ZENDEGI-SALAM
ضمیمه روزنامه خراسان
شنبه • ۱۳ مرداد ۱۴۰۳
۲۸ محرم ۱۴۴۶ • ۳ آگوست ۲۰۲۴
شماره ۲۱۵۵۱
۲۷۷۰

مرموزترین گنج‌های گمشده دنیا

بررسی گنجینه‌های باارزشی که در طول سال‌ها و قرن‌ها هنوز پیدا نشده‌اند
از طلاهای داریوش سوم هخامنشی تا نقاشی گمشده داوینچی، تاریخی‌ترین شمشیر ژاپن و...

علیرضا کاردار | روزنامه‌نگار

پرونده

چندی پیش خبری منتشر شد که مردی نروژی هنگام استفاده از دستگاه فلزیاب در یک مزرعه، صدای بوق ضعیف دستگاه را شنیده است. مرد کنجکاو شده و با حفاری خاک، یک قطعه فلز کوچک چروک، اندازه ناخن انگشت، از زیر خاک بیرون آورده است. او که ابتدا فکر می‌کرده کاغذ طلایی بسته‌بندی شکلات است، با بررسی خودش و کارشناسان متوجه شده در واقع یک ساخته طلایی کمیاب تاریخی است. به گفته کارشناسان قدمت این تکه طلا حدود ۱۲۰۰ سال است که برای تحقیقات بیشتر به آزمایشگاه فرستاده شده است. حال فکر کنید شما مشغول کوهنوردی یا راه رفتن در جنگل یا استراحت در ساحل دریا هستید و با چنین چیزی روبه‌رو می‌شوید. حتی فکر کردن به آن هم هیجان‌انگیز است! البته شاید بگویید که دیگر گنجی برای پیدا شدن باقی نمانده و زرنگ‌ترها تا حالا هرچه بوده، جارو کرده و برده‌اند. اما بد نیست بدانید که هنوز ده‌ها گنج بزرگ در دنیا و حتی همین ایران خودمان باقی مانده که پیدا نشده‌اند. البته همیشه گنج‌ها ناگهانی کشف نمی‌شوند. بسیاری از آن‌ها قبلا وجود داشته و در جریان جنگ، حمله به کشورها، سرقت یا بالای طبیعی مدفون و غیب شده‌اند. در این پرونده به معرفی چند گنج بزرگ جهان می‌پردازیم که هنوز اثری از آن‌ها یافت نشده است و گنج‌یاب‌های حرفه‌ای و آماتور بین‌المللی در به‌در دنبال آن‌ها هستند. از کجا معلوم، شاید یکی از آن‌ها نصیب شما شود!

گنجینه دریاچه تاپلیتز | طعمه‌ای برای طمع‌کاران

کجا؟ اتریش

بر اساس افسانه‌ها همزمان با پایان جنگ جهانی دوم، یکی از نیروهای آلمان نازی در زمان فرار از دست متفقین، همراه با مقادیر بسیاری طلا در دریاچه تاپلیتز در اتریش غرق شده است. در آن زمان جست‌وجوی بسیاری برای این طلاها صورت گرفت، اما تاکنون هیچ خبری از آنان نشده است. این احتمال وجود دارد که داستان مذکور تنها در حد یک افسانه تاریخی باشد. با این حال کارشناسان ادعا می‌کنند که این دریاچه دارای نقاط بسیار تاریکی است که امکان غواصی در آن را مشکل می‌سازد. تاکنون غواصان بسیاری سعی داشته‌اند این ذخایر طلا را از دریاچه بیرون آورند اما به طرز مرموزی به کام مرگ رفته‌اند.

شمشیر هونجو ماسامون | غارت یک میراث

کجا؟ ژاپن

شمشیری تاریخی است که توسط استادی ژاپنی با نام گورونیادو ساخته شد. ارزش این شمشیر به اندازه‌ای است که آن را در فهرست گنج‌های دنیا قرار می‌دهند. گفته می‌شود این شخص بزرگ‌ترین شمشیرساز تاریخ ژاپن بوده و عنوان این شمشیر هم برگرفته از نام یکی از سامورایی‌های معروف ژاپنی است که آن را در قرن ۱۶ میلادی به عنوان جایزه یک نبرد دریافت کرد. این شمشیر در پایان مجموعه‌ای از نبردها در قرن شانزدهم به یک شوگان ژاپنی با نام توکوگاوا رسید. شمشیر هونجو تا پایان جنگ جهانی دوم بین خانواده توکوگاوا دست به دست می‌شد و سرانجام با اشغال کشور ژاپن، به آمریکا برده شد. از آن زمان به بعد دیگر هیچ‌گاه این شمشیر دیده نشد.

