

افسانه‌های فوتبال

مروری بر فهرست برترین‌های تاریخ فوتبال جهان به‌انتخاب مجله‌معتبر «فرانس فوتبال» و جزئیات جالبی از آن

سید مصطفی صابری | روزنامه‌نگار

پرونده

یکی دوروزی است فضای مجازی کشورمان پر شده از تصاویر تیم منتخب تاریخ فوتبال جهان به‌انتخاب مجله «فرانس فوتبال» که متولی جایزه‌معتبر توپ طلا هم‌هست و به‌دلیل همین انتخاب‌هایش جایگاه ویژه‌ای در فوتبال جهان دارد. اما جالب است بدانید این انتخاب ۳ سال قبل توسط فرانس فوتبال اعلام‌شد و کارشناسان این مجله‌با انتخاب ۱۱۰ بازیکن برتر تاریخ فوتبال جهان، سه‌تیم‌منتخب‌اول، دوم‌وسوم‌رابرگزیدند که حالا تصویری از تیم‌اول در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های ورزشی کشورمان پربازدید شده است. ما در این مطلب با توجه به جایگاه ویژه فرانس فوتبال بین علاقه‌مندان این ورزش در جهان، سراغ این فهرست جذاب رقتیم و تیم‌های منتخب‌را یکی یکی بررسی کردیم. با ما باشید.

ویژگی خاص تیم منتخب تاریخ فوتبال

هر سه تیم منتخب «فرانس فوتبال» ترکیبی با ۳ دفاع، ۴ هافبک و ۳ مهاجم کادب بودند. در حقیقت این ترکیب‌ها یک ویژگی خاص دارند و نوع نگاه‌شان به فوتبال کمی‌زیادی کلاسیک‌است و برای همین بازیکنان در سیستم‌های جدید در پست‌های خاصی مثل وینگر، هافبک دفاعی تخریبی و... چندان دیده‌نشدند. به‌طور مثال در انتخاب فرانس فوتبال ژاوی بهترین‌هافبک دفاعی انتخاب‌شده درحالی‌که می‌دانیم هافبک‌تهاجمی بود یا مارادونا پله به‌عنوان هافبک‌تهاجمی انتخاب شدند و در تصویر شماتیک از بهترین‌های تاریخ هم‌درپست هافبک‌چپ

با ۱۱ مرد برتر تاریخ آشنا شوید

لئو یاشین **عنکبوت سیاه**



دروازه‌بان اسطوره‌ای تیم ملی شوروی که هر چند فقط در یک تیم از کشورش بازی کرد و هیچ‌وقت پایش به تیم‌های بزرگ باشگاهی باز نشد اما آن‌قدر در جام‌های جهانی درخشش‌های ویژه داشت که نامش به‌عنوان بهترین دروازه‌بان تاریخ فوتبال ثبت شد. او در دوران فوتبالش ۱۵۰ پنالتی گرفت، در نصف بازی‌هایش کلین‌شیت کرد و برنده توپ طلای فوتبال جهان هم شد. با این همه پیدا کردن یک فیلم خوب و با کیفیت از درخشش او خیلی دشوار است.

بکن بائر **قیصر فوتبال آلمان**



یک مدافع وسط پاه‌توپ و طراح. تصویری که این روزها از مدافعین وسط به‌عنوان بازیکنانی خشن، بدون تکنیک و ساده دارید، دور بریزید. بکن بائر طراح حملات تیمش از مرکز دفاع بود. بازیکنی که حتی با کتف مصدوم و بسته شده هم بازی می‌کرد. نابغه‌ای که به‌عنوان بازیکن و مربی قهرمان جام‌جهانی‌شدو اسطوره‌بی‌نظیر فوتبال کشورش است.

کافو **دفاع راست دوست‌داشتنی**



بازیکنی که تجربه ۳ بار حضور در فینال جام‌جهانی را دارد. اوسال ۹۴ باربرزقهرمانان شد، سال ۹۸ در فینال مغلوب فرانسه شدند و سال ۲۰۰۲ به‌عنوان کاپیتان زردپوشان به لطف درخشش رونالدو، ریوآلدو و رونالدینیو جام‌قهرمانی‌را بالای‌سربرد. یک مدافع‌راست تکنیکی و بی‌نظیر که زوج مالدینی در میلان هم بودو در قامت بازیکن ملی و باشگاهی، دو



قدرت‌بدنی بالاوشوت‌های سهمگینی داشت. شاید خیلی‌ها فکر کنند در این فهرست باید جای ماتئوس وزیدان تغییرمی‌کرد تا زیدان در تیم اصلی فرانس فوتبال باشد. اما آن‌هایی که فوتبال را در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ میلادی دنبال می‌کردند می‌دانند کاپیتان ژرمن‌ها به‌رغم آن‌که بازیکنی فالتزی نبود و بازی‌اش چشم‌نواز نبود اما چه کیفیت خاصی ارائه می‌کرد.

