رفقا سلام!
«جوانه عزیز آخرین کتابی که خوندی و آخرین فیلمی که دیدی، چی بود؟» از این جایی که الان هستی برو جلوتر، جلوتر، یه خرده پایین‌تر. ستون «پیشنهاد» و «آثار شما» رو دیدی؟ این همون جایی هست که می‌تونی درباره چیزایی که می‌خونی و می‌بینی برای ما بنویسی. پس شروع کن و مطالبت رو واسمون بفرست.
شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۰۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

گالری

غازها در میان درختان گلابی

عکس از: theguardian.com

اطلاعات عمومی

عادت های ساختنی برای امتحانات

با نزدیک شدن به خردادماه، کم‌کم باید خودمان را برای امتحانات پایان سال آماده کنیم. راه‌های زیادی برای عبور از فصل امتحانات وجود دارد که شاید بعضی از آن‌ها را امتحان کرده باشید. یکی از این راه‌ها، ایجاد یک سری عادت‌های خوب برای امتحان است که با تکرار واقعا به یک عادت خوب و موثر تبدیل می‌شوند و می‌توانیم با اضطراب کمتری وارد فصل امتحانات شویم. ممکن است ایجاد عادت‌های مطالعه پایدار در ابتدا سخت به نظر برسد اما خیلی زود این عادت‌ها بخشی از زندگی روتین شما خواهد شد. در اطلاعات عمومی این شماره می‌خواهیم به چند مورد از این عادت‌ها اشاره کنیم.

● یک روال تنظیم کن

برای مطالعه روزانه زمان تعیین کنید؛ چون مطالعه برای امتحان مدت‌ها قبل از رسیدن به روز امتحان شروع می‌شود. شما باید هر روز زمانی را برای مطالعه کنار بگذارید تا بتوانید مطالب مربوط را یاد بگیرید و بخوانید. مطالعه روزانه، مطالب را در ذهن تازه نگه می‌دارد و به آن زمان می‌دهد تا بتواند بین مفاهیم ارتباط برقرار کند. می‌توانید تکالیفی را که مربوط به امتحان آینده است، در زمان مطالعه تعیین شده انجام دهید تا ذهن‌تان مطالب را عمیق‌تر درک کند. خلاصه این که با اختصاص دادن زمان مشخصی در هر روز برای مطالعه می‌توانید متمرکزتر درس بخوانید و نگرانی‌تان کمتر می‌شود.

● منطقه مطالعه داشته باش

برای مطالعه یک منطقه از خانه را در نظر بگیرید و مطالعه کنید. این کار باعث تقویت یادگیری‌تان خواهد شد. منطقه‌ای را انتخاب کنید که نور کافی داشته و تمیز باشد و نتواند باعث حواس‌پرتی شود. نقاطی مانند جلوی تلویزیون، آشپزخانه یا قسمت‌های شلوغ خانه اصلا برای مطالعه مناسب نیست. اگر دوست دارید در کتابخانه یا کافی شاپ درس بخوانید این نکته را در نظر بگیرید در چنین فضاهایی صداها یا حرکات به‌راحتی حواس‌تان را پرت می‌کنند و این کار می‌تواند به ضررتان باشد.

● حواس پرت کن‌ها را خاموش کن

وسایلی مانند تلفن همراه، لپ تاپ، تلویزیون، اسپیکرهای کوچک و... حواس‌پرت کن‌های حرفه‌ای هستند و بهتر است موقع مطالعه آن‌ها را خاموش کنید. اگر برای مطالعه به رایانه نیاز دارید، بهتر است اینترنت را خاموش کنید و سراغ رسانه‌های اجتماعی، ایمیل و سایت‌های متفرقه هم نروید. همچنین هنگام مطالعه تلفن همراه‌تان را از خود دور نگه دارید تا هم خودتان حواس‌تان جمعِ درس باشد و هم تلفن همراه‌تان چند ساعت استراحت کند.

● دفترچه یادداشت را جدی بگیر

از یک دفترچه یادداشت برای پیگیری زمان مطالعات خود استفاده کنید. برنامه مطالعاتی روزانه و هفتگی و برنامه امتحانی خود را بنویسید تا آن‌چه برای مطالعه نیاز دارید پیگیری کنید. برای مثال می‌توانید زمان امتحان خود را بنویسید و جلسه‌های مطالعه مربوط به آن زمان‌هایی که برای مطالعه مشخص کردید به آن اضافه کنید. با نوشتن در دفترچه یادداشت چیزی از قلم نمی‌افتد و برای مطالعه لازم نیست به سراغ برنامه‌ریز تلفن همراه‌تان بروید. می‌توانید همه این موارد را روی یک برگه بنویسید و به دیوار اتاق‌تان بزنید تا از آن استفاده کنید.

● عملکردت را بسنج

همه مواردی که گفتیم به شما کمک می‌کنند یک سری عادت مطالعاتی داشته باشید و می‌توانید به آن‌ها یک تقویم هم اضافه کنید. این کار باعث می‌شود تا اگر از برنامه‌های مطالعاتی‌تان عقب ماندید بهتر بتوانید برای روزهای جایگزین تصمیم بگیرید. شاید بگویید تقویم تلفن همراه هست اما دور هر چیزی را که شما را یک جورهایی به تلفن همراه وصل می‌کند، خط بکشید چون خیلی راحت می‌تواند ساعت‌ها شما را درگیر کند بدون آن که متوجه گذشت زمان شوید. سعی کنید هر چند روز یک بار عملکرد خودتان را بسنجید و به‌طور مداوم برای پایبندی به برنامه به خودتان پاداش دهید.