اتاق کهربایی | هنر ناپدید شده

کجا؟ روسیه

اتاق اسرارآمیزی که در قرن ۱۸ میلادی در شهر تزارسکویه سلو حوالی سن پترزبورگ و در کاخ کاترین ساخته شده بود. این اتاق دارای موزاییک‌ها، آینه‌ها و حکاکی‌هایی از جنس طلا و ۴۵۰ کیلوگرم پنل دیواری کهربایی بود. زمانی که این شهر در سال ۱۹۴۱ توسط نازی‌های آلمان به تصرف درآمد، پنل‌های این اتاق جدا شده و به آلمان برده شدند. از آن زمان تاکنون دیگر خبری از این گنجینه‌های هنری نیست و این احتمال وجود دارد که تا حالا نابود شده باشند. ارزش تخمینی تالار کهربا بیش از ۲۹۰ میلیون دلار است که یعنی یکی از باارزش‌ترین گنج‌های جهان به‌حساب می‌آید. بازسازی اتاق کهربایی را امروزه می‌توان دوباره در کاخ کاترین مشاهده کرد.

تابوت‌دان منکورع | گنجینه باستانی پرزرق‌وبرق

کجا؟ مصر

هرم فرعون منکورع کوچک‌ترین هرم موجود در میان اهرام ثلاثه مصر است که حدود ۴۵۰۰ سال قبل ساخته شد. در سال ۱۸۳۰ میلادی یک افسر نظامی انگلیسی با نام هاوارد وایس به جست‌وجو در اهرام مصر پرداخت. در میان یافته‌های این افسر نظامی یک تابوت‌دان پرزرق‌وبرق هم وجود داشت که تصمیم بر آن شد آن را به انگلستان ببرند. سال ۱۸۳۸ این تابوت‌دان در کشتی بتریس قرار گرفت که بر اثر طوفان غرق شد. گفته می‌شود شانس پیدا شدن دوباره این تابوت‌دان باستانی در اعماق دریا همچنان وجود دارد.

جواهرات ملکه ایرلند | الماس‌های ابدی

کجا؟ ایرلند

این جواهرات در سال ۱۹۰۷ و از قلعه دوبلین به سرقت رفتند. جواهرات ملکه ایرلند شامل یک الماس ۳۳۳ قیراطی صورتی رنگ و ۵ گردنبند طلا بود که به عنوان نمادی بسیار مهم به حساب می‌آمد. در زمان دزدیده شدن این جواهرات، آن‌ها در یک کتابخانه نگهداری می‌شدند. در طول تاریخ تعدادی زیادی از افراد از جمله فرانسیس شکلتون به‌عنوان مظنونان اصلی این سرقت معرفی شده‌اند ولی هنوز به طور دقیق از دزدان جواهرات یا محل فعلی آنان اطلاعاتی در دست نیست.

جام ژول ریمه | عشق فوتبال دوستان جهان

کجا؟ برزیل

ژول ریمه ایده‌پرداز طرح برگزاری جام جهانی فوتبال بود و بعد از اولین دوره جام جهانی در سال ۱۹۳۰، این جام قهرمانی که جام ژول ریمه نام داشت، به تیم برنده اهدا شد. این جام طی سال‌های ۱۹۳۰ تا ۱۹۷۰ به تیم‌های پیروز این مسابقات اهدا می‌شد و شکل و شمایل آن با ظاهر امروزی جام جهانی متفاوت بود. بر اساس قوانین فیفا اولین تیمی که بتواند ۳ مرتبه عنوان قهرمانی جام ژول ریمه را کسب کند، صاحب همیشگی آن خواهد بود. این اتفاق در سال ۱۹۷۰ رخ داد و تیم ملی برزیل توانست برای سومین بار این جام را به خود اختصاص دهد. بعد از آن، جام ژول ریمه به برزیل منتقل و جام دیگری برای قهرمان جام جهانی ساخته شد. در سال ۱۹۸۳ این جام از ریو دوژانیرو به سرقت رفت و از آن زمان تاکنون دیگر هیچ اطلاعی از آن در دسترس نیست.

