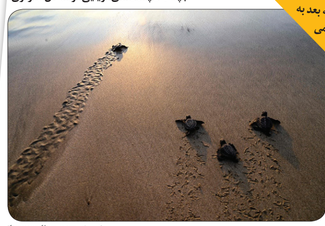
گالری

رفقا سلام!
«جواله! تو می‌دونی تابستون کی شروع می شه یا به عبارتی امتحانا کی قراره تموم بشه؟» چیزی نمونده تا تموم بشه رفیق جوانه‌ای عزیز! از الان می‌تونی شمارش معکوس رو شروع کنی و ۱۲ روز دیگه بعد به تابستون سلام‌کنی، فقط قول بده‌اون جا تنهایی یکی جواله تابستون کی تموم می شه، هلاک‌شدیم از گرما! رفقای جوانه‌ای چطورید؟ بیاید یکید برای فصل پیش‌رو چه برنامه‌ای دارین و قراره چه کتابایی رو بخونین؟!
شماره پیامک ۲۰۰۰۰۹۹۹
۰۹۳۵۴۲۹۶۵۷۶ شماره تلگرام
۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰ تلفن تحریریه

بچه لاک‌پشت‌های دریایی در ساحل اندونزی



عکس از: theguardian.com

اطلاعات عمومی

۳ ساز باستانی و غول پیکر!

هر موسیقی ممکن است ترکیبی از صدای چند ساز باشد: زهی، بادی، کوبه‌ای و... سازهای زهی، سیم دارند و صداها از کشیده‌شدن زه یا همان سیم و تارها به وسیله دست یا مضراب به وجود می‌آید. سازهای بادی مانند نی انبان با دمیده‌شدن باد صدا تولید می کنند و صدای سازهای کوبه‌ای مانند دف و تنبک از طریق تکان، سایش و ضربه زدن روی آن‌ها به وجود می‌آید. سایت iacts.ir، به چهار گوشه جهان سر زده و درباره سازهای مختلف نوشته است. ما هم تصمیم گرفتیم به معرفی ۳ ساز کمتر دیده‌شده در این فهرست بپردازیم. راستی صدای ساز مورد علاقه‌تان چیست؟

کوتو
ساز غول‌پیکر ژاپنی‌ها

کوتو، یک ساز زهی و ۱۳ رشته‌ای است که ژاپنی‌ها آن را ساز ملی خود می‌دانند. رشته‌های این ساز با دست کنار هم چیده‌می‌شود و بر گرفته از سنتی از چینی «ژنگ» است. کوتوها با داشتن ۱۸۰ سانتی‌متر طول در دسته سازهای زهی غول‌پیکر دارد. ژاپنی‌ها در قدیم، کوتو را روی زمین می گذاشتند. هر سیم این ساز بزرگ روی یک پایه متحرک قرار دارد و نوازنده‌ها برای نواختن کوتو با جابه‌جا کردن هر کدام از این پل‌ها، سیم آن را کوک می کنند. سپس سه انگشت شست، اشاره و میانی خود را با مضراب که از عاج فیل ساخته می‌شود، می‌پوشانند و با استفاده از همان ۳ انگشت و طبق نت، کوتو می نوازند. البته ممکن است گاهی این کار را با مضراب هم انجام‌دهند که در این صورت صدای خروجی کمی متفاوت‌تر است.

دیجریدو
ساز بومیان استرالیا

ساز «دیجریدو» یا این که ساز بومی و کهن استرالیایی‌ها است اما در جهان زیاد شناخته نشده. دیجریدو یک ساز بادی است، طول زیادی دارد و از ساقه درخت اکالیپتوسی که مورچانه آن را سوراخ کرده‌باشد، ساخته می‌شود. بومی‌ها زمان زیادی صرف می‌کنند تا یک درخت مناسب برای ساخت دیجریدو پیدا کنند. چون میزان شکاف ایجادشده در تنه یا ساقه درخت اگر خیلی بزرگ یا خیلی کوچک باشد روی کیفیت صدای ساز تاثیر می‌گذارد. دمیدن در دیجریدو به دلیل ابعاد این ساز، کار آسانی نیست به همین دلیل گاهی نوازنده‌ها برای راحتی کار در هنگام نواختن، دهانه ساز را به کمی موم آغشته می کنند. صدای دیجریدو، به‌است و بومیان استرالیا آن را با تقلید از صدای حیوانات یا دیگر صداهای طبیعت می‌نوازند.