مارادونا **عصیان محض نابغه**



نمی‌شود فهرستی از بهترین‌ها را جمع کرد اما نام مارادونا در آن نباشد. نابغه‌ای که شاید استمرار و رفتار حرفه‌ای خیلی از فوق‌ستاره‌های امروزی را داشت اما به‌تنهایی یک تیم بود و اگر اراده می‌کرد می‌توانست نتیجه هر بازی بزرگی را رقم بزند. بیشتر علاقه‌مندان به فوتبال او را بهترین بازیکن تمام تاریخ فوتبال می‌دانند. هر چند برزیلی‌ها با این ایده مخالف و معتقدند پله بازیکن شایسته‌تری بوده اما مارادونا به‌دلیل شخصیت خاصی که داشت و دیدگاه‌های سیاسی‌اش هم در جهان محبوب بود، در گذشتش دنیای فوتبال را غم‌زده کرد.

پله **ورزشکاری که فوتبال را به‌هنر تبدیل کرد**



درباره پله ادعایی مطرح می‌شود که قطعاً گراف نیست. می‌گویند فوتبال تا قبل از او یک ورزش بود اما بعد از آن تبدیل به یک هنر شد. پله به شماره ۱۰ در فوتبال اعتبار داد. فاتح جام‌جهانی شد. بازیکنی که در ۱۷ سالگی در جام‌جهانی درخشیدو تا پایان دوران فوتبالی‌اش نمایشی دلچسب ارائه کرد تا نمادی‌باشد از سبک خاص فوتبال برزیل.

مسی **جادوگر کوچک**



فوتبال دوستان طلی سال‌های اخیر خیلی خوش شانس بودند که شاهد رقابت تماشایی دو نابغه فوتبال یعنی مسی و رونالدو بودند. رقابتی که جذابیت فوتبال را به‌اوج رساند و در بیشتر مقاطع این رقابت، پسر ریزقامت آرژانتینی برنده ماجرا بود. کسی که فرارهای انفجاری‌اش در روزهای اوج می‌توانست چشم تماشاگران را جادو کند و در مجموعه افتخاراتش قهرمانی جهان را کم داشت که به آن هم رسید. عنوانی که چنان اعتباری برای مسی داشت که در سال کم‌فروغ فوتبالی او، توپ‌طلارا برایش به‌ارمغان آورد.

رونالدو **چاقالوی دوست‌داشتنی**



فوق‌ستاره‌ای که در ۱۹ سالگی بهترین بازیکن جهان شد. روزی که در لالیگا ۸ بازیکن حریف را درپیل زد مربی تیم مقابل گفت او یک مربی‌است. رونالدوی برزیلی بازمه، خوش تکنیک، گل‌زن و مهارنشدن بود. افسوس که مصدومیت‌های زیاد مانع از درخشش او در فوتبال دنیا شد. بازیکنی که به‌رغم همان مصدومیت‌های کهنه در جام‌جهانی ۲۰۰۲ با ۸ گل آقای گل شد و قهرمانی را با برزیل تجربه کرد.

کریس رونالدو **تواز خودراضی نیستی**



بیشتر فوتبال دوستان دنیا کریس رونالدو را یک بازیکن بااستمراربی‌نظیر، تلاش‌ستودنی و تمام‌نشدن می‌دانند. بازیکنی که هنوز در این سن وسال، اگر در حضورش مسی را تشویق کنند، عصبی می‌شود. هر قدر مسی بهترین بودنش را مدیون نبوغش است؛ کریس رونالدو مز تلاش ویژه‌اش را می‌گیرد. کریسی که در نگاه اول از خودراضی به‌نظر می‌رسد اما حضور کوتاهش در ایران برای بازی با پرسپولیس باعث شد نگاه‌مان در باره او تغییر کند. رفتار گرم او با هواداران ایرانی به‌خصوص فاطمه حمامی چیزی بود که ما از بازیکنان خودمان هم ندیده بودیم چه رسد به فوق‌ستاره‌ای در قواره او.

