رفقا سلام!
سلام جوانه‌های باحال! رفیقای دوست‌داشتنی ما! از همین تریبون رسمی اعلام می‌کنیم که وارد آخرین ماه پاییز شدیم و بوی امتحانا میاد از چپ و راست! می‌دونیم که تلاش تون رو می‌کنین و مهم همینه. راستی تولد آذرماهیا هم مبارک باشه! ستون‌های «پیشنهاد» و «آثار شما» منتظرند که مطالبِ همیشه‌خفن شما رو با رفقاتون به‌اشتراک بذارن.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۰۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

گالری

پیاده‌روی ستاره دریایی خاردار

عکس از: theguardian.com

اطلاعات عمومی

کدام هوش‌مان بیشتر است؟

شاید شما هم در مسابقه و مقایسه «کی باهوش‌تره!» گیر افتاده باشید. می‌دانید هوش علاوه بر آن چه بزرگ‌ترها فکر می‌کنند یک روی دیگر هم دارد؟ در واقع هوش انواع مختلفی دارد و به همین دلیل است که شاید یکی بتواند تمرینات ریاضی را مانند آب خوردن حل کند اما در ورزش، اصلا موفق نباشد. ۴۰ سال پیش «هاوارد گارنر» استاد دانشگاه هاروارد نظریه هوش چندگانه را تعریف کرد و ۸ نوع هوش مختلف را توضیح داد. او گفت آدم‌ها می‌توانند در یک یا چند زمینه از این هوش‌ها قوی‌تر یا ضعیف‌تر باشند. این که بدانیم در کدام زمینه، باهوش‌تریم کمک می‌کند در انتخاب هدف و مسیر زندگی‌مان هم تصمیم‌های درستی بگیریم. اما این هوش‌ها را چطور بشناسیم؟

۱ هوش زبانی
کسانی که در این دسته هستند از کلمات خوب استفاده می‌کنند و بلند خوب حرف بزنند. آن‌ها بیشتر در سخنرانی، کنفرانس، نوشتن یا خواندن در بین افراد برتر قرار دارند.

۲ هوش منطقی-ریاضی
افرادی که رابطه‌شان با عدد و رقم خوب است در این نوع هوش، نمره بالایی می‌گیرند. آن‌ها می‌توانند به‌راحتی در ذهن‌شان همه چیز را حساب کنند و قدرت تجزیه و تحلیل بالایی دارند. همچنین به راحتی متوجه الگوها می‌شوند و مسئله‌ها را حل می‌کنند.

۳ هوش فضایی
اگر می‌توانید بیشترین استفاده از فضای کشوی کوچک خود را داشته باشید و همه چیز را مرتب بچینید به احتمال زیاد هوش فضایی خوبی دارید. این هوش به آدم‌ها کمک می‌کند تا اشیا را به صورت سه‌بعدی ببینند و آن‌ها را در ذهن خود مجسم و دستکاری کنند. این می‌تواند در فعالیت‌های هنری و همچنین مشاغلی مانند معماری مفید باشد.

۴ هوش موسیقایی
افرادی که هوش موسیقایی قوی دارند به طور طبیعی زیر و بم موسیقی را راحت متوجه می‌شوند و با ریتم‌ها و سایر جنبه‌های موسیقی هماهنگ می‌شوند. این نوع هوش، برای خواننده‌ها، ترانه‌سراها و نوازنده‌ها هم مفید است.

۵ هوش جسمانی-حرکتی
افرادی که با دستان خود ارتباط خوبی دارند، هوش جنبشی بالایی دارند. آن‌ها از نظر فیزیکی هماهنگ هستند و می‌توانند بدن خود را با ظریف‌ترین ورزش‌ها هماهنگ کنند. افرادی که این نوع هوش را دارند می‌توانند ورزشکار یا جراح موفقی شوند.

۶ هوش برون‌گرا
افرادی که هوش بین فردی بالاتر از حد متوسط دارند، می‌توانند به خوبی همدلی‌شان را به بقیه نشان دهند. آن‌ها در کارهای گروهی خوب کار می‌کنند و در فروش، سیاست و مراقبت‌های بهداشتی مانند پرستاری و درمان آدم‌های موفق‌تری هستند.

۷ هوش درون‌گرا
افرادی که بیش از همه خودشان، انگیزه، آرزو و عادت‌هایشان را می‌شناسند در این گروه قرار دارند. آن‌ها می‌توانند طرح‌های خوداشتغالی راه بیندازند یا نویسنده‌ای شوند که می‌تواند در عرض چند ساعت کارش را تمام کند.

۸ هوش طبیعت‌گرایانه
کسانی که در طبیعت می‌توانند یک قارچ خوراکی خوشمزه را از یک قارچ سمی تشخیص دهند؛ این یعنی هوش طبیعت‌گرایانه بالا. کسانی که توانایی ذاتی در شناخت و تشخیص گیاهان، حیوانات مختلف و درک نیازهای آن‌ها را دارند. این افراد می‌توانند محیط‌بان، گیاه‌شناس یا هواشناس بزرگی شوند.

منبع: rd.com

مسیر

معماری؛ ترکیب علم و هنر و خلاقیت

در رشته معماری با چه چالش‌هایی دست‌وپنجه نرم می‌کنید و چطور می‌توان در آن به یک مهندس موفق تبدیل شد؟

اکرم انتصاری | روزنامه‌نگار

● **من کی‌ام؟**
من ندا سهراب‌زاده هستم. ۳۲ ساله و دارای دکترای رشته معماری. در حال حاضر مشغول ساخت‌وساز، طراحی، مشاوره و طراحی دکوراسیون داخلی هستم.

