



گفت‌وگویی با سارا سلطانی درباره نمایشگاه متفاوتش

خلق هنر با چای کیسه ای!

سارا سلطانی، هنرمند جوان مشهدی این روزها نمایشگاه متفاوتی بر گزار کرده است، تابلوهای نقاشی شده با چای کیسه ای مصرف شده! کافی است چند لحظه به آثار روی دیوار یا کیسه‌های آویزان شده از سقف دقت کرد تا جذب ایده جذاب پشت استفاده از آن‌ها شوید. خانم سلطانی که دانش آموخته نقاشی است درباره این نمایشگاه به «زندگی سلام» می‌گوید: «هر آن چه در این جا به نمایش درآمده است، برای من تداعی کننده اثری واحد است. آن را برون از فضای شعارگونه و دور از گزافه گویی این طور تعریف می‌کنم: آن چه را که زمانی بی اهمیت تلقی می‌کردم و به دور می‌انداختم، از زاویه دیگر دیدم.» این هنرمند جوان که هدفش از این کار را حفظ محیط زیست بیان می‌کند، در ادامه می‌گوید: «در ختان را قطع می‌کنیم! کاغذ و بوم می‌سازیم... روی آن درخت تصویر می‌کنیم! سپس... به همین خاطر نام نمایشگاهش را هم «سپس» گذاشته است، به معنای پس از این تخریب. وی هدف راه اندازی این نمایشگاه را این طور بیان می‌کند: «بیشتر از این که کارها برای اهداف کاربردی ساخته شوند، برای برقراری ارتباط با مخاطب و ایجاد تفکر شکل گرفته‌اند.



عکس‌ها: نوید عابدی / آرش بهمنی

من به عنوان یک انسان که در حال زندگی روی زمین هستم، همیشه دغدغه آن‌چه را که داریم به سر خودمان، زمین، گیاهان و جانوران دیگر می‌آوریم داشتم، ولی هرگز دوست نداشتم شعار بدهم یا نصیحت کنم یا زشتی‌ها را باز زشتی نشان بدهم. نمی‌خواستم گزارشگر یا نصیحت گر باشم. برای همین تصمیم گرفتم با کمک گرفتن از روح لطیف هنر، تلنگری بزنم به خودم و دیگران. از نظر من پایان هر چیز، آغاز چیز دیگری است. فکری می‌کنم زمین می‌تواند دوباره خودش را بازسازی کند ولی این بار بدون انسان. در واقع از نظر

من، ما در حال نابود کردن خودمان هستیم، نه نابود کردن زمین!»
خانم سلطانی در توضیح نمایشگاهش می‌گوید: «من در یک حرکت نمادین از مردم خواستم تا بعد از نوشیدن چای و قبل از دور ریختن آن، کیسه هایش را برای من جمع کنند. با این کار مردم بدون این که بدانند، ناخودآگاه در کار من شریک شدند.»
در این نمایشگاه که تا ۱۴ آذر در نگارخانه فراد مشهد برپاست، ۱۰۳ کار کوچک، یک پرتره انسان ساخته شده از ۷۰ قطعه «تی‌بگ» و یک حجم ساخته شده از ۲۰۰۰ کیسه که نماد زمین در حال تخریب است به نمایش گذاشته شده است. بیشتر آثار با تکنیک آبرنگ، با رنگ‌های همان چای ساده و با موضوعاتی از فضای سبز نقاشی شده است. به گفته خانم سلطانی، پرتره از تکه‌های کوچک ساخته شده تا بده پستان‌های کل به جزء و برعکس را به نمایش بگذارد، تا متوجه بشویم بقای مادر گرو دیگر عناصر است و با از بین رفتن هر جزء از زمین، این انسان است که نابود می‌شود.

