رفقا سلام!
سلام و هزاران سلام به رفقای عزیز جوانه! حال و احوال‌تون چطوره؟ اگه قرار بود یه فرمول برای لذت‌بردن از تابستون بنویسین، چی می‌نوشتین و چه آیتمی به این فرمول اضافه می‌کردین؟ ما منتظر پیشنهاد و فرمولای خفن‌تون هستیم. شاید به بهترین فرمول جایزه هم دادیم!

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

گالری

معماری عجیب الکس چینک

عکس از: faradeed.ir

اطلاعات عمومی

# چرا بعضی‌ها همیشه گم می‌شوند؟

دنیا پر از آدم‌هایی است که گم‌شدن را تجربه کرده‌اند و البته کسانی که همیشه می‌دانند به‌طور دقیق کجا هستند و چطور به مقصد می‌رسند. این شاید سوال شما باشد که چطور چنین چیزی ممکن است و چرا من همیشه مسیرها را سخت‌تر از دوستم پیدا می‌کنم. نورا نیوکمب، روان‌شناس شناختی دانشگاه تمپل به دنبال پاسخ این سوال رفته است. او می‌خواهد بداند ژنتیک در توانایی مسیریابی نقش دارد یا می‌شود مسیریابی را یاد گرفت و آن را تقویت کرد؟ راستی جهت‌یابی و مسیریابی شما چطور است؟

**● ژنتیک و تجربه موثره!**
گروهی از پژوهشگران که به دنبال عوامل موثر روی مسیریابی بودند توانایی بیش از ۲۶۰۰ دوقلوی همسان و غیرهمسان را هنگام مسیریابی در یک محیط مجازی بررسی کردند. آن‌ها می‌خواستند بفهمند آیا توانایی پیدا کردن راه، مولفه ژنتیکی دارد یا نه. در نهایت آن‌ها فهمیدند توانایی مسیریابی کمی تحت تاثیر ژنتیک است. در عوض «محیط غیرمشترک» یعنی تجربیات منحصربه‌فردی که هر شخص در طول زندگی‌اش به دست می‌آورد بزرگ‌ترین عامل موثر در مسیریابی است. آن‌ها می‌گویند افراد توانا در زمینه مسیریابی بیشتر ساخته می‌شوند نه این که متولد شوند.

**● مسیریابی تحت تاثیره!**
پژوهش‌ها نشان می‌دهد توانایی بهتر در مسیریابی بیشتر نتیجه تجربه و عوامل فرهنگی است و این‌طور نیست که ژنتیک همه چیز را تعیین کند. البته آن‌ها توانایی مسیریابی آدم‌ها را این‌طور می‌سنجند که به مکانی خارج از میدان دید اشاره یا تصور کند در محل دیگری است و به جهت مکان سوم اشاره کند. آن‌ها با استفاده از فناوری‌هایی مانند واقعیت مجازی و ردیابی GPS، توانسته‌اند عملکرد مسیریابی صدها و گاهی میلیون‌ها نفر را تحت‌نظر می‌گیرند. اگرچه هنوز نادانسته‌های زیادی وجود دارد، پژوهش‌ها نشان می‌دهند مهارت‌های جهت‌یابی تا حدودی تحت‌تاثیر تربیت و پرورش است.

**● دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی هم مهمه!**
مطالعه‌ها می‌گوید شخصیت در ایجاد توانایی مسیریابی نقش دارد. یعنی برای این که مسیریابی خوبی داشته باشید باید اهل جست‌وجوی محیط باشید. برخی از تجربه سرگردانی لذت نمی‌برند و حتی می‌ترسند. در مقابل برای بعضی افراد گشت‌وگذار و حتی گم کردن راه در یک مکان ناشناخته لذت‌بخش است. به‌طور معمول افرادی که از فعالیت‌های خارج از خانه مانند پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری لذت می‌برند، جهت‌یاب‌های بهتری هستند. همچنین افرادی که بازی‌های ویدئویی زیادی انجام می‌دهند که بسیاری از آن‌ها شامل کاوش در فضاهای مجازی است، حس جهت‌یابی بهتری دارند. درحالی که آن‌هایی که تمایل کمتری به کاوش دارند، فرصت کمتری برای سرگردانی دارند یا افرادی که تجربه اولیه بدی دارند، ممکن است کمتر دست به فعالیت‌هایی بزنند که به کاوش نیاز دارد.