منبع: wikihow

کلاس زبان

کلاس زبان

It's time to + verb
وقت انجام دادن کاری یا چیزی

مثال:
It's time to collect our money.
ترجمه: وقت آن است که پولمان را جمع کنیم.

Mistake sb or sth for sb/sth
کسی یا چیزی را اشتباه گرفتن

مثال:
I often mistake her for her mother on the phone.
ترجمه: من اغلب او را با مادرش پشت تلفن اشتباه می‌گیرم.

نوجوان موفق

از ۲۰۰ نفر به ۱۲ نفر رسیدیم

گفت‌وگو با کاپیتان دهه‌هشتادی تیم ملی والیبال دانش‌آموزی که به‌تازگی با هم‌تیمی‌هایش طعم قهرمانی در این مسابقات جهانی را چشیده است

اکرم انتصاری | روزنامه نگار

تیم ملی والیبال دانش‌آموزی ایران به تازگی گل کاشته و به مقام قهرمانی مسابقات جهانی والیبال دانش‌آموزی رسیده است. این مسابقات با حضور ۲۹ کشور در صربستان برگزار شد و تیم ایران با بلژیک، آلمان و اوگاندا هم گروه بود. تیم دانش‌آموزی ایران بعد از شکست این سه تیم به مصاف هلند، ایتالیا، چین تایپه و دوباره آلمان رفت و بعد از شکست همه این تیم‌ها بازیکنان تیم که دانش‌آموز هستند توانستند مدال طلای این مسابقات را از آن خود کنند. در این مسابقات آرش صادقیانی سرمربی و فردین کلوندی و حامد مرادی به عنوان مربی در کنار تیم ملی والیبال دانش‌آموزی حضور داشتند. شاید برایتان سوال باشد این دانش‌آموزان چطور می‌توانند یک ورزش حرفه‌ای را در کنار درس‌شان دنبال کنند یا چطور می‌شود والیبالیست حرفه‌ای شد. به سراغ ماهان برزکار کاپیتان ۱۷ ساله این تیم رفتیم و با او درباره مسیر و هدفش در دنیای والیبال گپ زدیم. او اصالتا اصفهانی است اما اکنون در تهران زندگی می‌کند.

● تعریف کن که چطور وارد والیبال شدی؟

من از ۹ سالگی والیبال را شروع کردم. والیبال مثل خیلی‌های دیگر برای من از مدرسه شروع شد. یک روز در مدرسه استعدادیابی کردند و من استعدادم در والیبال خوب بود و توانستم با کمک مربی‌ها و خانواده این استعداد را شکوفا و در این رشته ورزشی پیشرفت کنم. قبل از تیم ملی دانش‌آموزی در تیم ملی نوجوانان حضور داشتم و آن‌جا توانستیم در آرژانتین نایب قهرمان جهان شویم. من دریافت کننده قدرتی هستم. با شناختی که آقای آرش صادقیانی سرمربی تیم ملی والیبال دانش‌آموزی از من داشتند به این تیم دعوت شدم و خدا را شکر توانستم به‌عنوان کاپیتان تیم ملی دانش‌آموزی همراه تیم باشم.

● در مسابقات قهرمانی تیم ملی دانش‌آموزی چه خبر بود؟

همه تیم‌هایی که در این دوره از مسابقات شرکت کرده بودند سطح بالایی داشتند و ما با تمرینات ورزشی و توپی و اردوهای دو، سه ماهه‌ای که داشتیم، توانستیم به آمادگی و هماهنگی خوبی برسیم. در نهایت با تلاش بچه‌ها، کادر فنی و مسئولانی که این تیم را حمایت کردند، روی سکوی اول رفتیم. ما تمرینات فشرده‌ای داشتیم و همه دوست داشتیم این‌ها به ثمر برسد.

● به‌عنوان یک والیبالیست حرفه‌ای در طول سال‌ها فعالیت در این رشته، چه چالش‌هایی داشتید؟

من فرزند اول خانواده و دانش‌آموز رشته تربیت بدنی هستم و بزرگ‌ترین چالشم دوری طولانی از خانواده است که همیشه برایم سخت بوده. ما برای مسابقات، تمرینات فشرده‌ای داریم و سعی کردم این تلاش‌ها بدون نتیجه نباشد و تا الان نتایج خوبی را کسب کردیم. البته ما دانش‌آموز هم هستیم و باید اردوهای ورزشی و مدرسه را با هم هماهنگ کنیم. سخت است ولی چون تیم ملی دانش‌آموزی بود از طرف مدرسه همکاری‌های لازم را داشتند و ما هم موظفیم به هر دو طرف یعنی مدرسه و والیبال برسیم.

● بازیکنان تیم ملی دانش‌آموزی والیبال چطور انتخاب شدند؟

مربی‌های تیم ملی از همه شهرهای کشور استعدادیابی کردند و منتخب‌ها به تست ورودی تیم ملی دعوت شدند. یعنی حدود ۲۰۰ نفر کم کم گزینش شدند تا به ۱۲ نفر نهایی رسیدند. در حال حاضر من کاپیتان تیم ملی دانش‌آموزی هستم و مثالی دارم که همیشه می‌گویم؛ «کاپیتان هم همیشه توی کشتی هست». کاپیتان باید پشت بچه‌ها باشد و آن‌ها را هماهنگ و متحد کند. البته به‌نظر من کاپیتان با بقیه بازیکنان فرق آن‌چنانی ندارد و فقط یک سری وظایف دارد که با بقیه اعضای تیم متفاوت است.

