ZENDEGI-SALAM
ضمیمه روزنامه خراسان
• سه شنبه • ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۷ • شماره ۱۰۳۶

حدیث روز

امـام جعفـر صـادق(ع): کمترین اندازه اسـراف، دور ریختن ته مانده ظـرف (غذا یـا آب) اسـت .**الکافی**

ذکر روز سه شنبه
صد مرتبه «یا ارحم الراحمین»

در محضر بزرگان

زیبا باش!

حجت‌الاسـلام رنجبـر در اهمیت حفظ تقوا و دوری از گناه برای انسان گفته‌اند:«ماه در آسـمان شب خیلی زیباتر از ماه در آسمان روز است. چرا؟ چون سیاهی شب را پشت سر انداخته و نورانیت خـود را حفظ کرده و خود را همرنگ شب نسـاخته است. انسان هم همین‌طور اسـت، وقتی سیاهی گناه و ظلم و ستم را پشت سر بیندازد و نورانیت خـود را حفظ کند و نگوید: «خواهـی نشـوی رسـوا، همرنگ جماعت شـو» و... آن وقت است که زیبا می‌شود. سیدالشهدا(ع) و اصحاب با وفایش چرا در روز عاشـورا این‌قدر درخشیدند؟ چون مثل همیشه سیاهی و ظلمت و زشتی را پشت سر انداختند. این بود که زینب کبری(س) فرمودند: «جز زیبایی چیزی ندیدم....»

تارنمای سمت خدا

حکایت

عواقب آسایش

آورده انـد روزی حاکم شـهر بغداد از بهلول پرسـید: «آیا دوست داری که همیشه سـلامت و تندرست باشی؟» بهلول پاسخ داد: «خیر! زیرا اگر همیشه در آسایش به سـر برم، آرزو و خواهش های نفسانی در من قوت می گیرد و در نتیجه، از یاد خدا غافل می مانم. خیر من در این است که در همین حال باشم و از پروردگار می خواهم تا گناهانم را بیامرزد و لطف و مرحمتش را از من دریغ نکند و آن چه را به آن سزاوارم به من عطا کند.»

بریده کتاب

آدم‌های خلاق چه جوری‌اند؟

الکس فرگوسن چهره شـاخص فوتبال جهان در کتابی کـه راز و رمز موفقیتش در آن ذکر شده می نویسـد: «یکی از ویژگی‌هـای افراد خلاق و اسـتثنایی این اسـت که باید دایم سرشـان را گرم کنید و نگذارید حوصله‌شان سـر برود. مشکل آن‌ها معمـولا خودبینی یا سـهل انگاری نیسـت؛ آن‌ها فقط چالش پیش روی خـود را کافی نمی‌بیننـد. گاهی «پل اسکولز» همین مشکل را داشت. گاهی کار برای او چنان آسان بود که وقتی در بازی جلو بودیم دیگر توجهی به کارش نشـان نمی‌داد. بعد به شیرین کاری و کلک‌های ساده با توپ روی می‌آورد. انگار در مهمانی حاضر باشد نه مسابقه فوتبال. من به او می گفتم: «پل! بازی را کنار بگذار.» او طوری نگاهم می کرد که انگار اصلا نمی‌داند از چی حرف می‌زنم. اما خوب می‌دانسـت وقتی کار سخت می‌شـود دیگر باید واقعا کار می کرد چیزی کم نمی گذاشت.»

برگرفته از «رهبری، درس‌هایی از زندگی و سال‌ها کار در منچستر یونایتد»

اندکی صبر

نیستی...

اصغر نظام دوست

بی تاب که می شوم، سرم را
به سمت چارچوب چوبی می چرخانم
تو نیستی
کسی که به سمت چشمه می رود

دنیا به روایت تصویر

یاهو| کشاورزی که صورتش را با گل مخصوص پوشـانده تا از آفتاب در امان بماند، شالیزارهای میانمار

گتی ایمیج| مسابقات دوچرخه سواری، مراکش

دی پی ای| شست‌وشوی لاک پشت در آکواریوم، آلمان

سوتی سرا

پیامک مورد دار!