● **در معماری چه خبر است و کار یک مهندس معمار چیست؟**
برخلاف تصور خیلی‌ها، این رشته با واحدهای درسی ریاضیات و محاسبات سروکار ندارد. بیشتر دروس این رشته، طراحی است و افراد وقتی وارد دانشگاه و رشته معماری می‌شوند یک سری دروس مقدماتی دارند که دست دانشجو در طراحی را ه بیفتد. در گذشته دروسی مانند «درک و بیان محیط» در زمینه طراحی دستی بیشتر به دانشجو کمک می‌کرد اما آن را حذف و «هندسه مناظر و مرایا» هم بود که اسمش را عوض کردند. الان دانشجوها دانشگاه را با دروس بیان و مقدمات طراحی شروع می‌کنند و می‌گذرانند. بعد دروس اصلی‌شان را از طرح یک تا ۶ می‌گذرانند که در واقع طرح ششم همان پایان‌نامه‌شان است. دانشجویان بعد از دانش‌آموختگی می‌توانند سمت طراحی، دکوراسیون داخلی، مشاور دکوراسیون یا ساخت داشته باشند. همین‌طور می‌توانند سازنده، ناظر، مجری ساختمان و حتی بلاگر این حوزه باشند. متاسفانه طی سال‌های گذشته خیلی از دانشگاه‌ها از همه رشته‌ها در معماری پذیرش دارند.

● **بعد از بیرون آمدن از دانشگاه، به‌عنوان یک مهندس معمار چه چیزی در انتظار شماست؟**
خیلی از دانشجوها بعد از دانش‌آموختگی بلاتکلیف و سردرگم هستند. رشته معماری گرایش‌های متنوعی دارد و دانش‌آموخته می‌تواند در هر بخش آن فعالیت کند. پیشنهاد من این است که ببینید در کدام بخش قوی‌تر هستید و به کدام، علاقه‌مندترید. در رشته معماری بیشتر آقایان دوست دارند به‌عنوان سازنده وارد بحث ساخت‌وساز شوند و خانم‌ها به سمت نرم‌افزارها می‌روند. نرم‌افزارهایی مانند اتوکد، تری‌دی‌مکس، پست‌پروداکشن و نرم‌افزارهایی از این دست هستند که بچه‌ها می‌توانند با آن‌ها از همان ترم یک، صاحب درآمد شوند ولی متاسفانه کمتر به آن توجه می‌شود. می‌توانند با مسلط‌شدن به این نرم‌افزارها نما و دکوراسیون داخلی طراحی کنند و صاحب شغل و درآمد باشند.

● **رشته معماری به درد چه کسانی می‌خورد؟**
رشته معماری به درد کسانی می‌خورد که به این رشته عشق و علاقه دارند و از شب‌بیداری‌های معماری نمی‌ترسند. اصولا دانشجوی معماری باید کارهای طراحی را انجام دهد که بسیار زمان‌بر است. حتی کلاس طراحی ۶ ساعته است و دانشجو باید در طول این مدت در کلاس، خودش پشت میز بنشیند و طراحی کند. بعد به خانه برود و بین ۲ تا ۳ روز بعد همان طرح را به عنوان پروژه تحویل دهد. معماری شب‌بیداری دارد و قطعا فقط عشق و علاقه می‌تواند به دانشجوها در این مسیر کمک کند.

[•••]

رشته معماری به درد کسانی می‌خورد که به این رشته عشق و علاقه دارند و از شب‌بیداری‌های معماری نمی‌ترسند. اصولا دانشجوی معماری باید کارهای طراحی را انجام دهد که بسیار زمان‌بر است

● **بعضی رشته معماری را یک رشته لطیف و کم‌دردسر می‌دانند. از سختی‌ و چالش‌های آن بگویید.**
براساس چیزی که بین دانشجوهای معماری جاافتاده است آن‌ها در دروس طرح با هم رقابت دارند و می‌خواهند نمره بالا بگیرند. متاسفانه دانشجو بعد از این که ۴ سال درس می‌خواند و می‌خواهد وارد بازار کار شود می‌بیند بین واقعیت و چیزی که در دانشگاه، آموزش دیده اختلاف است. باید ۳ سال از گذراندن دوره کارشناسی معماری گذشته باشد تا یک مهندس معمار بتواند در آزمون‌های نظام مهندسی شرکت کند. دانش‌آموخته‌ها فکر می‌کنند دروسی که در دانشگاه گذراندند کمک‌شان می‌کند که آزمون‌های نظام را هم با موفقیت بگذرانند ولی متاسفانه این طور نیست. برای این آزمون باید ۲۲ جلد کتاب را که مطالب‌شان کاملا متفاوت از دانشگاه و تخصصی‌تر است، بخوانند. البته امتحان به صورت کتاب باز است. آن‌ها اگر در این آزمون موفق شوند می‌تواند مهر طراحی، نظارت یا اجرا را بگیرند و با آن کارشان را شروع کنند. تنها مسیری که به دانشجوها و دانش‌آموخته‌ها کمک می‌کند این است که دنبال علاقه‌شان بروند و ببینند کدام بخش، جذب‌شان می‌کند چون سرفصل‌ها در طول ترم برای آن‌ها کافی نیست. برای مثال در طول یک ترم نمی‌شود نرم‌افزارهای تخصصی را به طور کامل آموزش داد یا دانشجوهایی که به بخش ساخت‌وساز علاقه دارند بیشتر با جزوه پیش می‌روند و با یک ساختمان واقعی و روند ساخت آن آشنایی ندارند.