چنگ
ساز باستانی ایرانی‌ها

ایرانی‌ها به آن «چنگ» می گویند و بقیه «هارپ». این ساز در کنار بربط و تار، یکی از کهن‌ترین سازهای ایران باستان است و در ادبیات فارسی هم بسیار از آن یاد شده. برای مثال جامی، این ساز زهی را این طور به تصویر کشیده‌است: «از بس فغان و شیونم چنگی است خم گشته تنم / اشک آمده تا دامنم از هر مژه چون تار»! در ایران ابتدا سازچنگ ۴ رشته داشته و بعدها در زمان ساسانیان به ۱۱ و بعدها به ۳۵ رشته تغییر می‌کند.
ساختمان مثلثی شکل چنگ، کمی پیچیده است. همه سیم‌ها در این ساز به موازات ستون جلویی در چنگ قرار می گیرند. هر ۷ سیم پشت سر هم به رنگ‌های متفاوت ساخته می شود و در هفت سیم بعدی همین رنگ آمیزی تکرار می‌شود تا بتوان چنگ را کوک کرد.

مسیر

هنر روح دادن به تار و پود پارچه

مهندسی نساجی چه گرایش‌هایی دارد و گرایش شیمی نساجی به درد چه کسانی می‌خورد؟

اکرم انتصاری | روزنامه‌نگار

من کی‌ام؟

مژگان رضایی هستم، ۳۰ ساله. دانش‌آموخته رشته مهندسی نساجی گرایش شیمی نساجی. الان به صورت مستقل کار می کنم. تکنیک‌هایی که مربوط به پارچه است و در رشته نساجی یاد گرفتم به‌روش هنری به هنرجویانم آموزش می‌دهم.

در رشته مهندسی شیمی نساجی، چه خبر است؟

مهندسی نساجی شیمی بیشتر به عملیاتی می پردازد که ما بعد از تولید پارچه روی آن انجام می دهیم. این عملیات می‌توانند شامل چاپ، رنگرزی یا تکمیل پارچه باشد. در چاپ و رنگرزی با یک طرح را روی پارچه چاپ می کنیم یا یک سری رنگ را به پارچه خام می دهیم و کل پارچه را رنگ دار می کنیم. عملیات تکمیل هم به فرایندی می گویند که بسته به کاربرد پارچه یک ویژگی مثبت به آن می دهیم. یک ویژگی منفی را از آن می گیریم مثل صدا آتش یا خدچروک کردن پارچه. گرایش شیمی نساجی بیشتر به این مورد می پردازد. مهندسی نساجی گرایش‌های دیگری مانند علوم الیاف، پوشاک و تکنولوژی هم دارد که مربوط به دیگر مراحل قبل یا بعد از تولید پارچه است که باید با توجه به علاقه‌تان یکی از آن‌ها را انتخاب کنید.

بعد از دانش‌آموختگی چه چیزی در انتظار یک دانش‌آموخته شیمی نساجی است؟

اگر به کارهای دفتری علاقه‌مند هستید، می‌توانید در شرکت‌های نساجی مشغول به کار شوید. برای بیشتر کسانی که گرایش شیمی نساجی را می خوانند کار عملی و کار در آزمایشگاه و بخش کنترل کیفیت کارخانه‌ها جذاب‌تر است. یک مهندس شیمی نساجی با آزمایش کردن روی نمونه‌های کوچک یک سری برنامه رنگرزی و چاپ در می‌آورد و آن را در اختیار کارگر یا اپراتور قرار می دهد تا مراحل رنگرزی و چاپ بر اساس آن انجام شود. بسیاری از دانش‌آموخته‌های شیمی نساجی کارگاه‌های کوچک چاپ و رنگرزی تاسیس می کنند و بعد هم کارشان را گسترش می‌دهند.

این رشته چه سختی‌هایی پیش‌روی شما می‌گذارد؟

اگر به گرایش شیمی نساجی علاقه داشته باشید هیچ سختی تحمل‌ناپذیری در آن وجود ندارد. من خیلی به این رشته علاقه داشتم. از آن لذت می بردم و اگر جایی از فرایند تحصیلم خستگی داشت و دوستی نداشتم به این امید که به جاهای قشنگ و مورد علاقه‌ام می رسم، آن را تحمل می کردم. اما در میان همکلاسی‌هایم تکنیک‌ها و چاپی و رنگرزی نساجی را درس بخوانند یا صرفا رتبه‌شان به این رشته می‌خورد، آن را انتخاب کرده‌بودند. آن‌ها واقعا نتوانستند تحمل کنند و ترم ۲ و ۳ از این رشته انصراف دادند. این رشته هم مانند دیگر رشته‌های مهندسی ممکن است شروع سختی داشته باشد و به دنبال این هستند که کارشان خاص و منحصر به فرد باشد. من به آن‌ها تکنیک‌های مختلف پارچه‌سازی را یادمی دهم که می توانند در خانه به صورت دستی انجام‌دهند. در این رشته جزیا تلاش، پشتکار و صبوری کردن و صد البته علاقه نمی‌توان به جایی رسید.