تصویر سازی: سعید مرادی

تازه با شـوهرم نامزد کرده بودیم ولی من تهران بودم و ایشـون گرگان. داشتیم با هم پیامک بازی می کردیم که تو چت ها همسرم گفت همزمان داره فیلم هم می بینه. منم پرسیدم: «اسمش چیه؟» ولی بحث عوض شد و صحبت چیز دیگه ای شد که یهو وسط بحث همسرم گفت: «اخلاقتو خوب کن!»
منو می گی جوش آوردم و زنگ زدم گفتم: «خودت اخلاقتو خوب کن! به من می گی؟ به چه جرئتی درباره اخلاق من نظر میدی؟» و... که دیدم همسرم از خنده ترکید و گفت: «اسـم فیلمی که پرسیدی رو گفتم!» گویا پیامش با تاخیر رسیده بود. هیچی دیگه کلا بحثمون با این پیامک بی جا به خنده ختم و تموم شد!

دور دنیا

سگ باوفا

آدیتی سـنترال– سگ ۱۵ ساله چینی، هشت سال است که در کنار اتوبان منتظر صاحبش است تا از سر کار برگردد! او هر روز ۱۲ سـاعت در کنار اتوبان می ایسـتد تا شاید صاحبش به دنبال او بیاید. معلوم نیست که چرا صاحبش او را در کنار اتوبان رها کرده اسـت. مردم تاکنون بارها عکس سـگ را در رسانه ها منتشر کرده اند تا شاید صاحبش برگردد اما هنوز هیچ خبری از او نیست.

کفشدوزک هایی که عاشق دکل مخابرات شده اند!

آدیتی سنترال– یک عکاس محیط زیست استرالیایی به نام «چیل»، متوجه اتفاق عجیبی روی یـک بـرج مخابراتی در جنگل های جنوب استرالیا شد. میلیون ها کفشدوزک این برج را چهار سال است که پوشانده اند و هر روز به تعدادشان افزوده می شود. او عکس این برج را برای یک مرکز تحقیقاتی ارسال کرد و دانشـمندان مرکز اذعان داشته اند که تا کنون با این مورد مواجه نشده اند و هیچ دلیل منطقی برای این کار حشرات ندارند! آن ها در پی یافتن راز علاقه این حشرات به این دکل مخابراتی هستند.

قاب ایران

اصفهک، روستای قدیمی و جدید

اصفهک نام روستایی در ۳۸ کیلومتری طبس و از توابع شهرستان دیهوک است که در استان خراسان جنوبی قرار دارد. چشمگیرترین جلوه گردشگری اصفهک وجود روستای تخریب شـده قدیمی در زلزله سال ۱۳۵۷ در کنار روستای جدید است که بازمانده خانه های خشتی در این سرزمین کویری به آن جلوه خاصی داده است. از ویژگی های دیگر اصفهک قرار داشـتن آن در کنار کوه است که همین باعث شده آب و هوای خنک تری نسبت به طبس داشته باشد. شغل بیشتر اهالی این روستا کشاورزی و دام پروری است. اگر در سفر خود از مسیر جاده طبس–دیهوک عبور کردید، دیدن این روستا و گشت و گذار در میان خانه های خشتی و نخل های مرتفع آن خالی از لطف نخواهد بود.

عکس و متن: امین جوشش

شبکه های اجتماعی

* با این قیمت طلا دیگه نمی شـه حلقه ملقه خرید. باید یک اسـپری قرمز بگیریم رو نامزدمون ضربدر بزنیم تا خواستگار براش پیدا نشه.
* وقتی گوشت کیلویی ۶۰ تومن شده؛ دیگه گیاه خواری انتخاب نیست، اجباره!
* آخرین باری که یک بازی خوب از کریم بنزما دیدم استقلال مدعی قهرمانی لیگ بود!
* من نمی فهمم دانشجوها که هشـت صبح هیچی نمی فهمن پس چرا کلاس ها رو می ذارن هشت صبح؟!

فتوشعر

شعر طنز

تفاوت سلیقه مرد و زن در خرید!

