

جهان را از دید

هوش مصنوعی می بینم

گفت و گویا دختری که تولید محتواهایش با کمک سایت های هوش مصنوعی در باره موضوعات «اگر میوه ها آدم بودند» «اگر هر استان پدر بود»، «اگر سیار ها آدم بودند» و ... در شبکه های اجتماعی باز دیدهای چندین میلیونی می گیرد

ZENDEGI - SALAM

هر خراسان

پنج شنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۳

۳ صفر ۱۴۴۶ • ۸ آگوست ۲۰۲۴

شماره ۲۱۵۵۶

۲۷۷۵



طرح هایم برای پویانمایی پهلوانان را بیشتر از بقیه دوست دارم

بعضی از طرح های شما مثل «اگر هر استان پدر بود» یا «اگر هر شهر مادر بود»، «اگر غذاها آدم بودند» و ... خیلی در شبکه های اجتماعی پربازدید شد. خودتان کدام یکی از طرح هایتان را بیشتر دوست دارید و از خروجی نهایی راضی تر هستید؟ «نورا» می گوید: «من خودم تمام طرح هایی را که ساختم، دوست دارم چون بخشی از من درون تک تک آن هاست. اما طرحی که بابت پویانمایی پهلوانان ساختم خیلی به دلم نشست چون هم برایم خاطره انگیز بود و هم نتیجه اش دقیقاً همانی شده بود که در ذهنم داشتم. همچنین با دیده شدن آن طرح توسط مردم و استقبال کاربران، بقیه طرح هایم هم در مدت خیلی کم دیده شدند. به همین دلیل، آن طرح هایم برای پویانمایی پهلوانان را بیشتر دوست دارم».



قیمت طرح ها از ۵۰ هزار تومان تا بالای ۶ میلیون است

از او درباره نحوه قیمت گذاری روی این طرح هایم پرسیم که می گوید: «چون کار کردن با هوش مصنوعی تخصص خاص خودش را لازم دارد و ساخت هر طرح چه از لحاظ مالی و چه ذهنی و زمانی هزینه بر است، هزینه ای برای این کار در نظر گرفته شده است. قیمت آن هم بر اساس جزئیات مورد نظر مشتری و ماهیت خود کار، مشخص می شود. تا امروز در زمینه های مختلف مشتری هایی داشتم که سفارش های مختلفی متناسب با کارشان دادند. بازه قیمتی کارها خیلی گسترده است؛ از تصویری ۵۰ هزار تومان هست تا کارهای بالای ۵ تا ۶ میلیون که پروژه های بزرگتری محسوب می شوند. بخشی از سفارش مشتری ها، عکس عزیزان، رنگتان، همسر و ... است که برای من ارسال می کنند تا ویدئویی بر همان اساس بسازم. بخش دیگرش هم تولید محتواست که برای کار یا صفحه شان سفارش می دهند مثل طراحی نمونه محصول و ... حتی پروژه های فیلم نامه و داستان را هم برایشان ارسال می کنند تا بر اساس آن ها تصویرسازی با کمک هوش مصنوعی برای شان انجام دهم».

آینده با هوش مصنوعی هم شیرین است و هم ترسناک

پیشرفت هوش مصنوعی خیره کننده و باور نکردنی است. از نورا می پرسیم که آینده را در این حوزه چطور پیش بینی می کند و برنامه اش در این حوزه برای آینده چیست که می گوید: «آینده با وجود هوش مصنوعی می تواند هم خیلی شیرین و جذاب باشد و هم ترسناک و تاریک چون فناوری قدرتمندی است که تقریباً می تواند جایگزین ۹۰ درصد مشاغل بشود و کلاس سبک زندگی را برای آدم ها تغییر بدهد. البته این که خوب و مثبت باشد یا منفی، بستگی به این دارد که ما آدم ها چطور از این فناوری استفاده کنیم و سر نوشت خودمان را چطور با آن و در کنار بهره بردن از امکاناتش رقم بزنیم. برنامه های خودم هم برای آینده بسیار است که یکی از اصلی ترین هایش دادن آگاهی به مردم در زمینه هوش مصنوعی است که متوجه بشوند دقیقاً با چه چیزی مواجه هستیم، مخصوصاً در زمینه رسانه که ممکن است خیلی اخبار و تصاویر ساختگی یا هوش مصنوعی را ببینند و باور کنند و این واقعا آسیب زننده است. امیدوارم بتوانم به برنامه هایم به درستی عمل کنم تا به هدفم برسم، ان شاء الله...».



