

درباره همه نوستالژی های آدامسی

آدامس

جویدنی شیرین خاطره انگیز

پرونده

فرنگیس باقوتی

شما چقدر اهل آدامس جویدن هستید؟ چه طعمی را بیشتر می پسندید؟ این روزها دنیای آدامس ها آنقدر جذاب و متنوع شده است که گاهی نمی دانیم کدام طعم و مزه را انتخاب کنیم. شاید شما یا دتان نیاید اما جمع کردن عکس و تصاویر درون بسته های آدامس در یک دوره زمانی، تفریح دوست داشتنی و مهیجی بود. با توجه به سلاقی و علاقه مندی ها هر کسی سراغ یک مدل آدامس می رفت و عکس های آن مدل خاص را جمع می کرد و بعد در دورهمی هایی که با هم سن و سال های خودش داشت، کلکسیون عکس های آدامس اش را با افتخار به دیگران نشان می داد. لذت باز کردن آدامس و دیدن عکس داخل بسته، جزو لذت های کم نظیر آن دوران بود. گاهی که عکس داخل آدامس



تکراری در می آمد آن قدر غم انگیز بود که کل روز مان را تحت تاثیر قرار می داد اما همیشه راهی برای جبران وجود داشت؛ عکس تکراری را به کلکسیون دوستان می بخشیدیم و یکی از عکس های تکراری او را برای خودمان بر می داشتیم. نکته جالب آدامس های قدیمی این بود که بیشتر شان بعد از یک ربع جویدن تلخ و ماندنیک که لاستیک سخت می شدند اما این موضوع چیزی از اشتیاق ما بچه ها برای خریدن این آدامس ها کم نمی کرد. با گذشت زمان و پیشرفت کارخانه های تولید آدامس، تحول جدیدی در این حوزه ایجاد شد و این روزها انواع و اقسام آدامس در بسته بندی های متنوع و طعم های متفاوت در بازار وجود دارد؛ هر چند بیشتر آدامس های جدید بدون عکس هستند و بچه های امروزی، معمولاً لذت باز کردن بسته آدامس و دیدن عکس داخل آن را تجربه نمی کنند! پرونده امروز، یک جور خاطره بازی با آدامس های قدیمی و نوستالژیک است. یک گشت و گذار شیرین به دنیای خاطرات به بهانه آدامس.

جاذبه آدامسی

شاید برایتان جالب باشد بدانید در کالیفرنیا، کوچه ای به نام «کوچه آدامس یادکنی» وجود دارد که تبدیل به یک جاذبه توریستی شده است و روزانه تعداد زیادی مسافر از این کوچه بازدید می کنند و آدامس های رنگارنگ و جویده شده خود را به دیوارهای آن می چسبانند. یک کوچه جالب و متفاوت که از زمان به وجود آمدن آن تا به حال، چندین برنامه تلویزیونی و مستند در موردش ساخته شده است.

بگو چه آدامسی می جوی
تا بگم کی هستی؟

به نقل از وبسایت «فان شاد»، طعم آدامسی که می جوید با چگونگی روحیه شما، مرتبط است. این روان شناسی صرفاً سرگرم کننده را باهم می خوانیم.

آدامس نعنایی: آدامس های نعنایی خنک کننده است و شما با خوردن این آدامس احساس می کنید سرشار از انرژی شده و می توانید کارهای خود را در مدت زمان کمتری انجام دهید. بالاترین هدف تان در زندگی جلوراندن خانواده به انجام به موقع کارها و روحیه بخشیدن به آن ها در مواقع ضروری است. شما احساس برتری و اعتماد به نفس عجیبی دارید!

آدامس موزی: شخصیت افرادی که آدامس های موزی را ترجیح می دهند معمولاً با نوآوری و خلاقیت همراه است، بنابراین همواره سرشار از ایده های خلاق و مثبت و سازنده اند. آن ها به دنبال شکار مجوزهای جدید برای ارائه برنامه های جدید در حوزه های مختلف کاری و زندگی خود هستند.

آدامس دارچینی: افرادی که عاشق آدامس های دارچینی یا حتی خمیر دندان هایی با طعم دارچین هستند افرادی احساساتی و رمانتیک بوده و شادی و نشاط و دوست داشتن را به دیگران منتقل می کنند.