[...]
گرایش شیمی نساجی به درد کسانی می‌خورد که خلاق هستند، روحیه هنری و در ذهن‌شان یک دنیای رنگی بزرگ دارند. این رشته هم مانند دیگر رشته‌های مهندسی ممکن است شروع سختی داشته باشد چون با ریاضی، فیزیک و شیمی سروکار دارید اما مباحث تخصصی و شیرین نساجی، کم کم از ترم ۳ به بعد شروع می‌شود.

مهندسی شیمی نساجی به درد چه کسانی می‌خورد و چقدر درآمد دارد؟

گرایش شیمی نساجی بیشتر به درد کسانی می‌خورد که خیلی ذوق‌وشوق دارند و به دنیای رنگ و پارچه و دنیای رنگی علاقه‌مندند. این گرایش به درد کسانی می‌خورد که خلاق هستند، روحیه هنری و در ذهن‌شان یک دنیای رنگی بزرگ دارند. درآمدش هم مثل همه شغل‌های دیگر است. یک عده هستند که از همین رشته درآمد خیلی خوبی دارند و بعضی نه. بستگی دارد به این که در چه سمتی و در چه اندازه‌ای کار کنید. مثلا می‌توانید کارآفرینی کنید و درآمد بسیار خوبی داشته‌باشید.

کسب و کار فعلی شما چه ربطی به رشته تحصیلی‌تان دارد؟

من همیشه دوست داشتم مستقل کار کنم. ذوق هنری و علاقه به رنگ‌ها باعث شد بخشی از شیمی نساجی را هنری کنم. ما در دانشگاه بخش رنگرزی و چاپ پارچه را با دستگاه‌ها و خیلی صنعتی کار کردیم. من برای کارم همه آن چیزهایی را که در طول تحصیلم یاد گرفتم به دنیای هنری خودم آوردم. تا جایی که می‌شد تکنیک‌های چاپی و رنگرزی نساجی را که معمولا صنعتی هستند، خانگی کردم و در آموزشگاه این موارد را به هنرجویانم آموزش می دهم. این آموزش‌ها به درد کسانی می‌خورد که یک کسب‌وکار کوچک دارند؛ برای مثال مزون دارند، طراح لباس یا خیاط هستند و به دنبال این هستند که کارشان خاص و منحصر به فرد باشد. من به آن‌ها تکنیک‌های مختلف پارچه‌سازی را یادمی دهم که می توانند در خانه به صورت دستی انجام‌دهند. در این رشته جزیا تلاش، پشتکار و صبوری کردن و صد البته علاقه نمی‌توان به جایی رسید.

کلاس زبان

شبیه اما متفاوت

Approach
رویکرد/نزدیک شدن

مثال:
The child approached the dog carefully.
ترجمه: کودک با دقت به سگ نزدیک شد.

Reproach
سرزنش/سرزنش کردن

مثال:
His mother reproached him for not eating all his dinner.
ترجمه: مادرش او را برای نخوردن همه شامش، سرزنش کرد.

سینماتوگراف

مانگا از کجا پیدا شد؟

ژاپنی‌ها در چند دهه اخیر با «مانگا» و «انیمه» نوجوانان زیادی را به این سبک علاقه‌مند کردند. مانگا یک جور رمان گرافیکی است که ریشه در ژاپن دارد و به معنای «تصاویر عجیب‌وغریب» است. ۲۰۹ سال پیش، کاتسوشیکا هوکوسای، وقتی طبق عادت، تصاویر کوچک و سرگرم‌کننده‌ای روی کاغذ می‌آورد، این کلمه را ساخت. او با نقاشی مشهور و جهانی‌اش یعنی «موج بزرگ» در دنیا شناخته‌می‌شود. مانگای ژاپنی برخلاف کمیک‌های آمریکایی برای هر سن و سالی چاپ می‌شود، داستان‌هایش از کمیک طولانی‌تر و بیشتر سیاه و سفید است و نسخه الکترونیک هم ندارد. هر صفحه مانگا از راست به چپ مرتب می‌شود و نوشته‌ها در آن، بیشتر عمودی است. اگر از طرفداران مانگا و انیمه هستید مطلب امروز فرصت خوبی برای آشنایی بیشتر با این هنر ژاپنی است.

