



در ماندگی، خشم متقابل یا ایجاد حس انتقام گیری در طرف مقابل می‌شود. بنابراین در کمی کنیم که شرایط مناسبی را تجربه نمی‌کنید اما خیلی خوب است که در این سسن، خودت برای حل مشکل اقدام کرده‌ای و بازیک کارشناس در این زمینه کمک گرفته ای که نشان دهنده هوشمندی شماست.

بهترین کار در مقابل فردی که قادر به کنترل خشم خود نیست، پیشگیری و ازین بدن زمینه های بهانه گیری برای پرخاشگری است. قاعده شناخت زمینه ها و موضوعاتی که احتمال بروز خشم را در پردازش فعال می کند، به شما کمک می کند تا ضمن پیشگیری از پرخاشگری پدر، در ایشان این ذهنیت را ایجاد کنید که به تازگی دیرتر عصبی می شومند پس می توانم بر خشم خود غلبه کنم.

آن چه دریک جشن سنتی عروس و دامادهای بندری اتفاق می‌افتد از جهاز برون با شر تا پاشویه عروس و داماد در گلاب!

رسم و رسوم ازدواج در شهرهای مختلف کشور با فرهنگ‌های متفاوت، به زیبایی‌های این جشن افزوده است. معمولاً برای همه مقدور نیست که در چنین مراسم‌ستی شرکت کنیم اما در مطلب امروز می‌خواهیم سری به یک جشن سنتی عروسی و دامادهای پندتی بزنیم و بیشتر با این رسم و زیبایی‌های آن آشنا شویم. در ادامه و به گزارش مهر، عکس‌هایی جالب از این مراسم را خواهید دید. عکس‌هایی که اگر جزو دختران و پسران دم بخت باشید، برای ازدواج ترغیب کنده به نظر می‌رسد!



رسوم «ساختبرون» و «حنابندان» چه جوری است؟

قبل از هر چیز باید بدانید که ساخت و حنابندان اصلی ترین بخش عروسی بندری را تشکیل می‌دهند. ساخت که اسم مصادر یا مصدر متعددی چم است، یعنی ساختن، سازش، ساختگی، آمادگی، سازو برگ، ساخته و طرز شکل و فرم چیز ساخته شده. با توجه به این معانی، «ساخت» در فرهنگ مردم هرمزگان به چم یعنی بردن لباس عروس از خانه داماد به منزل عروس همراه با سازو و آواز پایکوبی می‌گویند. خوانچه، سینی یا سینی هایی محتوی نقل و نبات و حنا و گلاب و پوار چه های رنگارنگ و لباس های آماده است که بر سر می‌نهند و از کوی و بزرن همراه با سازو و دهل به منزل عروس می‌برند و توسط زنان به حاضران مجلس نشان داده می‌شود. این رسم دیرینه هنوز هم رواج دارد و به اصطلاح، «ساخت بیرون» نامیده می‌شود. مراسم حنابندان هم یکی، دوشب قبل از عروسی شروع و شب آخر ختم می‌شود. بدین ترتیب که عده‌ای از زنده‌یکان عروس و داماد در منزل آن دو جمع می‌شوند و طی مراسمی دست و پایی عروس و داماد را با خمیر حنار نگین می‌کنند. در جریان حنابندان عمولاً هشت زن، چهار نفر سمت راست و چهار نفر سمت چپ عروس و داماد قرار می‌گیرند و در حالی که هر یک دستمالی در دست دارد، ایاتی را می‌خوانند. پس از اتمام کار دست و پای حنابسته را با دستمال های مخصوص سه گوش زری دوزی شده می‌بندند. عروس و داماد ره همان حالت شب راه صبح می‌رسانند و بامدادان دست و پا را می‌شویند. در شب حنابندان یک بشقاب حناز خانه عروس به خانه داماد و متقابلاً یک بشقاب حناز خانه داماد به خانه عروس فرستاده می‌شود.

چه کنم کہ پدرم مرا نزند؟

پسri ۱۳ ساله ام و امسال وارد پایه هفتم می شوم. پدرم کارمند و مادرم خانه دار است. اگر پدرم بفهمد کار اشتباھی کرده ام، من را کنک می زند.
چه کار کنم که من را نزنند؟



© 2023 سایت اینترنتی آموزشی و پژوهشی ایرانیان



تخفیف ویژه در صفحه خانواده و مشاوره

پذیرش انحصاری آگهی
تلفن مشاور و راهنمایی: ۰۹۱۰۵۵۰۱۷۸۳ - ۰۹۳۳۱۱۵۳۷۵۵

The image shows a bright, open-plan living and dining area. In the foreground, a large white coffee table with a glass top sits on a dark, patterned rug. On the table is a decorative glass bowl filled with small items. To the left, a light-colored sofa with several pillows is positioned against a wall. In the background, a dining area is visible with a white table and chairs, illuminated by a large, ornate white chandelier. The ceiling is white, and there's a staircase with a wooden railing on the right side.