سحر بهجو| شاعر و طنزپرداز

از در آمد مرد خانه، با شعف
گفت بانو جانِ چون دُر دَر صدف

حالیا بشتاب چون از بهر تو
قصد کردم یک عدد گوشی نو

زن چو این را از دهان او شنید
چون فنر از جای خود ناگه پرید

گفت جان من فدای غیرتت
لایک بر ذات تمیز و مثبتت

از برای گوشی خوب و جدید
رفت همسر با عیال خود خرید

مرد درگیر تمام جزئیات
زن مردد بین رنگ تند و مات

مرد غرق اطلاع و چون و چند
زن به دنبال پرستیژ و برند

زن فقط در فکر یک گوشی ناز
دوربینی خوش، صدایی دلنواز

سی پیو و هسته و آمپر چه بود؟
هیچ چیزی با اهمیت نبود

عاقبت بعد از هزاران گفت و گو
تلخ شد آن مرد و زن را خلق و خو

زن که حس کردش هوا گویا پس است
گفت شوهر جان دگر دعوا بس است

یک سری گوشی ناز «ایکس» نام
بهترین هستند دیگر والسلام!

جزئیاتش باب میل شخص توست
رنگ هایش با کلاس است و درست

بهر آن صدها هزاران شکل قاب
چشم جاری ها ز دیدارش پرآب

مرد تا این حرف را از زن شنید
چشم هایش تیره شد جایی ندید

تا به خود آمد زنش خوشحال و شاد
این خبر را بین جاری ها بداد

شب برادرهای او در یک پیام
یک به یک شستند او را با کلام

بر سرش کوبید دستان را شدید
از زبانش آمد این فتنه پدید

مرد پیری آخر این قصه گفت
با زنان ای مرد عاقل در نیفت...

کاریکلماتور

فارسی بنویسیم

حتی المقدور یا در حد توان

اسماعیل فریدونی

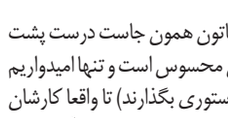
پشت میز تحریر چشمم به کاغذی افتاد که مطلبی با این مضمون روی آن نوشته شده بود: «خنده داره، مثلا تو می خواستی فارسی را پاس بداری، اومدی به جای «حتی المقدور» نوشتی «در حد توان»، در حالی که «حد» فارسی نیست!» فکری کردم و زیر یادداشت احمد نوشتم: «ماست و دوغ هر دو از شیر درست می شن ولی به یکی می گن ماست و به یکی دیگه گفته می شه دوغ. دلیل اصلی تفاوت ماست و دوغ هم غلظت شونه. احمدجان، ما نباید به دو عدد صفر و صد توجه کنیم. همین که واژه ای تا حدی فارسـی بشـه کار مهمی انجام گرفته. همین زبان عربی واژه های زیادی از فارسی گرفته اما چنان تغییری در اونا ایجاد کرده که ما فکر می کنیم این کلمات هیچ ربطی به زبان فارسی ندارن! زبان انگلیسی هم همین طور. عزیزم، کلمات دستاورد بشر هستن و زبان ها از کلمات درست شدن و تفاوت ها زیبایی زبان هستن. پس چه بهتر که علاوه بر واژه سازی به فکر تغییر کلمات وارد شده به زبان فارسی نیز باشیم. دوستِ دارم.»

تفأل

صبا وقت سحر بویی ز زلف یار می‌آورد — دل شوریده ما را به بو در کار می‌آورد
من آن شکل صنوبر را ز باغ دیده بر کندم — که هر گل کز غمش بشکفت محنت بار می‌آورد