منابع: zibasazi-Mymodernmet- visual-arts

درباره استفاده هنرمندان ایران و جهان از مواد بازیافتی در آثارشان

وقتی هنر به دور ریزها جان می‌دهد



فاطمه قاسمی | مترجم

پرونده

ما انسان‌های زباله ساز، زمین را با مقدار زیادی از آشغال‌ها و دور ریزها پر کرده ایم. اما هنرمندان جهان از جمله ایرانیان، بیکار ننشسته و با استفاده از این مواد بازیافتی و تبدیل آن‌ها به آثار هنری، به این زباله‌ها جانی دوباره بخشیده‌اند. این هنر در دنیا به «جانک آرت» (Junk Art) مشهور است. هنرمندان معاصر با گرایش‌های مختلفی از جمله نقاشی، مجسمه‌سازی، هنرهای اجرایی، چیدمان، معماری، صنایع دستی، هنرهای محیطی، طراحی لباس و بدلیجات،

می‌شود و نمی‌توان فرق زیادی بین این دو قائل شد. اثر هنری که از موادی مصرف، دور ریزها، ضایعات و آشغال‌های بی‌ارزش ساخته شده باشد، از امکانی جدید در عرصه هنری خبر می‌دهد؛ این که مانتها مسئول تولید دور ریز هانیستیم و باید به سرنوشت آن‌ها نیز توجه کنیم و باز از آن‌ها برای خلق اثر هنری استفاده کنیم. برای نخستین بار لارنس آلگوی منتقد هنری در سال ۱۹۶۱ این واژه را به کار برد پس از مدتی برای

هنری است که از موادی مصرف، دور ریزها و ضایعات خلق می‌شود. اصطلاح Junk Art به نیمه دوم قرن بیستم میلادی برمی‌گردد. این هنر بر پایه یک جنبش هنری مدرن علیه استفاده از مواد سنتی در هنرهای زیبا و با هدف نشان دادن این که «هنر» را می‌توان از هر چیزی خلق کرد، پا گرفت. موازی با آن اصطلاح Recycled Art بسیار جوان‌تر است و به تمامی آثاری که مواد اصلی آن‌ها زباله است، نسبت داده

نگاهی به هنرمندان صاحب سبک خارجی در زمینه جانک آرت

دور ریزهای ما، گنج هنرمندان

مفهوم جدیدی از هنر در راه است. در حالی که بعضی از هنرمندان همچنان به فروشگاه‌های لوازم هنری سرک می‌کشند تا از جدیدترین ابزار و مواد برای خلق اثر هنری استفاده کنند، برخی دیگر با نهایت خلایقیت با مواد معمول و بی‌مصرفی که دور ریخته شده‌اند آثار شگفت انگیزی می‌سازند. نگاهی می‌اندازیم به چند اثر هنری ساخته شده از مواد بازیافتی و دور ریز:



هنرمند انگلیسی، «جین پرکنس» با استفاده از مواد دور ریختنی آثار هنری شگفت انگیزی را خلق می‌کند. وی برای این کار از دکمه، مهره، پوسته، اسباب بازی و جواهرات استفاده می‌کند

«آرتور بور دالو»، هنرمندی پرتغالی است که به خلق آثار هنری در خیابان می‌پردازد. او از ترکیبی از سبک‌های رایج خلق چشم‌اندازهای خیابانی و محیطی استفاده می‌کند

معروف‌ترین اثر «میگوئل ریورا» آمریکایی که آن را شاهکار خود به حساب می‌آورد، از ۱۴ هارد دیسک لپ‌تاپ و ۱۸ دیسک دیگر و قطعات پدکی را بانه در مدت دو هفته ساخته شده است

هنرمند انگلیسی «آن کارینگتون» برای خلق این آثار هنری هزاران قاشق، چنگال و چاقو جمع‌آوری کرده تا بتواند دسته گل‌های زیبایی را بسازد

«روبرت برادفورد» با استفاده از مدل‌های مختلف عروسک و اسباب بازی این مجسمه‌های رنگی و با مزه را می‌سازد

«مایکل مورک» اهل استرالیا نیز با استفاده از انواع کلید، لوازم دکوری چشم‌نوازی تولید می‌کند



«سن‌ای اوری» هنرمند استرالیایی با استفاده از CD و DVD های رنگی و خراب و برش دادن آن‌ها با قیچی آشپزخانه، مجسمه‌های زیبا و ظریف حیوانات را می‌سازد و به آن‌ها روح می‌دهد