**● این‌جوری مسیریابی رو تقویت کن**
شاید سوال کنید که می‌شود توانایی‌های مسیریابی را با تمرین تقویت کرد؟ پاسخ پژوهش‌ها به این سوال متفاوت است. بعضی می‌گویند می‌توانیم توانایی‌های مسیریابی افراد را در محیط‌های مجازی بهبود دهیم اما هنوز مشخص نیست که آیا افراد واقعا به مسیریاب‌های بهتری تبدیل می‌شوند یا در پیدا کردن راه خود در محیط‌های مجازی خاص مورد استفاده در آزمایش بهتر می‌شوند؟ کارشناسان پیشنهاد می‌کنند افرادی که در مسیریابی ضعیف هستند، می‌توانند توجه دقیق‌تری به جهت‌های قطب‌نما یا نشانه‌های برجسته داشته باشند. آن‌ها توصیه می‌کنند افرادی که در مسیریابی ضعیف هستند، در حدود ۱۰ بار در روز از خود بپرسند که کدام سمت شمال است و در صورت نیاز به نقشه مراجعه کنند.

منبع: smithsonianmag

کلاس زبان

# عبارت‌های کاربردی

**Take sb back**
**به یاد گذشته‌ها یا روزهای قدیم انداختن**

**مثال:**
That song always takes me back to when I was at university
**ترجمه:** آن آهنگ من را به یاد روزهای دانشگاه می اندازد

**Take sth down**
**یادداشت کردن، ثبت کردن**

**مثال:**
Reporters took down every word of his speech
**ترجمه:** خبرنگارها تک‌تک واژه‌های سخنرانی او را یادداشت کردند.

نوجوان موفق

# خودم مجسمه‌سازی را یاد گرفتم

## گپ‌وگفتی با یک هنرمند خودآموز در روستای مالخواست مازندران که مجسمه‌هایش را به گردشگرها می‌فروشد و دوست دارد یک مجسمه‌ساز بزرگ شود

**اکرم انتصاری** | روزنامه نگار

سیدابوالفضل موسوی یک نوجوان ۱۶ ساله اهل روستای مالخواست در استان مازندران است. روستای آن‌ها فاصله کمی با چشمه‌های پلکانی و دیدنی باداب سورت دارد. او دو خواهر دارد و بچه وسط خانواده است. او یک هنرمند خودآموز است که با گِل روستا، مجسمه حیوانات اطراف‌شان را می‌سازد و چندوقتی است که تصویر کارهایش را در صفحه اینستاگرام خود به اشتراک می‌گذارد. البته ابوالفضل روزهای تعطیل در کنار بساط آویشن و سبزی کوهی نزدیک باداب سورت، مجسمه‌هایش را هم به گردشگرانی که برای بازدید باداب سورت می‌آیند، می‌فروشد. قبل از این که با ابوالفضل صحبت کنم مادرش تلفن را برداشت و از اخلاق و ویژگی‌های شخصیتی این نوجوان هنرمند گفت. او می‌گوید: «ابوالفضل از ۵ سالگی ایده مجسمه‌سازی را در ذهنش داشت. علاقه زیادی به خمیربازی داشت و سعی می‌کرد با خمیر شبیه حیوانات پلاستیکی را که دیده بود، بسازد. اول چیزهای خیلی ساده می‌ساخت اما من خودم می‌دیدم که دارد خلاق‌تر می‌شود و از ذهنش بیشتر استفاده می‌کند. روستای ما ۴ کیلومتری باداب سورت است. سال ۹۸ هم یک خانم آمد مستندی از ابوالفضل ساخت که می‌گویند در مرحله صداگذاری است. من در خانواده بیشتر از همه ابوالفضل را تشویق و حمایت می‌کنم. حتی اگر جایی ببینم ابوالفضل خسته شده، بیشتر حمایتش می‌کنم تا پیشرفت کند. دوست دارم ابوالفضل بالا برود و وقتی جوان شد و سروسامان گرفت، کارش مشخص باشد نه سرگردان.» در ادامه با این نوجوان موفق و هنرمند گپ‌وگفتی زدیم و از آرزوهایش پرسیدیم.

**● از چه زمانی مجسمه‌ساختن را شروع کردی؟**
از ۵ سالگی مجسمه می‌ساختم. آن موقع سرگرمی نداشتم. دوستانم می‌رفتند شهر برای خودشان حیوانات و حیات وحش پلاستیکی می‌خریدند. ما شرایطش را نداشتیم که برویم شهر و این شد که خودم به شکل آن حیوانات نگاه می‌کردم و همان‌ها را در خانه با گل درست‌شان می‌کردم. اول مجسمه‌های آسان می‌ساختم مثل مار، توپ و چیزهای ساده. بعد بیشتر با گل کار کردم و حیوانات مختلفی ساختم.

**● با کلاس و دوره، مجسمه‌سازی را یاد گرفتی؟**
من کلاس نرفتم و خودم شروع کردم به ساختن کل و بز، اسب و بقیه حیوانات. حیواناتی که می‌سازم در کوه‌های دوروبرمان هستند و من آن‌ها را به دقت نگاه می‌کنم و بعد با گل مجسمه‌شان را می‌سازم. سعی می‌کنم مجسمه‌ها شبیه شکل واقعی حیوانات باشد. قبلا هم حیوانات می‌ساختم اما الان جزئیات بیشتری را می‌توانم به مجسمه‌هایم اضافه کنم. هیچ ابزار و کوره‌ای ندارم و مجسمه‌ها خام هستند. مادر ابوالفضل حرف او را تکمیل می‌کند و می‌گوید: «او دوست دارد کوره داشته باشد ولی وسع ما نمی‌رسد. وام می‌دهند ولی کلی ضامن می‌خواهد و الان در این زمانه کسی ضامن نمی‌شود. روستای ما محیطش کوچک است و اهمیتی به هنر ابوالفضل نمی‌دهند.»