● **در معماری چه چیزهایی به موفقیت‌تان کمک می‌کند؟**
تجربه‌ای که من دارم و شاید بقیه استادان با من موافق نباشند این است که دانشجویانی که از طریق رشته تجربی وارد معماری می‌شوند، قوی‌تر و موفق‌ترند. چرایش را می‌توانم به بحث تجسمی ارتباط دهم. در رشته تجربی دانش‌آموز با یک سلول، عضو، اجزای اتم و... آشنامی کنند. آن‌قدر تصاویر زیادی دارد که دانش‌آموز از لحاظ ذهنی قوی‌تر است. در دوره کارشناسی معماری هم معمولا طرح‌هایی از دانشجو می‌خواهند که انتزاعی و تجسمی است. احساس می‌کنم تجربی‌ها خیلی راحت‌تر نسبت به کسانی که ریاضی و دیگر رشته‌ها را خواندند، در معماری پیش می‌روند. معماری آمیخته‌ای از علم و هنر است و علاوه بر مهندسی، به هنرمندی و خلاقیت نیاز دارد. برای مثال حتی یک صفحه کتاب خواندن در روز می‌تواند به معماری کمک کند. حتی موسیقی به طراحی و خط کشیدن کمک کننده است. شما هر قسمت از حواس پنج‌گانه‌تان را تقویت کنید می‌تواند به موفقیت‌تان کمک کند؛ حتی استفاده از عطر باران در قسمتی از پروژه‌تان.

بدانیم

بازی می‌کنم و سردرد می‌گیرم!

«من عاشق بازی‌های ویدئویی هستم. آیا ممکن است کسی از بازی‌های ویدئویی سردرد بگیرد؟» این سوال یک نوجوان ۱۴ ساله از مشاور سایت kidshealth است که به طور تخصصی به سوالات نوجوانان پاسخ می‌دهد. اگر شما هم جواب این سوال را می‌خواهید، بدانید این مطلب را بخوانید.

بسیاری از مردم هنگام انجام بازی‌های ویدئویی دچار سرگیجه می‌شوند. پزشکان دقیقاً نمی‌دانند چرا بازی‌های ویدئویی باعث سرگیجه می‌شوند. تصور می‌شود این سرگیجه‌ها به خاطر پیام‌های متناقضی در مورد حرکت باشد که مغز از چشم و گوش داخلی دریافت می‌کند. مایع موجود در کانال‌های نیم‌دایره‌ای گوش داخلی باعث می‌شود فکر کنید در حال حرکت هستید. گوش داخلی در حالی که چشمان شما روی صفحه بازی است به مغز می‌گوید در حال حرکت‌اید در حالی که بی‌حرکت نشسته‌اید. این طور است که مغز گیج می‌شود و ممکن است تهوع، حالت تهوع یا خواب‌آلودگی به سراغتان بیاید. سعی کنید همیشه حین بازی دورتر از صفحه بنشینید. کمی به چشم خود استراحت بدهید و در نهایت وقت و بی‌وقت پای بازی ننشینید.

کلاس زبان

هم‌معنی

Bite the bullet
دندان روی جگر گذاشتن

مثال:
Mina has to learn to bite the bullet and face her fears of flying.
ترجمه: مینا باید دندان روی جگر بگذارد و با ترسش از پرواز روبه‌رو شود.

Hang in there
تحمل کردن

مثال:
Hang in there. I am sure things will work out in the end.
ترجمه: تحمل کن. مطمئن هستم که همه چیز در نهایت درست خواهد شد.

شماره پیامک زندگی سلام ۲۰۰۹۹۹

استخدام

به تعدادی فروشنده خانم
جهت کار در پوشاک زنانه در ۲ شیفت نیازمندیم.
آدرس: خیابان سحر نبش سحر ۳۰
۰۹۰۱۵۶۱۲۲۲۷
پ/۱۴۰۲۱۷۲۵۴

پرستاری بهار سلامت
استخدام مراقب جهت نگهداری سالمند و بیمار در منزل
۰۹۰۵۵۰۷۱۱۰۰
ل/۱۴۰۲۱۷۱۱۱

به تعدادی کارگر ماهر کارواش
ترجیحا شهرستانی با جای خواب و مزایای عالی نیازمندیم
۰۹۱۵۵۰۶۶۳۸۷
ف/۱۴۰۲۱۷۳۴۱

دعوت از مهندسین محترم عمران و معماری جهت همکاری در شرکت مجری با شرایط فوق العاده
۰۹۳۵۴۶۴۰۳۵۷
ل/۱۴۰۲۱۷۴۰۴

چرخکار پیراهن تمامی دوز جعبه‌ای (کار تمیز، بیرونبر) نیازمندیم.
۰۹۳۶۲۰۲۰۶۹۸
ب/۱۴۰۲۱۶۷۹۴

استخدام مشاور
کارگزاری غلامی جهت تکمیل کادر پرسنلی از تعدادی مشاور خانم دعوت به همکاری میکند.
پورسانت + ثابت
امام رضا ۱۲ - بین حنایی ۱۰ و ۱۲
کارگزاری غلامی
۰۹۱۵۷۵۰۰۰۹۶
ل/۱۴۰۲۱۷۳۶۲

به تعدادی چرخکار خانم و آقا
مانتودوز منظم ومتعهد به کار وبیرون بر نیازمندیم
۰۹۱۵۸۱۱۰۹۹۶
پ/۱۴۰۲۱۷۴۱۳

