



یک شنبه • ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۷ • شماره ۱۰۴۰

حدیث روز

امام هادی(ع) ریشخند کردن، شوخی کم خردان و کردار نادانان است.

بحار الانوار

ذکر روز یک شنبه
صد مرتبه «یا ذالجلال والاکرام»

در محضر بزرگان

اصول شناخت و معرفت



مرحوم استاد علی صفایی حائری فرموده اند: «بلا» و «تمحیص» [از مایش

کردن] از اصول معرفت به شمار خواهد آمد. هر فیلسوف و هر دانشمند و تجربه گری، مادام که بالا و [از مایش] همراه نشود، حتی از «تجربه هایش» بهره کامل نخواهد گرفت و شناختش از آیه های طبیعت کامل نخواهد گردید. چون بالا بر «بینش» اثر می گذارد.

برگرفته از «درآمدی بر علم اصول»

حکایت

آن چه خواجه پسندد

بزرگی در یک روز سرد برفی در راهی می رفت. غلامی را دید که تنها با یک پیراهن می لرزید. پیش رفت و به غلام گفت: «چرا این چنین از سرما می لرزی و به خواجه خود نمی گویی تا تو را جامه ای دهد؟» غلام گفت: «من او را چه بگویم؟ مگر خود نمی بیند؟ وقتی او این چنین می پسندد، همین بهتر است.» مرد را حال دگرگون شد و گفت: «امروز این غلام، ما را در درس بزرگی آموخت.»

الای راه پنهان حقیقت درآموزید از این هندو طریقت

برگرفته از «الهی نامه» عطار

غلط ننویسیم

صحبت

ایسن کلمه در متون قدیم پارسی به معنای «همنشینی» و «معاشرت» به کار رفته است:

صبر بر جور رقیبت چه کنم گر نکنم همه داند که در صحبت گل خاری هست (سعدی)

اکنون این معنی فراموش شده است و امروزه «صحبت» فقط به معنای «سخن» و «گفتگو» به کار می رود. البته اشکالی ندارد ولی در پارسی فصیح بهتر است به جای «صحبت کردن» گفته شود «سخن گفتن» و «گفتگو کردن».

برگرفته از «غلط ننویسیم» اثر ابوالحسن نجفی

سخن بزرگان

«بدون شکست، پیروزی لذتی ندارد.

توماس مان

«در تعریف زیاده روی نکند که سبب طلبکاری می شود.

شوبرت

«تکبر زاییده قدرت مادی است و تواضع زاییده صفت معنوی.

نیچه

«مهربانی یک دوست، دشمنی هزار بیگانه را جبران می کند.

یل روبنس

برگرفته از «درس و پند روزگار» نوشته رضا ارمین راد

اندکی صبر

صبوری

مهرشبه تقی پور

لباس شکلی که دوختی؛

بر قامت بی قرار دلم،

«خیلی تنگ بود»

چرا که دلنتگی من

«اندازه نداشت»

دنیا به روایت تصویر



تلگراف | بازدیدکنندگان باغ وحش در حال تماشای شنای خرس قطبی در آکواریوم بالای سرشان، ژاپن

شبکه های اجتماعی

«ما می ماشین ها به جای این که بین خطوط برانیم، بین موزاییک ها راه می ریم! با این اینترنت، بخوای به فیلم فول اچ دی دانلود کنی از مدت زمان ساخت فیلم بیشتر طول می کشه! دختر خانم های عزیز، اون شاهزاده سوار بر اسب سفید که منتظر شین، قسط وامش عقب افتاده و اسبش رو بانک به مزایده گذاشته! مردم هر چی می خرن هفته بعد قیمتش دو برابر میشه، منم هر چی می خرم فرداش می بینم رفته تو حراج ۷۰ درصد! خود برد پیت و دیوید بکهام و اینا هم می خوان یک جا عکس عوض کنن، هیچ وقت گزینه Take a Photo رو نمی زنن و از تو گالری هاشون عکس انتخاب می کنن. نمی دونم دیگه از ما چه انتظاری دارن این شبکه های مجازی؟! من مطمئنم شب ها فضایی ها میان منو می برن تو اردوگاه کار اجباری شون، صبح ها برم می گردونن. وگرنه این میزان از خستگی صبح ها غیر قابل توجیهه! من و دوست هام این طوری هستیم که برنامه می چینیم بریم بیرون، روز موعود که می رسه هیچ کس چیزی به روی خودش نمیاره و برنامه خود به خود کنسل میشه!

