

به بهانه ۲۰ مهر، روز بزرگداشت حافظ، گذری متفاوت بر دیوان غزلیات خواجه شیراز

عاشق رند نظر باز

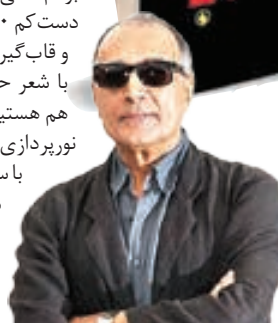
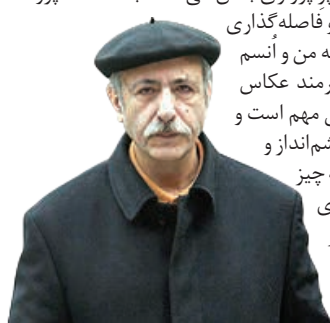


عکس:
هادی آخوندی

دریاست مجلس او
دریاب وقت و
دریاب

یادداشت «بهاءالدین خرمشاهی» حافظ‌پژوه درباره «حافظ به روایت کیارستمی» یک تنوع هنری در دنیای حافظ پژوهی

مصرع‌های این پرونده، از کتاب «حافظ به روایت کیارستمی» انتخاب شده‌است. بیش از ۱۰ سال قبل، کیارستمی خلاق، شیرین‌ترین مصرع از غزلیات حافظ را ذیل ۱۰ دسته‌بندی خلاقانه، انتخاب و تحت مجموعه‌ای به اسم «حافظ به روایت کیارستمی»، منتشر کرد. حرکتی بدیع که «بهاءالدین خرمشاهی»، حافظ‌پژوه درباره‌اش در مقدمه کتاب می‌نویسد: «راستش اول، هنوز ندیده و نخوانده به این کار بی‌اعتقاد بودم. نمی‌دانستم برجسته‌سازی و قاب‌گرفتن شعر حافظ، چه پر پروازی به آن می‌دهد. بنده حافظ‌پژوه، دست کم ۲۰۰ بار حافظ را خوانده‌ام ولی این بار و این جداسازی و فاصله‌گذاری و قاب‌گیری و برجسته‌سازی، به نحوی بود که بر عادت ۵۰ ساله من و آنسم با شعر حافظ، غلبه کرد. آقای کیارستمی! شما خودتان هنرمند عکاس هم هستید و نمایشگاه عکس‌هایتان را دیده‌ام. زاویه دید خیلی مهم است و نورپردازی، که شما در هر دو ماهرید. اگر از یک درخت از سه چشم‌انداز و با سه هجوم و سایه‌روشن نور عکس بگیریم، حاصل کار سه چیز مختلف است. گویی سه عکس از سه درخت است. روی همین حساب، حاصل کار شما یک تنوع هنری مهم در کار و بار شعر و حافظ‌پژوهی است. دست‌مریزاد.»



الهی توانا- امروز، روز بزرگداشت «حافظ» مان است؛ حافظ بزرگ و عزیزمان! هزار کار می‌شد کرد در چنین روزی؛ می‌شد مثلاً از زندگی و زمانه حضرت حافظ بگوییم؛ می‌شد اعجاز تازگی و روانی و همه‌فهم بودنش را بعد از گذر سالیان ستایش کنیم؛ می‌شد بگردیم دور دنیا، عاشقانش را پیدا کنیم و به‌خاطر داشتنش به خودمان غره شویم. می‌شد بنشینیم پای حرف چند استاد حافظ‌شناس و حافظ‌پژوه تا حافظ را کمی بیشتر از آن‌چه درک و دانشمان اجازه می‌دهد، بفهمیم اما فکر کردیم پیش و بیش از همه این‌ها باید حافظ بخوانیم. پرونده امروز «زندگی سلام»، یک حافظ‌خوانی ساده و صمیمانه است. شما هم دعوتید به ضیافت شعر و عکس، با ابراز ارادت فراوان به آستان شیخ شیراز.



عکس:
معصومه بهرامی

سعی نابرده
در این راه
به جایی نرسی



عکس:
حسن الماسی

فراق یار
نه آن می‌کند که
بتوان گفت



عکس:
هادی آخوندی

خلوت گزیده را
به تماشا
چه حاجت است؟



عکس:
کیارنگ علایی

در انتظار رویت
ما و
امیدواری



عکس:
حسن الماسی

مرا
امید وصال تو
زنده می‌دارد



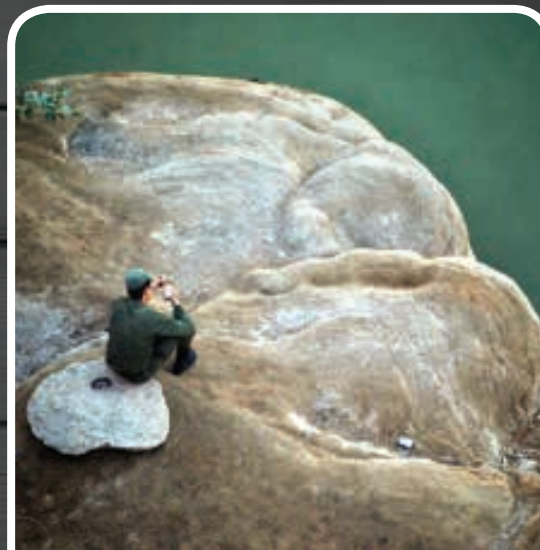
عکس:
حسن الماسی

از بن هر مژه‌ام
آب روان است
بیا



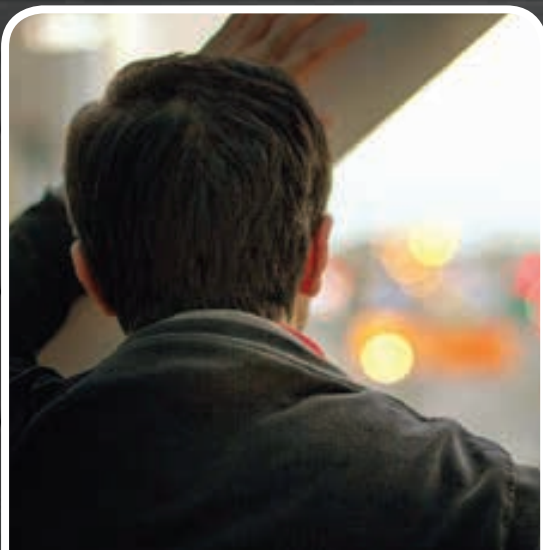
عکس:
سمیرا اغفریان قالی‌باف

بوی بهبود
ز اوضاع جهان
می‌شنوم



عکس:
محمدرضا صالحی

دل از من برد و
روی از من
نهان کرد



عکس:
حسن الماسی

عاشق شو
از نه‌روزی
کار جهان سزاید



عکس:
حسن الماسی

نیست در شهر
نگاری
که دل از ما ببرد



عکس:
سیدمحمد رضا شامی

خوش درخشید
ولی
دولت مستعجل بود



عکس:
سیامک تقی‌زاده

آبرو می‌رود
ای ابر خطابوش
ببار!