**● برایمان صفر تا صد مجسمه‌سازی‌ات را تعریف می‌کنی؟**
اول می‌روم دنبال پیدا کردن خاک و بعد هم درست کردن گل مجسمه‌ها. بعد هم گل را ورز می‌دهم و اول، بدنه مجسمه مدنظرم را به شکل لوله‌ای درست می‌کنم. کم کم از تنه کار می‌گیرم و گل را بالا می‌آورم و باز به آن گل اضافه می‌کنم. بعد سر مجسمه را می‌سازم و شاخ و دیگر جزئیاتش را حالت می‌دهم و به آن اضافه می‌کنم. همه این کارها را دستی انجام می‌دهم و بیشتر آن‌ها مثل ترکیب کردن آب و خاک را با تجربه کردن به دست آوردم.

**● چطور به فکر فروش مجسمه‌هایت افتادی؟**
یک بار رفته بودم چشمه باداب سورت که آویشن بفروشم. من همیشه روزهای تعطیل این کار را می‌کنم. دوست پدرم من را می‌شناخت و خبر داشت که با گل، مجسمه می‌سازم. به من گفت ابوالفضل تو که می‌توانی با گل این‌ها را درست کنی و این جا بفروشی چرا این کار را نمی‌کنی؟ همان روز یک تور ۴۰ نفری آمدند باداب سورت. دوست پدرم من را به آن‌ها معرفی کرد و گفت ابوالفضل هنرمند خودآموز است و مجسمه‌هایش را می‌فروشد. خیلی از کارم استقبال کردند. از آن به بعد در کنار آویشن، با خودم گل می‌برم و مجسمه می‌سازم تا از من بخرند. خیلی‌ها می‌خواهند مجسمه‌هایم را برایشان پست کنم اما چون مجسمه‌ها خام است نمی‌شود آن‌ها را پست کرد چون بین راه می‌شکنند.

[•••]
**من کلاس نرفتم و خودم شروع کردم به ساختن کل و بز، اسب و بقیه حیوانات. حیواناتی که می‌سازم در کوه‌های دوروبرمان هستند و من آن‌ها را به دقت نگاه می‌کنم و بعد با گل مجسمه‌شان را می‌سازم**

**● گفتی فقط روزهای تعطیل می‌روی باداب سورت. بقیه روزها را چه کار می‌کنی؟**
ما هفت، هشت گوسفند داریم که روزها آن‌ها را می‌برم صحرا. بعضی وقت‌ها هم می‌روم دنبال آویشن و سبزی. تابستان نباشد مدرسه هم باید بروم. کار فراوان است و برای همین فقط روزهای تعطیل وقت دارم. روزها مادرم برای صفحه اینستاگرامم پست می‌گذارد. شب‌ها هم خودم استوری می‌گذارم و جواب مردم را می‌دهم.

**● بزرگ‌ترین آرزویی که داری؟**
دوست دارم یک مجسمه‌ساز بزرگ شوم.

دور دنیا

# دره چاکو؛ زیر آسمان پرستاره

دره چاکو در نیومکزیکو به «پارک ملی آسمان تاریک» مشهور است و دلیل آن هم تعداد زیاد ستاره‌هایی است که در منطقه وجود دارد. مناظر آسمان هنگام شب در این دره خیره‌کننده است. چاکو دره‌ای کم‌عمق است که ارتفاع ۱۹۰۰ متری از سطح دریا دارد و همین موضوع باعث شده تا آب و هوای خشک با تابستان‌های داغ و سوزان و زمستان‌های استخوان‌سوزی داشته باشد، با وجود این، تقریبا هیچ وقت خالی از سکنه نبوده است.

بر اساس اسنادی از ۲۹۰۰ سال قبل از میلاد مسیح در دره چاکو تمدن وجود داشته است اما در سال ۸۵۰ بعد از میلاد مسیح با ساکن شدن مردم در این دره، خیابان‌های سنگی به طول ۲۰۰ کیلومتر و سازه‌های بزرگی با بیش از ۵۰۰ اتاق ساخته شده است. جالب است بدانید که تمام سازه‌ها با نشانه‌های اخترشناسی هماهنگی دارند.