آدامس های سفید کننده دندان: جویدن آدامس هایی با طعم تند که در واقع خاصیت سفید کنندگی دندان ها را نیز دارد به انسان شادی و نشاط زیادی می بخشد و مطمئناً شما جزو این دسته افر ا هستید.

آدامس های توت فرنگی: دوستداران آدامس با طعم توت فرنگی، افرادی سختکوش هستند که همیشه آماده کشف چیزهای جدیدند. تجربه های جدید می تواند روحیه شما را شادتر کند و انرژی بیشتری برای ادامه کارتان به شما بدهد.



آدامس موزی و توت فرنگی همه آدم ها با هر سن و سالی، طرفدار این مدل آدامس ها بودند و هیچ کس دست رد به سینه آدامس موزی و توت فرنگی، با آن قد و بالای کشیده شان نمی زد.

از قدیم این مدل آدامس وجود داشت و این روزها هم هنوز وجود دارد و به دلیل رایحه قوی موز و توت فرنگی، معمولاً بعد از خوردن غذا استفاده می شود.



آدامس های سوسکی و شوکر بعضی ها آدامس را برای خوشبو شدن دهان می جوند، بعضی ها برای کم شدن استرستان سر جلسه امتحان و موقع سخنرانی، بعضی ها هم معتقدند آدامس به هضم غذا کمک می کند. نقش آدامس در گذشته اما چیزی بیش از این ها بود. نسل های قدیم با آدامس تفریح می کردند و این تفریح می رفت که برای خودش به یک خرده فرهنگ تبدیل شود! در آدامس های سوسکی، یک عدد سوسک پلاستیکی چندان تعبیه شده بود و آدامس های شوکر مقدار مناسبی شوک برقی به فرد مقابل وارد می کرد و به این ترتیب بساط شوخی و خنده همیشه فراهم بود.



آدامس های ممنوعه

یکسری آدامس ها هم بود که خیلی زیرمیزی از بقال محترم دست ما می رسید و داخلش عکس بدنسازها، هنرپیشه های هندی یا ترکی بود. چند دهه قبل حتی نگهداری برچسب و پوست آدامسی که تصویرش بدنساز خارجی باشد به نوعی زشت بود اما ممنوع نبود. اما ماجرا برای عکس های بازیگران فیلم های هندی و ترکی کمی متفاوت بود. خیلی آدامس می خریدیم تا یک بار عکس هنرپیشه محبوبی مثل آمیتا پاچان یا آنیل کاپور و گویندا نصیمنان شود. جالب است بین هنرپیشه های ترکی هیچ کدام را نمی شناختم و دانشمندان هیچ وقت کشف نکردن چرا بچه های قدیمی علاقه زیادی به جمع آوری تصاویر آن آدامس ها داشتند!



آدامس لا و ایز

این یکی، خوراکی محبوب دخترها بود. توی هر بسته، به جز یک آدامس بزرگ و خوشمزه و خوشبو، یک کاغذ تصویرسازی شده هم بود که تک تک لحظات عاشقانه یک زوج کارتونیی را به نمایش می گذاشت و به جز جذابیت، به طرفدارانش مثلاً درس زندگی هم می داد! ترجمه کردن جملات انگلیسی زیر عکس ها، آن روزها که اینترنت و دیدگشتری در همه خانه ها نبود، مشکلات خاص خودش را داشت و خواندن و ترجمه آن برای دیگران، از توانایی های فوق العاده و اوج با کلاسی بود. توی یک عکس زوج کارتونیی با هم به گردش رفته بودند، توی یکی با هم زیر یک چتر ایستاده بودند و خلاصه توی هر کدامشان یک پیام رمانتیک نهفته بود!



آدامس های گرد و رنگی این آدامس ها که معمولاً طعم شربت دیفن هیدرامین داشت، به صورت سه تایی توی بسته های پلاستیکی شفاف فروخته می شد و از لحاظ میزان شیرینی در صدر مضرترین مواد برای دندان به شمار می رفت. شفاف بودن بسته این آدامس های دلیل نبود و آیشن محسوب می شد، چون می توانستیم رنگ آدامس مان را خودمان انتخاب کنیم. البته سباز این آدامس ها هم گزینه دیگری بود که ما را شیفته خودش می کرد. قدیم ها اندازه آدامس با میزان محبوبیت اش ارتباطی مستقیم داشت؛ محبوب ترین آدامس هم آن هایی بودند که برای جویدنشان مجبور بودیم دهانمان را اندازه کروکودیل باز کنیم و حسابی بادکنکی بودند.



