شنبه
۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۲
۳۰ شوال ۱۴۴۴
۱۱ می ۲۰۲۳
شماره ۳۴۲۹
جوانه (ویژه نوجوانان)

آثار شما

فرداهای از راه رسیده

هلیا فرزادمهر | خبرنگار افتخاری جوانه

امروز همان فردای دیروزی است که منتظرش بودیم، همان فردایی که قرار بود اولین نقاشی‌مان را بکشیم، اولین داستان‌مان را بنویسیم، اولین دیدار را محقق کنیم و اولین حرف‌ها را بزنیم. امروز درست یکی از همان فردای سال‌ها پیش است که به خودت قول دادی کارهای ناتمام را تمام، آدم‌های نامناسب را رها کنی و خودت را به خواسته‌هایت ثابت کنی. قبول دارم سختی زیاد است، گیر دادن‌ها و نگذاشتن