به نظر می‌رسد علم ستاره‌شناسی از هزار سال پیش در دره چاکو وجود داشته است و مردم منطقه اطلاعات و دانش زیادی از ستاره‌ها و ستاره‌شناسی داشته‌اند و تصاویر مرتبطی هم حکاکی می‌کردند. این حکاکی‌ها به نشانه‌های پتروگلیف شهرت دارند که یکی از مشهورترین آن‌ها خنجر خورشید است. خنجر خورشید یک طرح مارپیچ است که از دنبال کردن چرخه ماه در ۱۸ سال به دست آمده است.

در این پارک ملی که هر ساله گردشگران زیادی را به خود جذب می‌کند، رصدخانه‌ای اختصاصی وجود دارد که گردشگران می‌توانند با تلسکوپ پیشرفته آن آسمان شگفت‌انگیز چاکو را ببینند و در برنامه‌های متنوع اخترشناسی این منطقه شرکت کنند. بیش از ۹۹ درصد از پارک ملی «آسمان تاریک» طوری طراحی شده است تا در تاریکی طبیعی قرار بگیرد و هیچ‌گونه نور مصنوعی در این فضا وجود ندارد. به این ترتیب گردشگران می‌توانند تماشاگر فرشی از ستاره در آسمان این منطقه باشند.

[•••]
**دره چاکو به دلیل تعداد زیاد ستاره‌هایی که در منطقه وجود دارد، به «پارک ملی آسمان تاریک» مشهور است**

کارگاه

# شغل تابستونی جور کن!

**با نزدیک شدن فصل تابستان، تب و تاب بسیاری از نوجوان‌ها برای پیدا کردن یک شغل موقت، دوباره برمی‌گردد. خیلی از نوجوان‌های مدرسه‌ای برای این که بتوانند پول توجیبی خودشان را درآورند یا این که به نوعی سر خودشان را در تابستان گرم کنند، برای پیدا کردن یک شغل مناسب تلاش می‌کنند. اما خب همه می‌دانیم که پیدا کردن کار آن هم برای یک نوجوان، چقدر می‌تواند سخت باشد. در این مطلب، می‌خواهیم تعدادی از بهترین شغل‌های تابستانی برای نوجوان‌ها را به شما معرفی کنیم.**

**● فروش صنایع دستی**
ساخت صنایع دستی یکی از بهترین کارهایی است که می‌توانید برای کسب درآمد در تابستان انجام دهید. اگر هنر خاصی دارید، می‌توانید نقاشی بکشید، دستبند درست کنید، گلدوزی کنید، خیاطی کنید یا هر هنر دیگری از این دست، می‌توانید از راه فروش محصولات خود، پول توجیبی خود را در تابستان به دست آورید.

**● طراحی گرافیک**
طراحی گرافیک یا دیزاین، از جمله مشاغلی است که هر کسی می‌تواند در آن فعالیت کند. شما می‌توانید با گذراندن دوره‌های کوتاه طراحی گرافیک، تا حد زیادی این رشته را یاد بگیرید و در تابستان که سرتان خلوت است، مشغول کار شوید. طراحی گرافیک نه تنها درآمد بسیار خوبی دارد، بلکه همیشه کار برای آن فراوان است و می‌توان فرصت‌های کاری زیادی را برایش پیدا کرد.

**● عکاسی**
عکاس خوب در این دوره و زمانه حکم طلا را دارد! اگر فکر می‌کنید که در عکاسی مهارت دارید و می‌توانید عکاس خوبی شوید، این کار بهترین شغل تابستانه برای شما خواهد بود. اگر مهارتی هم ندارید می‌توانید با شرکت در دوره‌های مختلف در دوران مدرسه، مهارت کافی برای شروع فعالیت را پیدا کنید. شما می‌توانید به عنوان عکاس در آتلیه‌ها کار پیدا کنید یا این که به صورت فریلنس فعالیت کنید.

**● باغبانی**
اگر به گل و گیاه و فضای سبز علاقه دارید، باغبانی می‌تواند یکی از بهترین شغل‌های تابستانه برای شما نوجوان‌ها باشد. این کار به مهارت چندانی نیاز ندارد و شما با یک مدت کوتاه فعالیت به عنوان دستیار یا شاگرد، می‌توانید اصول اولیه کار را یاد بگیرید و در اوقات فراغت خود، مشغول این کار شوید؛ در کنار آن نیز درآمد مختصری را برای تابستان کسب کنید. به همین راحتی!

**● نجات غریق و آموزش شنا**
گرمای فصل تابستان، همه را روانه استخرها می‌کند. اگر شما هم دوست دارید کل تابستان را در کنار آب باشید و به همین شکل درآمد نیز کسب کنید، آموزش شنا یا فعالیت به عنوان نجات غریق می‌تواند انتخاب خوبی برای شما باشد. البته باید توجه داشته باشید که فعالیت در این دو رشته، نیاز به مدرک تخصصی دارد که شما می‌توانید با شرکت در دوره‌های مختلف آموزشی، به راحتی آن‌ها را کسب کنید.