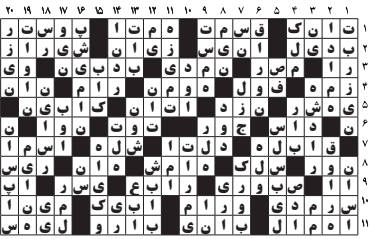
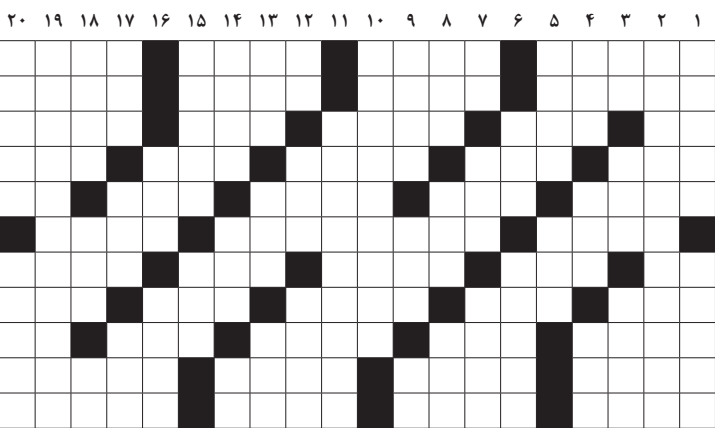


جدول متوسط [شماره ۷۲۷۳]

طراح جدول: مجید شادروح

افقی

۱- چشمه‌ای در بهشت - احترام ۲- بزرگ کردن عکس به وسیله دستگاه مخصوص ۳- اثر - از حروف الفبا - جوال ۴- آسانی - دورویی - پایین ۵- گلی است - نوعی آچار ۶- تزئین درخت - بداندیشی ۷- حرف همراهی - الفت - واحدا نده - گیری مایعات ۸- لیکن - قصد و آهنگ - پسر نوح ۹- ابزار مشترک آشپزخانه و نجاری - ماه خارج - گل سرخ ۱۰- رودی در کشور مان ۱۱- از عجایب هفت گانه ۱۲- شیر دریایی - اگر برعکس شود شیمی کربن است - خشک ۱۳- زیرک - شهر بی قانون - اهلی ۱۴- مطر - رفیق - بوی رطوبت ۱۵- الهه شجاعت - نابینا ۱۶- جام‌ورزشی - شیرینی ۱۷- وسیله‌ای در ژیمناستیک - سبزی پیچیده - از اشکال هندسی ۱۸- از انواع ماشین‌های ساده در فیزیک - ابزار - تصدیق آلمانی ۱۹- تابلویی از لئونارد داونچی ۲۰- آبشار معروف کلات - لیست



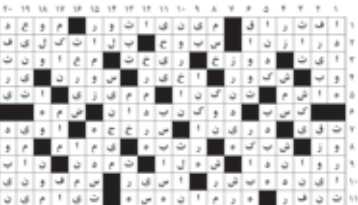
حل جدول شماره ۷۲۷۲

جدول سخت [شماره ۴۸۴]

طراح جدول: بیژن گورانی

افقی

سیحون و جیحون که به مدت پنج قرن مهد تمدن اسلامی ایران بود - دارایی و ثروت ۷- سطح چیزی - متانت - همداستان را مین - جهاز شتر - کلمه استنا ۸- شسته نشده - پسندیده - میوه‌ای با طعم ترش و شیرین ۹- شعله‌ور - بیماری ناشی از کمبود ویتامین ث - عایدی ۱۰- مقر سازمان ملل - نوعی کامیون نظامی - لوازم منزل - وسیله‌ای برای تشخیص برق دار بودن مدار الکتریکی ۱۱- از حروف یونانی - پایدار - یخ‌زیر ناودان - والو عاشق. عمودی ۱- آخرین لایه اتمسفر - مرگ ۲- از پسران فریدون پیشدادی - بیماری التهاب نایژه‌ها ۳- شرح



حل جدول شماره ۴۸۳