افرند آریا
جهت نگهداری کودک و سالمند، بین فلسطین ۶ و ۸ مجتمع آرا واحد ۴
۰۹۱۵۲۱۹۱۳۹۲-۳۷۶۴۳۷۸۶
پ/۱۴۰۲۱۴۴۷۷

به تعدادی فروشنده خانم پوشاک زنانه
در الهیه ۱۵ شیفت بعدازظهر ساعت کاری ۱۷ الی ۲۳ نیازمندمیباشیم.
۰۹۱۵۸۹۰۱۳۳۹
پ/۱۴۰۲۱۷۴۰۲

استخدام همراه باآموزش
ثبت: ۲۰۱۹
نیمه وقت، تمام وقت و پاره وقت حسابدار و کمک حسابدار با شرایط قانون کار جهت پروژه های شرکت حسابداری (شرکتها و کارخانجات معتبر) (با همکاری دفاتر کاریابی) همراه با برگزاری کارگاه عملی حسابداری شامل قوانین مالیاتی اظهار نامه، ارزش افزوده، حقوق و دستمزد، صنعتی ونرم افزار های روزبازارکار، رشته های غیر مرتبط از سطح مقدماتی آموزش خواهند دید. دوره کارگاهی فوق به صورت کار با سیستم و ۴ نفره برگزار میشود.
۳۸۴۱۰۲۰۸
۰۹۳۰۸۹۷۸۷۰۶
پ/۱۴۰۲۱۶۲۲۱

به تعدادی استاد کار ماهر ونیمه ماهر
آشنا با کار کلاسیک ونوع کلاسیک محدوده آزاد شهر وهاشمیه به صورت روز مزد نیازمندیم.
۰۹۱۵۶۶۶۴۹۱۸
پ/۱۴۰۲۱۷۳۸۶

تعدادی نیروی ساده جهت کار در کارخانه
بسته بندی در شهرک صنعتی کلات (مشهد) نیازمندیم.
۰۹۱۵۵۷۹۳۱۷۵
ل/۱۴۰۲۱۷۴۱۶

یک شرکت معتبرواقع درمحدوده شهرک صنعتی توس درخواست ۱۵ نفرجوشکار co2 باحقوق قانون کاردارد
۰۹۱۵۲۲۱۵۸۳۳
پ/۱۴۰۲۰۱۷۱۵

به تعدادی همکار آقا
جهت کار در تولیدی سوهان عسلی اشرفیان نیازمندیم.
رده سنی ۱۸ تا ۳۵ سال
۰۹۱۵۶۲۷۴۹۹۰
پ/۱۴۰۲۱۷۴۱۵

مرکز سروش
با مجوز وزارت بهداشت
استخدام خانم
جهت مراقبت از کودک و سالمند و بیمار در منزل درشیفت روز یا شب یا شبانه روزی
مدیرمسئول: دکتر ایرج عاکف
میدان احمدآباد - بلوارکلاهدوز نبش کلاهدوز ۹/۱ - پلاک ۸۳ طبقه ۲
۰۹۱۵۵۱۶۳۲۹۹
۰۹۱۵۳۱۵۰۰۰۴
۳۸۴۴۴۳۰۰
م/۱۴۰۱۹۴۲۵۴

مرکز هیراد
استخدام جهت نگهداری سالمند یا کودک و کار در منزل با حقوق بالا و امنیت شغلی
آدرس: احمدآباد نبش قائم مجتمع گوهرشاد طبقه سوم واحد ۳۰۵
ساعت کاری دفتر ۹ صبح الی ۸ شب
۰۹۹۱۵۸۳۷۱۲۰
۳۸۴۷۶۸۹۵
پ/۱۴۰۲۱۶۴۷۲

پذیرش تلفنی آگهی ۳۷۰۱۰

شرکت بازرسی بین المللی SGS
آماده انجام بازرسی های ادواری آسانسور - تلفن ۳۷۶۸۴۷۰۳
ر/۱۴۰۲۱۳۸۹۶

ZAGROSS Takapou
صنایع برودتی زاگـــرس
جهت افزایش تولیدخود درنظر دارد افرادباشرایط ذیل جذب نماید

عنوان شغل	جنسیت	مدرک تحصیلی	سابقه کار مرتبط
طراح و نقشه کش	آقا / خانم	حداقل کارشناسی	مسلط solid work- مهندسی معکوس - آشنا با صنایع برودتی (۲سال)
برقکار صنعتی	آقا	دیپلم - مدرک فنی و حرفه ای	دو سال
کارگر فنی	آقا	سیکل - دیپلم	دو سال
کارشناس فروش	آقا	سیکل - دیپلم	دارای تجربه در زمینه برودتی
شیشه بر	آقا	--------	دارای تجربه

محل کار روبروی شهرک صنعتی توس می باشد، لطفا رزومه کاری خودرا به ۰۹۰۲۰۲۳۱۲۰۸ ایتا ارسال نمایید
ویا باشماره ۳۵۴۲۳۱۱۱ تماس بگیرید
ب/۱۴۰۲۱۷۲۳۹

صرفه جویی در وقت و هزینه
www.37010.ir
سفارش آگهی از طریق اینترنت

برگ سبز جک جی ٤ به ش انتظامی ۶۵٤ و ۹۵ ایران ۱۲ شماره بدنه NAKNF۷۵۲۸NB۱۱۱۸۲۱ و شماره موتور HFC٤GB۲۳DN۰۰۰٤۸٤۷ به نام مریم میر غلامی مشهد مفقود و فاقد اعتبار است
۴۵۱۴۱