**● کار در کافی‌شاپ**
کار کردن در کافه‌ها در بین نوجوانان بسیار محبوب است. اگر شما هم جزو این دسته از افراد هستید و همچنین روابط اجتماعی خوبی دارید، می‌توانید به عنوان ویتر در کافه‌ها مشغول کار شوید. هزاران کافه در سرتاسر شهر وجود دارد و این یعنی هزاران فرصت کاری! فعالیت به عنوان ویتر هم درآمد خوبی دارد، هم برایتان رزومه خوبی خواهد شد.

**● رونویسی از صوت یا تصویر**
از ساده‌ترین شغل‌های تابستانی برای دانش‌آموزان می‌توان به رونویسی از صوت یا تصویر اشاره کرد. برای این کار معمولا باید به سراغ دانشجوان بروید؛ بسیاری از دانشجویان وقت یا حوصله رونویسی از تصاویر یا ویدئوهای استادان خود را ندارند و حاضرند به ازای پرداخت پول، جزوه‌هایی تر و تمیز تحویل بگیرند. این موضوع می‌تواند فرصت مناسبی برای شما نوجوان‌ها باشد که درآمد مختصری از آن کسب کنید.

**● کسب و کار خودتان را راه بیندازید!**
در آخر، می‌توانید کسب و کار خودتان را برای تابستان راه بیندازید؛ اگر ایده‌ای مناسب برای راه‌اندازی کسب و کار دارید و فکر می‌کنید از پس راه‌اندازی یک کار برمی‌آیید، بهترین کار برای شما، همین مورد خواهد بود. این کار نه تنها می‌تواند درآمد خوبی برای شما به همراه داشته باشد، بلکه می‌تواند در آینده نیز برایتان باقی بماند و موجب موفقیت‌های بسیاری شود.

برگرفته از: nojavanha

بشنو ببین

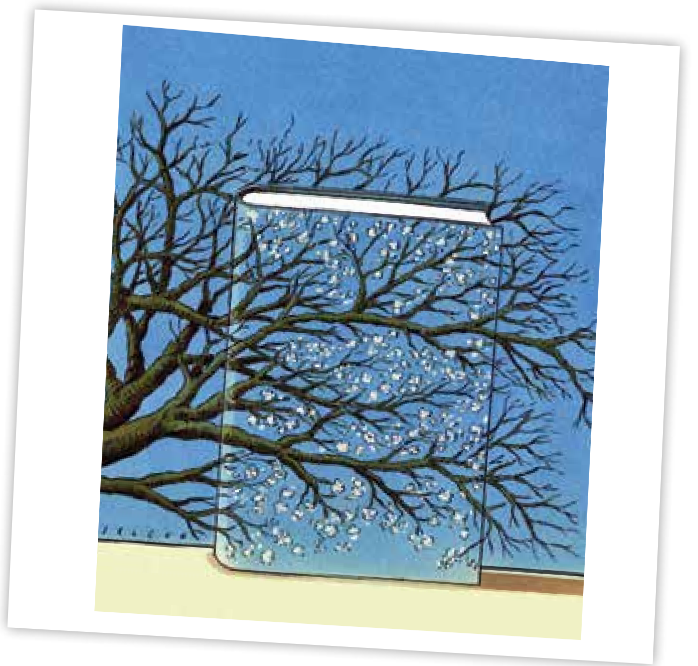
# «گیسو» مهمان جدید پارک ملی توران

دوستان خوب جوانه یک خبر خوب برای شما داریم. رئیس پارک ملی توران از اضافه شدن یک قلاده یوزپلنگ آسیایی به جمعیت یوزپلنگ‌های ساکن در مرکز تکثیر در اسارت پارک ملی توران خبر داد و گفت اسم این توله یوز «گیسو» است. شامگاه بیست و هفتم خرداد ماه امسال موفق به زنده‌گیری این حیوان شدیم و پس از انتقال به سایت پرورش یوزپلنگ آسیایی در پارک ملی توران توسط کارشناسان مورد اعتماد سازمان حفاظت محیط‌زیست بررسی و مشخص شد که این توله یوزپلنگ آسیایی با هیچ یک از یوزپلنگ‌های شناسنامه‌دار مطابقت ندارد.» طبق نظر رئیس پارک ملی توران در حال حاضر ۳۰ قلاده یوزپلنگ در پارک ملی توران زندگی می‌کنند که آمار آن به‌زودی به‌صورت رسمی اعلام می‌شود. می‌دانید که یوزپلنگ‌های آسیایی که به یوز ایرانی شهرت دارند، در معرض انقراض هستند و «پیروز» که تقریبا همه آن را می‌شناسیم یکی از همین یوزپلنگ‌های ایرانی بود. هنوز تصویری از گیسو منتشر نشده است.