● برای همسن و سالانت که والیبال را دوست دارند چه توصیه‌ای داری؟

به نظرم والیبال ورزش زندگی است و این رشته در کشور ما در چند سال اخیر رو به رشد بوده است و بازیکن‌های موثری از کشورمان در جهان جزو بهترین‌ها شدند. والیبال ورزش خیلی فشرده‌ای است و تمرکز ذهنی و آمادگی بالا می‌خواهد. کلا ورزش سالم و خوبی است و به دانش‌آموزان و افرادی که فیزیک و استعداد خوبی دارند توصیه می‌کنم به سراغ این رشته بیایند و استعدادشان را شکوفا کنند. بعضی وقت‌ها شده که در تمرینات ناامید شوم ولی آن فشار خستگی بوده و نه ناامیدی. همیشه می‌گویم تمرین و سختی است که می‌تواند آدم را به اوج برساند.

● در رشته والیبال چه هدفی را دنبال می‌کنی؟

من در مدرسه رشته تربیت بدنی را انتخاب کردم تا تحصیلاتم هم ورزشی باشد. دوست دارم به تیم ملی بزرگسالان برسم، در لیگ‌های معتبر خارجی مثل ایتالیا بازی کنم و بتوانم جزو بهترین‌های جهان در پست خودم باشم. در حال حاضر هم بزرگ‌ترین تفریحم والیبال است و هر روز بین ۴ تا ۵ ساعت تمرین می‌کنم تا به هدفم برسم. از همه مردم که دعایشان پشت سر ما بود، مربی‌ها و سرمربی تیم که در سختی اردوها در کنارمان بودند و پدر و مادرم هم تشکر می‌کنم. مسابقه بعدی ما مسابقات آسیایی تیم ملی جوانان است که مردادماه در کشور اندونزی برگزار می‌شود و امیدوارم در آن مسابقات هم خوب نتیجه بگیریم.

> [•••]
> **والیبال ورزش خیلی فشرده‌ای است و تمرکز ذهنی و آمادگی بالا می‌خواهد. به دانش‌آموزان و افرادی که فیزیک و استعداد خوبی دارند توصیه می‌کنم به سراغ این رشته بیایند و استعدادشان را شکوفا کنند**

سفرنامه

هال اشتات؛ نسخه واقعی یک رویا

دهکده هال اشتات مشهور به موارید اتریش با قدمتی ۷ هزار ساله، در کنار دریاچه همنام خود و منطقه تفریحی «سالز کامرگوت» در شمال کشور اتریش قرار دارد. هال اشتات که در میراث جهانی یونسکو ثبت شده، یکی از قدیمی‌ترین سکونت‌های بشری است و به خاطر تولید و استخراج نمک از گذشته‌های دور، منبع درآمد بیشتر ساکنان این روستا هم است. انعکاس تصویر این روستای رویایی با کوه‌های سر به فلک کشیده و نوک تیز، قله‌های همیشه پوشیده از برف، خانه‌های سنتی اتریشی که از صخره‌ها سر بیرون آورده‌اند، کلیسایی با برج‌های بلند در آب‌های دریاچه هال اشتات در ذهن گردشگران حک شده و تا ابد باقی می‌ماند.

مهم‌ترین کاری که هر گردشگر به محض ورود به این شهر باید انجام دهد، پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری در کوچه‌پس کوچه‌های این روستاست.

یکی از قدیمی‌ترین معادن نمک دنیا در هال اشتات قرار دارد که درهایش به روی بازدیدکنندگان باز است. برای تماشای این معادن نمک ماقبل تاریخ باید از کابل‌های تپه بالا رفت. در کنار معدن «پل هوایی داخشتاین» با تجهیزات مدرن قرار دارد که در ارتفاع ۲۷۰۰ متری از سطح دریا واقع شده است؛ کف این پل از شیشه است و بخشی از بلندترین پل معلق اتریش به شمار می‌رود و مناظری پانورامیک از دریاچه، کوه‌ها و دهکده هال اشتات به بینندگان ارائه می‌دهد.

هتل‌های کمی برای اقامت گردشگران در این دهکده وجود دارد اما به دلیل حجم بالای گردشگر در برخی فصول تقریبا تمام خانه‌هایی که در این منطقه قرار دارند همچون هتل‌ها خدمات ارائه می‌دهند. هال اشتات به قدری محبوب است که چینی‌ها کپی آن را در چین ساخته‌اند و بسیاری از گردشگران چینی به هال اشتات می‌آیند تا نسخه واقعی این روستا را ببینند!

> [•••]
> **هال اشتات به قدری محبوب است که چینی‌ها کپی آن را در چین ساخته‌اند**

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

برگ سبز خودرو پراید صندوقدار مدل ۸۶ به ش پلاک ایران ۱۲-۶۸۳ق۱۷ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۶۱۲۹۴۵ به ش موتور ۱۲۴۸۵۲۵ بنام علی اکبر زنده دل مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز سواری X۵۵ مدل ۱۳۹۸ به شماره پلاک ایران ۴۲ ۴۲۹ م ۳۹ و شماره موتور MVMEET۱۵BADK۰۰۸۸۱۲ و شماره شاسی NATGBAERXK۱۰۰۰۰۷۸ به نام حمید پور جعفر مفقود و اعتبار ندارد.