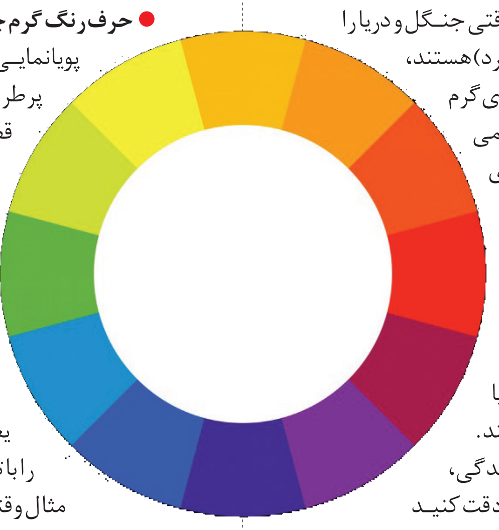
قابل توجه همشهریان گرامی
به اطلاع می رساند آقای غلامرضا فرهادفر مسئول دفتر مشاور املاک بشماره عضویت ۳۶۷۷ به آدرس بلوار فلاحی ۱۶ خیابان هاشمی- هاشمی ۱۲ جنب پلاک ۳۸ مشارالیه درخواست کناره گیری را دارد. لذا از کلیه متعاملینی که در دفتر مشار الیه مدارکی دارند خواهشمند است جهت تسویه حساب حداکثر ظرف مدت سی روز از تاریخ نشر آگهی به محل فوق الذکر مراجعه و مدارک خود را تحویل بگیرند لازم به توضیح است در صورت عدم مراجعه در زمان فوق و یا عدم اعلام شکایت خود از مشارالیه، اتحادیه هیچگونه مسئولیتی درقبال مشکلات و ادعاهای احتمالی نخواهد داشت.
تلفن تماس دفتر مشاور املاک ۰۹۱۵۸۱۱۵۷۹٤
حسین رستمی رئیس اتحادیه صنف مشاورین معاملات املاک مشهد
۴۵۱۷۷

سینما توگراف

حرف رنگ‌های سرد و گرم در پویانمایی‌ها

وقتی مشغول تماشای پویانمایی هستید حواس‌تان به رنگ‌ها هم هست؟ می‌دانید رنگ هر شخصیت، لباس یا حتی یک بادکنک یک سری دلیل دارد و این رنگ‌های تصادفی انتخاب نشدند؟ هر رنگ، مفهومی دارد و برای همین یک انیماتور می‌تواند با رنگ‌آمیزی المان‌های مدنظر در پویانمایی این مفهوم را به ما که داریم آن پویانمایی را می‌بینیم، منتقل کند. برای همین است که در پویانمایی بالا «UP» یک بادکنک آبی حس امید به ما می‌دهد و بیشتر شخصیت‌های بدجنس و منفی بنفش یا خاکستری رنگ هستند چون این رنگ‌ها و ترکیب‌شان حس اسرارآمیزبودن می‌دهد. امروز می‌خواهیم در سینما توگراف از نقش رنگ‌ها در پویانمایی‌ها بگوییم.

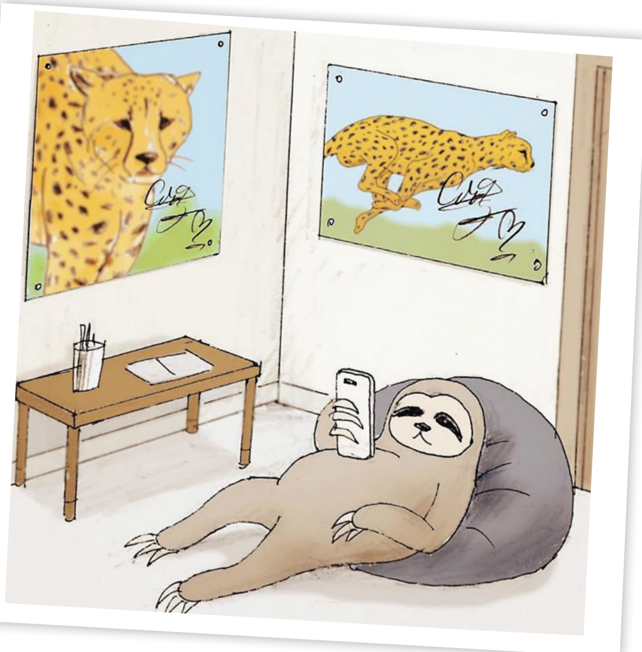
● **چرخه رنگ چیه؟!**
چرخه رنگ همان‌طور که اسمش نشان می‌دهد یک چرخه است که در آن رنگ‌های هم‌خانواده از روشن تا تیره در کنار هم و رنگ‌های مکمل در برابر هم قرار دارند. توجه به این رنگ‌ها و استفاده درست از آن‌ها نه تنها در پویانمایی و طراحی دکور که در لباس‌پوشیدن هم حسابی کمک‌کننده است. این چرخه در انتخاب رنگ شخصیت‌ها در پویانمایی هم موثر است. رنگ‌های سرد می‌توانند روح و روان بیننده را آرام کنند. همان‌طور که وقتی جنگل و دریا را می‌بینیم که سبز و آبی (از رنگ‌های سرد) هستند، آرامش پیدا می‌کنیم. در عوض رنگ‌های گرم مانند قرمز و نارنجی می‌توانند مفاهیمی مانند جنب‌وجوش، عشق و پرانرژی بودن را برسانند. رنگ پیراهن باب و خانواده‌اش در پویانمایی «شگفت‌انگیزان» یادتان است؟