ماسک فون | شاهکار نفرین‌شده میکل‌آنژ

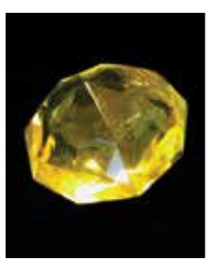
کجا؟ ایتالیا

این سنگ مرمر که با نام ماسک فون شناخته می‌شود، مخلوقی نیمه‌انسان و نیمه‌بزر انشان می‌دهد که توسط هنرمند مشهور ایتالیایی میکل‌آنژ ساخته شد. این مجسمه هنری که در موزه باردو در فلورانس ایتالیا نگهداری می‌شد، در سال ۱۹۴۴ به سرقت رفت. طبق معمول سربازان آلمان نازی به عنوان سارقان این ماسک معرفی شده‌اند. این ماسک در یک کامیون قرار داده و فرستاده شد. از آن زمان به بعد اطلاع دیگری از آن وجود ندارد. گفته می‌شود این ماسک خاصیتی مرموز و نفرین‌کننده داشته است.

الماس فلورنتین | خیانت در امانت یک وکیل

کجا؟ سوئیس

الماس ۱۳۳ قیراطی فلورنتین، یکی از بزرگ‌ترین الماس‌های صورتی در جهان است. در نوامبر ۱۹۱۸ این الماس متعلق به خانواده سلطنتی هابسبورگ بود که در زمان جنگ جهانی اول در سمت شکست‌خوردگان امپراتوری اتریش-مجارستان قرار داشت. این خانواده الماس صورتی رنگ را در یک بانک سوئیسی به سپرده گذاشتند تا وکیل‌شان این الماس و جواهرات دیگر این خانواده سلطنتی را با قیمتی مناسب بفروشد اما این گنجینه ناپدید شد. اخبار منتشر شده در سال ۱۹۲۴ حکایت از آن داشت که وکیل مذکور بعدها به جرایم مختلف دستگیر و سپس تبرئه شد. این احتمال وجود دارد که بعد از جنگ جهانی اول الماس فلورنتین به تکه‌های کوچک‌تر تقسیم شده و اکنون در دست صاحبان مختلف قرار دارد.



نقاشی گمشده داوینچی | گمشده یا محو شده؟

کجا؟ ایتالیا

در سال ۱۵۰۵ لئوناردو داوینچی یک اثر هنری جدید را به مناسبت پیروزی سال ۱۴۴۰ ایتالیا در نبرد انگیاری خلق کرد. این اثر که در سالن شهر فلورانس به نمایش درآمده بود، در سال ۱۵۶۳ و در بازسازی توسط معماری با نام جورجیو واساری ناپدید شد. در سال ۲۰۱۲ تیمی از محققان اعلام کردند که نقاشی دیواری داوینچی گم نشده، بلکه جورجیو واساری نقاشی خود را روی اثر ارزشمند او ترسیم کرده است! با این حال هنوز این ادعا تایید نشده و نقاشی دیواری لئوناردو داوینچی هنوز ناپدید است.

انسان پکن | سردرگم بین چین، ژاپن و آمریکا

کجا؟ چین

فسیل‌های انسان پکن برای اولین بار در سال ۱۹۲۳ در غاری نزدیک شهر پکن چین پیدا شد. انسان پکن، اولین نمونه کشف شده از انسان راست‌قامت است که قدمت آن به ۶۸۰-۷۸۰ هزار سال پیش بازمی‌گردد. این فسیل‌ها در سال ۱۹۴۱ و طی حمله ژاپن به چین ناپدید شدند. محل فعلی این فسیل‌ها ناشناخته است. برخی می‌گویند این فسیل‌ها در مسیر انتقال دریایی به آمریکا گمشده و برخی دیگر هم معتقدند که این فسیل‌ها احتمالا هنوز در چین هستند.

گنجینه‌های اسقف فراری | طعمه دزدان دریایی

کجا؟ اسپانیا

سال ۱۳۵۷ میلادی، سائو ویسنته با کشتی خود از لیسبون به سمت آویگنون در فرانسه حرکت کرد. در این کشتی گنجینه‌های به غارت رفته توسط تئوبالدو د کاستیلون به عنوان یکی از اسقف‌های فراری از لیسبون هم قرار داشت. این گنجینه گمشده شامل طلا، نقره، حلقه‌ها، پرده‌ها، جواهرات و بشقاب‌های قیمتی بود. زمانی که این کشتی در نزدیکی شهر کارتاجنا در حوالی اسپانیای مدرن حرکت می‌کرد، توسط گروهی از دزدان دریایی مسلح مورد حمله قرار گرفت. یکی از کشتی‌های دزدان دریایی بعدها پس از به گل نشستن توقیف شد. اما کشتی دیگر هیچ‌گاه پیدا نشد.