سند پراید سفیدرنگ مدل ۱۳۸۷ به شماره موتور ۲۳۷۸۵۳۶ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۷۴۱۹۷۴ به نام طیبه فروردین فریمانی به شماره پلاک ایران ۴۲-۸۱۶ب۷۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

اصل پروانه ساختمانی به شماره ۴۲۶۰ به تاریخ ۸۹/۰۴/۲۴ شرکت تعاونی مسکن مهر ۱۶۸ با کد نوسازی ۱-۲۳-۱۶-۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

اصل برگ سبز و کارت خودرو سواری تیبا صندوق دار مدل ۱۳۹۴ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۷۹۲ ی ۴۸ و شماره موتور ۸۲۲۷۹۳۴ و شماره شاسی NAS۸۱۲۱۰۰۱۵۸۸۴۸۲۸ به مالکیت مرتضی مزینی مفقود و از درجه ی اعتبار ساقط می باشد.

مدرک دانشگاهی مژده مجیدی دوبخشری با کدملی ۲۵۸۰۲۸۳۲۱۲ مربوط به دانشگاه پیام نور سرخس رشته مدیریت صنعتی فارغ التحصیل ۹۵/۰۴/۲۰ مفقود و فاقد اعتبار است.

اصل برگ سبز خودروی پراید مدل ۱۳۸۳ بشماره انتظامی ۱۲ ۸۵۹ ب ۷۵ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۲۷۰۷۱۶ بشماره موتور ۰۰۹۹۱۸۷۰ به مالکیت محمد علی عباسی کیوشاد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی ۲۳۰ سفید مدل ۱۳۹۱ به شماره موتور M۱۳۸۴۸۷۷۸ و شماره شاسی NATGBAXX۰۱۰۰۷۷۶۴ به شماره پلاک ۲۲-۷۲۲ ج ۵۲ بنام محمد تقی مهر آفرین مفقود و فاقد اعتبار است.

مدرک تحصیلی کاردانی دانشگاه پیام نور واحد شیروان اینجانب مرتضی جعفری به شماره ملی ۵۹۱۹۷۴۴۸۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

اصل برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۳۸۵ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۲۵۹ س ۳۹ و شماره موتور ۱۶۰۶۴۸۶ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۲۳۱۳۸۱ به مالکیت ناصر خوش اخلاق اسناد مفقود شده و از درجه ی اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز و سند کمپانی پراید مدل ۱۳۸۰ پلاک ایران ۳۶-۸۳۶ ی ۲۹ به شماره موتور ۰۰۲۱۴۰۲۸ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۰۶۸۷۰۷۲ بنام محسن مهران حاجی محمد یوسفی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

اصل برگ سبز و کارت و سند خودروی پراید مدل ۱۳۹۰ بشماره انتظامی ۷۹۲-۷۴ ی ۲۶ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۹۰۷۵۵۵۵۲ بشماره موتور ۴۰۶۲۱۱۸ به مالکیت محمد ملکی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مدرک دانشنامه اینجانب بی بی صفورا افتخارفرزند سید احمد به کد ملی ۰۹۴۲۱۱۲۶۱۸۱ در مقطع کارشناسی رشته مدیریت صنعتی دانشگاه مازندران با شماره دانشجویی ۸۱۱۲۲۱۲۳۱ در تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۰ مفقود گردیده و فاقد اعتبار میباشد از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه مازندران واحد فارغ التحصیلان به آدرس بابلسر دانشگاه مازندران ارسال نمایند.

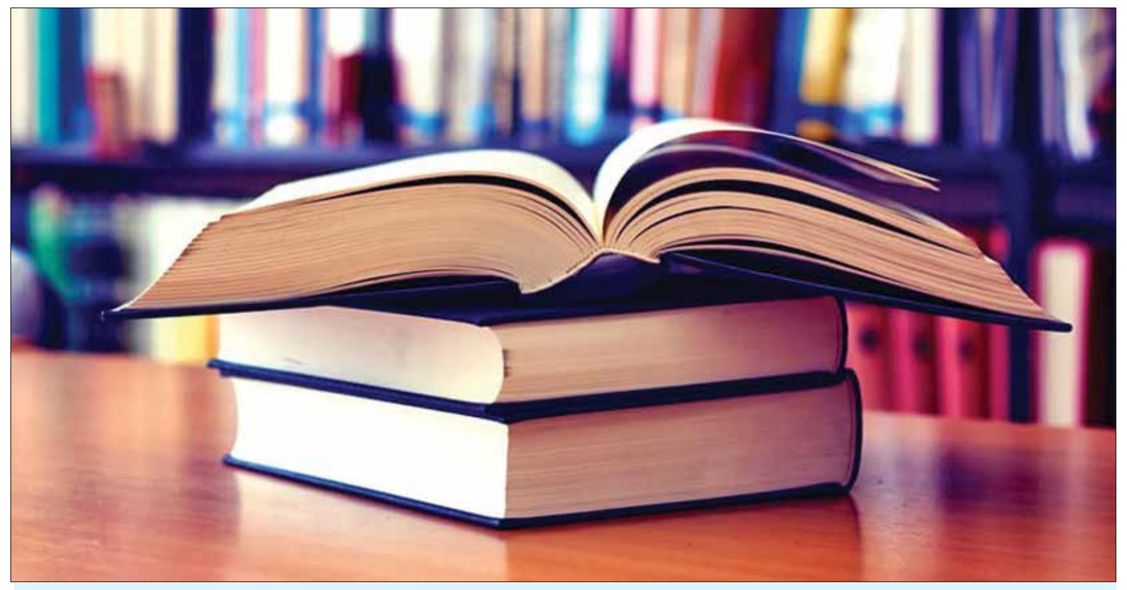
مدارک فارغ التحصیلی اینجانب افشین محمدپور مقدم فرزند تقی با شماره شناسنامه ۰۹۲۱۳۲۴۴۹۹ صادره از مشهد در مقطع کارشناسی ارشد رشته مهندسی نفت صادره از واحد دانشگاهی علوم و تحقیقات تهران با شماره ۱۴۰۰۱۲۲۰۲۰۸ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات به نشانی تهران - حصارک - بلوار دانشگاه ارسال نماید.