شماره پیامک
زندگی سلام
۲۰۰۰۹۹۹

✓ دوستان خوب جوانه!
شما هم می‌توانید آثارتان را از طریق شماره‌های بالای صفحه برای‌مان بفرستید تا با اسم و عکس خودتان چاپ کنیم.

بدون شرح



اثری از: selcuk-demirel

پیشنهاد

# آخرین خرس

**نویسنده:** هانا گُلد
**مترجم:** امین پورحسن
**انتشارات:** ملیکان

**عفت زینلی** | روزنامه نگار

«اپیرل» دختر ۱۱ ساله‌ای است که حیوانات را خیلی دوست دارد. پدر او هواشناس است و برای یک کار تحقیقاتی باید چند ماه به «جزیره خرس‌ها» بروند. جزیره‌ای سرد در نزدیکی قطب شمال که هیچ کس در آن زندگی نمی‌کند اما قبلا خرس‌های قطبی در آن جا زندگی می‌کردند و برای همین به «جزیره خرس‌ها» معروف است.

اپیرل فکر می‌کند این فرصت خوبی است تا وقت بیشتری با پدرش بگذراند، اما پدر به طور جدی درگیر کار است و برای تفریح، سورتمه‌سواری و آدم برفی ساختن وقت ندارد.

پدر به اپیرل می‌گوید در جزیره خرس‌ها هیچ خرسی زندگی نمی‌کند، چون قطعه‌های یخی که خرس‌ها به وسیله آن‌ها از سوالبارد به جزیره می‌آمدند، آب شده‌اند.

یک روز که اپیرل در جزیره گردش می‌کند یک خرس قطبی می‌بیند. خرسی که خیلی لاغر است، زخمی شده و احتیاج به کمک و غذا دارد. اپیرل دوست دارد به او کمک کند اما نزدیک شدن به یک خرس گرسنه و زخمی خیلی خطرناک است.

اپیرل کم‌کم متوجه می‌شود خرس چند سال پیش وقتی هنوز قطعه‌های یخی آب نشده بودند، به جزیره آمده و حالا در این جزیره گیر افتاده است. اپیرل تصمیم می‌گیرد هر طور شده به خرس کمک کند که به سوالبارد و پیش خرس‌های دیگر برود.

اگر می‌خواهید در مورد دوستی عمیق اپیرل و خرس و نقشه کمک کردن به این خرس زخمی و تنها بیشتر بدانید، به شما پیشنهاد می‌کنم کتاب جذاب «آخرین خرس» را بخوانید.

بگونگو

# تابستان را این گونه بگذرانید

آق کمال

**سلام. برای تابستون چه کلاس‌هایی پیشنهاد می‌کنین؟**
سلام. باید ببینین چه کلاس و مهارت و هنر و ورزش و صنعتی دوست دارین، از الان برین دنبال همون و حالش رو ببرین. ولی اگه خودم باشم کلاس «چگونه در ۲۴ ساعت، ۱۸ ساعت بخوابیم و بقیه‌اش رو بازی کنیم» ثبت‌نام می‌کردم!

**جوانه جان، همستر تو چند تا سکه داره؟**
ای بابا... ما رو چه به این کارا؟ ترجیح میدم به جای این که تپ تپ روی گوشی بکوبم و دنبال سکه‌های همستر باشم، به ماهی‌های توی استخر کوهسنگی غذا بدم، کیفش هم بیشتره. شما هم امتحان کنین.

**جات خالی جوانه، هفته پیش برای اولین بار به دعوت دوستم رفتم کافی‌شاپ، ولی تا اسم نوشیدنی‌ها رو دیدم، هنگ کردم. هیچی سر درنمی‌آوردم.**
حالا خوبه مهمون دوستت بودی و قیمت‌ها رو ندیدی وگرنه ریست فکتوری می‌شدی! البته کافی‌شاپ رفتن دفعه اولش سخته، از دفعه بعد برو بگو همون همیشگی، حله!

**جوانه جان کمکم کن! مغزم به بیماری گرفته که نمی‌دونم اسمش چیه. این طوریه که هیچ درسی توش نمی‌مونه. ولی اگه اسنپ یه آهنگی رو ۳ ثانیه پخش کنه، تا یک قرن یادم نمی‌ره!**
نگران نباش، اسم علمیش رو که نمی‌دونم ولی خودم هم این بیماری رو دارم و بهش می‌گم: مغز بی قرار، درس الفرار!

**هر روز که می‌خواد نظافتچی بیاد خونه‌مون تا به مامانم کمک کنه، خود مامانم از صبح زود خونه رو مرتب می‌کنه تا جلوی نظافتچی بد نباشه.**
این که خوبه، بابای من هر وقت می‌خواد کارگر بیاد برای نظافت حیاط و راه‌پله‌های آپارتمان، خودش همه جا رو تمیز می‌کنه که اون طفلی توز حمت نیفته!