ویژگی شخصیت‌ها در مانگا

طرح اولیه مانگاها را با مداد می کشند، با قلم و رنگ روغنی قاب آن را طراحی می کنند و بعد قسمت‌های مدادی پاک می‌شوند. به این ترتیب مانگاها با کمی سایه‌دادن، شکل می‌گیرند. اگر به مانگاها دقت کنید چشم و سر شخصیت‌ها بزرگ و رنگ موها غیر معمولی است. وقتی شخصیتی گریه می کند، اشک‌هایش شبیه فواره بیرون می‌ریزد. زمانی که می‌خندد دهان به اندازه چهره بزرگ می شود و چشم‌ها به شکل یک خط صاف می‌شوند. در هنگام عصبانیت، صورت آن‌ها سرخ‌شده و بخار از سر و صورت‌شان بیرون می‌زند و وقتی خجالت‌زده می‌شوند، گونه‌هایشان به رنگ سرخ در می‌آید. این روش کلیشه‌ای بیشتر مانگاها برای به تصویر کشیدن احساسات شخصیت‌هاست. در حقیقت مانگا یک داستان پردازی تمام‌عیار و اغراق‌آمیز از طریق تصاویر است، در آن کمتر به متن تکیه می‌شود و روایت‌ها بیشتر با رشد تصویری شخصیت‌ها ایجاد می‌شود. این همان دلیلی بوده که مانگاهای ژاپنی را محبوب کرده است.

فرق مانگا با انیمه و کمیک

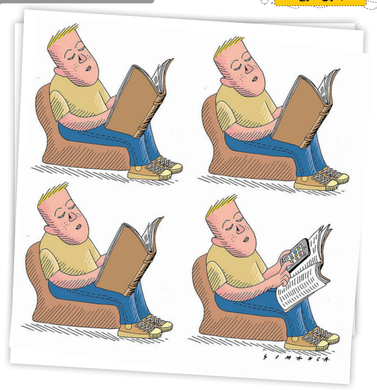
سبک تصویری انیمه و مانگا شباهت زیادی به هم دارد و به همین دلیل گاهی این دو با هم اشتباه گرفته می‌شوند. ساده بخواهیم بگوییم انیمه، به صورت فیلم و برنامه‌های تلویزیونی است. در حالی که مانگا کتاب‌های مصوری هستند که بیشتر اوقات، انیمه را از روی آن ساخته‌اند. البته گاهی مانگاها هرگز به سریال‌های انیمه تبدیل نمی‌شوند. حالا که با تفاوت مانگا و انیمه آشنا شدید، بد نیست به تفاوت‌های مانگا و کمیک نیز اشاره کنیم. یکی از اصلی‌ترین مواردی که مانگا و کمیک‌ها را از هم جدا می‌کند، تمام‌رنگی بودن آن‌هاست. علاوه بر آن، مانگاها بیشتر به صورت کتاب و روی کاغذهای نازک و ارزان قیمت چاپ می‌شوند در حالی که کمیک‌ها به صورت مجله و روی کاغذهای گلاسه با کیفیت پیاده می‌شوند. نکته مهم دیگر تفاوت در محتوای داستان‌های مانگا و کمیک است. مانگاها شرق می‌آیند و بیشتر فرهنگ شرقی روی آن حاکم است و کمیک‌ها از غرب می‌آیند.

اصطلاح‌های مانگایی

در ژاپن، «مانگاها» در مجله‌های بزرگ به صورت سریالی منتشر می‌شوند. برای مثال به ازای هر شماره مجله، می‌توان یک قسمت از مانگا را خواند و در نهایت همه شماره‌ها به صورت سریالی در کتاب‌هایی به نام «تانکوبون» به چاپ می‌رسد. محبوبیت مانگا، کلمه‌های جدیدی به اصطلاحات ژاپنی و طرفداران مانگا اضافه کرده است. برای مثال به طراح و مولف مانگا، «مانگاکا» می گویند و بر اساس دسته‌بندی بر اساس سن و سبک مانگا، «شونن» مربوط به پسرها، «شوجو» مربوط به دخترها، «سینن» مربوط به مردها و افراد بالغ، «جوسی» مربوط به خانم‌های بالغ و «کودومو» مربوط به کودکان است. محتوای هر مانگا بر اساس این دسته‌بندی‌ها متفاوت است و سعی می‌شود قصه‌ها در این مانگاها درباره مسائلی باشد که دغدغه آن گروه سنی است.

منبع: plaza

بدون شرح



اثری از simanca

بگو نگو

چگونه دروازه‌بان ذخیره استقلال با سالی ۱۰ میلیارد درآمد شویم؟

دانیال دایی داوودایانا | طنزپرداز

چرا ساعت ۳ نصف شب که می‌خوام برم آب بخورم از سیم تلفن تا پایه میز و اسباب‌بازی ۵ سالگیم که ۱۰ ساله ندیدمش میان زیر دست‌وپام؟
چرا هست، زندگی نامه دروازه‌بان ذخیره استقلال که قرار دادش بالای ۱۰ میلیارد تومنه. آدم موقق به این می گن که بدون بازی پولدار هم شده.