● **رنگ سرد چی می‌گه؟!**
رنگ‌های آبی، سبز و آبی-بنفش یا ترکیبی از این‌ها رنگ‌های سرد هستند. طیف رنگی سبز بیشتر مفهوم سرزندگی، امید و انرژی را می‌رساند. اگر دقت کنید شخصیت‌های امیدبخش در پویانمایی‌ها که باعث امید و نشاط بقیه هستند مانند مایک در «کارخانه هیولاها»، رنگ‌شان سبز است. البته بعضی وقت‌ها شخصیت‌های شرور یا آدم فضایی‌ها هم در پویانمایی با یک سبز نئونی یا درخشان نشان داده می‌شوند. رنگ‌های آبی و سفید هم بیشتر برای شخصیت‌های مثبت استفاده می‌شوند. مانند سالیوان در کارخانه هیولاها که غول مهربانی است و علاوه بر شخصیت‌پردازی این رنگ هم در انتقال مفهوم به مخاطب کمک می‌کند. پویانمایی «دنیای مردگان» یادتان می‌آید؟ در این پویانمایی رنگ‌های آبی و سیاه بیشتر از بقیه رنگ‌ها به چشم می‌آمد و باعث می‌شد واقعا همه چیز شکل یک دنیای سرد، افسرده و مرده به نظر بیاید. البته همیشه این جور نیست و بعضی وقت‌ها شخصیت‌پردازی و قصه قوی باعث می‌شود سازنده‌ها رنگ‌ها را نادیده بگیرند.

● **حرف رنگ گرم چیه؟**
پویانمایی «قرمز شدن» را که یکی از فیلم‌های پرطرفدار سال گذشته در دنیا بود، دیدید؟ قصه این پویانمایی درباره یک دختر ۱۳ ساله به نام میلین است که گاهی وقتی هیجان‌زده یا عصبانی می‌شود می‌تواند به یک پاندای بزرگ قرمز رنگ تبدیل شود. در این پویانمایی به اضافه استفاده خوب از رنگ‌ها، عنوان هم از تبدیل‌شدن به یک رنگ (قرمز شدن) می‌گوید. یک جورهایی یعنی این که می‌توانید شخصیت قصه را با توجه به رنگ‌ها بشناسید و بدانید برای مثال وقتی خوشحال است چه رنگی می‌شود. رنگ قرمز در این پویانمایی نماینده هیجان، زیبایی و فانتزی است که میلین با آن می‌تواند به دنیای غیرممکن و فانتزی پا بگذارد. البته طراحان و انیماتورها می‌گویند وقتی بیش از حد از رنگ‌ها استفاده شود بیننده نمی‌داند به کجا توجه کند و گیج می‌شود. برای همین در حالت ایده‌آل بهتر است برای طراحی هر شخصیت فقط از سه رنگ و نه بیشتر استفاده شود مگر کاراکتر، هدف و ویژگی خاصی داشته باشد.

بدون شرح



اثری از: keigo

پیشنهاد

خداحافظی در خیابان پاییز

شاعر: مریم اسلامی
تصویرگر: فهیمه محجوب
انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

عفت زینلی | روزنامه‌نگار

این مجموعه شامل ۱۹ شعر نوجوانه است که این اشعار پر از احساسات لطیف و شاعرانه است. شاعر گاهی از تنبلی و خیال‌بافی خودش می‌گوید و گاهی به طبیعت می‌نگرد. دانه‌های برف را می‌بیند که مثل دوستان واقعی «در فراز/ در فرود/ با همند». شب را شبیه کتاب قصه‌ای می‌بیند که پشت جلد آن سیاه و روی جلدش عکس ماه است و قصه‌های میان گنبد کبود با این عبارت شروع می‌شوند: «یک ستاره بود/ یک ستاره هم نبود». گاهی به پدیده‌های اجتماعی می‌نگرد. مثلاً دختری را که کودک کار است و در کنار تراز ویش مشغول نوشتن مشق‌های جدی حساب است، به تصویر می‌کشد. پیرمردهای پارک را مثل کتاب قصه‌هایی می‌بیند که سال‌ها از انتشارشان گذشته است و... با هم یکی از شعرهای این مجموعه را می‌خوانیم؛

یادتو
عطرنیست
از لباس‌های مانده‌بپرد
بادنیست
برگ‌راتکان که داد
بگذرد

خاطرات‌تو
تکان‌نمی‌خورد
مثل کوه‌محکم‌است
کوه‌را‌که‌دیده‌ای
احتمال‌جابه‌جایی‌اش‌کم‌است.