**چه خبر از عمو قناد؟ شنیدم مریض شده بود. حالش چطوره؟**
مگه شما هم عمو قناد رو می‌شناسین؟ فکر می‌کردم نوجوان‌ها تا عمو پورنگ رو بلدن فقط و عمو قناد مال دوران قبل از شماست. ولی خدا رو شکر حالش خوبه. خودت چطوری؟

**جوانه چی می‌کنی با گرما؟ داداش من عاشق گرماست ولی من اصلا!**
کار خاصی که با گرما نمی‌کنم، اون داره دمار از روزگار ما درمیاره! از طرف من به داداش سلام برسون و بگو سه ماه دیگه سلامش می‌کنیم!

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن مدیران صنایع - شعبه خراسان
بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء انجمن مدیران صنایع شعبه خراسان می رساند:
سی‌وششمین جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن مدیران صنایع شعبه خراسان روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ ساعت ۱۶ در محل هتل پردیسان مشهد واقع در مشهد - بزرگراه شهید کلانتری برگزار می گردد.
لذا بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم انجمن مدیران صنایع شعبه خراسان و یا نماینده قانونی ایشان که دارای کارت بازرگانی و یا عضویت معتبر از اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی می باشند، دعوت می نماید با ارائه کارت معتبر در مجمع مشارکت فرمایند.
دستور کار جلسه:
- ارائه گزارش هیات رئیسه، خزانه دار و دبیر
- تصویب عملکرد و بیلان مالی سال ۱۴۰۲ و بودجه سال ۱۴۰۳
- تعیین روزنامه کثیر الانتشار جهت درج آگهی
- تعیین مبلغ حق عضویت
هیات رئیسه انجمن مدیران صنایع شعبه خراسان
۷۵۲۵۷

برگ سبز وسند سواری - کار نیسان پاترول ۴درب مدل ۱۳۷۵ شماره انتظامی ۱۲ط۷۹۲ ایران ۱۲ شماره موتور P۰۲۲۵۵۹٪ شماره شاسی PN۷۳۵/۵۲۲۱۲۴ بنام سید محمد سیدی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو ساینا S مدل ۱۴۰۱ ش انتظامی ایران ۱۲- ۴۸۹ ج ۲۸ ش شاسی NAS۸۵۱۱۰۰N۵۲۷۸۷۰۱ ش موتور M۱۵/۹۸۳۷۴۸۰ بنام جواد فاضلی مقدم مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پژوپارس به شماره پلاک ۷۹ی۳۷۱ ایران ۳۸ شماره شاسی NAAN۰۱CEXKH۵۰۱۳۵۰ شماره موتور ۱۲۴K۱۳۰۳۱۸۲ به نام مهدیس سادات حسن پور فرزند مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو زانتیا (سیتروئن) مشکی مدل ۸۱ به ش پلاک ایران ۲۲ - ۴۶۷ ج ۶۲ به ش شاسی S۱۵۱۲۲۸۱۱۰۴۱۲۷ به ش موتور ۰۲۰۰۳۰۱۵ بنام امین رحیمی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ کمپانی وین چاق سند خودرو پراید مدل ۱۳۸۱ به شماره انتظامی ۳۲-۷۹۷ ب ۴۶ به شماره موتور ۰۰۴۲۷۵۹۸ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۱۸۹۱۶۴۰ بنام قاسم شورگشتی مفقود وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز موتور آپاچی قرمز مدل ۸۸ به شماره پلاک: ۸۵۹/۳۴۳۱۵ ایران وشماره شاسی NE۳***۱۶۰۸۸۸۰۲۱۸۶ شماره موتور ۰E۴D۹۲۱۷۵۹۳۹ به نام مجتبی سلیمانی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز سواری پژو ۲۰۶ هاچ بک مدل ۱۳۸۹ شماره انتظامی ۹۵ی۵۳۹ ایران ۱۲ شماره موتور ۱۴۱۸۹۰۴۱۱۷۹ شماره شاسی NAAP۰۳FDKA۱۴۵۶۹۳ بنام سعید اسدی فرزند مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز وسند موتورسیکلت تکاور به شماره انتظامی مشهد ۲۲۷۳/۸ به شماره تنه AMTT۱۲۵۰۰۰۴۵۷ و شماره موتور ۱۵۶FMI.۳۱۶۲۰۴۲۵ بنام یوسف منتدی فریمانی به شماره ملی ۰۸۴۹۴۳۸۷۵۶ مفقود وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز سواری پراید SE۱۱۱ مدل ۱۳۹۴ شماره انتظامی ۳۷و۵۷۷ ایران ۳۶ شماره موتور ۵۴۰۳۷۳۳ شماره شاسی NAS۴۳۱۱۰۰۵۸۳۱۹۸۱ بنام طاهره دام خواه مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز وسند کمپانی پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۷۴ به شماره انتظامی ۳۲-۸۴۶ ص ۲۷ به شماره موتور ۱۲۷۱۷۴۰۰۷۳۹ و شماره شاسی ۰۰۶۷۰ ۰۷۴۶۰ بنام صادق هادی زاده به کدملی ۰۷۳۱۷-۸۷۸۴ مفقود گردید وفاقداعتبارمی‌باشد