وقتی مشکل گوشی مامان بزرگم رو حل می‌کنم به جوری با افتخار بهم نگاه می‌کنه انگار گوشی رو من اختراع کردم. تا اتمام جابه‌جایی، یهو به فامیل بابام می‌رم؟
منم مامان بزرگم خیلی بهم افتخار می‌کرد چون میوه‌های سرشاخه رو برانش می چیدم. می‌گفت: آفرین، هیچ جانوری این جوری از درخت بالا نمی‌ره.

یادش به‌خیر زمان کرونا، روزی سه بار کلید‌های خونه رو با محلول ضدعفونی می‌کردیم.
من به‌بار عابربانک رو ضدعفونی کردم چی شد. می‌گفت: آفرین، هیچ جانوری این جوری از درخت بالا نمی‌ره.

جواله از تلویزیون درخواست کن حق‌بخش لیگ عربستان رو بخره، کریم بنزما هم رفت اون‌جا.
حق‌بخش لازم نیست. کافیه تصاویر وازایک شبکه دیگه بگیریم و یک لوگویی چیزی بندازیم روش با خیال راحت ببینیم.

طرف تو مدل ما فلافلی سلف سرویس زده. بعد نشونه بیشتر از ۴ تا برندارین! پس چرا سلف سرویس کرده خب؟
آخه اونا پول کریس و کریم دارن، ما پول حق پخش نداریم.

زندگی نامه ادیسون رو خوندم اون قدر تلاش کرده بود من به‌جاش خسته شدم. کتاب زندگی نامه ام آدم پولدار که کمتر تلاش کرده باشه سراغ ندارین؟
برای این که تمام خانواده و همسایه‌ها بیدارشن و بهت به چیزی بگن.

قدر ساعت ۳ نصف شب که می‌خوام برم آب بخورم از سیم تلفن تا پایه میز و اسباب‌بازی ۵ سالگیم که ۱۰ ساله ندیدمش میان زیر دست‌وپام؟
چرا هست، زندگی نامه دروازه‌بان ذخیره استقلال که قرار دادش بالای ۱۰ میلیارد تومنه. آدم موقق به این می گن که بدون بازی پولدار هم شده.

وقتی مشکل گوشی مامان بزرگم رو حل می‌کنم به جوری با افتخار بهم نگاه می‌کنه انگار گوشی رو من اختراع کردم. تا اتمام جابه‌جایی، یهو به فامیل بابام می‌رم؟
منم مامان بزرگم خیلی بهم افتخار می‌کرد چون میوه‌های سرشاخه رو برانش می چیدم. می‌گفت: آفرین، هیچ جانوری این جوری از درخت بالا نمی‌ره.

یادش به‌خیر زمان کرونا، روزی سه بار کلید‌های خونه رو با محلول ضدعفونی می‌کردیم.
من به‌بار عابربانک رو ضدعفونی کردم چی شد. می‌گفت: آفرین، هیچ جانوری این جوری از درخت بالا نمی‌ره.

جواله از تلویزیون درخواست کن حق‌بخش لیگ عربستان رو بخره، کریم بنزما هم رفت اون‌جا.
حق‌بخش لازم نیست. کافیه تصاویر وازایک شبکه دیگه بگیریم و یک لوگویی چیزی بندازیم روش با خیال راحت ببینیم.

طرف تو مدل ما فلافلی سلف سرویس زده. بعد نشونه بیشتر از ۴ تا برندارین! پس چرا سلف سرویس کرده خب؟
آخه اونا پول کریس و کریم دارن، ما پول حق پخش نداریم.

زندگی نامه ادیسون رو خوندم اون قدر تلاش کرده بود من به‌جاش خسته شدم. کتاب زندگی نامه ام آدم پولدار که کمتر تلاش کرده باشه سراغ ندارین؟
برای این که تمام خانواده و همسایه‌ها بیدارشن و بهت به چیزی بگن.

نمی‌دونم چرا هروقت یک کار خوب می‌کنم از نظر مامانم به خاله و دایی‌ام رفته، اما کافیه لیوان آب یا بشقاب میوه تا اتمام جابه‌جا بمونه، یهو به فامیل بابام می‌رم؟
منم مامان بزرگم خیلی بهم افتخار می‌کرد چون میوه‌های سرشاخه رو برانش می چیدم. می‌گفت: آفرین، هیچ جانوری این جوری از درخت بالا نمی‌ره.