سفرنامه

بوئنوس آیرس؛ مقصد رنگارنگ و محبوب طرفداران فوتبال

«بوئنوس آیرس» شهری مدرن در آرژانتین و در آمریکای جنوبی است. این شهر از لحاظ قومیتی متنوع و اکثریت جمعیت آن ایتالیایی، آلمانی یا اسپانیایی هستند. سبک معماری شهر بسیار شبیه به معماری باروک و نئوکلاسیک فرانسوی است به همین دلیل لقب «پاریس آمریکای جنوبی» به این شهر داده شده است. از آنجا که شهر به سرعت در حال مدرن شدن است تقریبا از هر سه آرژانتینی یک نفر در بوئنوس آیرس زندگی می‌کند. هواداران فوتبال، شهر بوئنوس آیرس را به عنوان خانه باشگاه فوتبال مشهور جهان، «بوکاجونیورز» می‌شناسند؛ باشگاهی که «دیگو مارادونا»، بازیکن افسانه‌ای فوتبال را به دنیا معرفی کرد. طرفداران دوآتشه فوتبال هنگام سفر به این شهر حتما از ورزشگاه «لابومبونرا» محل باشگاه فوتبال مشهور جهان بوکاجونیورز دیدن می‌کنند. در کنار جاذبه‌های فوتبالی، یکی از رنگارنگ‌ترین محله‌ها در شهر بوئنوس آیرس، منطقه لابوکاست. این محله به دلیل معماری خلاقانه و دیوارهای رنگینش یکی از پرطرفدارترین مقاصد گردشگری شناخته می‌شود. بیشتر استودیوهای هنری در خیابان‌های این محله واقع شده‌اند. این جا گردشگران می‌توانند در امتداد خیابان معروف کامینیتو قدم بزنند، یادگاری بخرند و عکس بگیرند. بنای عظیم «اوبلیسکوم» در سال ۱۹۳۶ برای بزرگداشت چهارصدمین سالگرد تاسیس شهر ساخته شد. این بنا که ۲۶۷ متر ارتفاع دارد، با مساحت پایه ۱۶۱ متر مربع نه تنها به عنوان نماد شهر، بلکه نماد کشور آرژانتین هم شناخته می‌شود. هر زمان که تیم ملی فوتبال آرژانتین در رقابت‌ها به خوبی عمل کند، همه هواداران و طرفداران این تیم در این محل جمع می‌شوند و جشن می‌گیرند.

پا به توپ

بزن بریم فوتبال حبابی!

ورزش زوربال یا فوتبال حبابی را دو نروژی اختراع کردند. این ورزش ترکیبی از فوتبال، زوربینگ و کشتی است. آن‌ها به فکر این بودند فوتبال را پربرخوردتر و ایمن‌تر کنند به همین دلیل آن را از حالت حرفه‌ای به شکل سرگرم‌کننده درآوردند. بنابراین پوشش حبابی را برای فوتبال بازی کردن انتخاب کردند. جالب این که اولین فوتبال حبابی در اواخر سال ۲۰۱۰ میلادی در نروژ به‌طور رسمی برگزار شد و پس از آن به سرعت طرفدارانی را در همه‌جای دنیا پیدا کرد. در آسیا کشورهای ژاپن، تایوان و مالزی از طرفداران جدیِ فوتبال حبابی هستند.

دفترچه ثبت ساعت مینی بوس به شماره سریال ۰۰۱۹۰۷۹۸ و شماره کاردکس ۳۳۵۸ متعلق به آقای شجاع خلاقی توکور با شماره ملی ۰۸۲۷۹۶۰۰۰۱ مفقود و اعتبار ندارد
۴۵۰۱۶

برگ سبز خودرو پژو آردی ۱۶۰۰ مدل ۸۴ به شماره پلاک ایران ۳۲ - ۵۸۸ ب ۵۷ و شماره شاسی ۱۳۴۷۲۹۸۳ و شماره موتور ۱۱۷۸٤۰۷۰۲۸۶ به نام الهام گلشنی مفقود و فاقد اعتبار است.
۴۵۱۷۰

برگ سبز تاکسی به ویژه ۳۲۶ مدل ۱۳۸۵ به ش انتظامی ٤۹۱ ت ۶۲ ایران ۱۲ ش موتور ۱۳۳۸۰۱۱ ش شاسی ۵۹۲ S۱٤۱۲۲۸٤۶۸۸ به نام حسین منصوری ابجهان مفقود و فاقد اعتبار است.
۴۵۱۶۶

اینجانب احمد معتکف مالک خودرو پیکان وانت مدل ۸٤ به شماره انتظامی ٤۸۳ ج ۸۷ ایران ٤۲ شماره بدنه: N-۱۲۱۲۶۳۱۷ و شماره موتور ۱۱۲۸٤۰۳۵۲۲۱ به علت فقدان اسناد فروش (کلیه مدارک) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.
۴۵۱۵۳

برگ سبز سواری پراید به شماره پلاک ۲۶ - ۹۵۷ ل ۱٤ و شماره موتور ۱۸۷۵۲۰۷ و شماره شاسی S۱٤۱۲۲۸۶۳۰۳۳۳۲ بنام حسین رجبی مفقود و اعتبار ندارد کد ملی: ۵۲٤۹۰۷۸۸۸۵
۴۴۹۸۷

برگ سبز سواری تیبا مدل ۱۴۰۰ نوک مدادی متالیک شماره انتظامی ۷٤ ایران ۶۸۵ ی ٤۳ شماره موتور M۱۵/۹۲٤۹۹٤۵ شماره شاسی NAS۸۱۱۱۰۰M۵۷٤۷۱۱۱ به نام علیرضا ممتحن مفقود شده و اعتبار ندارد.
۴۵۱۲۹

اصل کارت ماشین وبیمه نامه ومعاینه خودرو پراید هاچبک بشماره انتظامی ۵۳ س ۶۳۵ ایران ۱۲ بشماره موتور ۰۰۹۹۱٤۱۶ و شماره شاسی S۱٤٤۲۲۸۳۱۷۳۱۳۰ مدل ۱۳۸٤ به مالکیت حسن یوسفی مفقود گردیده واز درجه اعتبارساقط میباشد
۴۵۱۸

اینجانب رضا حیدرآبادی مالک خودرو پژو ٤۰۵ جی ال ایکس مدل ۸۹ به شماره پلاک ۷٤-۲۷۲ ط ۶۵ و شماره موتور ۱۲٤۸۹۰۲۵۷۲۵ به شماره شاسی NAAM۱۱CA۸AK۶۱٤۵۸۲ به علت فقدان اسناد فروش سند کمپانی و برگ سبز تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفترحقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درپیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور طبق ضوابط اقدام خواهد شد.
۴۵۱۹۵