از ۵۰ نرم افزار و سایت استفاده می کنم

از او می پرسیم که از چه سایت ها و نرم افزار هایی برای تولید محتوا با کمک هوش مصنوعی استفاده می کند که می گوید: «فهرست بلند بالایی از سایت ها و نرم افزار هایی دارم که با آن ها برای تولید این عکس ها و ویدئوها کار می کنم. در حال حاضر این سایت و نرم افزار ها، بالای ۵۰ تا هستند. بر اساس نیازی که داشته باشم از هر کدام ممکن است که استفاده کنم اما اصلی ترین هایش ابزار های هوش مصنوعی «میدجرنی»، «دال ای»، «استیبل دیفیوژن» و ... و برای ساخت تصویر است که در خلا قانه ترین حالت ممکن، یک متن را به عکس تبدیل می کند».



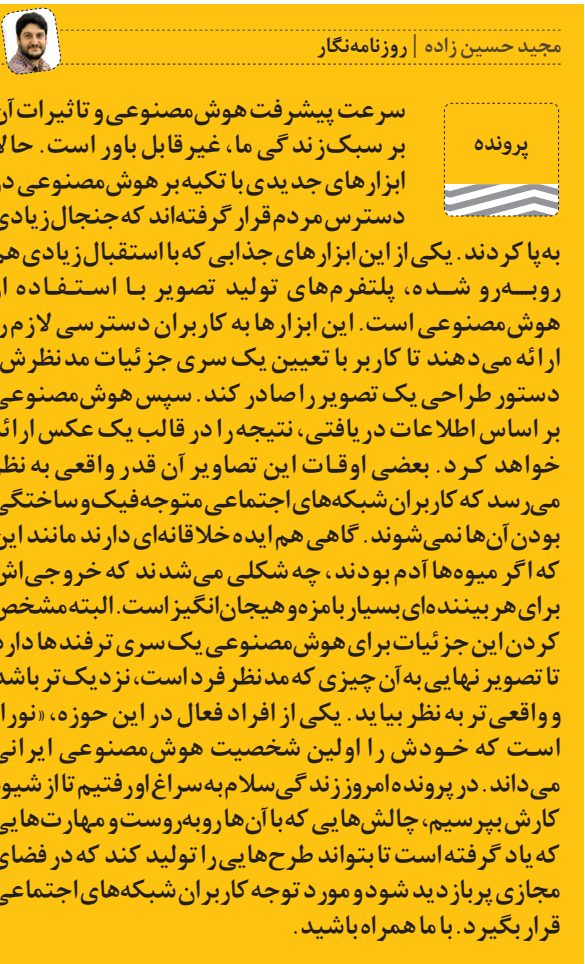
برای تولید چنین طرح هایی باید در پرامپت نویسی قوی باشید

از او که خودش را اولین شخصیت هوش مصنوعی ایرانی معرفی کرده، می پرسیم که برای تولید یک طرح، دقیقاً چه مرحله ای طی می شود که می گوید: «برای تولید هر طرح بسته به این که میدان تصویر کجاست، شروع به کار می کنم. اگر تصویر داخل ذهن خودم باشد یکبار کار سفارشی برای مشتری باشد، بامهارتی که نوی پرامپت نویسی دارم، آن را نوشته و بعد با هوش مصنوعی مناسب برای آن طرح، تصویر نهایی را خروجی می گیرم. پرامپت در حوزه هوش مصنوعی به فرایند ورود و ارسال جزئیات در خواست به هوش مصنوعی گفته می شود تا هوش مصنوعی دریافت کننده پرامپت بر اساس جزئیاتی که در آن مشخص شده است، خروجی را تحویل دهد. پرامپت می تواند کلمه، عبارت، جمله یا حتی یک تصویر باشد. اما اگر مبدا طرحی که مدنظرمان است نامعلوم باشد، مثل موارد خیالی یا مواردی که صرفاً این مهم است که ببینیم دید هوش مصنوعی به یک موضوعی چیست، از خود هوش



تا امروز بیش از ۲ هزار طرح ساخته

از او می پرسیم که تا امروز چند طرح را با کمک هوش مصنوعی ساخته و ایده کار هایش را چطور پیدا می کند که می گوید: «تعداد طرح هایی که تا امروز با کمک هوش مصنوعی ساختم، خیلی زیاد بوده است. واقعا در حدی بوده که تعدادشان از دستم در رفته و عدد دقیق آن ها را نمی دانم. فکر می کنم بیشتر از ۲۰۰۰ تا طرح تا الان ساخته باشم. البته هنوز خیلی های شان را جایی منتشر نکردم و بخشی از آن ها هم سفارش کار از مشتری و دیگران بودند و نباید منتشر می شدند. در باره ایده طرح هایم باید بگویم که در شروع کار، همه اش از خودم بود اما بعد به دلیل نوع محتواهایم، مردم و دنبال کنندگانم هم ایده های زیادی را برایشان فرستادند. در حال حاضر بالای ۱۰۰۰ تا ایده محتوایی را فهرست کردم که باید ساخته بشوند و مطمئنم که حداقل نصف بیشتر شان واقعا جذاب خواهند بود و مورد توجه کاربران قرار خواهند گرفت».



دختری ۲۴ ساله ام و دانشجوی کامپیوتر

او در صفحه شخصی اش، خودش را «نورا» معرفی کرده و هیچ اطلاعات بیشتری درباره بیوگرافی اش نداده است. از او می خواهیم که خودش را بیشتر برای ما معرفی کند اما می گوید: «اسم خودم را در صفحه ام هم پنهان کردم و نمی خواهم کسی اسم و فامیلی از من بداند. بنابر این

هنوز اسمی برای این کار وجود ندارد



از او می پرسیم اسم این سبک از تولید محتوا با کمک هوش مصنوعی چیست که این طور توضیح می دهد: «به صورت کلی چون این کار یک سبک محتوایی جدید است، هنوز اسمی برایش وجود ندارد. اما اگر بخواهم درباره کار خودم توضیح بدهم، باید بگویم که با کمک هوش مصنوعی در زمینه ساخت تصویر و ویدئو مشغول هستیم و تلاش می کنم جذاب ترین محتوا را در این زمینه، تولید کنم».

هوش مصنوعی کیفیت زندگی افراد را بالا می برد

از او می پرسیم که هدفش از فعالیت در حوزه تولید محتوا با هوش مصنوعی چیست و چرا یک صفحه در همین باره راه انداخته است که می گوید: «در شروع کارم هدف بزرگ و خاصی نداشتم و صرفاً از روی علاقه این کار را می کردم. اما به مرور موضوع برام جدی تر شد تا جایی که الان هدفم این است که باعث پیشرفت این علم

با آزمون و خطا این کار را یاد گرفتم

نورا درباره این که چه دوره هایی را گذرانده یا مهارت هایی را یاد گرفته تا بتواند این طرح ها را بسازد، می گوید: «راستش را بخواهید برای فعالیت در این زمینه، مهارت خاصی را جایی آموزش ندیدم. کلاً عادت خودآموزی را از کودکی در زمینه های مختلف داشتم. بنابر این در زمینه هوش مصنوعی هم با پیگیری های خودم و البته آزمون و خطاهای زیادی که انجام دادم، به یک سطح قابل قبولی رسیدم و همچنان در حال کسب علم و مهارت در این زمینه هستم چون دنیای تولید محتوا با هوش مصنوعی در حال حاضر با سرعت زیادی در حال پیشرفت است و اگر می خواهیم در آن موفق باشیم، نباید عقب بیفتیم».