وقتی مشکل گوشی مامان بزرگم رو حل می‌کنم به جوری با افتخار بهم نگاه می‌کنه انگار گوشی رو من اختراع کردم. تا اتمام جابه‌جایی، یهو به فامیل بابام می‌رم؟
منم مامان بزرگم خیلی بهم افتخار می‌کرد چون میوه‌های سرشاخه رو برانش می چیدم. می‌گفت: آفرین، هیچ جانوری این جوری از درخت بالا نمی‌ره.

یادش به‌خیر زمان کرونا، روزی سه بار کلید‌های خونه رو با محلول ضدعفونی می‌کردیم.
من به‌بار عابربانک رو ضدعفونی کردم چی شد. می‌گفت: آفرین، هیچ جانوری این جوری از درخت بالا نمی‌ره.

جواله از تلویزیون درخواست کن حق‌بخش لیگ عربستان رو بخره، کریم بنزما هم رفت اون‌جا.
حق‌بخش لازم نیست. کافیه تصاویر وازایک شبکه دیگه بگیریم و یک لوگویی چیزی بندازیم روش با خیال راحت ببینیم.

طرف تو مدل ما فلافلی سلف سرویس زده. بعد نشونه بیشتر از ۴ تا برندارین! پس چرا سلف سرویس کرده خب؟
آخه اونا پول کریس و کریم دارن، ما پول حق پخش نداریم.

زندگی نامه ادیسون رو خوندم اون قدر تلاش کرده بود من به‌جاش خسته شدم. کتاب زندگی نامه ام آدم پولدار که کمتر تلاش کرده باشه سراغ ندارین؟
برای این که تمام خانواده و همسایه‌ها بیدارشن و بهت به چیزی بگن.

نمی‌دونم چرا هروقت یک کار خوب می‌کنم از نظر مامانم به خاله و دایی‌ام رفته، اما کافیه لیوان آب یا بشقاب میوه تا اتمام جابه‌جا بمونه، یهو به فامیل بابام می‌رم؟
منم مامان بزرگم خیلی بهم افتخار می‌کرد چون میوه‌های سرشاخه رو برانش می چیدم. می‌گفت: آفرین، هیچ جانوری این جوری از درخت بالا نمی‌ره.

وقتی مشکل گوشی مامان بزرگم رو حل می‌کنم به جوری با افتخار بهم نگاه می‌کنه انگار گوشی رو من اختراع کردم. تا اتمام جابه‌جایی، یهو به فامیل بابام می‌رم؟
منم مامان بزرگم خیلی بهم افتخار می‌کرد چون میوه‌های سرشاخه رو برانش می چیدم. می‌گفت: آفرین، هیچ جانوری این جوری از درخت بالا نمی‌ره.

یادش به‌خیر زمان کرونا، روزی سه بار کلید‌های خونه رو با محلول ضدعفونی می‌کردیم.
من به‌بار عابربانک رو ضدعفونی کردم چی شد. می‌گفت: آفرین، هیچ جانوری این جوری از درخت بالا نمی‌ره.

جواله از تلویزیون درخواست کن حق‌بخش لیگ عربستان رو بخره، کریم بنزما هم رفت اون‌جا.
حق‌بخش لازم نیست. کافیه تصاویر وازایک شبکه دیگه بگیریم و یک لوگویی چیزی بندازیم روش با خیال راحت ببینیم.

طرف تو مدل ما فلافلی سلف سرویس زده. بعد نشونه بیشتر از ۴ تا برندارین! پس چرا سلف سرویس کرده خب؟
آخه اونا پول کریس و کریم دارن، ما پول حق پخش نداریم.

زندگی نامه ادیسون رو خوندم اون قدر تلاش کرده بود من به‌جاش خسته شدم. کتاب زندگی نامه ام آدم پولدار که کمتر تلاش کرده باشه سراغ ندارین؟
برای این که تمام خانواده و همسایه‌ها بیدارشن و بهت به چیزی بگن.

✓ دوستان خوب جوانه! شما هم می‌توانید آثارتان را از طریق شماره‌های بالای صفحه برای‌مان بفرستید تا با اسم و عکس خودتان چاپ کنیم.

بدانیم

مهارت‌های پنج‌گانه بهتر خواندن

هیچ‌وقت کتاب از دستش نمی‌افتد و همیشه و همه‌جا مشغول مطالعه و مرور درس‌هاست. دوستش شبیه او نیست. وقت کمتری برای درس‌خواندن می‌گذارد و همیشه برایش سوال است او چطور بیشتر و بهتر نتیجه می‌گیرد. دلیل واضح است. مطالعه کردن مانند رانندگی یک مهارت است، فقط باید راهش را بلد باشید و با استفاده از آن، مهارت‌تان را بالا ببرید. آن وقت است که می‌توانید کتابی را که قرار است برای امتحان بخوانید، به طور زمان کمتری و با باز دهی بهتری بخوانید.