دانشنامه اینجانب کبری سادات حسینی فرزند سید منور به شماره پاسپورت p۰۶۱۱۲۶۲۷ در مقطع کارشناسی رشته مامایی صادره از دانشگاه علوم پزشکی مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد.

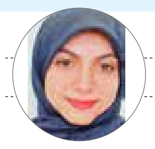
اینجانب زهره اسدیان مالک پژو پارس خاکستری مدل ۹۳ دلفیورد جدید به ش انتظامی ۴۲ ایران ۲۳۹ ق ۲۸ به ش موتور ۱۲۴K۰۵۶۹۰۵۹ و ش شاسی NAANO۱CAXEK۳۰۱۰۹۳ به علت فقدان اسناد فروش (برگ سبز - سند کمپانی - کارت خودرو) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان ستمد مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر طبق ضوابط اقدام خواهد شد.

کارگاه

۶ توصیه برای کتاب اولی‌ها



هر کس برای شروع کتاب‌خوانی به یک کتاب نیاز دارد؛ این کتاب آن‌قدر مهم است که می‌تواند از شما یک کرم کتاب یا ضد کتاب بسازد. به‌خصوص این که نمایشگاه کتاب شروع به کار کرده و تعطیلات تابستان در پیش است و می‌توانید به سراغ کتاب‌های مختلفی بروید. با ما همراه باشید تا با چند نکته درباره انتخاب کتاب اول، راهنمایی‌تان کنیم.



فاطمه فرهوش | خبرنگار افتخاری جوانه

۱ هدف خود را از کتاب خواندن بشناس

برای شروع هر کاری ابتدا به تعیین و شناخت هدف نیاز دارید؛ در مورد کتاب خواندن هم دقیقا همین است. شما ابتدا باید بدانید که چرا می‌خواهید کتاب بخوانید. آیا فقط برای سرگرمی می‌خواهید کتاب بخوانید؟ می‌خواهید اطلاعات‌تان را بالا ببرید؟ پاسخ این سوال‌ها و پرسش‌های دیگر مشابه فقط و فقط در ذهن خود شماست و هیچ فرد دیگری غیر از شما نمی‌تواند به آن‌ها پاسخ بدهد. پس هدف خود را مشخص کنید و در راه رسیدن به آن قدم بردارید. پس از شناخت هدف می‌توانید از دیگران هم کمک بخواهید تا بهترین کتاب‌ها را برای مطالعه انتخاب کنید.

۲ سبک مورد علاقه‌ات را پیدا کن

پس از شناخت و تعیین هدف نوبت به انتخاب سبک یا سبک‌های مورد علاقه می‌رسد. برای پیدا کردن سبک‌های مورد علاقه‌تان می‌توانید به علایق دوران کودکی یا نوجوانی‌تان توجه کنید. برای مثال اگر در کودکی دوست داشتید فضانورد شوید احتمالا کتاب‌های علمی-تخیلی با موضوع آدم فضایی‌ها و اجرام آسمانی برایتان جالب خواهد بود. البته با توجه به تنوع سبک‌ها و کتاب‌ها پیدا کردن علاقه به اندازه تعیین هدف آسان نیست و ممکن است برای پیدا کردن علایق‌تان مجبور به مطالعه در مورد سبک‌ها و نویسندگان آن‌ها شوید.

۳ نویسندگان معروف هر مکتب ادبی را بشناس

یک راه دیگر برای پیدا کردن علاقه، مطالعه مکاتب ادبی است. اگر مکاتب و سبک‌ها را بشناسید می‌توانید راحت‌تر و با دید بازتر کتاب مورد علاقه‌تان را پیدا کنید. همان‌طور که می‌دانید هر سبک و مکتب، ویژگی‌های خاص خودش را دارد و شما می‌توانید با توجه به آن ویژگی‌ها کتابی را از بین کتاب‌های آن سبک انتخاب کنید و بخوانید. همچنین با شناخت مکاتب می‌توانید توقع‌تان را متناسب با کتاب و نوشته بالا و پایین ببرید. برای مثال یک کتاب فکاهی قرار نیست به عمق شخصیت‌ها به اندازه یک کتاب رمانتیک بپردازد.