گنجینه جفرسون دیویس | مفقود شده یا مخفی شده؟

کجا؟ آمریکا

یکی از باارزش‌ترین گنج‌های تاریخ است که در طول جنگ داخلی آمریکا گم شد. دیویس اولین و آخرین رئیس جمهور ایالات موتلفه آمریکا بود و سعی می‌کرد ایالات جنوبی را از ایالات شمالی مستقل کند. در اواخر جنگ داخلی آمریکا دیویس دستور داد ذخایر طلا و نقره ایالات جنوبی از ریچموند خارج شوند تا به دست دشمن نیفتند. ارزش این ذخایر چندین میلیون دلار (البته در قرن نوزدهم) تخمین زده می‌شود. منابع مختلف تایید می‌کنند که چندین قطار این گنج به ارزش یک میلیون دلار را از ریچموند خارج کردند. اما هیچ کس نمی‌داند که آیا آن‌ها به مقصد رسیدند یا خیر. در زمان دستگیری دیویس تنها چند دلار همراه خود داشت و مشخص نیست یکی از باارزش‌ترین گنج‌های تاریخ بشر کجا قرار دارد.

گنج کاپیتان کید | مشهورترین دزد دریایی

کجا؟ آمریکا

کاپیتان ویلیام کید یکی از شناخته شده‌ترین دزدان دریایی تمام اعصار است که محدوده فعالیتش در اقیانوس هند بوده است. او حدود سال ۱۶۹۷ به دزدی دریایی روی آورد. محل اختفا و نام تمام گنج‌هایی که از اول زندگی‌اش تا آخرین سال فعالیتش به سرقت برد، بزرگ‌ترین راز کاپیتان کید است. او مقداری از گنج خود را در جزیره گاردینر در نزدیکی لانگ آیلند نیویورک دفن کرد که شامل طلا و جواهرات به ارزش حدود ۱ میلیون دلار بود و تنها بخش کوچکی از گنجینه بزرگ او بود. برخی تخمین می‌زنند ارزش گنج او به بیش از ۱۶۰ میلیون دلار امروزی می‌رسد. در سال ۲۰۱۵ شخصی اعلام کرد ۱۱۰ پوند نقره را در همان مکان کشف کرده است. اما مدتی بعد اعلام شد کشف این مرد قطعات سرب بوده است.

طلاهای داریوش سوم هخامنشی | بزرگ‌ترین گنج تاریخ بشریت

کجا؟ ایران

اسکندر مقدونی در زمان تسخیر سرزمین‌های پادشاهی هخامنشی و تصاحب غنایم شوش، ایسوس (شهری در ترکیه امروزی)، دمشق و پارسه (تخت جمشید)، بخش مهمی از گنجینه هخامنشیان را به دست آورد. گنجینه داریوش، ثروت تاریخی خاندان هخامنشیان بود که در طول سال‌ها جمع‌آوری شده و اگرچه اسکندر بخش‌هایی از آن را تصاحب کرد، اما داریوش سوم در جریان فرار خود بخش عمده آن را با هدف تشکیل ارتشی بزرگ برای مقابله با اسکندر حمل می‌کرده است. بنابر اسناد تاریخی، اسکندر در پارسه حدود ۹ هزار تالنت طلا و ۴۰ هزار تالنت نقره به دست آورد. تالنت در معیارهای وزنی امروزی چیزی برابر با ۲۶.۲ کیلوگرم است. دیودور سیسیلی، مورخ مشهور یونانی در این باره نوشته که اسکندر بعد از تصرف پارسه، غنیمت‌ها را بر بیش از ۳ هزار شتر بارکش و ۱۰ هزار جفت قاطر (یعنی ۲۳ هزار حیوان بارکش) سوار کرد و به کشور خود برد. با وجود این، همه این‌ها تنها بخشی از ثروت بی‌کران پادشاهی هخامنشیان بود. چرا که داریوش سوم قبل از رسیدن اسکندر به پارسه، با کاروانی از گنجینه‌های مهم به پایتخت تابستانی قلمرو خود یعنی هگمتانه رفت. گفته می‌شود داریوش سوم پیش از مرگ و در شرایطی که احساس خطر کرده بود، دستور داد تمام طلاها، نقره‌ها و اشیای قیمتی را در اطراف این شهر دفن کنند. بدیهی است تمام تلاش‌ها برای یافتن گنج داریوش سوم تا امروز بی‌نتیجه بوده و هیچ کس نتوانسته ردی از آن پیدا کند.

منبع: عصر ایران