۱ بین مطالعه فاصله بیندازد
شب امتحانی بودن لزوما بد نیست، این که بخواهید همه کتاب را در یک روز بخوانید، بد‌تر. این موضوع می‌تواند شما را خسته کند. وقتی می‌خواهید یک‌بار به همه کتاب را بخوانید ممکن است بخشی از آن چه خوانده‌اید سرریز شود و از حافظه‌تان برود. اما وقتی بین مطالعه خود فاصله بیندازید، می‌توانید در هر بار بخوانید، خوب یاد بگیرید و دفعه بعد بهتر آن را به یاد بیاورید.

۲ تمرین، تمرین، تمرین!
یک نوازنده برای اجرا بارها تمرین می کند و یک فوتبالیست برای مسابقه، ساعت‌ها می‌دود. یا گیری هم باید همین طور باشد. وقتی یک درس را مثل تمرین تواختن یک ساز بارها تمرین می کنید بهتر آن را یاد می گیرید. تحقیقات نشان می‌دهد دانش‌آموزانی که مطالبی را خوانده‌و با تمرین چندباره آن را مرور کرده‌اند، حتی تا هفته‌ها بعد آن مطالب را بهتر به خاطر می‌آورند.

۳ خودت را بسنج
موضوعی را که خوانده‌اید برای یک نفر دیگر توضیح دهید. اطلاعات جدید را روی یک فلش کارت بنویسید. سوالات در یک طرف و پاسخ در طرف دیگر. این طور می‌توانید به راحتی خودتان را بسنجید. سعی کنید خودتان را به روشی که معلم سوال می کند، امتحان کنید. با این روش می‌توانید بفهمید کدام بخش‌ها را خوب یاد گرفته‌اید، اشکال‌تان در کدام قسمت است و چه بخشی را بهتر است دوباره بخوانید.

۴ تصاویر را به کار بگیرید
عکس‌ها می‌توانند به یاد گرفتن درس‌ها کمک کنند. برای مثال وقتی دارید در مورد قلب و ساختار آن یا درباره زمین و لایه‌هایش می خوانید، تصویر حسابی کمک کننده است. حتی تصاویر مسخره هم در این روش به کارمی‌آید. مثال می‌زنیم؛ خودرو و اجزای آن را در نظر بگیرید. وقتی تصویر یا یک خودرو در کنارتان باشد و وظیفه هر کدام از اجزای آن را ببینید، نیازی به حفظ کردن آن نمی‌بینید، ندارید.

۵ با خودت مهربان باش
برای خودتان یک روال روزانه بسازید و طبق همان جلو بروید. نه فقط شب امتحان که هفته‌ها و ماه‌ها قبل از آن به اندازه کافی بخوابید. از این شاخه به آن شاخه نپرید و اگر

مطالعه‌تان اضافه کنید، هر روز مشغول امتحان یا اضافه کردن یک روش جدید به روال روزانه‌تان نباشید. با خودتان مهربان باشید و به خودتان برای درس‌خواندن بیش از اندازه سخت نگیرید.

منبع: snexplores.org

تبلیغ: هنر تبدیل محصول به شناسه (برند) و وفاداری مخاطبان به شناسه است.

برگ سبز (شناسنامه مالکیت خودرو) و برگ کمپانی والت پیکان تیپ ۱ آی مدل ۱۳۹۸ به رنگ سفید، وفنی شماره ۱۵۰۶۳ ط ۹۵ شماره موتور ۱۱۲۸۵۰۷۱۸ و شماره شاسی ۹۵۱۴۸۴ متعلق به خانم گل بانو پور حسن زاده کلاچاهی فرزند ابراهیم شماره ملی ۰۵۱۸۵۰۵۳۳۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول
شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان صالح آباد به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۳۳۲۱۱

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ ساعت ۱۰ صبح در محل سالن شهید ناجی صالح آباد با دستور جلسه ذیل تشکیل میگردد. از کلیه اعضای محترم تعاونی دعوت می شود با همراه داشتن کارت شناسایی جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات دستور جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس شرکت
۲- طرح و تصویب صورتهای مالی ۱۴۰۱ و تصمیم گیری در خصوص تقسیم سود سهام شرکت و افزایش سرمایه شرکت
۳- تصویب بودجه سال ۱۴۰۲ و تعیین خط و مشی و برنامه تعاونی و افزایش یا کاهش سرمایه گذاری در اتحادیه های مربوطه و جذب اعتبارات و تسهیلات در صورت نیاز در قالب عقد قرار داد عقود اسلامی با بانکها و سایر موسسات مالی مجاز
۴- تصویب آئین نامه های معاملاتی، استخدامی، جذب سهامدار غیر عضو
۵- انتخاب یک نفر بازرس اصلی و یک نفر علی البدل برای سال مالی ۱۴۰۲