برگ سبز پژو۴۰۵ CLX_XU۷ به شماره انتظامی ۷۹۵ و ۳۶ ایران ۷٤ مدل ۱۳۹۶ رنگ نقره ای به شماره موتور ۱۲٤K۱۰۱۹٤۸۰ و شماره شاسی NAAM۰۱CEXHK۵۷۷۳۸۳ به مالکیت مصطفی اعدادی خراسانی مفقود و فاقد اعتبار است.
۴۴۹۸۶

برگ سبزو سند موسو E۲۳ مدل ۱۳۸۳ به ش انتظامی ۱۲ - ۲۷۸ ل ۲۱ و ش موتور ۱۶۱۹۷۰۰۰۰۰۳۲۸۳ شماره شاسی NAME۰B۱۶S۳T۳۶۰۶۰۶ به نام احمد موحد مفقود و فاقد اعتبار می باشد
۴۵۱۲۱

برگ سبزال ۹۰ مدل ۱۳۹۰ به ش پلاک ایران ۳۲ - ۶۱۱ ی ۷۱ و ش موتور ۲۰۰۸۷۱۵۵٤W۰۰۱۳۷۵ ش شاسی NAALSRDLDBA۱۰۲۱۲۰ به نام متین سیدحسینی مفقود و فاقد اعتبار است.
۴۵۱۶۹

اینجانب زهرا سادات ساعدی مالک پژو ۲۰۶ مدل ۸۵ خاکستری به ش انتظامی ۱۲ ایران ۱۵۹ ق ۹۶ ش موتور ۱۳۰۸۵۰۰۵۸۱۶ ش شاسی ۱۰۸۳٤۵۹۷ به علت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.
۴۵۱۱۳

دانشنامه اینجانب اعظم حسین زاده احمدآباد فرزند علی به شماره ملی ۰۹٤۱۱۶۷۵۱ در مقطع کاردانی رشته هوشبری صادره از دانشگاه علوم پزشکی مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار است
۴۳۴۹۲

برگ سواری سمند LX XU۷ مدل ۱۴۰۰ رنگ سفید به شماره انتظامی ۷٤-۹۹۱ ی ۳٤ و شماره موتور ۱۲٤K۱۵٤۲۹٤۵ و شماره شاسی NAAC۹۱CE۹MF۸۳۱۶۸۵ بنام عبداله شکوه صارمی مفقود و فاقد اعتبار است
۴۴۹۷۳

دانشنامه اینجانب فاطمه عباس زاده فرزند عباسعلی به شماره دانشجویی ۸۳۱۱۷۵۶۰۲ دانش آموخته رشته روانشناسی عمومی دانشگاه پیام نور اسفراین مفقود و فاقد اعتبار است.
۴۵۱۵۸

برگ سبز خودرو پراید TL۱۳۱ مدل ۱۳۹۳ ش پلاک ۳۶ - ۷۳۸ ص ۵۷ ش شاسی NAS٤۱۲۱۰۰E۳۶۴۶۹۷۳ ش موتور ۵۱۲۷۹۱۸ بنام حسین مهرور مفقود شده و فاقد اعتبار است
۴۵۱۹۰

سند کمپانی ام وی ام X۲۲PROCVT مدل ۱۴۰۱ شماره انتظامی ۷٤ - ۹۱۲ و ٤۲ شماره موتور MVME۳T۱۰AHN۰۱۱۰۱۵ شماره شاسی NATFBABUXN۱۰۱۰٤٤۲ به نام هدی پورشسب مفقود و فاقد اعتبار می باشد.
۴۵۱۹۶

سند زمین به نام حسین خطیب طرقبه فرزند اسماعیل مربوط به شرکت آبادانی و مسکن الهیه خراسان به مساحت ۱۰۰ مترمربع از قطعه شماره ۳۷۵ محله ۲ با کاربری تجاری مفقود و فاقداعتبار است.
۴۰۶۷۸

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت به پر تریل مدل ۹۹ پلاک ۶۳۱۸۸ - ۷۷۷ ش موتور ۰۱۹۹N۵٤۶۰۰۲۲۳ ش تنه N۵٤CDDCGFLMF۰۳۵۶۰ بنام میلاد مولوی مفقود شده و فاقد اعتبار است
۴۵۰۲۲

برگ سواری موتور سیکلت پارت CDI ۱۲۵ مدل ۱۳۸۸ رنگ خاکستری به شماره انتظامی ۷۶۱-۷۹۶۸۶ و شماره موتور ۷۵۸۰۵۷۸۶ و شماره تنه NB۳***۱۲۵P۸۸۶۳۸۷۷ بنام فهیمه روشندل مفقود و فاقد اعتبار است
۴۵۰۳۶

برگ سبز سواری هاچ بک BRILLIANCE H۲۲۰ بشماره انتظامی ایران ۳۶-۹۵۰۹۹۵ بشماره موتور BM۱۵L/E۰۳۰۸۵۳ و شماره شاسی NAS۷۲۱۱۰۰G۱۰۰۰۱۷۷ مدل ۱۳۹۵ به مالکیت شهلا بیدل مفقودگردیده و از درجه اعتبارساقط میباشد
۴۵۱۸

برگ سبز و سند کمپانی پژو آردی مدل ۸٤ به شماره انتظامی ۸۶۳ د ۲۱ ایران ۱۲ به ش شاسی ۱۳٤۸۶۳۳۱ به ش موتور ۱۱۷۸٤۰۸٤۲۹٤ بنام حجت تقوی مفقود و فاقد اعتباراست
۴۵۱۶۲