۴ ظاهر کتاب برایتان در اولویت هزارم باشد

اگر هدفتان از خرید کتاب تزیین کتابخانه‌تان است باید بگویم که بهتر است از مجسمه‌ها استفاده کنید زیرا زیباتر و متنوع‌تر هستند! اما اگر می‌خواهید کتابی را بخوانید مولفه‌های مهم‌تری نسبت به طرح جلد و رنگ آن وجود دارد. به‌طور مثال برای کتاب‌های خارجی ترجمه بسیار مهم است و اگر ترجمه‌ای خوب نباشد حتی اگر نوشته نویسنده‌ای مشهور باشد باز هم جذاب نخواهد بود. گاهی وقت‌ها هم ممکن است جلد کتابی بسیار زیبا و گیرا باشد و نامی مسحورکننده نیز داشته باشد اما داستان بی‌مفهوم و نازیبایی داشته باشد؛ پس توجه به طرح جلد و عنوان کتاب‌ها باید در اولویت‌های آخرتان قرار گیرد.

۵ کتاب‌های نامحبوبت را کنار بگذار

شما می‌توانید هر زمان که اراده کردید کتابی را شروع کنید یا کنار بگذارید؛ اما هر کتابی را سریع تهیه و شروع نکنید و همه کتاب‌ها را نیز کنار نگذارید زیرا صفحات یا حتی فصل اول کتاب‌ها مثل قسمت‌های اول سریال حوصله سربر و کلیشه‌ای هستند؛ زیرا شخصیت‌ها و فضاها باید معرفی شوند و ذهن مخاطب را برای ادامه داستان روشن و آماده کنند. البته معنی حرفم این نیست که شروع کتاب اهمیتی ندارد؛ زیرا یکی از اصلی‌ترین مولفه‌ها در هنر داستان‌نویسی شروع پرقدرت است اما این شروع نباید برایتان در خط یا صفحه اول خلاصه شود. بسیاری از کتاب‌های زرد شروع‌هایی قوی و اسم‌هایی جذاب دارند تا مخاطب را جذب کنند اما در واقع از مفهوم و داستان جذاب تهی هستند.

۶ تحت تاثیر فضای مجازی نباش

فضای مجازی می‌تواند بهترین راه برای پیدا کردن کتاب مورد علاقه‌تان باشد اما نباید کاملا تحت تاثیر آن قرار بگیرید؛ زیرا همان‌طور که می‌دانید برخی کتاب‌ها الکی معروف شده‌اند و به اندازه‌ای که در تبلیغات به آن‌ها پرداخته شده خوب نیستند. به طور مثال در این روزها کتاب‌های روان‌شناسی زرد به یک معضل برای افراد فعال در زمینه سلامت روان تبدیل شدند. زیرا تعداد زیادی از این کتاب‌ها که غالبا غیرایرانی هستند با فرهنگ و شرایط کشور ما سازگار نیستند و بیشتر آرمان‌گرایانه نوشته شده‌اند. نکته مهم این است که این کتاب‌ها با وجود زرد بودن پرفروش هستند و دلیل پرفروش بودن‌شان، نه محتوای خوب که تبلیغات گسترده است.

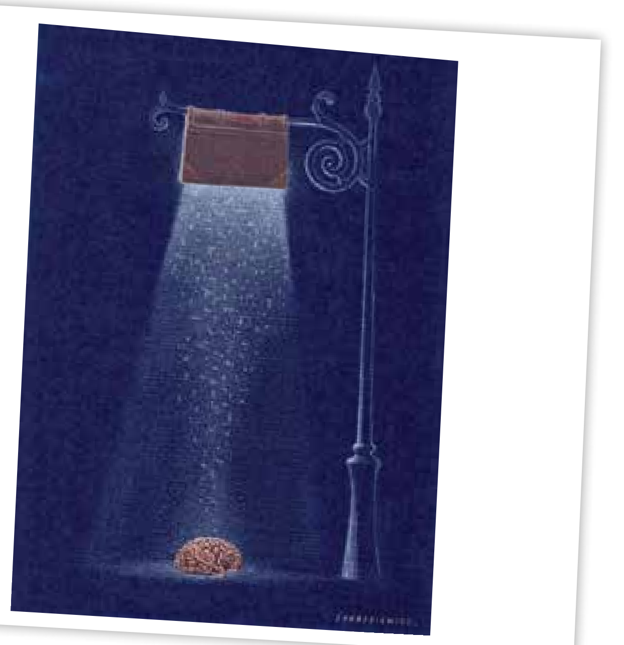
بشنو و ببین

سفرهای فتوشاپی با یک گودزیلا

کایران موری بعد از این که یک گودزیلای کوچک عروسکی را از یک فروشگاه خرید تصمیم گرفت با کمک فتوشاپ گودزیلا را به عکس همه سفرهایش اضافه کند. او این عکس‌ها را در ۴ سال گذشته جمع‌آوری کرده بود و تصمیم گرفت تا گودزیلا را به آن‌ها اضافه کند تا به نظر برسد با هم در حال کاوش در جهان هستند. البته دلیل خودش علاوه بر رسیدن به شهرت این است: «حوصله‌ام سر رفته بود!»

کایران اسم این گودزیلا را «رایان» گذاشته و می‌گوید: «آن را به قیمت ۸ دلار خریدم و این ایده زمانی به ذهنم رسید که گرفتن عکس از رایان در مقابل مکان‌هایی که بازدید کردم آسان‌تر بود. پس شروع کردم و مهارت‌هایم را در فتوشاپ بیشتر کردم و بعد عکس‌ها را به اشتراک گذاشتم. فتوشاپ هر عکس حدود ۴ ساعت طول می‌کشید و من همه این کارها را برای سرگرمی انجام دادم.» حالا او در همه سفرهایش یک گودزیلا همراه خود دارد که طرفداران زیادی پیدا کرده است.