تذکر:
۱- با توجه به بند ۵ دستور جلسه اعضای محترمی که تمایل به کاندیداتوری سمت بازرسی شرکت را دارند ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی می بایست به دفتر شرکت تعاونی مراجعه و فرم ثبت نام را تکمیل و مدارک لازم را جهت ارائه به کمیسیون ماده ۵ به دفتر تحویل نمایند.
۲- در صورتی که حضور عضوی در جلسه مذکور میسر نباشد می تواند حق رای خود را به موجب وکالت نامه به عضو دیگری با نماینده تام الاختیار واگذار نماید. هر عضو علاوه بر رای خود سه رای را با وکالت و غیر عضو یک رای با وکالت داشته باشد.
۳- اعضای متقاضی نمایندگی به همراه وکیل مورد نظر باید از ساعت ۸ لغایت ۱۲ از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴۰۲/۰۳/۲۵ به دفتر شرکت مراجعه نمایند.
ضمنا داوطلبین سمت بازرسی می بایست از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴۰۲/۰۳/۲۸ با در دست داشتن شناسنامه، کارت ملی و آخرین مدرک تحصیلی به محل دفتر شرکت مراجعه و نسبت به تکمیل فرم کاندیداتوری اقدام نمایند.

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول

از کلیه اعضا شرکت تعاونی کارمندی هفتم تیر دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی که راس ساعت۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۳/۲۹ در محل شرکت واقع در بلوار فردوسی روبروی آپارتمان های مرتفع پلاک ۶۸ برگزار می گردد حضور به هم رسانند.
در صورتیکه حضور عضوی در جلسه میسر نباشد می تواند حق رای خود را به موجب وکالتنامه به عضو دیگری با نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید. در این صورت هر عضو علاوه بر رای خود تا ۳ رای با وکالت و غیر عضو یک رای با وکالت داشته باشد.
اعضای متقاضی نمایندگی به همراه وکیل مورد نظر باید از ساعت ۸ لغایت ۱۲ از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴۰۲/۳/۲۵ به دفتر شرکت مراجعه نمایند.
ضمنا داوطلبین سمت بازرسی می بایست از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴۰۲/۳/۲۸ با در دست داشتن شناسنامه، کارت ملی و آخرین مدرک تحصیلی به محل دفتر شرکت مراجعه و نسبت به تکمیل فرم کاندیداتوری اقدام نمایند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲- طرح و تصویب صورت های مالی سال ۱۴۰۱
۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی هیئت مدیره برای سال مالی ۱۴۰۲
۴- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل بازرسین برای مدت یک سال مالی

هیئت مدیره

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با بیلک رایگان

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۴۹۰
layout@khorasannews.com

برگ سبز مدل ۱۳۹۴ و برگ کمپانی به شماره انتظامی ۲۷۴ ایران ۶۹ به رنگ سفید، وفنی شماره ۱۲۵۸۰۰۲۳۵۵۱ شماره موتور ۱۱۸۵۰۴۹۴۹۱ و شماره شاسی ۹۵۱۴۸۴ متعلق به خانم گل بانو پور حسن زاده کلاچاهی فرزند ابراهیم شماره ملی ۰۵۱۸۵۰۵۳۳۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز و کارت سوخت موتورسیکلت به شماره انتظامی ۷۲۴ ایران ۷۳۲۲۱ شماره موتور ۱۶۶FM۰۲۳۱۶۰۷۰۲۳ شماره شاسی ۷۸۵۰۶AA۸۸۲۱۶ مفقود شده و فاقد اعتبار است
۱۴۰۲/۰۳/۰۲

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۷-AT مدل ۱۳۹۷ به شماره انتظامی ۷۴۲ ایران ۱۹ و شماره موتور 17BB0257581 و شماره شاسی NAAR13EEJJ653823 مفقود شده و فاقد اعتبار است
۱۴۰۲/۰۳/۰۲

برگ سبز خودرو سواری هایو تک ۲۰۶TU5 مدل ۱۳۹۵ روغنی به شماره انتظامی ایران ۸۵-۸۶۳ س ۲۱ مدل ۱۳۹۴ به شماره موتور ۱۶۳B۰۰۹۴۲۹۱ شماره شاسی NAAP۱۳۴EAJJ۴۹۷۴۵۲۴ سفید فاطمه علوی مفقود شده و فاقد اعتبار است
۱۴۰۲/۰۳/۰۲

برگ سبز و سند کمپانی و کلید مدارک موتور سیکلت آرمانا ۱۲۵ مدل ۱۴۰۰ به شماره پلاک ۷