

## پول توجیبی های غیب شونده!

«دو روز پیش پول تو جیبی گرفتم، اصلا نفهمیدم چطور خرج شد. تا آخر هفته هم هنوز چهار روز مونده». این دغدغه خیلی از نوجوان هاست؛ اگر هم به جای کلمه «پول تو جیبی»، کلمه «حقوق» و به جای «هفته»، «ماه» بگذاریم، تبدیل میشه به دغدغه خیلی از آدم های روی کره زمین! مدیریت دخل و خرج از اون کارهای سخته که هرچی زودتر یادش بگیریم، به نفعمونه. قبل از هر چیز باید به برنامه مالی داشته باشی؛ برای این کار، لازمه هزینه های چند هفته ات رو بررسی و یادداشت کنی؛ مثلا در طول یک ماه، هزینه چهار هفته رو با جزئیات یادداشت کن. پایان هر هفته، بودجه ات رو هم به فهرست اضافه کن. برنامه مالی، بهت میگه چه وقت هایی برای چه چیزهایی هزینه کردی؛ چه هزینه های مهمی ممکنه برات پیش بیاد و مخارجت چقدر با بودجه ات همخوانی داره. این طوری راحت تر می تونی بفهمی چرا برای خرید کتاب کمک درسی ات پول کم آوردی؛ چون مثلا روز قبلش کلاهی رو که لازم نداشتی خریدی. قدم بعدی، اولویت بندی هزینه هاست؛ از خوراکی مدرسه و دفتر و خودکار که همیشه گذشت اما بعضی چیزها رو میشه نخرید؛ مثل فیلم و مجله و سی دی بازی و چیزهایی مثل این ها که میشه شریکی خرید یا قرضشون گرفت.



### دوستان نوجوان سلام!

حالتون چطوره؟ هفته پیش لایه کلی خوش گذروندین، چهارشنبه ای که گذشت، اون قدر باحال بود که یه یا جمعه به حساب می اومد؛ هم تعطیل بود، هم میلادامام زمان (عج)، هم روز معلم. راستی برنامه شما برای روز معلم چی بود؟ درسته که بعضی وقت ها درس و مدرسه میره روعصاب آدم اما معلم ها همیشه برامون عزیزن؛ به معلم خوب می تونه کسل کننده ترین درس ها رو هم شیرین کنه؛ به معلم باسواد و دانا می تونه به مسیر زندگی دانش آموزانش جهت بده و یه معلم مهربون هیچ وقت از یاد آدم نمیره. پس با تاخیر

روزشون مبارک!

تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰

شماره پیامک ۰۲۰۰۰۹۹۰۹

ارتباط با صفحه جوانه در پیام

رسانا ایتا:

۰۹۲۱۵۲۰۳۹۱۵

عکس صادق ذبح



علیرضا ۱۶ ساله میگه: «حال خوب یعنی اگر ناراحتی و غمی داری، دوستانی هم داشته باشی که بتونی مشکلاتت رو باهاشون درمیان بگذاری؛ بتونی باهاشون درد دل کنی و درکت کنن. من فکر می کنم همین که در غم ها و شادی ها با دوستانت شریک باشی، می تونه حال آدم رو خوب کنه».

### دریچه

## آیا فقط آدم ها گریه می کنند؟



در میان جانوران، همه پستانداران به دلیل داشتن غدد اشکی، توانایی تولید اشک برای روان سازی قرنیه و خارج کردن ذرات مزاحم از چشم را دارند. اما ظاهرا گریه کردن در واکنش به مشکلات احساسی تنها مختص انسان است. هرچند به غیر از انسان، بسیاری از پستانداران دیگر مثل فیل ها هم اشک می ریزند اما از آن جا که ما از احساسات آن ها بی خبر هستیم، دلیل گریه کردنشان برای دانشمندان معلوم نیست. با این حال، شواهد ظاهری نشان می دهد بعضی پستانداران دیگر هم هنگام اندوه اشک می ریزند؛ مثلا چند وقت پیش خبری منتشر شد که یک فیل نر بعد از پنجاه سال حبس در هند آزاد شده و همزمان با این آزادی، اشک از چشم هایش جاری شده که همه را ناراحت کرده است.

### تجربه های پند انگشتی

## آویزهای نورانی



اگر جشن تولدی در پیش دارید یا دلتان می خواهد به دکور اتاقن شکل و شمایل تازه ای بدهید، پیشنهاد ما به شما، ساختن آویزهای نورانی است. چیزهایی که لازم دارید، این هاست: لیوان یکبار مصرف شفاف، ریسه نور، پارچه یا کاغذهای رنگی نقش دار، چسب مایع، قیچی و مداد. لیوان را روی کاغذ رنگی به آرامی بچرخانید و با مداد علامت بزنید تا الگوی آن را به دست آورید. دور الگو را با قیچی ببرید. بعد به کمک چسب مایع، تکه های پارچه رنگی را به لیوان ها بچسبانید. بالای هر لیوان را سوراخ کنید تا بتوانید یک لامپ از ریسه را داخل آن بگذارید. برای این که خیالتان از محکم بودن لامپ راحت شود، می توانید بعد از گذاشتن لامپ توی لیوان، دور آن را چند دور کاموا ببپیچید.