بدون شرح



اثری از: Zygmunt Zaradkiewicz

بگونگو

علم کی پیشرفت می کنه؟

دانیال دایی داوودآینا | طنزپرداز

جوانه، به‌نظرم پیشرفت علم به این چیزها نیست، به‌نظرم هروقت ریموتی اختراع شد که برای باز کردن در خونه تا پای آیفون نریم اون‌وقت علم پیشرفت کرده.

حالا خوبه شما تو آپارتمان زندگی می‌کنین؛ ما که باید می‌رفتیم تو حیاط، از یک جنگل عریض و طویل رد می‌شدیم و تهش که در رو باز می‌کردیم می‌دیدیم بچه‌های محل زنگ زدن در رفتن.

یادش به خیر، دبستان که بودم این کتاب‌های بزرگ دبیرستانی‌ها رو می‌دیدم و با خودم می‌گفتم چه‌جوری همه اینا رو می‌خونن. الان فهمیدم نمی‌خونن.

تازه کتاب‌های دانشگاه بزرگ‌تره، بعد اونا رو بیشتر هم نمی‌خونن.

من می‌ترسم تهش اگه روی پای خودم بایستم و به‌عنوان اولین انسان برم رو مریخ باز مامانم بیاد بگه پاتو رو بگیر بالا می‌خوام جارو بکشم.

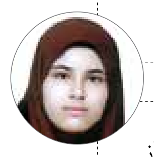
این شوخی از ماجرای برنج نخوردن وحید شمسایی هم تکراری‌تر شده. خیلی لوس و بی‌مزه بود.

جوانه من واقعاً با خواب‌هام مشکل دارم، همه‌اش از وسط شروع میشه، مثلاً یه‌بار دیدم تو فینال جام جهانی هستم، فقط نمی‌دونستم خبرنگارم، فیلمبردارم، بازیکنم یا مربی و داور؟ خودم رو هم که نمی‌دیدم. آخه چرا همچینه؟

باز دوتا سوال جواب دادم دیگه فکر کردین من راجع به همه چی می‌دونم. درسته خیلی خفنم اما دیگه راجع به خواب جنابعالی که چرا سکانس آغازینش منطقی نیست که خبر ندارم. خوب نگاه کنین شاید اطلاعات زیرنویس بشه یا کسی نریشن بگه روی خواب. هیچ کدوم نبود عیب نداره. خودت یه ذره فشار بیاری تو خواب میتونی فلش بک بزنی به گذشته و یک چیزهایی ببینی. خوابه دیگه همه چی ممکنه.

آثار شما

خانم اجازه؟!



زینب شفیع‌نادری | خبرنگار افتخاری جوانه

سلام خانم. اینجانب دال کاف، دانای کوشا با تقدیم یک دسته هزار تایی گل و ماچ و غیره، نامه‌ای از آن بطن‌های ته قلب که توی زنگ‌های علوم به مادرس دادید و اسمش را گفتید، برایتان می‌نویسم. ما همیشه در تلاش بوده‌ایم تا شاگرد خوبی برایتان باشیم. سر کلاس‌تان نخوابیدیم مگر این که به چند جایمان فشار زندگی وارد شود یا آن‌قدر محو خوب درس دادن‌تان شدیم که چشم بستیم و خواستیم آن را دقیق تصور کنیم اما یک‌باره دیدیم حسابی غرق در دنیای علم بودیم که زنگ را زده‌اند و ما هم غافل بوده‌ایم.

خانم! باز اجازه؟! خانم حتی ما خیلی جاها خواستیم به شما و کلاس رسیدگی کنیم. مثلا آن روز که صندلی‌تان شکسته بود، ما میخ و چکش آورده بودیم تا آن را درست کنیم ولی شما اصلا حواس‌تان به ما نبود و اشتباهی روی میخ‌ها نشستید. یا اصلا آن روز که پایتان لیز خورد و شکست را یادتان هست؟ خودتان زنگ قبل گفته بودید باید قبل از آمدن عزیزی، همه‌جا را آب و جارو کنیم. به جان خودمان شیر آب را که باز کردیم بابای مدرسه گوشمان را پیچاند و جارو را از دست‌مان کشید و برد. نتوانستیم به مرحله جارو برسیم.

خانم ما همه حواس‌مان بود تا مشق‌ها را بنویسیم. اما چندباری استخوان ریز دست راست قوزک پایمان درد گرفت و دکتر استراحت مطلق برایمان تجویز کرد در عوض مامان‌مان خیلی حواسش بود مشق‌هایش را بنویسد.

خانم اجازه؟!

ما خیلی دوست‌تان داریم. به خدا بیایید اصلا توی دل ما را بگردید. هیچ چیز در دل‌مان نیست! ما از این به بعد قول می‌دهیم بچه عالی‌تری باشیم. راستی ضمیمه این نامه برایتان یک پماد گذاشتیم که برای استخوان دست راست قوزک پایتان خوب است. حتما آن را استفاده کنید تا بتوانید هر روز به مدرسه بیایید و به مادرس بدهید تا وقتی بزرگ شدیم کارهای گنده گنده انجام دهیم.