برگ سبز موتورسیکلت تکتاز CC۱۲۵ مدل ۱۳۸۲ ش انتظامی ۷۶۲-۴۹۷۸۹ ش موتور ۶۸۷۴۰۵ ش تنه ۸۲۰۱۲۲۵ بنام ابوالفضل نیک منش مفقود شده و فاقد اعتبار است

اصل برگ سبز وسند کمپانی خودرو سواری پژو PARS XU۷ مدل ۱۴۰۰ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۴۸۱ ج ۷۳ وشماره موتور ۱۲۴K۱۵۶۶۱۸۵ وشماره شاسی NAAN۰۱CE۱MH۶۰۴۹۰۴ به مالکیت مصطفی بلبلیان قلی باف مفقود واز درجه ی اعتبار ساقط می باشد

یک فقره مجوز سلاح به شماره سریال ۲۷۶۷۱۳۱ متعلق به آقای علی هراتی مقدم جوبانی به کد ملی ۰۸۳۹۷۵۸۶۸۵ مفقود گردیده و درجه اعتبار ساقط می‌باشد

برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۹۳ به شماره انتظامی ۷۷۱-۲۷۸۶۶ به شماره NEC***۱۲۵۸۹۳۰۰۷۹۴ و شماره شاسی NEC۴۰۹۱۲۳ موتور ۱۲۴ بنام هادی ابرویز به کدملی ۰۷۰۴۰۵۲۰۷۲۰ مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز خودرو MVM۳۱۵ به شماره انتظامی ۲۹ق۶۴۲ ایران ۲۵ شماره شاسی NATFBAMD۵H۱۰۵۴۴۲۲ شماره موتور MVM۴۷۷FHAH۰۶۵۳۷۳ به نام حسین غفوری مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پژو آردی مدل ۱۳۸۲ شماره انتظامی ایران ۴۲ - ۵۵۳ ب ۴۷ ش شاسی ۸۲۱۴۱۵۴۵ ش موتور ۱۱۷۸۲۰۰۵۴۳۷ بنام فاطمه حقانی فریمانی مفقود شده و فاقد اعتبار است

هزاره مناقصه

اصل برگ سبز وسند کمپانی و کارت خودرو سواری تیبا ۲۳۱ مدل ۱۳۹۳ به شماره انتظامی ۳۶ ایران ۹۵۵ س ۸۴ وشماره موتور ۹۳۱۰۲۰۳ وشماره شاسی NAS۸۱۱۱۰۰۵۵۷۴۸۳۹۴ به مالکیت پریناز ابوک مفقود گردیده واز درجه ی اعتبار ساقط می باشد

اصل برگ سبز موتورسیکلت آپاچی CC۱۶۰ مدل ۱۳۹۰ به شماره انتظامی ۷۷۸-۴۸۴۳۸ وشماره موتور ۰۰E۴EB۲۲۷۵۸ وشماره تنه NE۸***۱۶۰۸۹۰۰۰۸۲۰ به مالکیت اسماعیل اسدیان مفقود گردیده و از درجه ی اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز سایپا کوئیک S سفید مدل ۱۴۰۱ به نام حسین ابن علی پور ش پلاک ۷۹ ایران ۴۴ م ۸۶ ش موتور M۱۵/۹۸۳۹۱۴۲ ش شاسی NAS۸۶۱۱۰۰N۱۰۲۵۶۱۰ مفقود و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز سند کمپانی و کارت موتورسیکلت افزا کثوری به پر ۱۲۵ مدل ۱۳۹۸ ش انتظامی ۷۷۶-۹۷۲۲۵ ش موتور N۵E۴AIDKDAKMA۰۲۳۴۸ ش شاسی ۱۲۴EN۵E۰۰۱۷۷۳ بنام زهرا قوی دژقون مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز و کارت خودرو برلیانس H۳۳۰ مدل ۱۳۹۷ ش انتظامی ۷۴-۷۵۱ ی ۹۸ ش شاسی NAPH۳۳۰BB۱۰۴۹۴۱۰ ش موتور RM۱۶LB**H۰۴۰۷۴۹ بنام علی شکیبائی و منصوره سادات حسینی مفقود شده و فاقد اعتبار است

اصل برگ سبز و کارت پژو ۲۰۶TU۳ مدل ۱۳۹۹ به شماره انتظامی ۹۲ ایران ۳۱۵ ص ۵۶ وشماره موتور ۱۸۳۸۰۱۱۴۷۹۹ وشماره شاسی NAAP۰۳EE۱۰۳۲۹۵۹ به مالکیت زهرا شعرباف تبریزی مفقود واز درجه ی اعتبار ساقط می باشد