می کند البته شنا همان قدر که آرامش دارد، هیجان هم دارد. باید شناگر باشید و یک شیرجه حسابی بزنید تا این هیجان را درک کنید.»

یک زندگی، یک هدف

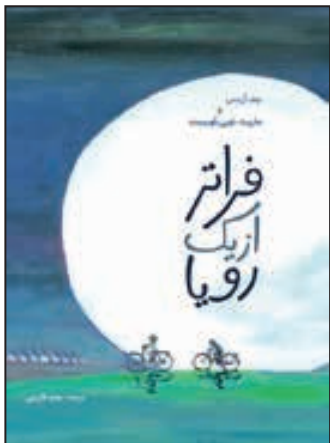
دلم می خواهد بدانم تصویر یک شناگر از زندگی چگونه است؛ برای همین از ابرسام می پرسم اگر بخواید زندگی را نقاشی کند، چه شکلی می کشد؟ کمی فکر می کند و می گوید: «من فقط می توانم یک نقطه وسط صفحه بگذارم! تصور من از شنا یک نقطه از دیواره استخر است که در نهایت قرار است دستم به آن جا بخورد. نقطه ای که من به آن می گویم: «هدف!». در زندگی هم همین طور است، هرکسی در زندگی هدفی دارد که برای رسیدن به آن باید مسیری را طی کند. پس من زندگی و ورزشم را به شکل یک نقطه، وسط صفحه کاغذ می کشم!». ابرسام معتقد است نه تنها در شنا بلکه در همه ورزش ها تلاش حرف اول را می زند. او حرفش را این طوری ادامه می دهد: «بعضی ها می گویند برای این که در کاری موفق شوی کافی است استعداد داشته باشی. به نظر من اگر کسی در زمینه ای استعداد داشته باشد اما برای موفقیتش تلاش نکند، این استعداد به مرور زمان از بین می رود. درحالی که استعداد نداشتن را می توان با تلاش زیاد جبران کرد».

دوست دارم معروف شوم

هرکسی دوره نوجوانی را یک طور می بیند؛ پرشور و هیجان، جذاب و رنگی، پر از نوسان، ترسناک و مبهم. می خواهم نظر ابرسام را هم در این باره بدانم: «من دوره نوجوانی را همراه با سرگردانی می دانم! نوجوان، فرد سرگردانی است که با یک هدف مشخص راهش را پیدا می کند. این هدف می تواند ورزش یا فعالیت هنری یا علمی باشد. بیشتر نوجوان ها در این سن دوست دارند معروف شوند. شاید من هم شنا را به همین دلیل ادامه دادم. خب البته برای معروف شدن کلی راه وجود دارد؛ بعضی ها کارهای بزرگی انجام می دهند، بعضی ها از راه های غیر اخلاقی و بدون هیچ تلاشی معروف می شوند. من روش اول را ترجیح می دهم؛ دلم می خواهد با تلاش زیاد به همه بگویم من یک قهرمانم».

### معرفی کتاب

## فرا تر از یک رویا



از دست دادن، از آن اتفاق های تلخ ناگزیری است که همه آدم ها تجربه اش می کنند. چاره ای هم برایش وجود ندارد. رمان «فرا تر از یک رویا»، کتاب جالبی است درباره ز دست دادن؛ قصه پسری است که خواهر بزرگ ترش قبل از به دنیا آمدن او، از دنیا رفته است اما پدر و مادر هنوز برای او غمگین هستند. این غم و خاطره خواهر بزرگ تر، همیشه در خانه است. انگار قرار نیست کسی این مرگ را بپذیرد. یک شب خواهر به دیدار پسرک می آید و سفری خیالی آغاز می شود. او، برادرش را با خود به گورستانی که در آن دفن شده می برد، به بیمارستانی که پیش از مرگش در آن بستری بود و پارکی که در آن بازی می کرد. پسر در این سفر شایسته، آن چه را پیش از به دنیا آمدن او اتفاق افتاده است می فهمد، پاسخ سوالاتش را پیدا می کند و کم کم با مرگ خواهرش کنار می آید. «جفا آرس»، نویسنده با نوشتن این رمان کلی جایزه را از آن خودش کرده است. «زهره قایینی»، رمان را ترجمه و موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان آن را منتشر کرده است.



### اثار شما

## کامل ترین ماه عالم



غزاله ناجی | نویسنده

ماه نورش را از خورشید می گیرد؟

دروغ است

ماه گوشه ای از نور چشم های توست

وقتی بیایی

بیدهای مجنون هم

سرشان را بالا می گیرند

برای دیدن کامل ترین ماه عالم

با دسته ای از نرگس سفید

به عیادت غم هایمان بیا

انتظار

بیدهای مجنون را از پا در آورده

### کمیک استریپ



وقتی از تفاوت نوجوان های قدیم و جدید حرف می زنیم، منظورمون چیه؟

ایده و اجرا:

میرجانیان، مرادی