ZENDEGI-SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

پنج شنبه • ۲ آذر ۱۴۰۲
 ۹ جمادی الاول ۱۴۴۵ • ۲۳ نوامبر ۲۰۲۳
 شماره ۲۱۳۶۵

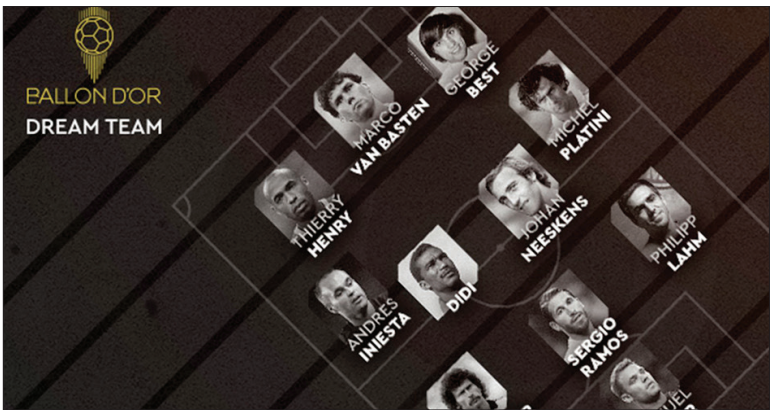
۲۵۸۴

تیم دوم تاریخ به انتخاب فرانس فوتبال



میانی خشن که در زمان بازی پرحاشیه بود اما بعدها تبدیل به یک مربی صاحب‌سبک شد. آلفردودی‌استفانو یک هافبک آرژانتینی که برای تیم ملی اسپانیا بازی کرد، بال‌چپ این تیم است. دی‌استفانو هم به‌دلیل ترافیک خط حمله در این تیم رویایی به‌عنوان هافبک معرفی شده. او سال‌ها بهترین گلزن تاریخ رئال بود تا این‌که رائول و بعدها کریس رونالدو رکوردش را شکستند. در خط‌حمله این تیم ابتدا به‌نام گل‌رنشای برزیلی برمی‌خوریم. یک بازیکن قدیمی که می‌گویند سلطان درپیل زن بوده است. سبک خاصی در دریبل ابداع کرده بودو راحت‌یک به یک همه را از پیش‌رو برمی‌داشت. در نوک خط حمله پوهان کریوف اسطوره هلند قرار دارد. یک مغز متفکر، و هبرومربی که داخل زمین بودو سبکی از فوتبال مبتنی برپاس‌های کوتاه را ابداع کرد که سال‌ها بعدپ گواردیولا بازیکن بارسا و شاگرد خود کریوف ارتقايش داد. کریوف در جایگاه مربی هم نقش موثری در تحول فوتبال اسپانیا داشت. در هلند هم طرفداران زیادی داشت و حتی در مقطعی برخی بازیکنان در اعتراض به این‌که اوسر مربی ملی نشده حاضر به بازی در تیم ملی نشدند. مهاجم دیگر این تیم هم رونالدینیو است. شاعر فوتبال با دریبل‌هایی که هر کدام شبیه یک اثر هنری بودند. پسری با لبخندهای شیرین و فوتبالی چشم‌نواز.

جای چه کسانی خالی بود؟



کاسپاس می‌توانستند گزینه‌های دیگر باشند. در خط دفاع نوبی مثل ماتیس سامر، رونالد کومان، کاناوارو، نستا و فن دایک. در بین مدافعین کناری تورام، برمه، مارسلو و... در بین هافبک‌های وسط لوکامودریچ مغز متفکر رئال، دروندوی آرژانتینی با آن تکنیک منحصر به‌فرد یا سیدروف با آن انرژی تمام‌نشدن. بین هافبک‌های تهاجمی یا مهاجمان مکمل و سایه باجیو، گولیت، کاکا، نیمار، فیگوو توتی خاطر ه‌ساز و توانمند بودند. در بین مهاجمان نوک هم گردمولر آلمانی با آن آمار خیره‌کننده، اوزه‌بیوی پرتغالی، روماریوی برزیلی، زالاتان، برکمپ، لواندوفسکی و... می‌توانستند بنا به سلیقه‌های متفاوت کارشناسان جزو این تیم‌های رویایی باشند. حتی اگر این فهرست ۱۰ سال دیگر بازبینی شود فوتبالیست‌هایی مثل امپبا، هالند، شوآمنی و... می‌توانند نامزدهای جدی این تیم‌های رویایی باشند. نظر شما چیست؟