دیزالو

سینما در خواب بهاری، پاسخ کوبنده سحر قریشی



محمدعلی محمدپور| طنزپرداز

بر اسـاس جداول فروش و مشاهدات عینی، این روزها سینماهای کشور به مکان امنی برای خواب بهاری تبدیل شده طوری که هموطنان با بالشت به سینما می‌روند و ما توصیه می کنیم اگر خوابتان نمی‌آید سینما نروید چون حوصله‌تان سر می‌رود. در همین زمینه تصمیم گرفتیم یکی از مدیران سینمایی کشور را از خواب بهاری بیدار کنیم و گفت‌وگوی کوتاهی با ایشان انجام دهیم که در ادامه می‌خوانید.
– با سـلام و عرض صحت خواب، به عنوان سـوال اول: «خلوتی سینماها اذیت‌تون نمی کنه؟»
– با عرض سلام، ما محیط امن و خوبی را برای خانواده‌ها فراهم کرده‌ایم.
– «یعنی فروش فیلم‌های جدید راضی کننده بوده؟»
– من از شما می‌پرسم بوده؟
– نمی‌دونم.
– ببینید ما در این باره کارهای خوبی انجام دادیم. ما باید سینماها را پررونق کنیم.
– می شه بپرسم چگونه؟
– ما انواع تنقلات را در سینماها فراهم کردیم و دیگر نمی‌دانم باید چه کار می‌کردیم.
– فکر نمی کنید باید بهتر برنامه‌ریزی می کردید کـه فیلم‌های پرمخاطب همه با هم اکران نشوند و بهتر تقسیم‌بندی بشوند؟
– ما باید بهتر تقسیم‌بندی کنیم.
– از این همه پاسخ گویی‌تان تشکر می کنیم.
– شما باید تشکر کنید. (خرو... پف... خرو... پف...)
به هرحال از این که این مسـئول عزیز از خواب‌شان زدند و با ما گفت وگو کردند تشکر می کنیم اما این‌ها مسائل مهم سینمای ما نیسـتند، برویم سراغ یک مسئله مهم‌تر! به تازگی دختر آقای شـفر مصاحبه‌ای انجام دادند و از منقلب شدن خانم سحر قریشی در ورزشـگاه‌های ایران انتقاد کردند که در همین زمینه این بازیگر در اظهار نظری کوبنده استوری فرمودند:
«ای کسانی کِ پشت سر من حرف می زنید، آفرین جاتون همون جاست درست پشت سر من» که خب پیشرفت ایشان در درس املا به خوبی محسوس است و تنها امیدواریم روی «که» بیشتر کار کنند (مثلا دو صفحه از رویش استوری بگذارند) تا واقعا کارشان بی‌اشکال شود. البته پیگیری‌های ما درباره ادامه واکنش‌های ایشان و دختر آقای شفر ادامه دارد منتها تا الان هنوز اتفاق خاصی نیفتاده است.

سه نقطه

ما و شما

داستانک، ترسانک، سوتی، شعر، طرح، عکس و هر ایده بامزه و جالب خود را به پیامک ۲۰۰۰۹۹۹ یا شماره ۹۰۱۸۳۷۴۱۸۴ در پیام رسان ایتا بفرستید.

* این غول گرانی که رها گردیده
گویی که بلای جان ما گردیده
رفتم بخرم صد گرمی دنبه میش
دیدم که مساوی طلا گردیده!
یارمحمد خدنگی
* نفسم شـاید دلیل زنده بودنم باشد ولی بی شک تو تنها دلیل همین نفسی مادرم. **ابوالفضل و یگانه، مشهد**
* سـلام، من پیام تبریـک برای ۱۶ اردیبهشت فرستادم چاپ نکردین.
ما و شما: برای چاپ در روز مد نظر باید پیامتون رو زودتر بفرستین وگرنه ممکنه در صف چاپ بمونه.
* روز مامـا را به خواهـرزاده عزیزم فهیمه جان تبریک می گویم. همیشه سالم و پایدار باشی. **خاله ربابه، گلبهار**
* روز معلم را به همـه معلمان عزیز دبیرستان رخشـانی امیرآباد تبریک می گوییم. **معین و متین شکروی**
* آیا چاپ مطلـب «ارتباط کلامی» کاردرستی است؟ این نوعی اهانت به جامعه فهیم به شـمار نمی رود؟! حالا کار به جایی رسیده که حرف زدن یاد می دهید.
* اگه امکان داره یه سـری مطالب از عجایب هفتگانـه جهان با ذکر محل و مشـخصات چاپ کنیـد. ممنون از روزنامه خوبتون. **داودلی، قوچان**
* آق کمال؛ جنابعالی بستنی قیفی را بیشتر دوست دارید یا لیوانی؟!
آق کمال: هر کـدوم «خونوک»تر باشه!
* مهربون باشیم. شاید فردا نباشیم.
مسعود مجنونپور
* بعد از سال ها بهترین دوستم رو پیدا کردم، خدایا ممنون