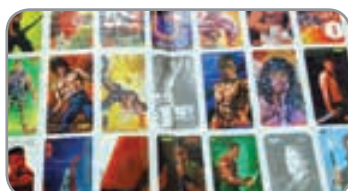
آدامس ماشینی و دایناسوری

طرفدار این مدل آدامس، بیشتر پسر ها بودند. نکته جالب این جا بود که قدرت دوره ای، عکس قهرمانان فیلم های بزن بزن و اکشن مثل آرنولد و رمبوراکی را درون بسته بندی آدامس می گذاشت؛ یک دورهای عکس انواع ماشین های مسابقه ای و یک دورهای هم عکس هنرپیشه های هندی و ترکی! ناگفته پیداست هر کدام از این عکس ها، حکم چه گنجی را برای بچه های آن سال ها داشت و اگر تکراری از آب در می آمد، یک حالگیری اساسی بود.



آدامس خرسی

آدامس خرسی را حتماً خوب یادتان هست، همانی که روی بسته اش یک خرس سیاه در حال باد کردن آدامس یادکنکی بود. همانی که ما با خریدنش ذوق می کردیم و مادر و پدرها کلافه می شدند، از بس برچسب اش را به پشت دست و بازو و صورت و کلا هر نقطه ای که خالی گیر می آوردیم، می چسبانندیم. سیستمش هم این طوری بود که باید اول محل موردنظر را خیس می کردیم (معمولاً هم با آب دهان) بعد عکس را روی آن می گذاشتیم و فشار می دادیم تا ردش بماند. البته به همین راحتی هم نبود و قلق خاصی داشت؛ اگر از آب دهانمان زیادی یا کم استفاده می کردیم، برچسب نصفه نیمه چاپ می شد و حالمان را می گرفت.



ZAGOR

علاوه بر آدامس آیدین و عکس فوتبالیست ها، یک آدامسی هم بود به اسم ZAGOR که یک دورهای، عکس قهرمانان فیلم های بزن بزن و اکشن مثل آرنولد و رمبوراکی را درون بسته بندی آدامس می گذاشت؛ یک دورهای عکس انواع ماشین های مسابقه ای و یک دورهای هم عکس هنرپیشه های هندی و ترکی! ناگفته پیداست هر کدام از این عکس ها، حکم چه گنجی را برای بچه های آن سال ها داشت و اگر تکراری از آب در می آمد، یک حالگیری اساسی بود.



آدامس آیدین

دو سه دهه پیش حتی فضای بقالی ها هم فوتبالی بود. متولدین دهه ۵۰ و ۶۰ حتماً آدامس هایی با عکس های بازیکنان فوتبال جام جهانی را خوب یادشان است که اواخر دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ وارد بازار ایران شد. این آدامس ها از ترکیه و پاکستان می آمد. آن روزهایی از آرزوهای بچه های عشق فوتبال این بود که بتوانند صاحب بقالی شوند و همه آدامس ها را باز کنند و کلکسیونشان کامل شود. بعد هم که نسخه وطنی آدامس با عکس فوتبالی از راه رسید. آدامس های «آیدین» خیلی محبوب بود و عکس های جالبی از بازیکنان فوتبال آن زمان، در جام های جهانی ۱۹۸۶ و ۱۹۹۰ و ۱۹۹۴ و جام ملت های اروپای ۱۹۸۸ و ۱۹۹۲ در خود داشت.



آدامس شیک

آدامس شیک، یکی از بی ادعاترین ها در زمان خودش بود. نه بسته بندی پرننگ و لعابی، نه تنوع طعمی و نه برچسبی و نه اصلاً هیچی! کلا سه تا طعم دارچینی و نعنایی و موزی داشت، دوتا طعم اولی از فرط تند و تیزی مخصوص بزرگ ترها بود و موزی اش، محبوب دل کوچک ترها. البته بچه های دهه شصت خیلی یادشان نمی آید آدامس شیک را خودشان خریده باشند؛ همیشه یا از بقال محل به عنوان بقیه پول دریافت می کردند یا از مادر بزرگشان به عنوان جایزه به طهر خوایدن و سروصدا نکردن. مشابه خارجی و لاچپری آدامس شیک، آدامس PK بود با یک بسته بندی نارنجی دلر با.