با یک دسته صد هزار تایی قلب
تقدیم به بهترین خانم دنیا

برگ سبز، سند کمپانی و کارت تیبا ۲ سفید مدل ۱۳۹۶ ش انتظامی ۷۴-۳۹۹ هـ ۷۷ ش شاسی NAS۸۲۱۱۰۰H۱۰۹۰۴۱۸ ش موتور M۱۵۸۴۱۷۳۵۳ بنام مریم محمدزاده اول مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی تویوتا کرون مدل ۱۹۸۲ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۵۴۸ ل ۷۶ شماره موتور ۲۲۰۵۶۸۱ شماره شاسی ۶۵۲۴۱۵ بنام عبدالکریم اشرقی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز پراید به شماره پلاک ۴۲-۳۹۹ و ۱۸ و شماره موتور ۲۹۴۵۳۲۲ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۹۷۹۸۱۴ بنام آنه محمد جلایر مفقود و اعتبار ندارد کد ملی: ۵۲۴۹۵۴۰۷۸۳

دفترچه ثبت ساعت بنام علی صانع فرزند حسین به ش ش ۸۴۹۴ به ش ملی ۰۷۹۴۹۲۶۴۴۴ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو سمند LXEF۷CNG مدل ۱۳۹۲ ش انتظامی ۳۶-۷۸۴ ج ۹۴ ش شاسی NAACJ۱CX۲DF۱۳۸۴۹۸ ش موتور ۱۴۷H۰۰۲۶۷۱۲ بنام زهرا طوسی سعیدی مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز، کارت سوخت و کارت موتورسیکلت آریا مدل ۸۹ رنگ زرشکی ش انتظامی ۲۶۵۲۴-۷۶۲ ش شاسی ۱۲۵۸۸۹۸۵۴۵۵ و ش موتور ۵۲۳۲۷۹ بنام حسین پینام مفقود شده و فاقد اعتبار است

مدرک کارت کار اینجانب علیرضا موسوی فرزند سید محمد حسین کد اختصاصی ۱۳۷۴۰۱۷۸۷۰۹۸ صادره از مشهد تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۲ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

اصل برگ سبز خودرو سواری هاچ بک تیبا ۲ به مدل ۱۳۹۹ به شماره انتظامی ۸۴ ایران ۱۲۵ د ۵۷ و شماره موتور M۱۵/۸۷۳۹۶۸۳ و شماره شاسی NAS۸۲۱۱۰۰L۱۲۵۴۸۱۶ مالکیت نیره پور ابراهیم آبادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز خودرو پراید جی ال ایکس آی نقره ای به شماره پلاک ایران ۱۲ ۹۳۴ ج ۶۴ و شماره موتور ۲۳۲۴۷۶۲ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۷۲۶۲۴۹ به نام علی امیری زارلی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز سمند LX XU۷ به ش پلاک ایران ۲۶ ۳۳۵ د ۷۳ بنام معصومه باقری به ش شاسی NAAC۹۱CC۵EF۶۵۹۳۰۴ به ش موتور ۱۲۴K۰۲۷۹۰۲۰ مفقود و فاقد اعتبار است

اصل برگ سبز و سند موتورسیکلت زیگما مدل ۱۳۸۹ بشماره انتظامی ۷۷۷-۴۱۴۲ و شماره شاسی N۱D***۱۲۵۸۸۹۰۱۲۶۰۷IN بشماره موتور N۱D*۲۹۶۵۰۳۷ به مالکیت علی اصغر تبریزی گنبدچ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز وانت آریسان مدل ۹۷ به ش پلاک ایران ۷۴-۸۹۴ هـ ۶۹ بنام راضیه اورعی پور به ش موتور ۱۱۸۸۵۰۱۷۲۴۸ به ش شاسی NAAB۶۶PEAJC۴۷۷۱۰۲ مفقود و فاقد اعتبار است

اصل برگ سبز خودروی پراید مدل ۱۳۸۶ ش انتظامی ۴۲ ایران ۷۲۷ و ۸۶ و شماره شاسی S۱۴۸۲۲۸۶۱۹۵۹۱۰ بشماره موتور ۱۸۶۴۰۹۷ به مالکیت قمر سعادتی سیرزار مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

پلاک موتورسیکلت هوندا ۲۰۰ سی سی آتیلا به ش پلاک ۷۷۷-۶۵۱۲۷ مدل ۹۹ بنام یاسر ریگی به ش موتور ۰۲۰۰NTL۱۴۷۰۴۲ به ش شاسی NTLACBKHDLSC۰۰۱۸۲ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز سواری کار کیا SL اسپورتیج مشکی مدل ۲۰۱۲ به شماره انتظامی ۳۲ ایران ۷۵۵ ی ۸۴ به شماره موتور G۴KECH۴۶۷۵۵۸ و شماره شاسی KNAPC۸۱۲۵C۷۲۲۱۸۹۸ بنام حامد طالب مفقود و فاقد اعتبار است

اصل برگ سبز خودروی جیپ صحرا کالسکه ای مدل ۱۳۸۱ بشماره انتظامی ۷۴-۲۷۱۸ و شماره شاسی M۱۵۱۵/۹۰۰۰۴۶۸ بشماره موتور ۲۲۴۰۵۸۶۹۳ به مالکیت مصطفی پارسا فر مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

اصل پروانه ساختمانی به شماره ۶۹۸۷ به تاریخ ۸۸/۰۸/۱۶ شرکت تعاونی مسکن مهر ۲۷ با کد نوسازی ۱-۱-۲۱-۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد