

شیوه تماشاگرها گزارش کردم

آشنایی بارشته تکواندو که فوق انتظارها درخشیدو گفت وگوبا «رسول مهربانی» که شیوه متفاوت گزارشگری اش از مسابقات این رشته در المپیک پاریس مورد توجه قرار گرفت



مجید حسین زاده | روزنامه نگار

پرونده

چند روزی از پایان المپیک پاریس گذشته اما هنوز صدایش به شدت گرفته است. به سختی می تواند

حرف بزند اما راضی می شود که چند دقیقه ای با ما در باره درخشش همه تکواندوکاران تیم ملی کشورمان در المپیک پاریس گفت وگو کند. در این دوره از مسابقات، چهار تکواندوکار ایران به یک طلا، دو نقره و یک برنز ارزشمند دست پیدا کردند اما در کنار این درخشش، صدای خسته و گرفته «رسول مهربانی» که در شبکه ورزش مبارزه های نمایندگان ایران را گزارش می کرد، بسیار ماندگار و در شبکه های اجتماعی پربازدید شد. او از جان و دل ما به گذاشت و با عبارات خاص، فریادها و توسلاتش در میان مسابقه توجه مخاطبان را به خودش جلب کرد. در پرونده امروز زندگی سلام، گفت وگویی با گزارشگر خواهیم داشت و درباره رشته تکواندو از زبان «هادی ساعی» خواهیم خواند که پرافتخارترین ورزشکار المپیکی ایران و هم اکنون رئیس فدراسیون تکواندوی کشورمان است.



در زندگی سلام امروز بخوانیم:

درسرهای عفونت لته

نکاتی درباره مصرف مرغ

حمایت از خواهر با قتل داماد؟

پربازدید شدن ماجرای مردی که دامادشان را به خاطر داشتن اختلاف و اذیت کردن خواهرش کشت، بهانه ای شد از واکنش اصولی در این مواقع بگوییم

تاثیرات محدودیت هفتگی سه ساعته صفحه نمایش بر رفتار کودکان



تکواندو به روایت «هادی ساعی»

مروری بر صحبت های پرافتخارترین ورزشکار المپیکی ایران که نماینده هایش در پاریس هم فوق انتظار ظاهر شدند، درباره این رشته ورزشی «هادی ساعی» دارنده بیش از ۲۰۰ مدال رنگارنگ جهانی، المپیک و آسیایی، با کسب ۲ طلا و یک برنز عنوان بهترین ورزشکار تاریخ المپیک ایران را در اختیار دارد. حالا او رئیس فدراسیون تکواندو است و نامش با ستاره های مدال آور در المپیک ۲۰۲۴ پاریس گره خورده است. ۱۸ آبان ۱۳۹۹ با او درباره این رشته، گفت وگویی اختصاصی در زندگی سلام داشتیم که به بهانه درخشش تکواندوکاران مان گزیده ای از آن را مرور خواهیم کرد.

تکواندو گران نیست

از ساعی درباره پیش نیازهای این رشته ورزشی برای موفق شدن در آن می پرسم که می گوید: «تکواندو رشته گرانی نیست و این یک پوئن مثبت برای آن محسوب می شود. همچنین رشته ای است که هم اکنون هم امکان فعالیت خانم ها در آن فراهم است و هم آقایان. جزو معدود رشته هایی است که خانم ها به پای آقایان در همه رویدادهای مهم حضور دارند و موفق هم هستند. تنها رشته ای هم هست که بانوان در آن در المپیک مدال کسب کرده اند.»

داشتن قد بلند و انعطاف بدنی زیاد؛ لازمه تکواندو

او درباره ویژگی های جسمانی افرادی که می خواهند وارد این رشته شوند هم می گوید: «از هیجانشن هم که بهتر است چیزی نگویم که یکی از چاشنی های جذابیت رشته تکواندو محسوب می شود. البته باید توجه داشت که داشتن قد بلند و انعطاف بدنی زیاد، از اصلی ترین فاکتور هایی است که برای موفق شدن در این رشته ورزشی لازم است.»

تکواندو کلاس درس زندگی است

پرافتخارترین ورزشکار المپیکی ایران درباره تاثیرات فعالیت در این رشته رزمی بر سبک زندگی اش می گوید: «تکواندو کلاس درس زندگی است و هر فردی که به صورت حرفه ای یا حتی تفریحی در این رشته فعالیت داشته باشد، تاثیراتش را بر سبک زندگی اش خواهد دید. به طور کلی، رشته های رزمی در مرحله اول، نظم و انضباط را به ورزشکارها یاد می دهد. واضح است هر فردی که در زندگی

بالای ۹۹ درصد گزارش هایم بداهه بودند

یکسری عبارت ها و اصطلاحاتی که در مبارزات نمایندگان کشورمان استفاده می کردید، خیلی خوب و به موقع بودند و به قول معروف بدجوری به گزارش می چسبیدند. «مهربانی» در این باره می گوید: «بالای ۹۹ درصد گزارش هایم و عبارت هایی که در آن استفاده می شد، در لحظه به ذهنم می رسید و بداهه بودند. یک چیزی که گزارشگر خوب باید داشته باشد، این است که بتواند در لحظه با موقعیت سنجی مناسب، مخاطب را مجذوب بازی و گزارش خودش کند. همچنین ذهنش باید فانتزی باشد و جامعه را هم باید بشناسد. باید ادبیات دهه هشتاد و دهه نودی ها را ایلد باشد اما همه این نکات باید دلی باشد و در لحظه و خودجوش بگوید تا به دل مخاطب بنشیند.»



شبیه حال و هوای مردم موقع تماشای

مسابقات گزارش کردم

از این گزارشگر درباره مدد گرفتن و توسل هایش به امام علی (ع)، حضرت زهرا (س) و ... در میان گزارش هایش می پرسم که می گوید: «تفکر من این است که ما باید نگاه ملی و ایرانی و اسلامی داشته باشیم، یعنی دقیقا همان چیزی که در جامعه مان است. اگر دقت می کردید من در گزارش هایم نام افرادی را می بردم که در آیین و تمدن ما هستند، مثلا به آرین در لحظه گفتم آذرخش ایرانی، به مهران بر خور داری گفتم تهمتن، به ناهید کیانی گفتم افسانه ایرانی، به مبینا لقب مهربانوی ایران دادم و ... یکی از وجه تمایز گزارش های من با بقیه که در این المپیک هم خیلی دیده شد، این بود که من دقیقا مثل مردم عادی با اعضای یک خانواده که در خانه کنار هم می نشینند دور هم جمع می شوند و به یک مسابقه واکنش نشان می دهند، گزارش کردم. موقع گزارش انگار در خانه پیش دوستان و خانواده بودم و به شیوه تماشاگرها گزارش کردم، یعنی همان طور که مردم وسط تماشای مسابقه، پیکو می گویند یا علی (ع)، بچه هاندر کنین که ببریم و ... گزارشگری کردم که یک چیز عادی است و در بطن زندگی مردم بود. به نظر من بقیه گزارشگرها باید این ادبیات را احیا کنند.»

کشتی، فوتبال و رزمی گزارش می کنم

«من ۱۶ سال است که در رسانه هستم. آقای محمدحسین میثاقی بعد از این که از کرمانشاه و شبکه استانی رفتند جای ایشان رفتم. من کشتی، فوتبال و رزمی گزارش می کردم.» «مهربانی» با این مقدمه ادامه می دهد: «اصالتا کرمانشاهی هستم ولی سال هاست که ساکن تهرانم. بعد از رفتن آقای میثاقی من جای ایشان رفتم و آرام آرام این مسیر طی شد. در حال حاضر من مجری شبکه ورزش در حوزه رزمی هستم و رقابت های رزمی را به عنوان مجری اجرایی کنم ولی تکواندو را هم به صورت اختصاصی گزارش می کنم.»

بخت مهران تلخ ترین لحظه گزارش هایم بود

از او درباره مسابقه ای که گزارش کرد و از نظرش خیلی حیف شد که باختیم، می پرسم که می گوید: «من از درخشش تکواندوکارهای خانم مان که خیلی راضی بودم. به برد و باخت و تاریخ سازی هم کاری ندارم، در مجموع خیلی خوب بودند و مسابقات درخشانی دادند اما باخت مهران در فینال، باور کن چون شایستگی برد را داشت، خیلی حیف شد و تلخ بود. قطعاً طلا حق او بود، چون تمام حریف هایش را که قهرمان جهان و المپیک بودند تا قبل از فینال شکست داده بود. گل گزارش هایم هم کسب مدال طلا توسط آرین و مسابقه ناهید کیانی با کیمیا علیزاده بود.»



فرصتی برای باز توانی صدایم

وجود نداشت

از زمانی که مبارزه های تکواندوکاران کشورمان به اوج حساسیت رسید، صدای این گزارشگر گرفته بود. خودش در این باره می گوید: «صدایم از بازی «مبینا نعمت زاده» با قهرمان اسپانیایی که نایب قهرمان المپیک ۲۰۲۰ بود، گرفت. با توجه به شرایطی که آن بازی و حساسیت بالایش داشت، صدایم گرفت و این ماجرا تا پایان المپیک ادامه دار شد. بعد از آن بازی، یکی از دوستان آب یخ به من داد و فقط به خاطر داد و فریاد هایم در گزارش نبود. من نزدیک ۲۰ سال است که آب یخ نخوردم و آن لحظه متوجه نشدم و همین شد که صدایم گرفت. ما سال هاست این کار را انجام می دهیم و شرایطی داریم و حنجره هایمان پخته است اما یک جاهایی فضا متفاوت می شود و شما باید در آن جو قرار بگیرید؛ من واقعا خودم را در پاریس می دیدم و دقیقا مثل کسی که کنار شیاپ چانگ ایستاده است. حق همه بچه ها مدال بود و خودم را مثل مردمی می دیدم که برای رسیدن به یک خواسته و جریان حق داد می زنند و می خواستم هیجان لازم را منتقل کنم و احساس می کنم این اتفاق افتاده است و حرفتگی صدا هم فدای سر مردم، چیز خاصی نیست. با توجه به اهمیت این رویداد جهانی و این که ما هم خیلی تحت فشار بودیم، قابلیت باز توانی دوباره برای صدایم به وجود نیامد و باید از جان و دلم مایه می گذاشتم تا گزارش قابل قبولی برای هموطنانم ارائه بدهم. خیلی هم خوشحال هستم که این گزارش ها همراه شد با درخشش نمایندگان کشورمان، تاریخ سازی شان و مدال های خوشرنگی که تصاحب کردند.»

مقایسه ام با گزارشگر شبکه ۳ را دوست ندارم

این روزها ویدئوهایی از مقایسه گزارشگر مسابقات تکواندو در شبکه ۳ با گزارش های هیجانی شبکه ورزش هم در شبکه های اجتماعی پربازدید شده است. «مهربانی» در این باره می گوید: «من این ویدئوهای مقایسه ای را دوست ندارم. آقای «خراسانی»، پیش کسوت و بزرگ ما هستند، بنابر این من این کار را دوست ندارم و اتفاق خوبی نیست. این دوقطبی سازی ها به هیچ عنوان خوب نیست و عواقب و تبعات خوبی هم نخواهد داشت اما دیدم که شوخی های زیادی با این موضوع شده. از همین جایک سلام ویژه به آقای خراسانی می کنم، چون ایشان بدون شک، استاد من است.»

روشم کاملاً نو و بدیع است

این گزارشگر درباره واکنش های مردم به شیوه متفاوت گزارش هایش می گوید: «باز خورد مثبت و منفی شنیدم و همه جوره داشتیم اما شخصا احساس می کنم که هر چه رفته رفته مسابقات جلورفت، نظر مردم هم نسبت به شیوه گزارش من بهتر و مثبت تر شد. دلایلش هم این بود که مردم متوجه شدند که با یک شیوه جدید در گزارشگری مسابقات رزمی روبه رو هستند و یک نگاه جدید رقم خورده است. من سعی کردم که مدل خودم را ارائه بدهم و روشم کاملاً نو و بدیع است و این امضای کار من است.»

ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

چهارشنبه ۲۴ مرداد ۱۴۰۳

۹ صفر ۱۴۴۶ • ۱۴ آگوست ۲۰۲۴

شماره ۳۱۵۶۱

۲۷۸۰