پاسخ مسابقه این کیه؟

درباره اصغر!



سلام. این هم کاریکاتور کامل شخصیت مسابقه شماره ۷۹، آقای «اصغر فرهادی» فیلم ساز برجسته که فیلم های مطرح چهارشنبه سوری، درباره الی، جدایی نادر از سیمین، گذشته و فروشنده رو از ایشون دیدیم. این روزها همزمان با تولد ایشون، شاهد اکران فیلم جدیدشون «همه می داند» در افتتاحیه جشنواره کن بودیم. آقای فرهادی فهرستی از جوایز بین المللی فیلم سازی، از سمیرغ بلورین گرفته تا گلدن گلوب و خرس نقره ای و طلایی جشنواره برلین و کن و دو تا اسکار در سابقه اش دارد. ۱۰۵ نفر پاسخ درست دادن که چند نفری هم چهره «رضا عطاران» رو در کاریکاتور دیده بودن! جالبه بدونیم

سال گذشته خانم مریم امیرجلالی در یک برنامه تلویزیونی اعلام کرد اصغر فرهادی نویسنده سریال معروف «خانه بدوش» بوده و طرح سریال «هتیمه گریخت» را هم نوشته اما در آن سال ها چون می گفتم می خواهد در سینما کار کنه، ترجیح داد نامش در تیتراژ نباشد. مطلبی که چندین بار تایید و تکذیب شد!

برنده این مسابقه آقای «هادی چیتگران» ۵۰ ساله از مشهد هستن. ایشون که شغل آزاد دارن یکی از خواننده های پر و پا قرص زندگی سلام و مخصوصا مشتری دایمی مسابقه های «چی شده و چی میگه» هستن و ناراحت بودن که دیگه چرا نمیشه به روش قبلی برای مسابقه ها پیام بفرستن. بهشون تبریک میگیم و به امید خدا پنج شنبه همین هفته و در مسابقه بعدی، عکس و کاریکاتورشون رو می تونید همین جا ببینید. خوش باشید.

اینستاگردی

آرزوی نیمه کاره...

شهرام حقیقت دوست، بازیگر سینما و تلویزیون، زیر عکسی از خودش در فیلم «معکوس» نوشته است:

«از بچگی دوست داشتم تو معدن کار کنم. همیشه جزو فانتزیام بود که با تن و بدن دودی و خاکی دارم کوه رو می شکافم و به یه سنگ گرانبها دست پیدا می کنم. می دارم تو جیم و از دل کوه می زنم بیرون. آفتاب ششمام رو تنگ می کنه و میرم یه گوشه، بقیچه ناهاری که مادرم واسم گذاشته رو باز می کنم و... تا همین جاش رو می دیدم تو بچگیام، عجیبه که هیچ برنامه و تخیلی واسه اون سنگه نداشتم. کار هیجان انگیز یه کار معدن و صد البته سخت و طاقت فرسا. دست همه کارگرا و زحمت کش های مملکتم رو می بوسم...»

دانستنی های جالب

توالت های عجیب!

ندارند. ولی در جزیره اوکیناوا در ژاپن، با توالت هایی روبه رو می شویم که ساختمان شان نه تنها زشت نیست بلکه



توالت های عجیب!

حتی جذاب و جالب و با خلاقیت هم هست. در زیر چند نمونه از آن ها می بینیم.

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب!

توالت های عجیب